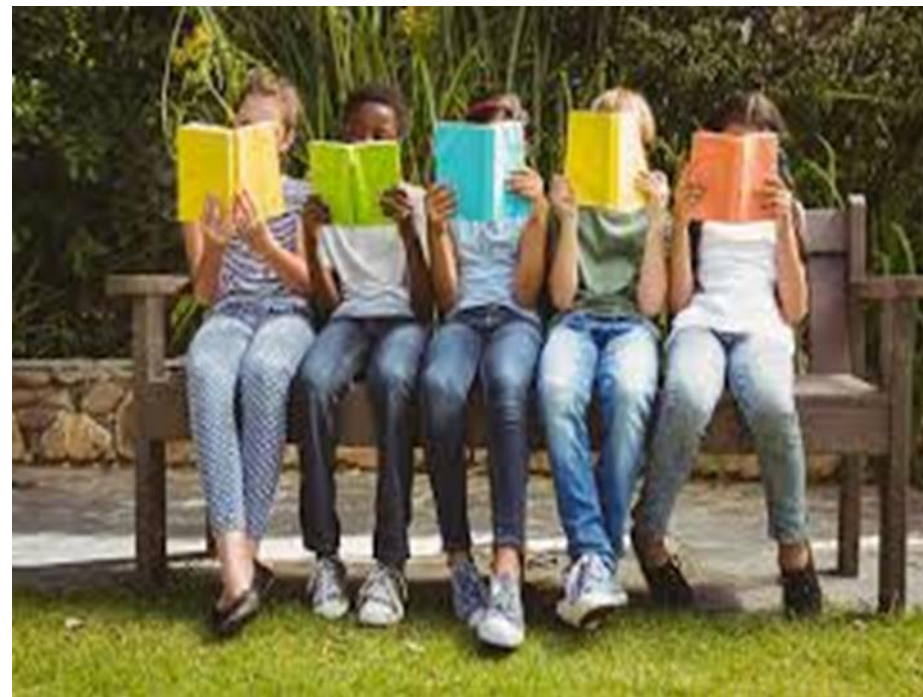




ספרי מצעד הספרים תשפ"ה כיתות ז'-ט' ממלכת דתי



ערכה: איריס גילעד- מדריכה
מחוזית לספריות בתי הספר
מחוז צפון וחיפה





הם נאבקו למען הגשמת חלומותיהם, הן לחמו למען מימוש זכויותיהם, הם/ן פעלו למען פתרון בעיות האקלים והחברה בעולם - בואו להכיר צעירים ללא גבולות, בספרן של אמנדה לי והמאיירת איימי בלקוול על בנות ובנים רגילים ממקומות שונים בעולם, שהתמודדו עם אתגרים בלתי רגילים בדרכים מעוררות התפעמות.

הם/ן התמודדו עם סכנות של ממש, אחדים נאלצו להתגבר על מגבלות קשות, וכולם/ן גילו התמדה, נחישות וגבורה יוצאות דופן בדרך להצלחה. קראו על האתגרים שהצליחו לגבור עליהם, למדו מיומנויות מעולות, קבלו עצות מועילות, ושאבו השראה שתעזור לכם להמריא ולחיות חיים משמעותיים.



"הרפתקה משעשעת וקצבית." קירקוס ריוויז

האחרונה



לי בייקון

אקס-אר_935, הרובוט בן ה-12, לא ראה אף פעם בני אדם. שלושים שנה חלפו מאז השמידו הרובוטים את המין האנושי, ועכשיו, כשאין בני אנוש בעולם, אין גם מלחמות, זיהום אוויר ופשיעה, והכול מתנהל ביעילות וללא תקלות.

אבל יום אחד אקס-אר מגלה דבר בלתי אפשרי: ילדה בת אנוש ושמה אָמָה. אמה לא דומה לתיאורים הנוראיים שאקס-אר שמע על בני האדם. היא קטנה וידידותית ועליה לצאת למסע מסוכן ומאתגר. אקס-אר יודע שהיא לא תצליח לשרוד לבדה, אבל האם רובוט יוכל להפר חוקים ולהיחלץ לעזרתה של בת האויב?

הרפתקה מותחת, משעשעת ומרגשת על חברות, על חברה ועל מה שביניהם.

לי בייקון הוא סופר נוער אמריקני, מחבר סדרת רבי המכר ג'ושוע דרד. ספרו האחרונה תורגם ל-22 שפות ומעובד בימים אלו לקולנוע.

"בייקון בוחן מסרים של חברות, של סובלנות ושל שיתוף פעולה בשנינות ובמחשבה מעמיקה." פבלישרז ויקלי

[פרק ראשון](#)
[מתוך הספר](#)

"מלא בהפתעות ובהרפתקאות." סקול לייבררי ג'ורנל

"ניסיונות הרובוטים להבין ביטויים, התנהגות ורגשות אנושיים מתוארים בהומור מעודן. המתח והפעולה עולים דרגה ככל שהקבוצה מתקדמת במרוץ נגד הזמן ונתקלת באיומים בלתי צפויים." בוקליסט

ספר ההמשך לרבי-המכר
נוורמור: ייעוד הפלאות

מוריגן קרואו שרדה את השנה הראשונה כחברה גאה
באגודה הפלאותולוגית היוקרתית. עכשיו היא ניצבת בפני
אתגר חדש ומסעיר: ללמוד את האומנויות הנבזיות ולהצליח
לשלוט בכוח שמאיים לכלות אותה.

אבל מגפה מסתורית ומפחידה משתלטת על נוורמור,
והופכת את אזרחי העיר לבעלי חיים תוקפניים. כשמספר
הקורבנות עולה, הבהלה גוברת. מוריגן מבינה שהיא חייבת
למצוא מרפא למגפה, גם אם זה יעמיד אותה - וכל אחד
אחר בנוורמור - בסכנה שמעולם לא העזה לדמיין.
מגפת הפלאות הוא הספר השלישי בסדרת נוורמור
המצליחה, שספריה הראשונים היו רבי-מכר בינלאומיים, זכו
בפרסים רבים ותורגמו ל-39 שפות.

עולם עשיר, מרתק ומסעיר. "טלי כוכבי, הפנקס

"האחות הספרותית של הארי פוטר... ספר מצחיק מאוד
שממש מבקש שתתכרבלו איתו ועם כוס שוקו בערב
חורף גשום."

מאירה ברנע גולדברג, מאקו

[פרק ראשון](#)
[מתוך הספר](#)





אם מעניינים אתכם מסעות לשם ובחזרה, ואם תוכלו להתעניין בגיבור צנוע(שבורך במעט אומץ, במעט חוכמה ובהרבה מזל), הרי לכם תיעוד של מסע כזה ושל טייל כזה. הסיפור מתרחש בזמנים העתיקים, כשיער-אופל הנודע עוד היה קיים, וההרים היו מלאי סכנות. אם תלכו בעקבות הרפתקן צנוע זה, תלמדו בדרך (כפי שלמד גם הוא) דברים רבים על אודות טרולים, גובלינים, גמדים ואלפים —

אלא אם כן כבר שמעתם עליהם. מר בילבו באגינס ביקר דמויות רמות מעלה, שוחח עם הדרקון סמאוג המהולל ונכח, גם אם לא מרצון, בקרב חמשת הצבאות. כל זה בהחלט יוצא דופן, שכן הוא היה הוביט.

ג'.ר.ר. טולקין

"הוביטים הם (או היו) בריות קטנות שגובהן כמחצית גובהנו, קטנות אפילו מהגמדים המזוקנים. להוביטים אין זקנים. אין בהם כמעט שום דבר קסום, מלבד הקסם השגרתי שמסייע להם להיעלם בזריזות ובדממה כשטיפשים מגודלים כמוכם וכמוני עוברים בסביבה בצעד כבד ובמהומת פילים שהוביטים שומעים ממרחק רב. יש להם נטייה לבטן עגלגלה; חביבים עליהם בגדים צבעוניים (בעיקר ירוקים וכחולים); הם אינם נועלים נעליים משום שסוליות רגליהם עבות באופן טבעי וכפות רגליהם מצמחות שיער חום סמיך ומחמם, כמו השיער המתולתל שעל ראשיהם; יש להם אצבעות ארוכות, חומות וזריזות ופרצופים טובי-מזג, והם נוהגים לצחוק צחוק עמוק ועשיר (בעיקר אחרי ארוחת הערב, שהם אוכלים פעמיים ביום אם הדבר עולה בידם)."

מקום ראשון ברשימת רבי-המכר
של הניו יורק טיימס

היא הגיעה בלי כלום

משחקה

להם היה הכול

הירושקה

הגיע הזמן לשחק

ג'ניפר לין ברנס

לאייברי גרמבס יש תוכנית לעתיד טוב יותר: לצלוח את תקופת התיכון, לזכות במלגה ולנסות להסתדר בהמשך. באופן לחלוטין לא צפוי גורלה משתנה כאשר היא מגלה יום אחד שמיליארדר מסתורי בשם טוביאס הותורן מת והשאיר לה כמעט את כל הונו. לאייברי אין מושג למה – או אפילו מיהו טוביאס הותורן.

כדי לקבל את הירושה, על אייברי לעבור לאחוזת הותורן רחבת הידיים, שבכל חדריה הטביע הזקן את חותמו – ואת אהבתו לחידות, מבוכים וצפנים.

לרוע מזלה, באחווה מתגוררים גם ארבעת הנכדים המבריקים והכריזמטיים של הותורן, שגדלו בציפייה לרשת מיליארדים. לכודה בעולם מסוכן של עושר, פיתויים ותככים, כשהסכנה אורבת לה בכל פינה, תצטרך אייברי להשתתף במשחק רק כדי לשרוד.

משחקי הירושה הוא הספר הראשון בטריולוגיית "מורשת הותורן", שמכרה יותר ממיליון עותקים ברחבי העולם וכיכבה במשך שבועות ארוכים ברשימת רבי-המכר של "הניו יורק טיימס".

[פרק ראשון](#)
[מתוך הספר](#)

להיות שונה אין פירושו שקולך אינו נחשב

כמו ניצוץ

אל מקניקול

אני בחיים לא אצליח להסביר להם מה זה שונה

אָדִי בת האחת־עשרה חיה עם משפחתה בעיירה קטנה בסקוטלנד. היא לומדת בבית ספר רגיל, בכיתה רגילה, אבל היא שונה מחבריה. אדי היא אוטיסטית, והיא מתמודדת בכל יום עם הפחד של הסביבה מפניה. הסביבה אינה מקבלת את השונות שלה – לא ילדי הכיתה, לא המורה שלה ולא שכניה בעיירה. כשהכיתה של אדי מתחילה ללמוד על 'ציד המכשפות' שהתרחש בעיירה בעבר הרחוק, אדי מבחינה בדמיון שבין רדיפת המכשפות לבין האופן שבו החברה עדיין דוחה את מי ששונה, כמוה. היא מחליטה לפעול למען הקמת מצבת זיכרון לאותן נשים שהוצאו להורג רק כיו שונות או מוזרות. תושבי העיירה לא מעוניינים לתמוך ביוזמה של אדי, ובמהלך מסע השכנוע שהיא עורכת בעיירה, אדי מגלה עד כמה לא פשוט לשנות את תפיסתם של האנשים לגביה, ועד כמה קשה להשמיע את קולך כשאתה שונה מכולם.

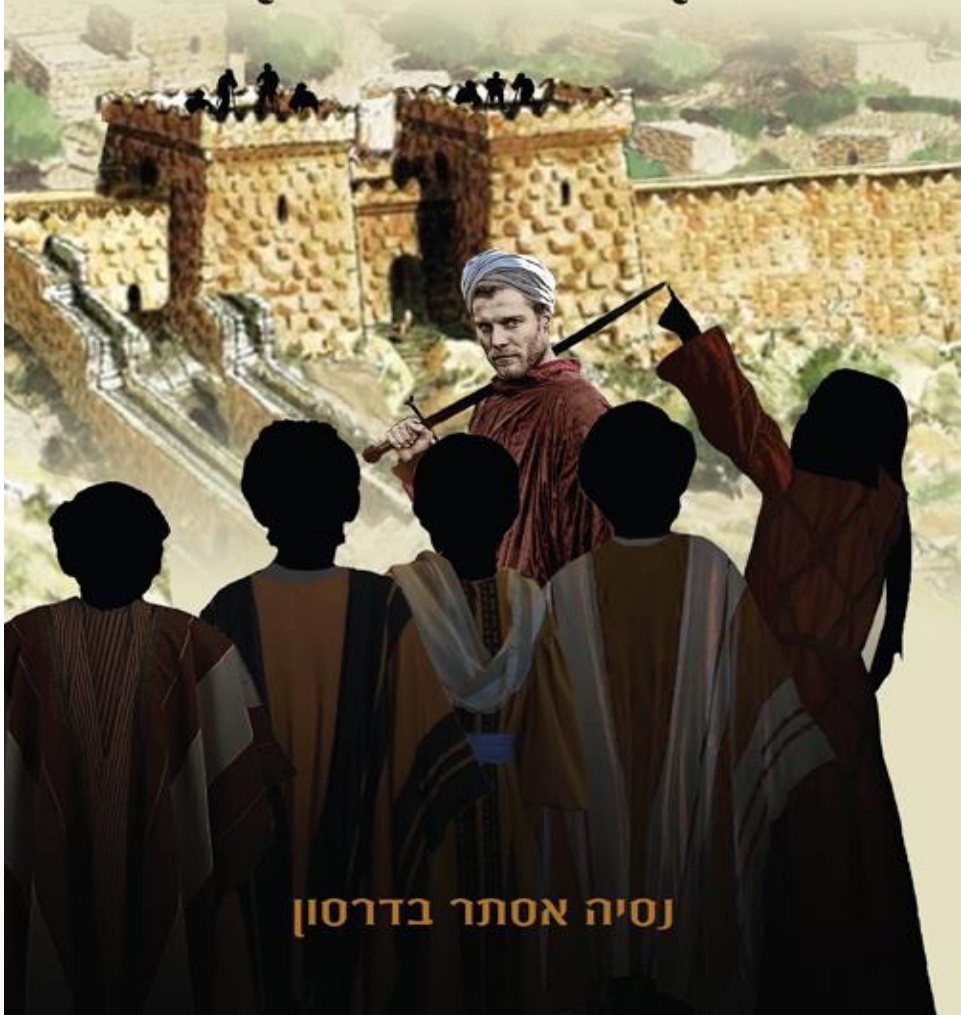
כמו ניצוץ הוא סיפור אמיץ ומעורר מחשבה שנכתב בגוף ראשון על ידי סופרת אוטיסטית, על חברות, אומץ ואמונה עצמית. זהו סיפור שידבר אל כל מי שמרגיש שונה בכל מצב ומכל סיבה, ומאיר, תרתי משמע, את עולמם של השונים.

הספר זכה בפרסים רבים, הוכתר ל"ספר הטוב ביותר של השנה על פי בחירת הקוראים" על ידי עיתון הגרדיאן ועובד לסדרת טלוויזיה המשודרת ב-BBC.

[פרק ראשון](#)
[מתוך הספר](#)

מסע בזמן

עם
קבוצת דובדבן



נסיה אסתר בדרסון

הספר המודפס במכירה מוקדמת, ברגע שהספר יגיע אלינו הוא ישלח אליכם.

שימו לב: המשלוח מותנה בזמני ההדפסה והאספקה של ההוצאה לאור. לפרטים נוספים <

יואב בן ה-13 יוצא עם חבריו לקבוצת דובדבן מקיבוץ איילים למסע שנת המצווה עם המדריך יפתח. במשך שישה ימים הם מבקרים במקומות שונים בירושלים הקדומה ומגלים בה אוצרות.

כשהם יוצאים אל המסע הם לא מתארים לעצמם שבאופן מסתורי ביותר הם יחזרו לעבר וייפגשו עם דמויות מלפני 3000 שנה, וגם לא משערים שיצליחו להפוך ולהיות חבורה מגובשת מאי פעם. אך כל זה אכן קורה!

אתם מוזמנים להצטרף למסעם המרתק.

הצעירה מהבית הירוק

אורית עוזיאל

הספר נכתב בהשראת סיפורם של
ליסה והנס פיטקו, בני הזוג
שהעבירו יהודים דרך הפירנאים

כנ"ל

נוער

ביוני 1940, מריון, פליטה יהודייה מווינה, נאלצת לברוח מאימת הצבא הגרמני המתקרב לפריז, העיר שבה מצאה מקלט. היא נמלטת למרסיי בתקווה למצוא אונייה שתוציא אותה מאירופה. בדרך היא פוגשת את קורט, פליט יהודי כמוה, אך תוך זמן קצר דרכיהם נפרדות.

במרסיי מגלה מריון שהמשטר הצרפתי של וישי משתף פעולה עם הנאצים ועלול להסגיר לגסטפו את הפליטים היהודים המצטופפים בעיר. בחיפוש אחר דרך מילוט היא יוצאת לכפרים שעל גבול צרפת וספרד. אחד המקומיים מגלה לה דרך מברוחים ישנה שחוצה את הרי הפירנאים לספרד. היא מתחילה להשתמש בדרך זאת כדי להעביר פליטים נרדפי הנאצים דרך ההרים לספרד הנייטרלית. האם תספיק להעביר את כל הפליטים לפני שנתיב הבריחה יתגלה? האם תשוב ותפגוש את קורט? זהו סיפור מרגש על חברות, אומץ לב ואהבה בימים קשים, שנכתב בהשראת סיפור אמיתי.

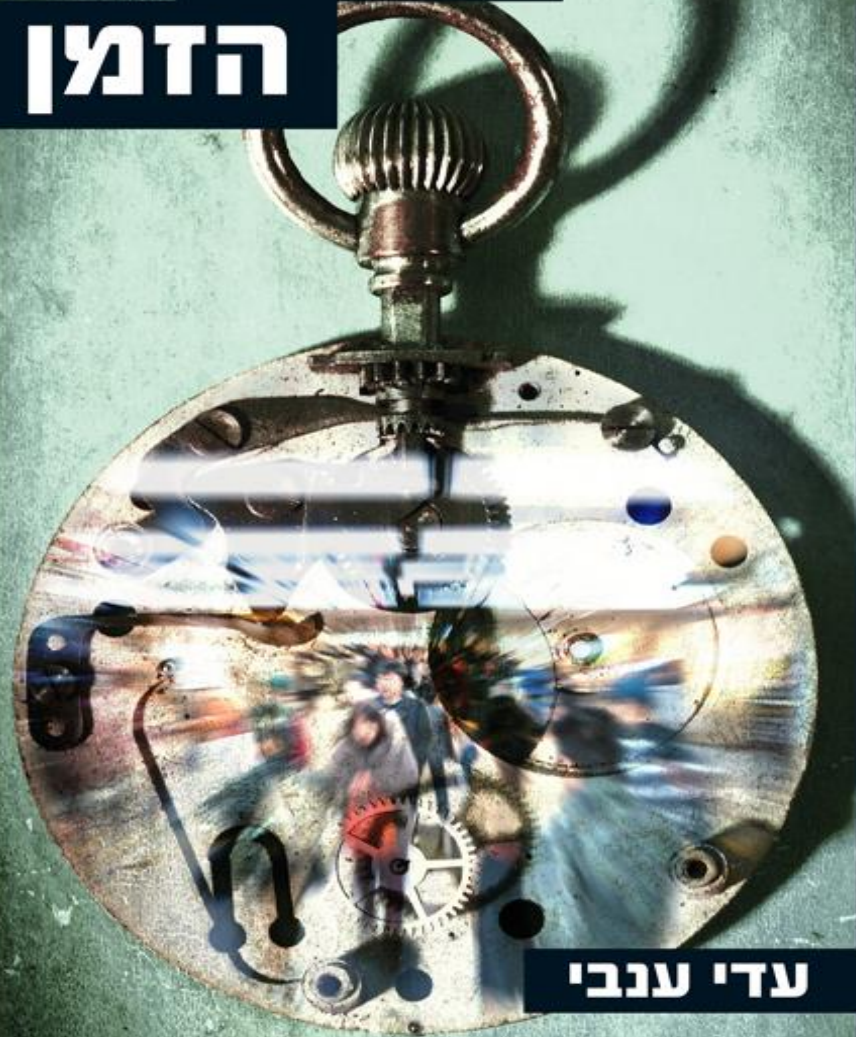
אורית עוזיאל, סופרת וכותבת לנוער, נולדה בישראל. בוגרת החוג להיסטוריה כללית וספרות אנגלית. בספריה, אשר רבים מהם הגיעו לרשימות המומלצים של משרד החינוך, היא משלבת ידע היסטורי עם סיפורים אנושיים מרתקים. הצעירה מהבית הירוק הוא ספרה ה-15.

[פרק ראשון](#)

[מתוך הספר](#)

תיירי

הזמן



עדי ענבי

בזמן שהפיזיקאית הצעירה והמבטיחה בטי אוליברי מתאבלת על מותו של אביה, היא מוצאת כיוון ומטרה חדשים בחיים – היא מאמינה שמצאה הוכחה לכך שאלברט איינשטיין פיתח תאוריה שיכולה להוביל למסע אמיתי בזמן, וכעת היא מנסה למצוא את המשוואה הגנוזה כדי להפוך את התיאוריה למציאות, לחזור בזמן ולהציל את אבא שלה. כל הסובבים אותה משוכנעים שאיבדה את שפיותה, היא מפוטרת מעבודתה ואף מנודה מהאקדמיה, אולם בטי נותרת נחושה להוכיח את טענתה.

כשהיא פוגשת בד"ר יואל מינקובסקי, פיזיקאי צעיר ובנו של פרופסור מפורסם לפיזיקה אשר מת בנסיבות חשודות, השניים יוצאים יחד למסע בעקבותיו של איינשטיין – מירושלים, דרך שוויץ וגרמניה ועד לפרינסטון שבארצות הברית, במטרה לעלות על עקבותיה של אותה משוואה גנוזה.

תיירי הזמן הוא מותחן בדיוני בהשראת מאורעות היסטוריים אמיתיים.

זהו ספר הביכורים של עדי ענבי, תסריטאית ועורכת.

[פרק ראשון](#)
[מתוך הספר](#)



סדרת רבי-המכר חוזרת, והפעם חבורת המרגלים האהובה מעורבת בהרפתקה מסוכנת בגשר שער הזהב שבסן פרנסיסקו. הצוות, שבספר הקודם סיכל פעולה של פושע נודע בפריז, מתכונן כעת למשימה הבאה. סידני בת הארבע-עשרה עולה בזהות בדויה על סיפון האונייה סילביה אָרל, אלא שהעניינים לא מתקדמים כמתוכנן, והיא מוצאת את עצמה באור הזרקורים, אבל לא באופן שקיוותה לו.

בינתיים מגיע מידע חדש הנוגע לחפרפרת שעובדת בתוך הארגון, והילדים עולים על קצה חוט שמוביל אותם לסן פרנסיסקו שבארצות הברית.

סדרת המרגלים הצעירים מספרת על חמישה ילדים מאזורים שונים בעולם שעובדים עבור האם-איי-6 – השירות החשאי הבריטי. הם משכללים את כישוריהם המיוחדים כדי לחדור למקומות המסוכנים ביותר בעולם הריגול ונוחלים הצלחה היכן שהמבוגרים כשלו. ספרי הסדרה זוכים לביקורות מהללות ומככבים שבועות רבים ברשימות רבי-המכר.

[פרק ראשון](#)
[מתוך הספר](#)

ספר שלישי בסדרת סיפור של קסם של כריס קולפר, שכבשה את רשימות רבי-המכר בעולם!

אי-שם במעבה האדמה מסתתרת אש אפלה והרסנית שמאיימת להתפרץ ולהרוס את כדור הארץ.

מנהיגי כל המדינות מתכנסים כדי לגבש תוכנית התמודדות עם הכוח האפל, וביניהם גם בריסטל אברגרין סנדקית הפיות, ולא אחר מאשר שבע גליבנט, אויבה המושבע.

אולם נראה כי מלבד בריסטל, כולם מאמינים כי האשם הוא קסנתוס הייפילד, חבר מועצת הפיות. בניסיון להצילו מתחייבת בריסטל למצוא את ספר הקוסמות ובו לחש שיעצור את האש, ולשם כך עליה לאתר את מקדש הידע. כל זה, במקביל להשלמת העסקה שעשתה עם המוות, שבה התחייבה למצוא את בת האלמוות ולהשמידה.

בריסטל יוצאת למרוץ נגד הזמן, ונגד כוחות אפלים והרסניים שיעשו הכול כדי לעצור אותה. האם היא תצליח להציל את קסנתוס, להשמיד את בת האלמוות ולעצור את אימפריית הצדק האכזרית?

כריס קולפר זכה בפרס גלובוס הזהב על גילום דמותו של קורט האמל בסדרה GLEE והופיע ברשימת מאה האנשים המשפיעים בעולם של טיים מגזין. ספריו מככבים ברשימות רבי-המכר של USA Today, IndieBound, New York Times ו-Wall Street Journal.

[פרק ראשון](#)

[מתוך הספר](#)

סיפור של לחש

כריס קולפר
מחבר סדרת ארץ האגדות

יש עוד שלוש מאות כמונו

ספר ראשון



יעל קליינר

פרק ראשון
מתוך הספר

הגר בת השתיים-עשרה, לומדת בחטיבת הביניים בתל אביב וכותבת יומן בשפה סודית שברורה רק לה. לא זו בלבד, אלא שהיא מסוגלת לפעמים, גם לשמוע מחשבות של אנשים אחרים.

בכיתה מכנים אותה "פריקית" והיא בטוחה שאף אחד לא מבין אותה. באחד הימים מבחינה הגר בתזוזה בתמונה התלויה בחדר שלה. שלושת האנשים שבתמונה, היושבים בגבם למצלמה בתחנת הרכבת, גולשים פתאום מטה אל תוך החדר שלה ומחייכים אליה. כאן מתחיל מסעה של הגר בעולם.

יחד עם שלושת האנשים, ועוד שני נערים ונערה בעלי אותם כישורים של שפה סודית ושמיעת מחשבות, יוצאת הגר, שמגלה שבעולם יש בערך עוד שלוש מאות אנשים כמותם. תפקידם הוא לשמור על השפה האחת ויחידה, השפה שנבראה בששת ימי הבריאה. החבורה יוצאת למסע חוצה יבשות וימים, עוברת במהירות מארץ לארץ, הכול במטרה להציל את השפה ולמנוע את נפילתה בידי זרים.

האם יצליחו אנשי השפה במסעם?
אילו כוחות רשע יפגשו?

מה יקרה לחלק מהם והאם כולם יישארו נאמנים למטרת המסע?
ביש עוד שלוש מאות כמונו בוראת הסופרת, יעל קליינר, שזהו לה ספר ביכורים מרשים בהיקפו וביכולתו, עולם פנטזיה שהקוראות והקוראים צוללים לתוכו בסקרנות ובהתרגשות.

יעל קליינר, נשואה, אמא לשלושה בנים וסבתא לתשע נכדות, מתגוררת הכי קרוב שאפשר לים, בעין הים בחדרה. בעלת תואר ראשון בחינוך לגיל הרך, תואר נוסף בחינוך מיוחד לילדים עם לקות בשמיעה ותואר שני בחינוך.
קליינר שימשה שנים רבות כמורה ומחנכת לילדים בבית ספר היסודי ולימדה גם לא מעט שנים ילדים כבדי שמיעה וחירשים. זהו ספרה הראשון לנוער.

מיה קלינגר כהן

המאבק על אי התכלית

רובי-G, אני מקווה שאתה שומע אותי... קוראים לי דייזי-H, אני העוזרת לשעבר של אמא שלך, במשרד הראשי. אתה חייב לדעת מה אמא שלך מתכננת... מה שהיא הולכת לעשות זה דבר נורא. אני פונה אליך כי אני יודעת שאמא שלך מצאה את היומן שכתבתי... אתה חייב למצוא את היומן. הכול נמצא שם! חייבים לעצור אותה.

כך, בהודעה הולוגרמית קצרה, משתנים חייו של רובי-G בן הארבע-עשרה לעולמים.

השנה היא שנת 2175 והעולם כולו, עולם קר ומנוכר, נשלט תחת ממשל אחד המכונה "המשרד הראשי". הוריו של רובי-G הם עובדים בכירים ב"משרד הראשי". אמו אחראית על "אי התכלית", המקום שאליו עוברים כל תושבי העולם בהגיעם לגיל שישים וגם סבו האהוב של רובי-G נמצא בו.

יחד עם דריה, נערה מיוחדת ושונה מכל מי שהכיר, יוצא רובי-G למסע מפתיע, שבו יגלה כי "אי התכלית" הוא לא מה שסיפרו לו, ויעמוד מול דילמה קשה – האם להפקיר את תושבי "אי התכלית" לגורלם או לצאת כנגד תוכניות "המשרד הראשי" ויותר מכך – כנגד אמו שלו.

מיה קלינגר כהן נולדה וגדלה בירושלים. מיה שימשה במשך שנים רבות כספרנית בבית ספר יסודי ובשנים האחרונות היא מתגוררת עם משפחתה במרילנד שבארצות הברית ועוסקת בכתיבה ובהרצאות. כמו כן, בעלת תואר ראשון ושני בחקר המקרא מהאוניברסיטה העברית.

ספרה הראשון לילדים – "הצילום שהציל אותנו" (2022, הקיבוץ המאוחד), זכה בפרס "יד ושם" ותורגם לשפות זרות.

המאבק על אי התכלית, דיסטופיה לנוער, הוא ספרה השני.

[פרק ראשון](#)
[מתוך הספר](#)

שלופי שטרן • ג'קי ירחי

מעשה בשני אליהו

סיפור גבורתם של לוחמי לח"י
אליהו בית צורי ואליהו חכים
בחקופת המאבק על הקמת המדינה

בקומיקס מרהיב ומרתק, מלא במתח, שנכתב בניצוחם של היוזם והסופר שלומי שטרן, המאייר ג'קי ירחי ובסיועה של הוצאת עציון-בית ספר שדה.

מביאים את סיפורם הכביר והבלתי נתפס של שני לוחמי לח"י אליהו בית צורי ואליהו חכים שהתרחש בשנת 1944, בקהיר.

"שני האליהו" שכך כונו, התנדבו לפעולה הגדולה ביותר שביצע לח"י מעבר לים, להתנקש בשר המושבות הבריטי מוין, שמנע ברשעותו מאניות מעפילים להגיע לארץ ישראל. בזכות אומץ לבם, קידמו את פתיחת שערי הארץ לפליטי השואה. סיפורם מלא אומץ ותושייה בלתי נתפסת, אהבת חברים ואהבת הארץ, עורר הדים רבים ברחבי העולם.

ספר הקומיקס – "מעשה בשני אליהו"
מודפס בצבע מלא.

64 עמודים בכריכה קשה(כולל מילון מושגים על תקופת המאבק על הקמת המדינה, ומלווה בקטעי עיתונים נדירים שפורסמו אז)

על הספר
מתוך
היוטיוב

"עשו לכם מנהג קבוע,
לקרוא ספר בכל יום
בשבוע."

