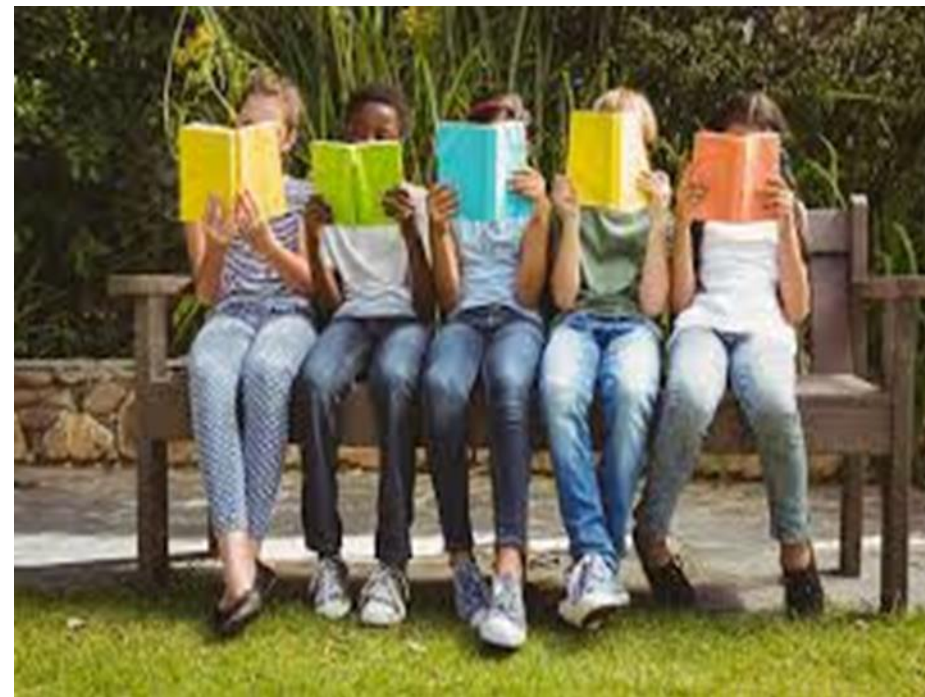


ספרי מצעד הספרים תשפ"ה כיתות ז'-ט' ממלכתי



ערכה: איריס גילעד- מדריכה
מחוזית לספריות בתי הספר
מחוז צפון וחיפה

הרזאה

יובל אטיאס



- ספר ראשון -

נערה אחת. שני שבטים אויבים. משולש אהבה גורלי. לתרז יש תוכניות גדולות לאחרי התיכון, והן ממש לא כוללות טיסה לישראל להלוויה של אבא שלה, שנטש אותה כשהיתה קטנה. אבל שיחת טלפון מפתיעה שולחת אותה מארצות הברית לבאר שבע, ושם היא מגלה שאמא שלה הסתירה ממנה את האמת על החיים שלה: את הכסף של אבא שלה, את השבט שלו ואת הייעוד האמיתי של תרז.

באמצע המדבר, במקום שבו בני השבטים יכולים להפוך למפלצות והגורל של כולם תלוי רק בה, אין לתרז הרבה ברירות. היא תצטרך ללמוד את התפקיד שנועד לה, ולעמוד מול אלה שמנסים להשמיד את העולם החדש שרק גילתה.

ויותר מהכול היא תצטרך להבין מה לעשות עם שני הבנים שהיא נקרעת ביניהם, יואב מהשבט שלה ופלג מהשבט האויב, שכל אחד מהם בטוח שהיא מיועדת רק לו.

יובל אטיאס מאמינה במפלצות, בכישוף ובאהבה גדולה מהחיים. היא כותבת סיפורים מאז גיל 14 ומקווה לא להפסיק לעולם. הרואה הוא ספרה הראשון.

[פרק ראשון](#)
[מתוך הספר](#)

“אחד הספרים הכי טובים שקראתי השנה.”
מאירה ברנע גולדברג

דנה אלעזר-הלוי



אמת וצדק 2

חרוץ נגד הזמן



מאת מחברת
"חבצע מנהטן"
והמשכין

[פרק ראשון](#)
[מתוך הספר](#)

כדי לתקן את ההווה צריך לחשוף את העבר...

שנת הלימודים הסוערת הסתיימה, ובתחילת החופש הגדול רמה כרמון מוצאת את עצמה די בודדה. רוב תלמידי הכיתה מחרימים אותה, והחבר האמיתי היחיד שנשאר לה הוא איתמר. נראה שמצפה לה קיץ שקט ומדכדך.

אבל אז היא מקבלת הודעה מפתיעה משני אנשים שהיא לא מכירה, והם מבקשים ממנה בקשה חריגה – בקשה שאי אפשר לסרב לה.

מאותו רגע רמה נכנסת לסחרור שמעמיד במבחן לא רק את החברות שלה עם איתמר אלא את כל האופן שבו היא תופסת את עצמה ואת חייה. וכשמתברר שהיא צריכה לפעול כדי לנסות להציל את חייו של ילד קטן, היא גם יודעת שהשעון מתקתק...

הספר השני בטרילוגיה אמת וצדק פורש עלילה קצבית ומותחת, שבמרכזה חבורה של צעירים שיוצאים למסע שילמד אותם על עצמם, על חשיבותן של משפחות ועל כך שתמיד יש מקום לתקווה.

דנה אלעזר-הלוי, זוכת פרס דבורה עומר ומחברת מבצע מנהטן וכל המשכין, היא סופרת ילדים אהובה ומצליחה. ספריה נמכרו ביותר מ-150 אלף עותקים.

על אמת וצדק 1

“לא רק ספר מהנה וקולח, אלא גם מתוחכם... הדמויות עגולות ומורכבות – נטע הלפרין, הארץ הקוראים יקבלו כלי חשוב מאין כמוהו לחיים, ולא רק חוויית קריאה מהנה ומותחת” – לי עברון, הפנקס קשה להניח את הספר מהיד... ספרות מתח מקומית ועכשווית, טובה ואינטליגנטית” – מור פוגלמן-דבורקין, ידיעות אחרונות



הם נאבקו למען הגשמת חלומותיהם, הן לחמו למען מימוש זכויותיהם, הם/ן פעלו למען פתרון בעיות האקלים והחברה בעולם - בואו להכיר צעירים ללא גבולות, בספרן של אמנדה לי והמאיירת איימי בלקוול על בנות ובנים רגילים ממקומות שונים בעולם, שהתמודדו עם אתגרים בלתי רגילים בדרכים מעוררות התפעמות.

הם/ן התמודדו עם סכנות של ממש, אחדים נאלצו להתגבר על מגבלות קשות, וכולם/ן גילו התמדה, נחישות וגבורה יוצאות דופן בדרך להצלחה. קראו על האתגרים שהצליחו לגבור עליהם, למדו מיומנויות מעולות, קבלו עצות מועילות, ושאבו השראה שתעזור לכם להמריא ולחיות חיים משמעותיים.



"הרפתקה משעשעת וקצבית." קירקוס ריוויז

האחרונה



לי בייקון

אקס-אר_935, הרובוט בן ה-12, לא ראה אף פעם בני אדם. שלושים שנה חלפו מאז השמידו הרובוטים את המין האנושי, ועכשיו, כשאין בני אנוש בעולם, אין גם מלחמות, זיהום אוויר ופשיעה, והכול מתנהל ביעילות וללא תקלות.

אבל יום אחד אקס-אר מגלה דבר בלתי אפשרי: ילדה בת אנוש ושמה אָמָה. אמה לא דומה לתיאורים הנוראיים שאקס-אר שמע על בני האדם. היא קטנה וידידותית ועליה לצאת למסע מסוכן ומאתגר. אקס-אר יודע שהיא לא תצליח לשרוד לבדה, אבל האם רובוט יוכל להפר חוקים ולהיחלץ לעזרתה של בת האויב?

הרפתקה מותחת, משעשעת ומרגשת על חברות, על חברה ועל מה שביניהם.

לי בייקון הוא סופר נוער אמריקני, מחבר סדרת רבי המכר ג'ושוע דרד. ספרו האחרונה תורגם ל-22 שפות ומעובד בימים אלו לקולנוע.

"בייקון בוחן מסרים של חברות, של סובלנות ושל שיתוף פעולה בשנינות ובמחשבה מעמיקה." פבלישרז ויקלי

[פרק ראשון](#)
[מתוך הספר](#)

"מלא בהפתעות ובהרפתקאות." סקול לייבררי ג'ורנל

"ניסיונות הרובוטים להבין ביטויים, התנהגות ורגשות אנושיים מתוארים בהומור מעודן. המתח והפעולה עולים דרגה ככל שהקבוצה מתקדמת במרוץ נגד הזמן ונתקלת באיומים בלתי צפויים." בוקליסט

עיבוד קולנועי
לספר

אלוהים, אנה יש?
כאן אני חלוקה

ג'ודי בלום

"ג'ודי בלום היא מעצמה עולמית" ynet



פרק ראשון
מתוך הספר

מרגרט סימון בת השתיים-עשרה בדיוק עברה דירה לניו ג'רסי, וחשוב לה מאוד למצוא חן בעיני החברות החדשות שלה. כשהן מקימות מועדון סודי כדי לדבר על עניינים אישיים כמו בנים, חזיות ומי כבר קיבלה מחזור, היא שמחה להצטרף. אבל החברות לא יודעות שמרגרט מגלה את כל הסודות למישהו אחר. אלוהים, אתה שם? היא שואלת, ומספרת לו הכול, אפילו על פיליפ לירוי, החתיך של הכיתה. כי למרגרט יש הרבה לבטים ושאלות – במי להתאהב? האם כדאי לה להיות יהודייה? מתי סוף-סוף יקנו לה חזייה? והיא דורשת תשובות, כי בלעדיהן, איך תוכל להתבגר?

אלוהים, אתה שם? זאת אני, מרגרט, שראה אור לראשונה ב-1970, הוא ספר קאלט של בנות מתבגרות מאז ועד היום. התרגום החדש של שהם סמיט מזמין גם את קוראות העברית לפגוש את מרגרט סימון ולדלג בחברתה בהומור ובקלילות מעל המשוכות הגבוהות של גיל ההתבגרות.

ג'ודי בלום, סופרת יהודייה אמריקנית, כתבה ספרים רבים לילדים ומתבגרים וזכתה ביותר מ-90 פרסים ספרותיים. בשנת 2004 הוענק לה 'פרס הספר הלאומי', מדליה שניתנת על תרומה מיוחדת לתרבות האמריקנית. ספריה נמכרו ביותר מ-85 מיליון עותקים, תורגמו ל-32 שפות, וחלקם עובדו לטלוויזיה.

בשנת 1981 ייסדה בלום את קרן הילדים (KIDS fund שמטרתה לסייע לילדים לתקשר עם הוריהם. לשם כך כתבה ספר שנקרא "מה שילדיכם היו רוצים לספר לכם". היום היא עובדת כמה ימים בשבוע בחנות ספרים שהיא ובעלה הקימו בעיר שהם חיים בה, קיי וסט בפלורידה, ונהנית להמליץ לילדים על ספרים שהיא אוהבת.

גייל גליגן

הקפיץ של סטיוויו



ועדון
הב"י
ס יטריות

מבוסס על סדרת רבי-המכר
מאת אן מ' מרטין

בנות המועדון מתפזרות לרגל חופשת הקיץ. סטייוויו ומרי אן מוזמנות לבלות שבועיים על חוף הים כדי להיות הבייביסטריות של ילדי משפחת פייק. הים קסום, החוף שטוף שמש, וחופשת העבודה נראית מבטיחה מאוד. ואז סטייוויו פוגשת את סקוט. אף פעם היא לא פגשה נער כל כך מקסים! עם כל הכבוד לילדי פייק, סקוט מעניין הרבה יותר.

מרי אן מוצאת את עצמה עושה עבודה של שתיים. היא אומנם כועסת על סטייוויו, אבל האם היא צריכה לגלות לה שסקוט לא מתעניין בה בחזרה? אהבה ראשונה, ים, שמש והרבה לבבות, בספר השביעי בסדרה האהובה.

הסדרה מועדון הבייביסטריות מאת אן מ' מרטין, היא מהמצליחות בעולם. מיליוני עותקים מספרי הסדרה הודפסו והיו השראה לדור שלם של קוראים. ריינה טלגמאייר (יוצרת חיוך, אחיות ועוד) הפכה אותה לסדרת ספרי קומיקס, וגייל גליגן, יוצרת קומיקס בזכות עצמה, מובילה בבטחה את הספר השביעי בסדרה.

[פרק ראשון](#)
[מתוך הספר](#)



ספר ההמשך לרבי-המכר
נוורמור: ייעוד הפלאות
מוריגן קרואו שרדה את השנה הראשונה כחברה גאה
באגודה הפלאותולוגית היוקרתית. עכשיו היא ניצבת בפני
אתגר חדש ומסעיר: ללמוד את האומנויות הנבזיות ולהצליח
לשלוט בכוח שמאיים לכלות אותה.
אבל מגפה מסתורית ומפחידה משתלטת על נוורמור,
והופכת את אזרחי העיר לבעלי חיים תוקפניים. כשמספר
הקורבנות עולה, הבהלה גוברת. מוריגן מבינה שהיא חייבת
למצוא מרפא למגפה, גם אם זה יעמיד אותה - וכל אחד
אחר בנוורמור - בסכנה שמעולם לא העזה לדמיין.
מגפת הפלאות הוא הספר השלישי בסדרת נוורמור
המצליחה, שספריה הראשונים היו רבי-מכר בינלאומיים, זכו
בפרסים רבים ותורגמו ל-39 שפות.

עולם עשיר, מרתק ומסעיר. "טלי כוכבי, הפנקס

"האחות הספרותית של הארי פוטר... ספר מצחיק מאוד
שממש מבקש שתתכרבלו איתו ועם כוס שוקו בערב
חורף גשום."

מאירה ברנע גולדברג, מאקו

[פרק ראשון](#)
[מתוך הספר](#)



אם מעניינים אתכם מסעות לשם ובחזרה, ואם תוכלו להתעניין בגיבור צנוע(שבורך במעט אומץ, במעט חוכמה ובהרבה מזל), הרי לכם תיעוד של מסע כזה ושל טייל כזה. הסיפור מתרחש בזמנים העתיקים, כשיער-אופל הנודע עוד היה קיים, וההרים היו מלאי סכנות. אם תלכו בעקבות הרפתקן צנוע זה, תלמדו בדרך (כפי שלמד גם הוא) דברים רבים על אודות טרולים, גובלינים, גמדים ואלפים —

אלא אם כן כבר שמעתם עליהם. מר בילבו באגינס ביקר דמויות רמות מעלה, שוחח עם הדרקון סמאוג המהולל ונכח, גם אם לא מרצון, בקרב חמשת הצבאות. כל זה בהחלט יוצא דופן, שכן הוא היה הוביט.

ג'.ר.ר. טולקין

"הוביטים הם (או היו) בריות קטנות שגובהן כמחצית גובהנו, קטנות אפילו מהגמדים המזוקנים. להוביטים אין זקנים. אין בהם כמעט שום דבר קסום, מלבד הקסם השגרתי שמסייע להם להיעלם בזריזות ובדממה כשטיפשים מגודלים כמוכם וכמוני עוברים בסביבה בצעד כבד ובמהומת פילים שהוביטים שומעים ממרחק רב. יש להם נטייה לבטן עגלגלה; חביבים עליהם בגדים צבעוניים (בעיקר ירוקים וכחולים); הם אינם נועלים נעליים משום שסוליות רגליהם עבות באופן טבעי וכפות רגליהם מצמחות שיער חום סמיך ומחמם, כמו השיער המתולתל שעל ראשיהם; יש להם אצבעות ארוכות, חומות וזריזות ופרצופים טובי-מזג, והם נוהגים לצחוק צחוק עמוק ועשיר (בעיקר אחרי ארוחת הערב, שהם אוכלים פעמיים ביום אם הדבר עולה בידם)."

מקום ראשון ברשימת רבי-המכר
של הניו יורק טיימס

היא הגיעה בלי כלום

משחקה

להם היה הכול

הירושנה

הגיע הזמן לשחק

ג'ניפר לין ברנס

לאייברי גרמבס יש תוכנית לעתיד טוב יותר: לצלוח את תקופת התיכון, לזכות במלגה ולנסות להסתדר בהמשך. באופן לחלוטין לא צפוי גורלה משתנה כאשר היא מגלה יום אחד שמיליארדר מסתורי בשם טוביאס הותורן מת והשאיר לה כמעט את כל הונו. לאייברי אין מושג למה – או אפילו מיהו טוביאס הותורן.

כדי לקבל את הירושה, על אייברי לעבור לאחוזת הותורן רחבת הידיים, שבכל חדריה הטביע הזקן את חותמו – ואת אהבתו לחידות, מבוכים וצפנים.

לרוע מזלה, באחוזת מתגוררים גם ארבעת הנכדים המבריקים והכריזמטיים של הותורן, שגדלו בציפייה לרשת מיליארדים. לכודה בעולם מסוכן של עושר, פיתויים ותככים, כשהסכנה אורבת לה בכל פינה, תצטרך אייברי להשתתף במשחק רק כדי לשרוד.

משחקי הירושה הוא הספר הראשון בטריולוגיית "מורשת הותורן", שמכרה יותר ממיליון עותקים ברחבי העולם וכיכבה במשך שבועות ארוכים ברשימת רבי-המכר של "הניו יורק טיימס".

[פרק ראשון](#)
[מתוך הספר](#)

להיות שונה אין פירושו שקולך אינו נחשב

כמו ניצוץ

אל מקניקול

אני בחיים לא אצליח להסביר להם מה זה שונה

אָדִי בת האחת־עשרה חיה עם משפחתה בעיירה קטנה בסקוטלנד. היא לומדת בבית ספר רגיל, בכיתה רגילה, אבל היא שונה מחבריה. אדי היא אוטיסטית, והיא מתמודדת בכל יום עם הפחד של הסביבה מפניה. הסביבה אינה מקבלת את השונות שלה – לא ילדי הכיתה, לא המורה שלה ולא שכניה בעיירה. כשהכיתה של אדי מתחילה ללמוד על 'ציד המכשפות' שהתרחש בעיירה בעבר הרחוק, אדי מבחינה בדמיון שבין רדיפת המכשפות לבין האופן שבו החברה עדיין דוחה את מי ששונה, כמוה. היא מחליטה לפעול למען הקמת מצבת זיכרון לאותן נשים שהוצאו להורג רק כיו שונות או מוזרות. תושבי העיירה לא מעוניינים לתמוך ביוזמה של אדי, ובמהלך מסע השכנוע שהיא עורכת בעיירה, אדי מגלה עד כמה לא פשוט לשנות את תפיסתם של האנשים לגביה, ועד כמה קשה להשמיע את קולך כשאתה שונה מכולם.

כמו ניצוץ הוא סיפור אמיץ ומעורר מחשבה שנכתב בגוף ראשון על ידי סופרת אוטיסטית, על חברות, אומץ ואמונה עצמית. זהו סיפור שידבר אל כל מי שמרגיש שונה בכל מצב ומכל סיבה, ומאיר, תרתי משמע, את עולמם של השונים.

הספר זכה בפרסים רבים, הוכתר ל"ספר הטוב ביותר של השנה על פי בחירת הקוראים" על ידי עיתון הגרדיאן ועובד לסדרת טלוויזיה המשודרת ב-BBC.

[פרק ראשון](#)
[מתוך הספר](#)

הצעירה מהבית הירוק

אורית עוזיאל

הספר נכתב בהשראת סיפורם של
ליסה והנס פיטקו, בני הזוג
שהעבירו יהודים דרך הפירנאים

כנ"ל

נוער

ביוני 1940, מריון, פליטה יהודייה מווינה, נאלצת לברוח מאימת הצבא הגרמני המתקרב לפריז, העיר שבה מצאה מקלט. היא נמלטת למרסיי בתקווה למצוא אונייה שתוציא אותה מאירופה. בדרך היא פוגשת את קורט, פליט יהודי כמוה, אך תוך זמן קצר דרכיהם נפרדות.

במרסיי מגלה מריון שהמשטר הצרפתי של וישי משתף פעולה עם הנאצים ועלול להסגיר לגסטפו את הפליטים היהודים המצטופפים בעיר. בחיפוש אחר דרך מילוט היא יוצאת לכפרים שעל גבול צרפת וספרד. אחד המקומיים מגלה לה דרך מברוחים ישנה שחוצה את הרי הפירנאים לספרד. היא מתחילה להשתמש בדרך זאת כדי להעביר פליטים נרדפי הנאצים דרך ההרים לספרד הנייטרלית. האם תספיק להעביר את כל הפליטים לפני שנתיב הבריחה יתגלה? האם תשוב ותפגוש את קורט? זהו סיפור מרגש על חברות, אומץ לב ואהבה בימים קשים, שנכתב בהשראת סיפור אמיתי.

אורית עוזיאל, סופרת וכותבת לנוער, נולדה בישראל. בוגרת החוג להיסטוריה כללית וספרות אנגלית. בספריה, אשר רבים מהם הגיעו לרשימות המומלצים של משרד החינוך, היא משלבת ידע היסטורי עם סיפורים אנושיים מרתקים. הצעירה מהבית הירוק הוא ספרה ה-15.

[פרק ראשון](#)

[מתוך הספר](#)



יערה ענבר

רגע לנטום



לטם, יפעת, אבינעם ושלכת - אמא, שני ילדים וכלבה - הם משפחה שלא לגמרי ברור מי מוביל ומי מובל בה ואיך היא מתנהלת בתהפוכות החיים.

בהחלטה של רגע הם עוזבים הכל ויוצאים למסע. זהו מסע שאין לו יעד מוגדר אבל הוא מלווה בתחושת דחיפות גדולה. הרפתקאות רבות ומפתיעות שייקלעו אליהן, אנשים ומקומות שיייתקלו בהם, ורגשות ומאויים שיציפו אותם יגיעו כולם בסופו של דבר לנקודת שיא.

יערה ענבר חיה עם משפחתה בירושלים. ספריה הקודמים: "חלום של בין השמשות" (ידיעות ספרים, 2013), "בקול ובלחש" (ידיעות ספרים, 2014), "שביל של רגליים קטנות" (כנרת זמורה דביר, 2017) ו"שנה אחת בכפר" (ידיעות ספרים, 2018).

[פרק ראשון](#)
[מתוך הספר](#)



"ביום שבו הופיע לראשונה עידן דואניס בכיתה ט' 4 בבית הספר על שם אלכסנדר ריטמן התבטלה הקללה שהוטלה על חיי, אלא שאז עדיין לא ידעתי את זה" - כך נפתח רומן הנעורים שכתבה אסנת פ'לב, ובמרכזו דמותה של זוהר, שהיתה תלמידה בלתי נראית, בתחתית שרשרת המזון הכיתתית, שאפילו המורים התקשו לזכור את שמה.

זוהר נהגה לתצפת על העולם ולנתח את כולם במחברת היצירות הלא גמורות שלה, ולא דמיינה שסרטון תמים שהכינה לכבוד יום הולדתה של סבתה יחצה את סף חצי מיליון הצפיות, יהפוך אותה למפורסמת, ויאלץ אותה לצאת למסע מסכן חיים כדי לפתור תעלומה בת 55 שנה על אודות מלכה נעלמת, קללה מסתורית והרבה מאוד כסף.

התעלומה הבלשית היא לא היחידה שזוהר צריכה להתמודד איתה, גם עידן, התלמיד החדש והנחשק, מעלה בליבה ספקות. למה הוא מתעקש להצטרף אליה, לפגוש שדים מהעבר ולהתעמת עם טיפוסים מפוקפקים? האם ייתכן שהוא מעוניין בה, או שגם לו יש מניעים נסתרים?

[פרק ראשון](#)
[מתוך הספר](#)



סדרת רבי-המכר חוזרת, והפעם חבורת המרגלים האהובה מעורבת בהרפתקה מסוכנת בגשר שער הזהב שבסן פרנסיסקו.

הצוות, שבספר הקודם סיכל פעולה של פושע נודע בפריז, מתכונן כעת למשימה הבאה. סידני בת הארבע-עשרה עולה בזהות בדויה על סיפון האונייה סילביה אָרל, אלא שהעניינים לא מתקדמים כמתוכנן, והיא מוצאת את עצמה באור הזרקורים, אבל לא באופן שקיוותה לו.

בינתיים מגיע מידע חדש הנוגע לחפרפרת שעובדת בתוך הארגון, והילדים עולים על קצה חוט שמוביל אותם לסן פרנסיסקו שבארצות הברית.

סדרת המרגלים הצעירים מספרת על חמישה ילדים מאזורים שונים בעולם שעובדים עבור האם-איי-6 – השירות החשאי הבריטי. הם משכללים את כישוריהם המיוחדים כדי לחדור למקומות המסוכנים ביותר בעולם הריגול ונוחלים הצלחה היכן שהמבוגרים כשלו. ספרי הסדרה זוכים לביקורות מהללות ומככבים שבועות רבים ברשימות רבי-המכר.

[פרק ראשון](#)

[מתוך הספר](#)



ליז בוקסבאום תמיד ידעה שווס בנט לא עשוי מהחומר הרומנטי הנכון. היה מתבקש שהשכן מהבית הסמוך – שגדל להיות בחור נאה למדי – יהיה הליהוק המושלם לסרט הרום-קום שהיא חיה בו, אלא שעוד מאז שהיו קטנים ווס הוכיח את עצמו שוב ושוב, כמטרד. ווס היה זה שתקע צפרדע בבית הבובות החלומי שלה, והוא גם היה אחראי לראש הכרות של גמד גינה שהתגלה בספרייה השכונתית שהקימה.

[פרק ראשון](#)
[מתוך הספר](#)

כעת, עשר שנים לאחר טבח הגמדים הגדול, זאת השנה האחרונה של ליז בתיכון. השנה הזאת אמורה להיות גדושה ברגעים קולנועיים מושלמים, ולצערה של ליז היא זקוקה לעזרתו של ווס: מייקל, הקראש המיתולוגי שלה מהיסודי, בדיוק חזר לעיר, ולמרבה הזוועה גם חבר שוב לווס. כלומר, אם ליז מעוניינת שמייקל יבחין בה, וגם יזמין אותה לנשף הסיום, היא צריכה את ווס. הוא כרטיס הכניסה שלה.

אבל בעוד ווס נרתם לתוכנית שתשיג לליז את רגע הפרום הקסום והמיוחל, היא המומה לגלות שהיא בעצם די נהנית בחברתו. וגם יש משהו באופן שבו הוא מסתכל בה... ככל שהם הולכים ומתקרבים, ליז נאלצת לבחון מחדש את כל מה שהיה נדמה לה שהיא יודעת על אהבה, ולחשוב מחדש על מהי באמת המשמעות של "והם חיו באושר ועושר..."

המיועד ה־21

מאטיס קוגן

"הנערים שנבחרו היו חלק מאיתנו. הם התגוררו כאן, בכדור הארץ, וחיו חיים רגילים, כמו רובנו, אני חושב. וביום גורלי אחד, חיהם השתנו באופן בלתי-הפיך. הנערים הללו לעולם לא יחזרו להיות נערים רגילים, סתם עוד נערים בשכונה, נערים שיחזרו הביתה ויתלוננו להוריהם שהמורה נתנה יותר מדי שיעורי בית. מעכשיו, עד סוף חייהם, הם המיועדים."

חיו של פיטר מיילס, נער טיפוסי בן שבע-עשרה מלוס אנג'לס, משתנים בבת אחת במאה ושמונים מעלות. בעל כורחו הוא מוצא את עצמו מתמייך למשלחת שמטרתה להמשיך את האנושות על פלנטת נור. הרפתקאותיו במהלך המיונים כוללות עליות ומורדות: הומור, פחד, מתח, תקווה, תחרותיות, תככים, אהבה, מסתורין והמון-המון אי-ודאות. ב"אחו", החוקים והמוסכמות שונים, האמת כל הזמן מתערערת וכולם מחזיקים את הקלפים קרוב מאוד לחזה. לאט לאט גם מתברר שלא לכולם יש כוונות טובות. על כמה חוקים יהיו המדריכים מוכנים לעבור למען המטרה המקודשת? מה עולה בגורלם של אלה שנשארים מאחור? וכמה רחוק יהיה פיטר מוכן ללכת כדי לעבור את המיונים?

מאטיס קוגן, סופרת מבטיחה בת 20, גדלה על ספרי פנטזיה מילדות. ספר הביכורים שלה, המיועד ה-21, נולד במהלך טיול ביפן וקרם עור וגידים בתקופת הקורונה.

[פרק ראשון](#)
[מתוך הספר](#)



בני הנפילים, עולם הפנטזיה האהוב של קסנדרה קלייר,
חוזר בסדרת מאנגה מהפנטת!

החיים של קליירי לא מלהיבים. בין לימודי האמנות שלה
לשגרה המעצבנת עם אימה המגוננת, הדבר הכי מרגש
בחייה הוא בילוי עם החבר הכי טוב שלה, סיימון. כל זה
משתנה כשהיא נעלמת, מפלצת תוקפת את קליירי ומצילים
אותה אנשים שרק היא מסוגלת לראות. קליירי מוצאת את
עצמה בחלק מסתורי ולא מוכר של העיר ניו יורק, ומבינה
שכל חייה חיה בשקר. כעת עליה לגלות מי היא באמת,
ולמצוא דרך לשרוד בעולם של ערפדים, אנשי זאב ושדים,
ושל אלה שנלחמים למען בני האנוש - ציידים הצללים.

קסנדרה קלייר יצרה עולם כובש ומרתק, המתפרש על פני
20 ספרים. ספריה היו לרבי-מכר בינלאומיים, עובדו לקולנוע
אמנית הקומיקס קסנדרה ג'יין.

[פרק ראשון](#)
[מתוך הספר](#)

מיה קלינגר כהן

המאבק על אי התכלית

רובי-G, אני מקווה שאתה שומע אותי... קוראים לי דייזי-H, אני העוזרת לשעבר של אמא שלך, במשרד הראשי. אתה חייב לדעת מה אמא שלך מתכננת... מה שהיא הולכת לעשות זה דבר נורא. אני פונה אליך כי אני יודעת שאמא שלך מצאה את היומן שכתבתי... אתה חייב למצוא את היומן. הכול נמצא שם! חייבים לעצור אותה.

כך, בהודעה הולוגרמית קצרה, משתנים חייו של רובי-G בן הארבע-עשרה לעולמים.

השנה היא שנת 2175 והעולם כולו, עולם קר ומנוכר, נשלט תחת ממשל אחד המכונה "המשרד הראשי". הוריו של רובי-G הם עובדים בכירים ב"משרד הראשי". אמו אחראית על "אי התכלית", המקום שאליו עוברים כל תושבי העולם בהגיעם לגיל שישים וגם סבו האהוב של רובי-G נמצא בו.

יחד עם דריה, נערה מיוחדת ושונה מכל מי שהכיר, יוצא רובי-G למסע מפתיע, שבו יגלה כי "אי התכלית" הוא לא מה שסיפרו לו, ויעמוד מול דילמה קשה – האם להפקיר את תושבי "אי התכלית" לגורלם או לצאת כנגד תוכניות "המשרד הראשי" ויותר מכך – כנגד אמו שלו.

מיה קלינגר כהן נולדה וגדלה בירושלים. מיה שימשה במשך שנים רבות כספרנית בבית ספר יסודי ובשנים האחרונות היא מתגוררת עם משפחתה במרילנד שבארצות הברית ועוסקת בכתיבה ובהרצאות. כמו כן, בעלת תואר ראשון ושני בחקר המקרא מהאוניברסיטה העברית.

ספרה הראשון לילדים – "הצילום שהציל אותנו" (2022, הקיבוץ המאוחד), זכה בפרס "יד ושם" ותורגם לשפות זרות.

המאבק על אי התכלית, דיסטופיה לנוער, הוא ספרה השני.

[פרק ראשון](#)
[מתוך הספר](#)

שלופי שטרן • ג'קי ירחי

מעשה בשני אליהו

סיפור גבורתם של לוחמי לח"י
אליהו בית צורי ואליהו חכים
בחקופת המאבק על הקמת המדינה

בקומיקס מרהיב ומרתק, מלא במתח, שנכתב בניצוחם של היוזם והסופר שלומי שטרן, המאייר ג'קי ירחי ובסיועה של הוצאת עציון-בית ספר שדה.

מביאים את סיפורם הכביר והבלתי נתפס של שני לוחמי לח"י אליהו בית צורי ואליהו חכים שהתרחש בשנת 1944, בקהיר.

"שני האליהו" שכך כונו, התנדבו לפעולה הגדולה ביותר שביצע לח"י מעבר לים, להתנקש בשר המושבות הבריטי מוין, שמנע ברשעותו מאניות מעפילים להגיע לארץ ישראל. בזכות אומץ לבם, קידמו את פתיחת שערי הארץ לפליטי השואה. סיפורם מלא אומץ ותושייה בלתי נתפסת, אהבת חברים ואהבת הארץ, עורר הדים רבים ברחבי העולם.

ספר הקומיקס – "מעשה בשני אליהו"
מודפס בצבע מלא.

64 עמודים בכריכה קשה(כולל מילון מושגים על תקופת המאבק על הקמת המדינה, ומלווה בקטעי עיתונים נדירים שפורסמו אז)

על הספר
מתוך
היוטיוב

"עשו לכם מנהג קבוע,
לקרוא ספר בכל יום
בשבוע."

