

## מיקוד-כללי:

לא יהיו שאלות של גילים ותאריכים, מכל החומר.

## מיקוד על ספרי התורה והנביאים הראשונים:

לא יהיו שאלות על השושלות המורכבות בספר בראשית

(שושלת שת, בני נח עד אברהם, ישמעאל, מלכי אדום, עשיו).

לא יישאלו שאלות מספר דברים.

לא יישאלו שאלות על סדר השופטים וכמה שנים שפט כל שופט

לא יישאלו שאלות על סדר המלכים של ישראל ויהודה וכמה שנים מלך

כל מלך, או שאלות על שמות אמהות המלכים.

בספר מלכים לא יישאלו שאלות על פרקי המקדש - פרקים ו-ז

## מיקוד על ספרי הנביאים האחרונים והכתובים:

יישאלו שאלות מהספרים והפרקים הבאים:

ירמיהו: א, ל"ו, ל"ח, מ-מ"ב

יחזקאל: א, ט, ל"ז

שיר השירים: ו', ח'

איכה: ב'

איוב: א, ג, מ"ב

חגי: א'

קהלת: א, ז

בחידון הפומבי תהיה שאלת השלמת מילים מפרק ז' פסוקים א-י"ד.

יש לדעת פסוקים אלה בעל פה. התלמידים לא יישאלו על הבנת

הפסוק. ראו במסמך נפרד

אסתר - כל הספר

רות - כל הספר

יונה - כל הספר

## מבנה החידון הפומבי ושלביו

בחידון הפומבי 4 שלבים. הניקוד מצטבר לכל אורך החידון. סך הכל ניתן לצבור בנוסף לניקוד של המבחן בכתב 100 נקודות.

### שלב ראשון : שלב השאלה האישית

לשלב זה שלושה חלקים:

- א. בחלק הראשון יקבל המתמודד שלוש תמונות הקשורות לדמות מסוימת בתנ"ך. יהיה עליו לזהות מיהי אותה דמות. תשובה נכונה תזכה את המתמודד ב-3 נקודות. הדמות יכולה להיות קשורה למספר דמויות בחלק מהתמונות, אבל בתמונה אחת לפחות היא תהיה קשורה במובהקות לדמות אחת בלבד. יש תמונות בהן התשובה הנכונה יכולה להיות מספר דמויות, ובמקרה זה יכולות להיות מספר תשובות נכונות שתתקבלנה. המתמודד יקבל את התמונות מספר דקות מראש לפני שיישאל על מנת לגבש תשובה.
- ב. בחלק השני יהיה על המתמודד לסדר את התמונות מהחלק הראשון לפי הסדר בו הן מוצגות בתנ"ך. תשובה נכונה על חלק זה תזכה את המתמודד ב-2 נקודות. ניקוד מלא יינתן רק למי שאמר את הסדר הנכון ללא שגיאות כלל.
- ג. בחלק השלישי יישאל המתמודד שאלה מכל התנ"ך הקשורה בעקיפין לדמות שזיהה בחלק הראשון. תשובה נכונה תזכה את המתמודד ב-5 נקודות.
- ד. סך הכל ניתן לצבור בשלב זה 10 נקודות.

### שלב שני : פירמידע

- א. בשלב זה ישתתפו 8 המתמודדים שצברו את הניקוד הגבוה ביותר לאחר שקלול ניקוד המבחן המקדים והשלב הראשון.
- ב. כל מתמודד יענה בתורו על מקבץ בן 5 שאלות בזמן מוגבל.
- ג. מבנה המקבץ הוא שמספר האותיות בכל שאלה עולה- התשובה לשאלה הראשונה תהיה מספר חד ספרתי, התשובה לשאלה השנייה תהיה בעלת 2 אותיות, התשובה לשאלה השלישית תהיה בעלת 3 אותיות, הרביעית תהיה בעלת 4 אותיות והחמישית בעלת 5 אותיות.
- ד. במקרה בו המתמודד לא יודע את התשובה לשאלה שנשאל הוא יכול לבקש לעבור לשאלה הבאה ולחזור בהמשך לשאלה עליה דילג.

ה. אם רוצה המתמודד לבקש רמז הוא יכול לעשות זאת עד 2 פעמים בכל פירמדה, באיזה הגדרות שיבחר (למעט ההגדרה הראשונה).

ו. תשובה נכונה על כל שאלה תזכה את המתמודד ב-3 נקודות.

ז. מתמודד שיענה נכון על כל השאלות ולא ייעזר ברמזים יזכה בבנוס של נקודה 1.

ח. לרשות המתמודד 77 שניות להשיב לכל השאלות.

ט. סך הכל כולל נקודת הבנוס, ניתן לצבור בשלב זה 16 נקודות.

### שלב שלישי : השאלה הזוהה

א. לשלב זה יעפילו עד 4 מתמודדים, אלה שצברו את הניקוד המשוקלל הגבוה ביותר.

ב. בשלב זה יישאלו כלל המתמודדים 4 שאלות בעלות 4 תשובות.

ג. למתמודדים תהיה חצי דקה לכתוב לעצמם כמה שיותר תשובות אפשריות לשאלה שהוצגה. לאחר חצי דקה זו יענה כל מתמודד תשובה אחת בלבד. (הכתיבה היא לעזר בלבד, ניתן לענות גם תשובה שלא כתובה בדף)

ה. הסדר בו יענו המתמודדים יהיה על פי סדר ישיבתם.

ו. כל מתמודד יענה תשובה אחרת מהתשובות שענו המתמודדים לפניו.

ז. בכל שאלה ישתנה סדר המתמודדים העונים את התשובות, כך שכל מתמודד

יענה פעם אחת ראשון, פעם אחת שני, פעם אחת שלישי ופעם אחת רביעי.

ח. תשובה נכונה על כל שאלה תזכה את המתמודד ב-3 נקודות.

ט. סך הכל ניתן לצבור בשלב זה עד 12 נקודות.

### שלב רביעי: ראש בראש

א. לשלב זה יעפילו 2 מתמודדים, אלה שצברו את הניקוד המשוקלל הגבוה ביותר.

ב. שלב זה בנוי מ-6 צמדי שאלות.

ג. ראשון יענה המתמודד בעל השם הפרטי הקודם לפי סדר האותיות.

ד. השאלות תישאלנה לסירוגין.

ה. תשובה נכונה על כל שאלה תזכה את המתמודד ב-2 נקודות.

ו. סך הכל ניתן לצבור בשלב זה 12 נקודות.

בתום השלב הרביעי בחידון הפומבי יוכרע מי הזוכה בחידון.



ספר קהלת הוא אחד מחמש המגילות בתנ"ך, והוא נכתב לפי המסורת על ידי שלמה המלך. הוא חלק מספרות החכמה בתנ"ך. הספר עוסק בשאלות יסודיות על משמעות החיים, ערך העבודה וההנאה, והיחס בין האדם לבין העולם שסביבו. הספר מיוחד בכך שהוא פונה לכל אדם, ללא קשר למעמדו, מתוך ניסיון לחשוף אמיתות אוניברסליות. נושא מרכזי בו הוא "הבל הבלים", שמביע את תחושת החולף והזמני שבחיי האדם אל מול הנצחיות של ה'. הסגנון הייחודי של קהלת והשאלות שהוא מעלה הפכו אותו לספר מעורר מחשבה לאורך הדורות.

## ביאור פרק ז' | פסוקים א-י"ד | יחידת שינון למחוזי הפומבי

פסוק א:

**"טוב שם משמן טוב; ויום המות מיום הולדו."**

הסבר:

שמו הטוב של האדם חשוב יותר מחפצים יוקרתיים כמו שמן טוב. יום המוות חשוב יותר מיום הלידה כי בסופו של דבר נשפטים על המעשים. אדם שמשאיר אחריו מורשת חיובית, כמו מנהיג אהוב, זכור יותר ממי שצבר עושר בלבד.

פסוק ב:

**"טוב ללכת אל בית אבל, מלכת אל בית משתה; באשר**

**הוא סוף כל האדם, והחי יתן אל לבו."**

הסבר:

עדיף להשתתף באבל, כי הוא מזכיר לנו את סופנו ומעודד מחשבה על החיים, לעומת מסיבה שעוסקת רק בכאן ועכשיו. ביקור בלוויה גורם לאדם לחשוב על חייו ועל המשמעות שהוא רוצה לתת להם.

פסוק ג:

**"טוב כעס משחוק; כי ברע פנים ייטב לב."**

הסבר:

רגעי עצב או כעס יכולים להוביל לצמיחה אישית ולתובנות, בניגוד לצחוק ריקני שאין בו עומק. לאחר כישלון, הכעס והעצב דוחפים אותנו להתאמץ יותר בפעם הבאה ולהצליח, וממילא לשמוח בהצלחתנו.

פסוק ד:

**"לב חכמים בבית אבל; ולב כסילים בבית שמחה."**

הסבר:

החכם מתמקד במשמעות החיים גם ברגעי עצב, בעוד הכסיל מתעלם מכך ורק נהנה מהרגע. אדם חכם שואל את עצמו איך יכול להשפיע לטובה על העולם, בעוד חברו עסוק רק בבילויים.

פסוק ה:

**"טוב לשמע גערת חכם, מאיש שמע שיר נסילים."**

הסבר:

ביקורת בונה מאדם חכם תורמת לצמיחה, בניגוד להנאה זמנית מהבלי החיים. מורה שמעיר לתלמיד על התנהגותו עשוי לשנות את דרכו, לעומת מי שבוחר לא להקשיב ולהמשיך את בשטף החיים ללא מחשבה או ביקורת על דרך חייו.

פסוק ו:

**"פי כקול הסירים תחת הסיר, פן שחוק הנסיל; וגם זה הבל."**

הסבר:

הצחוק של הנסיל הוא רועש כמו צמח הסירה הקוצנית שמתלקח באש לזמן קצר, אך חסר ערך. בדיחה שטותית יכולה להיות משעשעת לרגע, אבל אינה מוסיפה דבר למשמעות החיים.

פסוק ז:

**"פי העשק יהולל חכם; ויאבד את לב מתנה."**

הסבר:

שחיתות עלולה לשנות אפילו אנשים חכמים, ומתנות אינטרסנטיות משחיתות את הלב. אנשים ישרים שמתחילים לקבל טובות הנאה עלולים לשנות את דרכם לרעה.

פסוק ח:

**"טוב אחרית דבר מראשיתו; טוב ארך רוח מגבה רוח."**

הסבר:

התוצאה הסופית חשובה יותר מההתחלה, וסבלנות עדיפה על גאווה וכעס. פרויקט שמתחיל בקשיים אבל מסתיים בהצלחה נחשב שווה את המאמץ.

פסוק ט:

**"אל תבהל ברוחך לכעוס; פי נעס בחיק נסילים ינוח."**

הסבר:

כעס מהיר הוא תכונה של הנסיל והטיפש. כדאי להימנע מלהתפרץ ברגעי תסכול ולחשוב לפני על תוצאות הכעס. וויכוח שהופך לריב יכול להימנע אם נוקטים גישה רגועה.

פסוק י:

**"אל תאמר, מה היה שהימים הראשנים היו טובים מאלה; פי לא מחכמה שאלת על זה."**

הסבר:

התרפקות על העבר אינה חכמה - חשוב לחפש את הטוב בהווה. כך אדם שמתלונן "פעם היה יותר טוב" מפספס הזדמנויות לשפר את מצבו כיום.

פסוק י"א:

**"טובה חכמה עם נחלה; ויתר לראי השמש."**

הסבר:

חוכמה בשילוב עושר היא יתרון לאנשים החיים בעולם הזה ("ראי השמש"). כך אדם שמנצל את עושרו לטובת חינוך ותרומה לחברה משלב חוכמה עם נכסים.

פסוק י"ב:

**"כי בצל החכמה, בצל הנסף; ויתרון דעת החכמה תחיה בעליה."**

הסבר:

חוכמה ונסף מגנים על האדם, אך רק חוכמה מעניקה חיים של ממש. אדם עשיר ללא חוכמה עלול לבזבז את נכסיו, בעוד החכם ישתמש בהם בחכמה וינצל.

פסוק י"ג:

**"ראה את מעשה האלהים: כי מי יוכל לתקן את אשר עתול?"**

הסבר:

יש דברים בעולם שאנו לא יכולים לשנות כי הם חלק מתוכנית ה'. אירועי טבע כמו רעידת אדמה מזכירים את מוגבלות האדם מול כוחו של ה'.

פסוק י"ד:

**"ביום טובה, היה בטוב; וביום רעה ראה: גם את זה לעמת זה עשה האלהים."**

הסבר:

גם ימים טובים וגם ימים רעים הם חלק ממעשי ה'. כדאי להפיק לקחים משניהם. כך לדוגמה הצלחה בעבודה מלמדת אותנו ליהנות מפרי עמלנו, בעוד כישלון מלמד שעלינו להתאמץ יותר.