



ספרי מצעד הספרים תשפ"ה כיתות ד'-ו' ממלכת ידתי



מצעד הספרים ד'-ו'



ערכה: איריס גילעד- מדריכה
מחוזית לספריות בתי הספר
מחוז צפון וחיפה

מצעד
הספרים





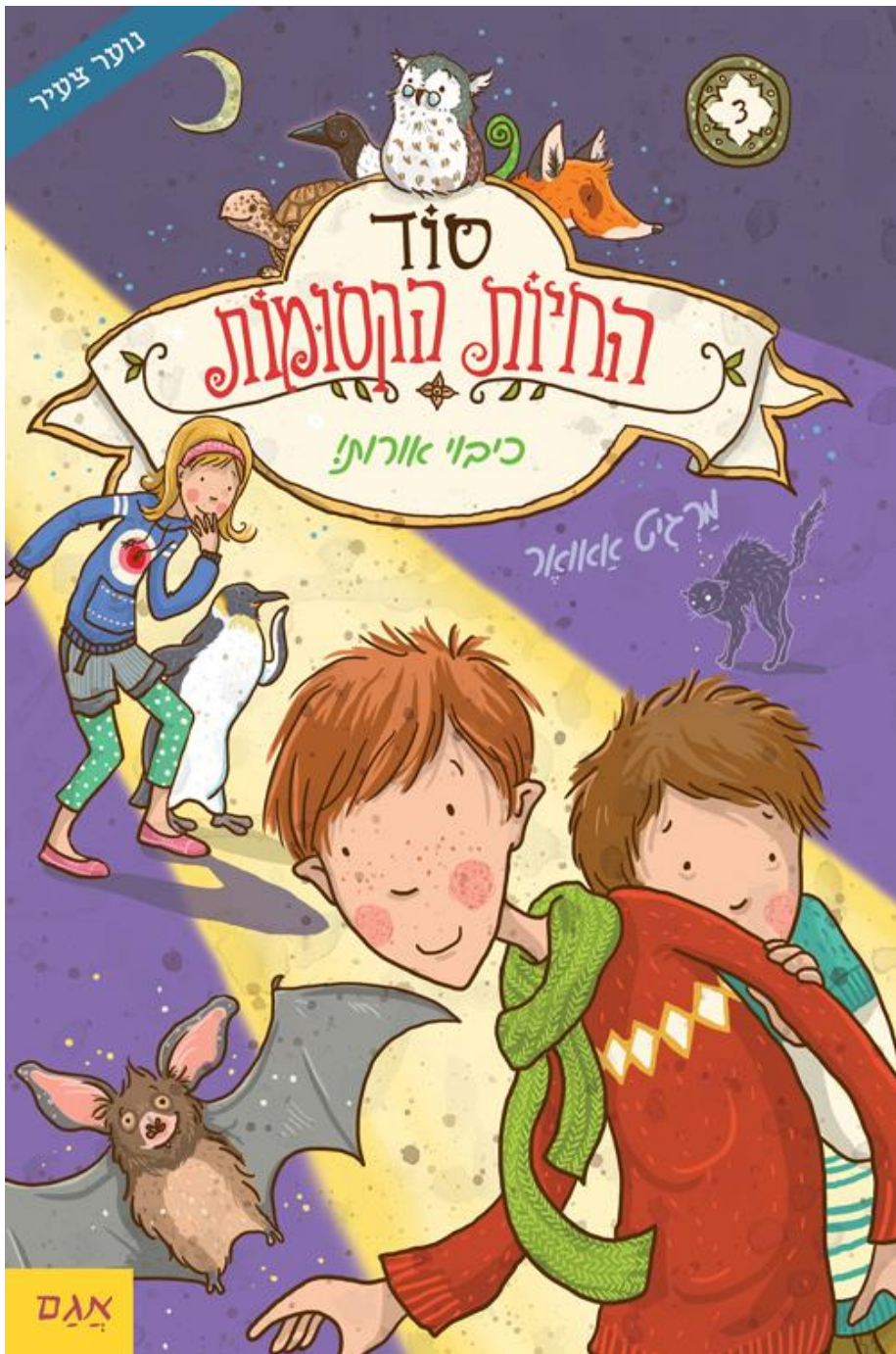
מייילס מוראלס הוא נער רגיל לגמרי, שהולך לבית ספר, נפגש עם חברים, רב עם ההורים, ומדי פעם גם מתנדנד בין שמיים וארץ ומציל אנשים. הוא ספיידרמן, ממש כמו פיטר פרקר, ועכשיו כבר (כמעט) התרגל להיות גיבור-על.

מייילס המפורסם מוזמן לאירוע נוצץ כדי להשיק משחק וידיאו חדש. מה שמתחיל בהתרגשות גדולה, הופך מהר מאוד לסיוט: כל מי שמשחק, קופא. מתברר שמאחורי המהתלה הזדונית עומד "הנוכרי", נבל-על שהחליט להשמיד את כדור הארץ.

עוד ועוד אנשים בסביבתו של מייילס הופכים גושי קרח, והוא מתחיל להבין, שכדי להציל את העולם הוא חייב לשתף פעולה עם אויבים. אבל איך אפשר להאמין למי שעד לפני רגע ניסה לחסל אותך?


ג'סטין אי' ריינולדס, מסופרי הנוער המצליחים היום בארצות הברית, חובר לפבלו לאון, קומיקסאי שספרו "המסע" היה מועמד לפרס אייזנר היוקרתי, כדי לספר את סיפורו של מייילס מוראלס, ספיידרמן מברוקלין, אחד הגיבורים המצליחים והמוצלחים ביקום של מארוול.

[פרק ראשון](#)
[מתוך הספר](#)



הספר השלישי והמרתק מסדרת "סוד החיות הקסומות", ובו ילדים חדשים זוכים בחיות משעשעות במיוחד, ובראשן אאוגניה – העטלפית הספורטאית וחדת הלשון!
ולאילו הרפתקאות יקלעו הילדים הפעם, ומי יחלץ אותם מהסכנות?
כל זאת ועוד, בסוד החיות הקסומות!

פרק ראשון
מתוך הספר

An illustration of a woman with long brown hair, wearing an orange t-shirt and grey shorts, standing in a field of yellow flowers. A small white dog is jumping towards her. In the background, there are rolling hills and a sunset sky. A green-bordered sign with Hebrew text is in the upper left.

סיפור על יומן,
חתולה וגעגוע

אילת ברעם

לקראת ציון יום השנה ה-50 למלחמת יום הכיפורים, יוצא לאור ספר הביכורים של אילת ברעם. הספר מתאר את שנת האבל הראשונה שלאחר מותו של אביה, רס"ן אבי ברעם ז"ל, שנהרג בקרבות ברמת הגולן. הוא היה בן 36 במותו, נשוי, אב ל-4 בנות, חקלאי וחוקר.

מלחמת יום הכיפורים צרובה עבורה מאז כמאורע חיים מכונן; ההיגיון והרצף הטבעי של החיים נקטע והשתבש...

זהר, גיבורת הסיפור, מתגעגעת לאבא שלה. בכל נימי נפשה היא מקווה – שבצבא עשו טעות, ושאבא שלה בכלל לא מת. שהוא לא נהרג במלחמה. אבל הימים עוברים ואבא לא שב. זהר מתחילה לכתוב יומן כדי לא לשכוח אותו. ביומן משתקפים חייה של ילדה בקיבוץ של שנות ה-70, וכן ההתמודדות שלה עם השבר הגדול.

מתוך תחושת שליחות ומתוך רצון בריפוי עצמי – החלה אילת לכתוב את הספר שעבר גלגולים שונים עד שנחת בידיו של יחיעם פדן ז"ל; הוא סייע בעריכה ובחיבור הומוגני של הטקסט הרגיש לכדי כתב יד בשל. הספר כתוב באומץ ומתוך חשיפה אישית, והוא מתאים גם לילדים וגם למבוגרים. בעיקר, זהו ספר שמצליח לכתוב יתמות בשפת היומיום באופן שלא נכתב עד כה.

הסיפור

מאחורי

חתולה, יומן

וגעגוע של

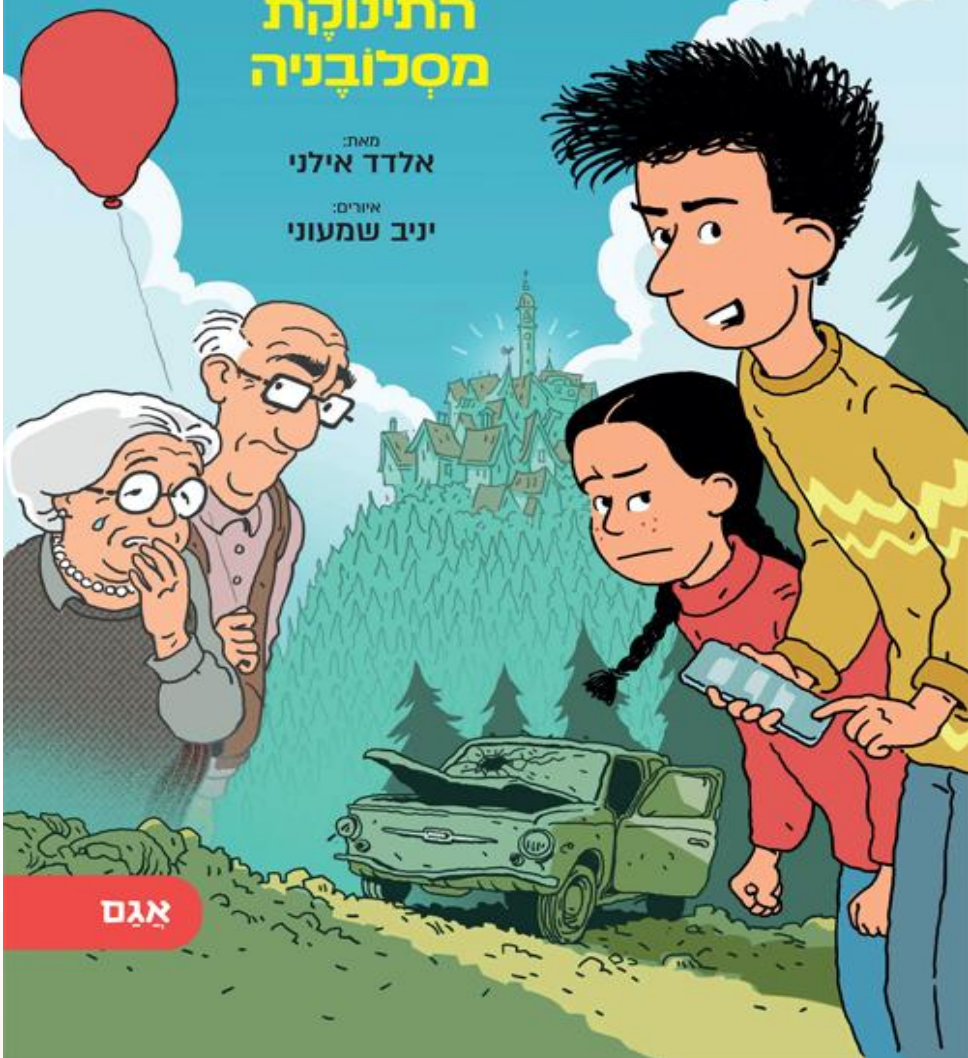
אילת ברעם

הרפתקאות יובל 1

התינוקת מסלובניה

מאת:
אלדד אילני

איורים:
יניב שמעוני



גם יובל, כמו כל בנות ובני כיתתו, קיבל מטלה מהמורה: לכתוב בחופשה המתקרבת עבודה על הרחוב שלו. זה נשמע אולי פשוט, אבל יובל מתעצבן: זה יהרוס לו את החופשה המתוכננת עם אבא ואימא, ובה גולת הכותרת: פארק השעשועים הנהדר באיטליה. מי היה יכול לשער שדווקא המטלה הרגילה הזו תוביל את יובל להרפתקה חוצת מדינות, שבה הוא יפתור, בעזרת ילדה רבת תושייה כמוהו, תעלומה בת יותר משלושים שנה?

ספר ראשון בסדרה מקורית חדשה, כתובה ומאירת על ידי הצמד המצליח שיצר את סדרת "הספור המְשֻׁלם", אלדד אילני ויניב שמעוני.

פרק ראשון
מתוך הספר



"רומן מקסים ומסקרן" – הוושנינגטון פוסט

ספר זוכה פרסים ומעורר השראה החוגג את האומץ והכוח להיות מי שאתה.

ארבע נקודות מבט שונות של ארבעה ילדים – וירג'יל הביישן וטוב הלב, ולנסיה החירשת והאמיצה, קאורי רואת הנסתרות וצ'ט הבריון – מצטלבות ומשתלבות לכדי הרפתקה שכונתית לא צפויה.

כאשר בעקבות תעלול אכזרי וירג'יל נלכד בתחתית באר, משלחת חיפוש יוצאת למצוא אותו בתקווה שחוכמה, אומץ וקצת עזרה מהיקום יהיו לצדם בעת המשימה.

שלום, עולם, רב-המכר של הסופרת האהובה ארין אנטרדה קלי, זוכת מדליית ניוברי היוקרתית, מעובד בימים אלה לסרט של נטפליקס.

פרק ראשון
מתוך הספר



כשסוזי שומעת באמצע הלילה רעש שקשוק מוזר, היא מתנגבת למטה ומגלה רכבת שדוהרת בשאגה דרך ביתה.

אבל זאת לא רכבת רגילה. זו רכבת משלוחים קסומה של איחוד המקומות הבלתי אפשריים.

ילד-טרול בשם ווילמוט מעלה אותה במהירות על הרכבת ועולמה של סוזי מתהפך כשניתנת לה המשימה למסור חבילה מקוללת לקוסמת מפחידה בשם לידי אפלולית.

אלא שכשהחבילה המקוללת מתחננת בפניה שלא תמסור אותה, סוזי מגלה שאולי גורל המקומות הבלתי אפשריים תלוי בה...

"כיף גדול – נע בקצב מהיר ומלא דמיון"

פיליפ ריב, מחבר הספר "ערי הטרף".



ההורים של הילי נותנים לה יומן כדי שתכתוב בו את רגשותיה ומחשבותיה, אבל הילי לא מתכוונת לכתוב על הגירושים

שלהם. היא תעשה להם דווקא ותכתוב משהו אחר לגמרי:

סיפור על נסיכה.

כך נבראת לואיזה אנדרומדה ארגנטינה מרגרינה קסטניטה השביעית, או בשם החיבה שלה הנסיכה ההפוכה. לואיזה יודעת לשיר את ההמנון של ממלכת פוליפונה בגרעפסים, ובמקום חד קרן מחונך, כמו לשאר הנסיכות, יש לה פרה עם כתמים מלכלכים. היא נשלחת לאקדמיה למלוכה, שם ילמדו אותה להיות נסיכה אמיתית. לואיזה, ממש כמו הילי, מאבדת את הבית המוכר שלה, ועוברת מסע הרפתקאות מצחיק ומרגש כדי למצוא אותו שוב.

ספרה של נטעלי גבירץ, מחברת יולנדה דה מיאו וזוכת פרס דבורה עומר לשנת 2017, מלווה באיוריה המצוינים כתמיד של רעיה קרס.

גלילה רוזן-פדר-עמית



ספור חייה של גולדה מאיר

שְׁמַעְתֶּם פְּעַם עַל יְלֵדָה שְׂרָבָה עִם הוֹרֵיהָ כִּי הִיא
רוֹצָה לְלַכֵּת לְבֵית הַסֵּפֶר? אוּ מְאַרְגֶּנֶת אַרוּעַ
הַתְרָמָה הַמוֹנִי לִילָדִים עֲנִיִּים? אוּ נוֹאֲמַת בְּפָנֵי הַמוֹן
אֲנָשִׁים בְּלִי לְהַתְּכוֹןן מֵרֵאשׁ?
כִּזְאת הִיְתָה גוֹלְדָה מְאֹבּוּבִיץ, שְׂכַלְנוּ מְכִירִים בְּשֵׁם
גוֹלְדָה מְאִיר. הִיא נוֹלְדָה בְּעִיר פִּינֶסֶק שְׁבְרוּסִיָּה,
עֲבָרָה עִם הוֹרֵיהָ לְאַרְצוֹת הַבְּרִית וְחָלְמָה לְהִגִּיעַ
לְאַרֶץ יִשְׂרָאֵל. אֲנָשִׁים רַבִּים מְסֻבִּיבָה חֲשָׁבוּ שֶׁהִיא
סֹתָם יְלֵדָה מְפִנֶקֶת, אָבֵל גוֹלְדָה לֹא הִתְרַגְּשָׁה. הִיא
לֹא וְתָרָה וְהוֹכִיחָה לְכָלֵם שִׁיְלֵדָה יְכוּלָה לְגַדֵּל לְהִיּוֹת
מְנַהִיגָה חֲזָקָה וְאַמִּיצָה, לְצֵאת לְשְׁלִיחוּיּוֹת מְסַכָּנוֹת
בְּאַרְצוֹת אוֹיֵב, לְחוֹקֵק חֲקִים שִׁיעֲזָרוּ לְחַלְשִׁים
וְאַפְלוּ לְהַפֵּךְ לְרֵאשׁ הַמְּמֻשְׁלָה הָאִשָּׁה הָרֵאשׁוֹנָה
בְּיִשְׂרָאֵל.

[פרק ראשון](#)
[מתוך הספר](#)

רב־מכר של הניו יורק טיימס



טרנטון לי סטיוארט

יום אחד מודעה משונה מופיעה בעיתון ומזמינה ילדים להשתתף במשימה חשאית. הרבה מועמדים צעירים מגיעים למבחנים, אבל רק ארבעה מתקבלים — רייני, קייט, סטיקי וקונסטנס. ומה המשותף לארבעתם? הם ישרים, הם חכמים והם יתומים!

עכשיו הם נכנסים למכון הלימודים לנאורים במיוחד, שבו יש רק כלל אחד והוא שאין שום כללים! כאן מתחילה החבורה במשימה המסתורית להציל את עצמה מהכוח שמנסה להשתלט עליה וגם על העולם שמעבר לחומות. אז אם גם אתם אוהבים לפתור חידות, לטפס על חבלים או לפצח קוד מורס, אולי תוכלו לעזור להם? ברוכים הבאים לאגודת בנדיקט הסודית!

"צוות נפלא של דמויות, המון חידות ותעלומות מגניבות. הספר הזה מזכיר לי את ספרי הילדים הטובים שעליהם גדלתי, כמו צ'רלי בממלכת השוקולד והמגדל הפורח באוויר." -ריק ריירדן

"כמו ספרי הארי פוטר, הסיפור הזה הוא הרבה יותר מסתם הרפתקה." -בוקליסט

פרק
ראשון
של
הספר

טרנטון לי סטיוארט הוא סופר רבי־מכר של הניו יורק טיימס.

ספרי אגודת בנדיקט הסודית עובדו לסדרה של דיסני, ונמכרו במעל שלושה מיליון עותקים. סטיוארט חי בליטל רוק, ארקנסו.



זואי אוהבת לחיות ב...
שמורת טנג'לווד

זואי עוזרת לטפל בחיות כל
יום. היא משכשכת עם פינגווינים.
מאכילה את הלמורים – היא אפילו
נוכחת בלידת סייח זברה, פלאש. זה
חלום שהתגשם.
ואז פלאש נעלם. עכשיו זואי חייבת
למצוא אותו, ומהר! לאן נעלם סייח
הזברה?





"תרגמתי בחיי המון ספרי ילדים, ביניהם קלאסיקות מהוללות (שחלקן לא נכתבו לילדים, כמו אליס בארץ הפלאות או הרוח בערבי הנחל), אבל הספר הזה הוא בעיניי היצירה הכי יפה ומרגשת שתרגמתי", כתבה עטרה אופק על הספר ראשון בסדרה לנוער צעיר מאת הסופרת הבריטית ג'ני מקלכלן.

כשהתאומים ארתור ורוז היו קטנים, הם היו גיבורים בארץ שאגות, עולם דמיוני שהם בראו. שאגות היתה מלאה בדברים שהם אהבו - דרקונים, בנות־ים, מכשפי נינג'ה וסוסי אור־ירח - וגם בדברים שהכי הפחידו אותם. כעת התאומים כבר בני 12, וארץ שאגות נשכחה כמעט לגמרי. אבל כשדברים מוזרים מתחילים להתרחש, ארתור מתחיל לתהות אם אולי, רק אולי, ארץ שאגות היא אמיתית.

נאווה סקמל עתיר

פיר בחנות חרסינה



איורים: ליבי אקסלרוד

"דבר לא אפיל, לא אשבר, הן צדקי,
אקנה, אשלם ואלך לדרך,
גם לגדולים שמורה עדינות,
האמיני, גברת, תני הזדמנות.
חדק הפיל, חטמי היקר,
מסגל להחזיק בגרגיר של סכר!
את מדאגת ואף על פי כן שתדעי:
לפניך עומד קונה אחראי."

במלאכת מחשבת של חריזה מתנגנת השזורה בחוטים של
הומור, ובלווי האיורים הפיוטיים של ליבי אקסלרוד, טווה
סופרת רבי-המכר וזוכת פרס זאב ופרס אקו"ם לספרות
ילדים ונער, נאווה מקמל עתיר, אגדה שנונה על דעות
קדומות המתאימה לכל גיל. זהו משל חכם וספור פלאים
ציורי שהוא קלסיקה בהתהוות.

[פרק ראשון](#)
[מתוך הספר](#)

סְדָרָה הַיִּסְטוֹרִית עַל נָשִׁים דְּגוּלוֹת בְּיִשְׂרָאֵל. נִיצוּצוֹת
רֵאשׁוֹנִים שֶׁל גְּדֻלְתָן נִכְרוּ בְּהֵן כְּבָר בְּיַלְדוּתָן, וּבְבַגְרוּתָן הֵן
הִצְלִיחוּ, חָרְף קְשָׁיִים וּמְכַשְׁלוֹת, לְהִטְבִּיעַ אֶת חוֹתְמָן עַל
תּוֹלְדוֹת הַמְּדִינָה.

סְפוּרָה שֶׁל עֵדָה פִּישְׁמָן-מִיְמוֹן מֵתְחִיל בְּעֵרָה קֶטְנָה
בְּבִסְרָבִיָּה. עֵדָה הִיא בֵּת חֲמִישִׁית מֵתוֹךְ שְׁמוֹנֶה יְלָדִים
בְּמִשְׁפַּחַת פִּישְׁמָן. כְּבָר בְּנְעוּרֶיהָ הִיְתָה פְּעִילָה צִוּנִית
בְּתַנוּעַת הַפּוֹעֵל הַמְזָרְחִי. הִיא חֲלָמָה לְהִיּוֹת חַלוּצָה בְּאֶרֶץ
יִשְׂרָאֵל וּלְהַלְחֵם עַל זְכוּיּוֹת הַנָּשִׁים.

בִּשְׁנַת 1913 הִיא עֲלָתָה לְאֶרֶץ. בֵּין פְּעִלוּתֶיהָ הָרֵאשׁוֹנוֹת הִיוּ
חֲדוּשׁ בֵּית הַסֵּפֶר הָעֵבְרִי בְּצֶפֶת, מְלַחֲמָה עַל זְכוּתָן שֶׁל נָשִׁים
לְהִשְׁתַּתֵּף בְּחִגִּיגוֹת בְּמִירוֹן וְהַקְּמַת מוֹעֶצַת הַפּוֹעֲלוֹת.
הִיא הִיְתָה הַיּוֹזֵמֶת וְהַמְּקִימָה שֶׁל מְשֶׁק הַפּוֹעֲלוֹת "עֵינּוֹת" –
לְיָמִים בֵּית סֵפֶר חֲקֵלָאִי, וְנִהְלָה אוֹתוֹ עַד סוֹף יָמֶיהָ. לְאַחַר
קוּם הַמְּדִינָה נִבְחָרָה עֵדָה פִּישְׁמָן-מִיְמוֹן לְחֲבֵרַת כְּנֶסֶת יִשְׂרָאֵל
הָרֵאשׁוֹנָה וְגַם לְכְנֶסֶת הַשְּׁנִיָּה, וַיִּזְמָה חֲקִים חֲשׂוּבִים לְהַבְטַחַת
זְכוּיּוֹת הַנָּשִׁים וּזְכוּיּוֹת הַפֶּרֶט בְּמְדִינַת יִשְׂרָאֵל.

הַסּוֹפֵרֶת לָאָה נָאוֹר הִיא בּוֹגֶרֶת בֵּית הַסֵּפֶר הַחֲקֵלָאִי "עֵינּוֹת",
וְתַלְמִידָתָה שֶׁל עֵדָה פִּישְׁמָן-מִיְמוֹן.

קורות חייה
של עדה
פישמן
מימון



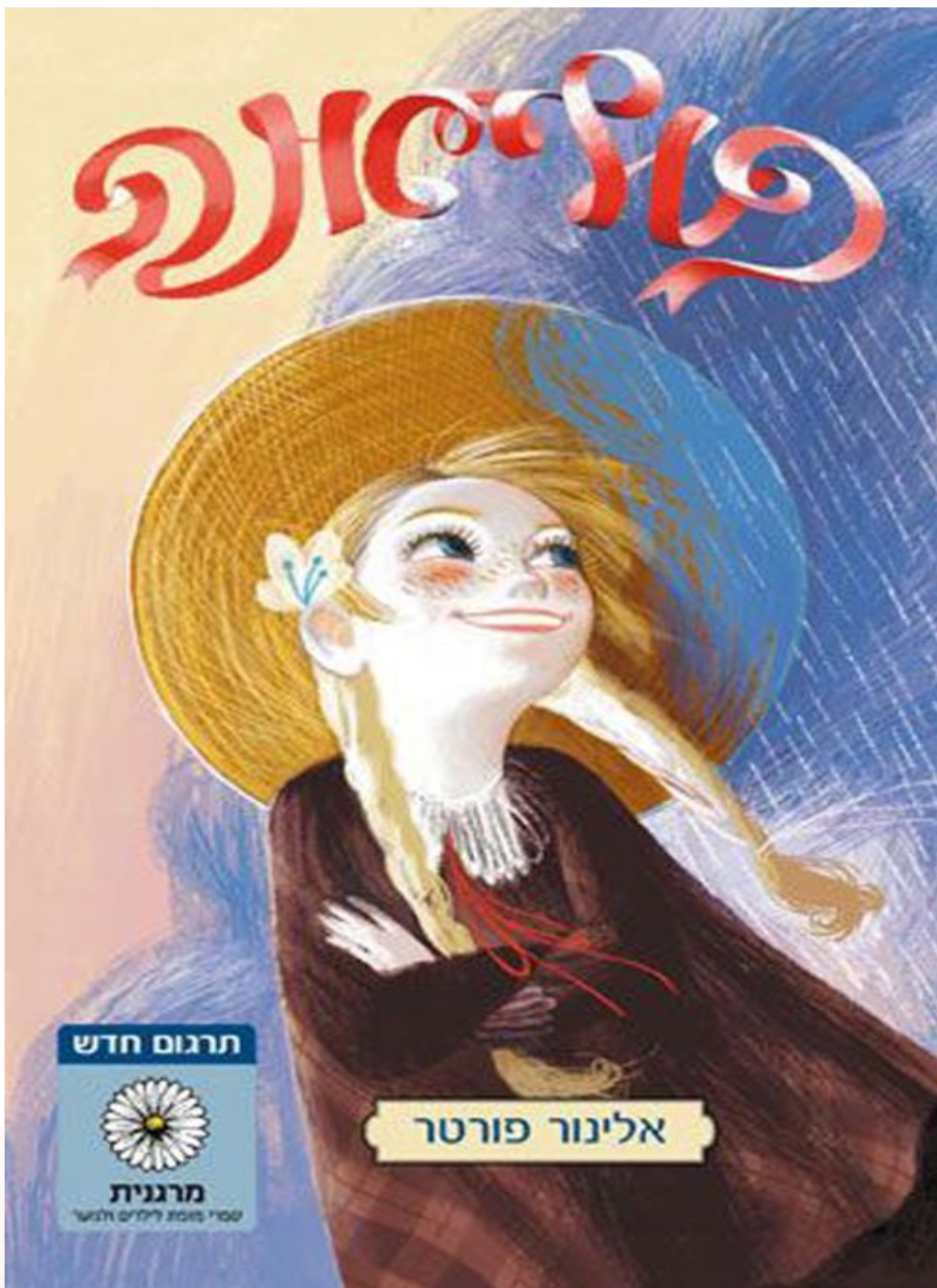
עדה פישמן-מימון

כְּתִבָּה: לָאָה נָאוֹר אֵינָה: תָּמָר קֶנּוֹבֵל

הַיִּשְׂרָאֵלִיּוֹת
סְדָרָה הַיִּסְטוֹרִית נְשִׁית

עדה פישמן-מימון לאה נאור





אביה ואמה של פוליאנה מתו, ודודתה - שאותה לא ראתה מימיה - הסכימה לקבלה בביתה. הילדה המגיעה ממרחקים מתקבלת בקרירות ונדרשת להסתגל לכללים הקפדניים של דודה פולי חמורת - הסבר. אך פוליאנה אינה שוקעת במרה שחורה ואינה מותרת על מזגה הצוהל. יתר על כן: בזה אחר זה היא כובשת את לבם של המרירים, המאוכזבים והקודרים שבתושבי העירה. מהו סודה של פוליאנה? זהו המשחק - משחק השמחה, שהפך את פוליאנה לא רק לגיבורה של סרטים וסדרות בטלוויזיה, אלא אף למושג: כשאומרים "פוליאנה" מתכונים לאדם שכל מכות - הגורל לא ימחו את הצחוק מעל שפתיו. ושתמיד יראה משהו טוב בכל דבר.

[פרק ראשון](#)
[מתוך הספר](#)

פזמונה

הסיפור של דוגו



זהבה קור

יזיקות אחרונות • ספרי חמד • יד ושם

"מי שיש לו אומץ - ימשיך ויקרא את הסיפור הנורא על מה שקרה לי כשהייתי נער. מי שאין לו אומץ - יקרא קצת ויסגור, יילך למטבח ויוציא לו מהמקרר קצת גלידה."

כך מתחיל הסיפור של דוגו.

דוגו הוא דויד לייטנר, ילד יהודי בהונגריה. יש לו סבא וסבתא בכפר, יש לו תפוחי עץ מתוקים במכולת של אמא ואבא, יש לו מלחמות עם הילדים הגויים בדרך ל"חדר" - חיים שוקקים שנמשכים גם כשפורצת מלחמת העולם השנייה. כי הנאצים עדיין רחוקים. כשדוגו בן ארבע-עשרה - מתהפך העולם: הנאצים נכנסים להונגריה ומתחילות הגזירות הקשות. דוגו ומשפחתו נשלחים לגטו, לאחר מכן למחנה הריכוז בירקנאו...

סיפור אמיתי ומרגש על נער שהתקווה החזיקה אותו לאורך כל המלחמה.



אין הרבה הפתעות בחייהם שלֹבי וסבה הקוסם הזקן. הם חיים להם בבקתה בלב היער ומייצרים שיקויים ותרופות לכל התושבים בממלכת אֶ יֶרֶפֶ א. כל זה משתנה כשבי פוגשת את קֶד, נווד מוזר שטוען שהוא אחרון הגֶל דוריאנים - גזע אגדי שנכחד שנים רבות קודם לכן. קד מאמין שהקוסם יוכל לעזור לו למצוא את בני עמו, אבל כשהוא ובי מגיעים לבית שלה, הם מגלים שהזקן נעלם והותיר אחריו רק פתק מסתורי וצנצנת עם אש קסומה. בי וקד חוששים שהזקן השכחן לא ימצא את דרכו חזרה ויוצאים לחפש אותו. הם לא יודעים שסכנה גדולה בהרבה אורבת בין הצללים, בדרכה לשנות את עולמם לתמיד. הרפתקה פנטסטית מרהיבה וממכרת, במסורת 'מלחמת הכוכבים', 'הקמע', ו'בון'. טיםֶ פֶרוֹבֶרט הוא מאייר ומנהל אמנותי של סרטי אנימציה. האור האחרון - להבת הנצח הוא הקומיקס הראשון שכתב. הספר התקבל בהתלהבות רבה בקרב מבקרים וקוראים גם יחד, תורגם 'קירקוס ריוויז'. לשפות רבות ונכלל ברשימת הספרים הטובים ביותר של המגזין "אויבים מסתוריים", משימה

[על הספר](#)
[בהרחבה](#)
[ודעה על](#)
[הספר](#)

אסטריקס ואובליקס חוזרים,
והם לא מתכוונים לוותר!



השנה היא 50 לפני הספירה והרומאים שולטים בחבל גאליה (חבל ארץ גדול-גדול באירופה). טוב, לא ממש שולטים... כפר אחד קטן של גאלים בלתי מנוצחים עדיין מחזיק מעמד ונשאר חופשי. השליט הרומאי, פנימדומוס סרדיוטוס, מגלה, לגמרי במקרה, ששיקוי פלא הוא שנותן כוחות ללוחמים בכפר הקטן ובראשם אסטריקס ואובליקס. האם יצליחו הרומאים לגלות את מקור השיקוי ולהשתלט סוף-סוף על הגאלים הנועזים?

רנה גוסיני ואלבר אודרזו נפגשו בפריז ב-1951 והחלו לעבוד יחד. שמונה שנים אחר כך הופיע "אסטריקס הגאלי", הספר הראשון בסדרה המופלאה שיצרו, בכיכובם של אסטריקס וחברו אובליקס.

מאז תורגמה הסדרה ליותר מ-117 שפות, נמכרה במליוני עותקים ברחבי העולם, עובדה לטלוויזיה ולקולנוע, ועד היום נחשבת לאחת מסדרות הקומיקס המוצלחות והמצליחות בכל הזמנים.

[פרק ראשון](#)
[מתוך הספר](#)

שרה מלינובסקי * לורן מירקל * ג'נקינס אמילי

קסם לא נורמלי



לפעמים בית ספר
יכול להיות ממש לא אנושי...

כוחות הקסם של נורי הוראס חזקים מאוד, אבל היא נתקלת בקשיים לקראת מבחן הכניסה שלה ל"אקדמיית אשפים", בית הספר היוקרתי ביותר לקסמים. נורי היא מתהפכנית, יש לה את היכולת להפוך לבעל חיים, אבל בכל פעם שהיא מנסה להפוך לחתול שחור משהו משתבש והיא הופכת ליצורים משונים כמו שילוב של בונה וחתול, בואש וחתול ואפילו דרקון וחתול. ואז היא נתקפת בדחף בלתי-נשלט לכרסם, לשרוף, להרוס...

וכך, אף על פי שאבא שלה הוא המנהל של "אקדמיית אשפים", נורי מוצאת את עצמה, יחד עם עוד קוסמים צעירים בלתי-רגילים, בכיתה מיוחדת: כיתת "קסם לא נורמלי", או בקיצור קל"ן. יש שם תלמיד שיודע לרחף אבל לא יודע לחזור לאדמה, תלמיד שמקפיא דברים במקום להבעיר אותם ועוד תלמידות ותלמידים בעלי כוחות קסם חזקים אבל... לא נורמליים.

גברת סטאר, המורה שלהם, אומרת שאין שום בושה בלהיות שונה, בלתי-רגיל. אבל נורי רק רוצה לצאת מהכיתה האיומה הזאת ולהיות כמו כולם.

שרה מלינובסקי ("באושר ובעושר כאילו"), לורן מירקל ("כשהשלג יורד") ואמילי ג'נקינס ("צעצועים יוצאים לטייל" ו"היינו שקרנים" תחת השם א' לוקהארט) הן סופרות אמריקאיות ידועות ומצליחות. "קסם לא נורמלי" הוא הספר הראשון בסדרה המצליחה שכתבו ביחד.

[פרק ראשון](#)
[מתוך הספר](#)

אגדות אמתיות

כרך שני

תום ביקין-אוקיון



28 אגדות חדשות בכרך השני של אגדות אמיתיות, המבוסס על הפודקאסט המצליח בעל אותו השם, שמגיש ומפיק תום בייקין-אוקיון.

בין הדמויות בסיפורים ההיסטוריים לילדים, המוגשים כאגדות בליווי איורים, נפגוש הפעם את ז'אן דארק ווויליאם שייקספיר, אוסקר וויילד וצ'ייקובסקי, דמויות נשיות מעוררות השראה כאמנית הלחימה ים ווינג צ'אן, המתכנת הראשונה אדה לאבלס ומייסדת האוניברסיטה הראשונה פאטימה אל פאחרי, פילוסופים ומדענים כוולטיר, ג'ון סטיוארט מיל וצ'ארלס דארווין, כמה דמויות בעלות קשר יהודי וישראלי, בהן שלומציון המלכה, הרמב"ם וחסיד אומות העולם סוגיהארה, ועוד ועוד.

גם הכרך השני רואה אור בהוצאת פנק, הוצאת ספרים עצמאית קטנה וארץ-ישראלית, כמו השועל שהיא קרויה על שמו.

פרק ראשון
מתוך הספר



ספורים אמתיים שהתחילו באוי לא והסתיו באוי כן!
הרופא אלכסנדר פלמינג שכח לסגור חלון וגלה את האנטיביוטיקה!
הימאי כריסטופר קולומבוס תעה בלב ים והגיע ליבשת אמריקה!
המדען וילהלם רנטגן ראה נצנוץ באפלה והביא לפריצת דרך ברפואה!
תגליות רבות במהלך ההיסטוריה נולדו בטעות ושנו את העולם שלנו.

בספורים האמתיים שבספר תוכלו לצאת למסע מרתק מטעויות לתגליות וללמד איך
צנצנת שבורה הצילה מיליוני אנשים מתאונות, איך חמר נקוי ישן הפך לאחד
המשחקים שילדים הכי אוהבים, ואיך חטיף מקלקל הוביל להמצאת התנור המהיר
בעולם. כי מי שרואה בטעות הזדמנות – להתבונן, ללמד ולחקר – מגלה דברים
נפלאים!

את הספורים כתבה תמי שם-טוב, כלת פרס ביאליק ופרס לאה גולדברג, שספריה
לילדים ולנער, ובהם סדרת "ממציאים ומגלים", "ואיך קוראים לה עכשו" ו"אני לא גנב",
זכו בשבחי הבקרת ותרגמו לשש שפות.

את הציורים יצר מיכאל פאוסט, צייר, אנימטור ומעצב אמנותי עטור פרסים. פאוסט
היה שתף בעצוב האמנותי של הסרטים "ואלס עם באשיר" ו"כנס העתידינים". סרטו
"אגדת חרבן" זכה אותו בפרס האקדמיה לקולנוע. מטעויות לתגליות הוא ספרו
הראשון לילדים.

"זהו ספר חשוב לילדים ולהוריהם, שאם רק ישכילו להבין את ערך האמתי של
טעויות, ילמדו להשתחרר מהפחד להכשל ויכלו להצליח יותר ולהיות מאשרים יותר."

ד"ר טל בן-שחר, מחבר רב-המכר "באשר ובאשר"

"הספר הנפלא מטעויות לתגליות הוא לא רק ספר קריא וסוחף, זהו גם ספר משחרר.
הוא משחרר את הקוראות והקוראים שלו מהפחד לטעות. זהו ספר חשוב, מתגמל
וממלץ."

מיכה גודמן, מחבר רב-המכר "מהפכת הקשב"

"עשו לכם מנהג קבוע,
לקרוא ספר בכל יום
בשבוע."

