



ספרי מצעד הספרים תשפ"ה כיתות ד'-ו' ממלכת



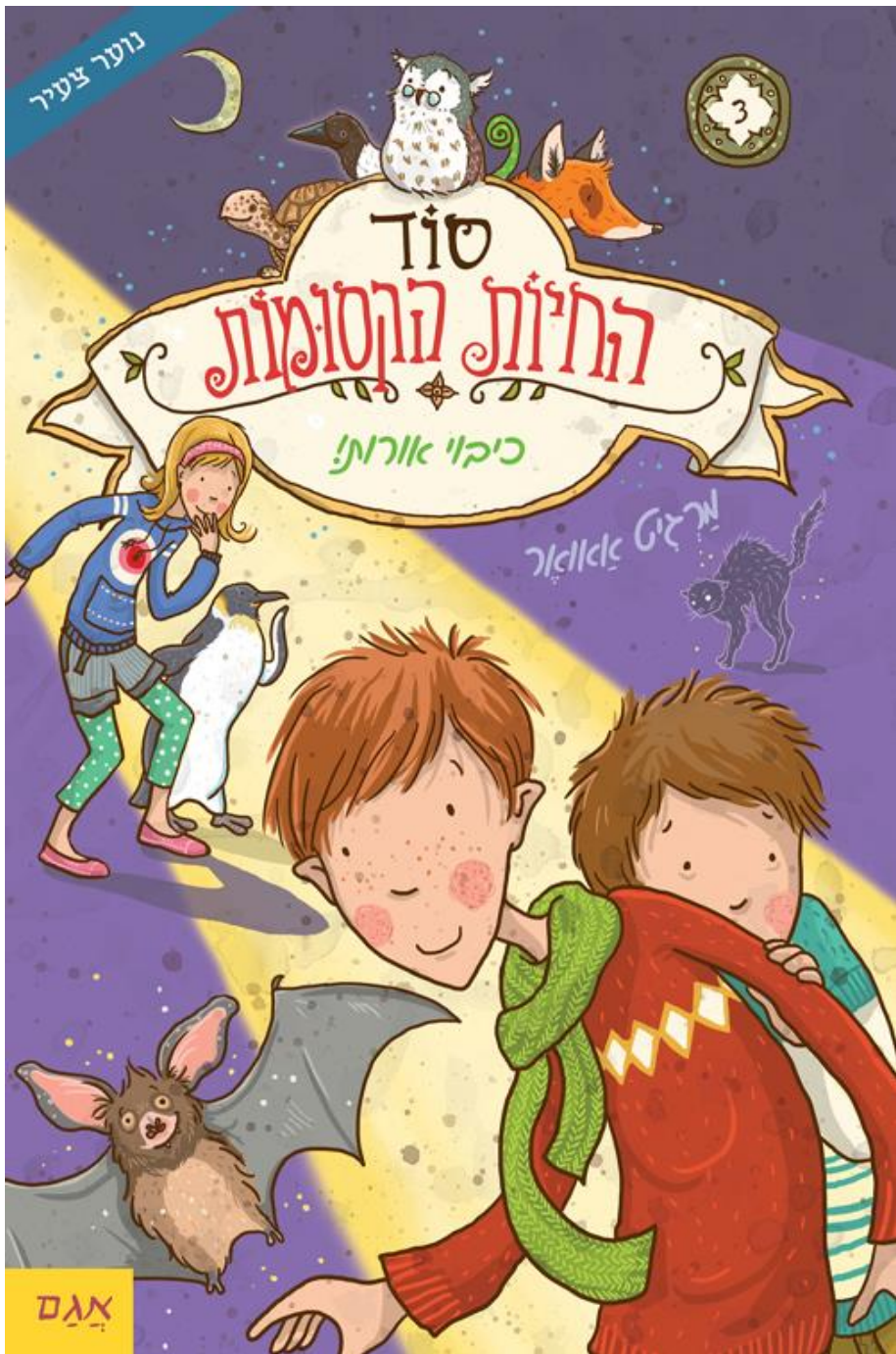
מצעד הספרים ד'-ו'



ערכה: איריס גילעד- מדריכה
מחוזית לספריות בתי הספר
מחוז צפון וחיפה

מצעד
הספרים





הספר השלישי והמרתק מסדרת "סוד החיות הקסומות", ובו ילדים חדשים זוכים בחיות משעשעות במיוחד, ובראשן אאוגניה – העטלפית הספורטאית וחדת הלשון!
ולאילו הרפתקאות יקלעו הילדים הפעם, ומי יחלץ אותם מהסכנות?
כל זאת ועוד, בסוד החיות הקסומות!

פרק ראשון
מתוך הספר

סיפור על יומן,
חתולה וגעגוע

אילת ברעם

לקראת ציון יום השנה ה-50 למלחמת יום הכיפורים, יוצא לאור ספר הביכורים של אילת ברעם. הספר מתאר את שנת האבל הראשונה שלאחר מותו של אביה, רס"ן אבי ברעם ז"ל, שנהרג בקרבות ברמת הגולן. הוא היה בן 36 במותו, נשוי, אב ל-4 בנות, חקלאי וחוקר.

מלחמת יום הכיפורים צרובה עבורה מאז כמאורע חיים מכונן; ההיגיון והרצף הטבעי של החיים נקטע והשתבש...

זהר, גיבורת הסיפור, מתגעגעת לאבא שלה. בכל נימי נפשה היא מקווה – שבצבא עשו טעות, ושאבא שלה בכלל לא מת. שהוא לא נהרג במלחמה. אבל הימים עוברים ואבא לא שב. זהר מתחילה לכתוב יומן כדי לא לשכוח אותו. ביומן משתקפים חייה של ילדה בקיבוץ של שנות ה-70, וכן ההתמודדות שלה עם השבר הגדול.

מתוך תחושת שליחות ומתוך רצון בריפוי עצמי – החלה אילת לכתוב את הספר שעבר גלגולים שונים עד שנחת בידיו של יחיעם פדן ז"ל; הוא סייע בעריכה ובחיבור הומוגני של הטקסט הרגיש לכדי כתב יד בשל. הספר כתוב באומץ ומתוך חשיפה אישית, והוא מתאים גם לילדים וגם למבוגרים. בעיקר, זהו ספר שמצליח לכתוב יתמות בשפת היומיום באופן שלא נכתב עד כה.

הסיפור

מאחורי

חתולה, יומן

וגעגוע של

אילת ברעם



גם יובל, כמו כל בנות ובני כיתתו, קיבל מטלה מהמורה: לכתוב בחופשה המתקרבת עבודה על הרחוב שלו. זה נשמע אולי פשוט, אבל יובל מתעצבן: זה יהרוס לו את החופשה המתוכננת עם אבא ואימא, ובה גולת הכותרת: פארק השעשועים הנהדר באיטליה. מי היה יכול לשער שדווקא המטלה הרגילה הזו תוביל את יובל להרפתקה חוצת מדינות, שבה הוא יפתור, בעזרת ילדה רבת תושייה כמוהו, תעלומה בת יותר משלושים שנה?

ספר ראשון בסדרה מקורית חדשה, כתובה ומאירת על ידי הצמד המצליח שיצר את סדרת "הספור המשלם", אלדד אילני ויניב שמעוני.

פרק ראשון
מתוך הספר



"רומן מקסים ומסקרן" – הוושנינגטון פוסט

ספר זוכה פרסים ומעורר השראה החוגג את האומץ והכוח להיות מי שאתה.

ארבע נקודות מבט שונות של ארבעה ילדים – וירג'יל הביישן וטוב הלב, ולנסיה החירשת והאמיצה, קאורי רואת הנסתרות וצ'ט הבריון – מצטלבות ומשתלבות לכדי הרפתקה שכונתית לא צפויה.

כאשר בעקבות תעלול אכזרי וירג'יל נלכד בתחתית באר, משלחת חיפוש יוצאת למצוא אותו בתקווה שחוכמה, אומץ וקצת עזרה מהיקום יהיו לצדם בעת המשימה.

שלום, עולם, רב-המכר של הסופרת האהובה ארין אנטרדה קלי, זוכת מדליית ניוברי היוקרתית, מעובד בימים אלה לסרט של נטפליקס.

פרק ראשון
מתוך הספר



כשסוזי שומעת באמצע הלילה רעש שקשוק מוזר, היא מתנגבת למטה ומגלה רכבת שדוהרת בשאגה דרך ביתה.

אבל זאת לא רכבת רגילה. זו רכבת משלוחים קסומה של איחוד המקומות הבלתי אפשריים.

ילד-טרול בשם ווילמוט מעלה אותה במהירות על הרכבת ועולמה של סוזי מתהפך כשניתנת לה המשימה למסור חבילה מקוללת לקוסמת מפחידה בשם לידי אפלולית.

אלא שכשהחבילה המקוללת מתחננת בפניה שלא תמסור אותה, סוזי מגלה שאולי גורל המקומות הבלתי אפשריים תלוי בה...

"כיף גדול – נע בקצב מהיר ומלא דמיון"

פיליפ ריב, מחבר הספר "ערי הטרף".



ההורים של הילי נותנים לה יומן כדי שתכתוב בו את רגשותיה ומחשבותיה, אבל הילי לא מתכוונת לכתוב על הגירושים

שלהם. היא תעשה להם דווקא ותכתוב משהו אחר לגמרי:

סיפור על נסיכה.

כך נבראת לואיזה אנדרומדה ארגנטינה מרגרינה קסטניטה השביעית, או בשם החיבה שלה הנסיכה ההפוכה. לואיזה יודעת לשיר את ההמנון של ממלכת פוליפונה בגרעפסים, ובמקום חד קרן מחונך, כמו לשאר הנסיכות, יש לה פרה עם כתמים מלכלכים. היא נשלחת לאקדמיה למלוכה, שם ילמדו אותה להיות נסיכה אמיתית. לואיזה, ממש כמו הילי, מאבדת את הבית המוכר שלה, ועוברת מסע הרפתקאות מצחיק ומרגש כדי למצוא אותו שוב.

ספרה של נטעלי גבירץ, מחברת יולנדה דה מיאו וזוכת פרס דבורה עומר לשנת 2017, מלווה באיוריה המצוינים כתמיד של רעיה קרס.

גלילה רוז-פדר-עמית

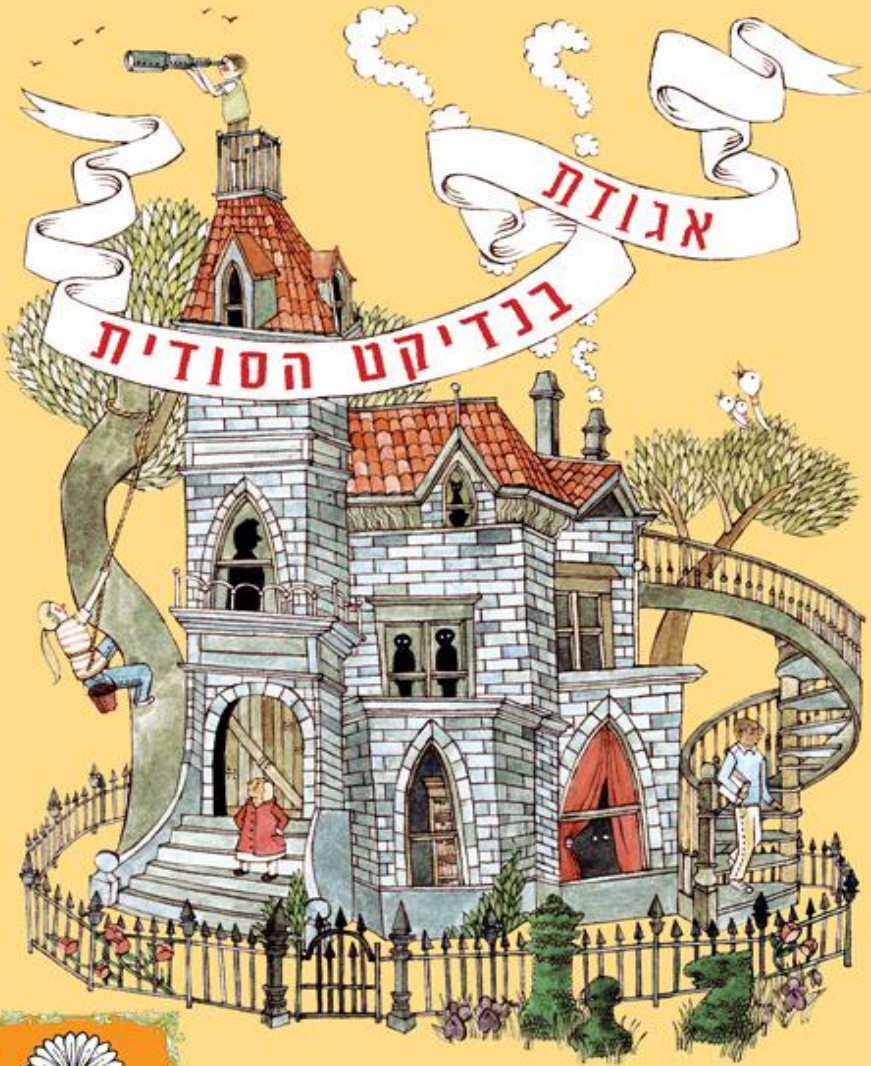


ספור חייה של גולדה מאיר

שְׁמַעְתֶּם פְּעַם עַל יְלֵדָה שְׂרָבָה עִם הוֹרֵיהָ כִּי הִיא
רוֹצָה לְלַכֵּת לְבֵית הַסֵּפֶר? אוּ מְאַרְגֶּנֶת אַרוּעַ
הַתְרָמָה הַמוֹנִי לִילָדִים עֲנִיִּים? אוּ נוֹאֲמַת בְּפָנֵי הַמוֹן
אֲנָשִׁים בְּלִי לְהַתְּכוֹןן מְרֹאֵשׁ?
כִּזְאת הִיְתָה גוֹלְדָה מְאֻבּוּבִיץ, שְׂכַלְנוּ מְכִירִים בְּשֵׁם
גוֹלְדָה מְאִיר. הִיא נוֹלְדָה בְּעִיר פִּינְסֶק שְׁבְרוּסִיָּה,
עֲבָרָה עִם הוֹרֵיהָ לְאַרְצוֹת הַבְּרִית וְחִלְמָה לְהִגִּיעַ
לְאַרְץ יִשְׂרָאֵל. אֲנָשִׁים רַבִּים מְסֻבִּיבָה חֲשָׁבוּ שֶׁהִיא
סֹתָם יְלֵדָה מְפֻנְקֶת, אָבֵל גוֹלְדָה לֹא הִתְרַגְּשָׁה. הִיא
לֹא וְתָרָה וְהוֹכִיחָה לְכָלֵם שִׁיְלֵדָה יְכוּלָה לְגַדֵּל לְהִיּוֹת
מְנַהִיגָה חֲזָקָה וְאַמִּיצָה, לְצֵאת לְשְׁלִיחוּיּוֹת מְסַכָּנוֹת
בְּאַרְצוֹת אוֹיֵב, לְחוֹקֵק חֲקִים שִׁיעֲזָרוּ לְחַלְשִׁים
וְאַפְלוּ לְהַפֵּךְ לְרֹאֵשׁ הַמְּמֻשָּׁלָה הָאִשָּׁה הָרֵאשׁוֹנָה
בְּיִשְׂרָאֵל.

[פרק ראשון](#)
[מתוך הספר](#)

רב־מכר של הניו יורק טיימס



טרנטון לי סטיוארט

יום אחד מודעה משונה מופיעה בעיתון ומזמינה ילדים להשתתף במשימה חשאית. הרבה מועמדים צעירים מגיעים למבחנים, אבל רק ארבעה מתקבלים — רייני, קייט, סטיקי וקונסטנס. ומה המשותף לארבעתם? הם ישרים, הם חכמים והם יתומים! עכשיו הם נכנסים למכון הלימודים לנאורים במיוחד, שבו יש רק כלל אחד והוא שאין שום כללים! כאן מתחילה החבורה במשימה המסתורית להציל את עצמה מהכוח שמנסה להשתלט עליה וגם על העולם שמעבר לחומות. אז אם גם אתם אוהבים לפתור חידות, לטפס על חבלים או לפצח קוד מורס, אולי תוכלו לעזור להם? ברוכים הבאים לאגודת בנדיקט הסודית!

"צוות נפלא של דמויות, המון חידות ותעלומות מגניבות. הספר הזה מזכיר לי את ספרי הילדים הטובים שעליהם גדלתי, כמו צ'רלי בממלכת השוקולד והמגדל הפורח באוויר." -ריק ריירדן

"כמו ספרי הארי פוטר, הסיפור הזה הוא הרבה יותר מסתם הרפתקה." -בוקליסט

פרק
ראשון
של
הספר

טרנטון לי סטיוארט הוא סופר רבי־מכר של הניו יורק טיימס.

ספרי אגודת בנדיקט הסודית עובדו לסדרה של דיסני, ונמכרו במעל שלושה מיליון עותקים. סטיוארט חי בליטל רוק, ארקנסו.



זואי אוהבת לחיות ב...
שמורת טנג'לווד

זואי עוזרת לטפל בחיות כל
יום. היא משכשכת עם פינגווינים.
מאכילה את הלמורים – היא אפילו
נוכחת בלידת סייח זברה, פלאש. זה
חלום שהתגשם.
ואז פלאש נעלם. עכשיו זואי חייבת
למצוא אותו, ומהר! לאן נעלם סייח
הזברה?



נאֹה מְהִמְלֵךְ עֵתִיר

פִּיר בַּחֲנוּת חֲרָסִינָה



איורים: ליבי אהסלרוד

"דָּבַר לֹא אֶפִּיל, לֹא אֲשַׁבֵּר, הֵן צַדִּיקִי,
אֶקְנֶה, אֲשַׁלֵּם וְאֶלֶךְ לְדַרְכִּי,
גַּם לְגְדוֹלִים שְׁמוֹרָה עֲדִינּוֹת,
הָאֲמִינִי, גְּבֻרָת, תְּנִי הַזְדַּמְנוֹת.
חֲדָק הַפִּיל, חֲטָמִי הַיֶּקֶר,
מִסְגָּל לְהַחֲזִיק בְּגַרְגִּיר שֶׁל סֶכֶר!
אֶת מְדַאָּגַת וְאֶפֶס עַל פִּי כֵן שֶׁתִּדְעִי:
לְפָנֶיךָ עוֹמֵד קוֹנֵה אַחֲרָאִי."

בְּמִלְאֶכֶת מַחֲשַׁבֶּת שֶׁל חֲרִיזָה מִתְנַגֶּנֶת הַשְּׁזוֹרָה בְּחוּטִים שֶׁל
הוֹמּוֹר, וּבְלוּוֵי הָאִיּוֹרִים הַפִּיּוּטִיִּים שֶׁל לִיבֵי אֶקְסֶלְרֹד, טוֹנָה
סוֹפֶרֶת רַב־הַמָּכָר וְזוֹכֶת פָּרֶס זָאב וּפָרֶס אֶקוֹ"ם לְסִפְרוֹת
יְלָדִים וְנֹעַר, נֹאֵה מְקַמֵּל עֵתִיר, אֶגְדָּה שְׁנוֹנָה עַל דְּעוֹת
קְדוּמוֹת הַמִּתְאִימָה לְכָל גִּיל. זֶהוּ מִשָּׁל חָכָם וְסִפּוֹר פְּלָאִים
צִיּוּרֵי שְׁהוּא קְלָסִיקָה בְּהִתְהוּוֹת.

[פרק ראשון](#)
[מתוך הספר](#)

סְדָרָה הַיְסֻטוֹרִית עַל נָשִׁים דְּגוּלוֹת בְּיִשְׂרָאֵל. נִיצוּצוֹת רֵאשׁוֹנִים שֶׁל גְּדֻלְתָן נִכְרוּ בְּהֵן כְּבָר בְּיַלְדוּתָן, וּבְבַגְרוּתָן הֵן הִצְלִיחוּ, חֲרָף קִשְׁיִים וּמְכַשְׁלוֹת, לְהִטְבִּיעַ אֶת חוֹתְמָן עַל תּוֹלְדוֹת הַמְּדִינָה.

סְפוּרָה שֶׁל עֵדָה פִּישְׁמָן-מִיְמוֹן מֵתְחִיל בְּעֵרָה קֶטְנָה בְּבִסְרָבִיָּה. עֵדָה הִיא בֵּת חֲמִישִׁית מֵתוֹךְ שְׁמוֹנֶה יְלָדִים בְּמִשְׁפַּחַת פִּישְׁמָן. כְּבָר בְּנְעוּרֶיהָ הִיְתָה פְּעִילָה צִוּנִית בְּתַנוּעַת הַפּוֹעֵל הַמְזַרְחִי. הִיא חֲלָמָה לְהִיּוֹת חַלוּצָה בְּאֶרֶץ יִשְׂרָאֵל וּלְהַלְחֵם עַל זְכוּיּוֹת הַנָּשִׁים.

בִּשְׁנַת 1913 הִיא עֲלְתָה לְאֶרֶץ. בֵּין פְּעִלוּתֶיהָ הָרֵאשׁוֹנוֹת הִיוּ חֲדוּשׁ בֵּית הַסֵּפֶר הָעֵבְרִי בְּצֶפֶת, מְלַחֲמָה עַל זְכוּתָן שֶׁל נָשִׁים לְהִשְׁתַּתֵּף בְּחֻגֵיגוֹת בְּמִירוֹן וְהַקְּמַת מוֹעֶצַת הַפּוֹעֲלוֹת. הִיא הִיְתָה הַיּוֹזֵמֶת וְהַמְּקִימָה שֶׁל מְשֶׁק הַפּוֹעֲלוֹת "עֵינּוֹת" – לְיָמִים בֵּית סֵפֶר חֲקֵלָאִי, וְנִהְלָה אוֹתוֹ עַד סוֹף יָמֶיהָ. לְאַחַר קוּם הַמְּדִינָה נִבְחָרָה עֵדָה פִּישְׁמָן-מִיְמוֹן לְחֻבְרַת כְּנֶסֶת יִשְׂרָאֵל הָרֵאשׁוֹנָה וְגַם לְכְנֶסֶת הַשְּׁנֵיָה, וַיִּזְמָה חֻקִּים חֲשׁוּבִים לְהַבְטַחַת זְכוּיּוֹת הַנָּשִׁים וּזְכוּיּוֹת הַפֶּרֶט בְּמְדִינַת יִשְׂרָאֵל.

הַסּוֹפֵרֶת לָאָה נָאוֹר הִיא בּוֹגֶרֶת בֵּית הַסֵּפֶר הַחֲקֵלָאִי "עֵינּוֹת", וְתַלְמִידָתָה שֶׁל עֵדָה פִּישְׁמָן-מִיְמוֹן.

קורות חייה
של עדה
פישמן
מימון



עדה פישמן-מימון

כְּתֻבָּה: לָאָה נָאוֹר אֵינָה: תָּמָר קֶנּוֹבֵל

הַיְסוּטוֹרִיּוֹת
סְדָרָה הַיְסֻטוֹרִית נְשִׂית

עדה פישמן-מימון לאה נאור





רידלי לֶרְסֵן היא החברה שתמיד חלמתם שתהיה לכם. היא חדה כתער, קשוחה כמו ברזל ונאמנה לעד, אבל היא יכולה גם להיות מבקרת חריפה, מה שמוביל למשבר בינה ובין חברה הקוסמים – גם בשעה שקלֶגֶן, אויבם המושבע, מאיים על שלום החבורה יותר מתמיד.

זהו הספר הרביעי והאחרון בסדרת רבי-המכר האהובה "חבורה של קוסמים", ובו נאלצים החברים המוכשרים להתמודד עם סדרת אירועים מוזרים ביותר, תוך שהם מנסים לגלות את זהותו האמיתית של קלגן המרושע. האם תצליח רידלי לנצל היטב את כישוריה הקסומים ולהגן על חברה בעת צרה? הצטרפו אל החבורה האהובה להרפתקת סיום מושלמת ובלתי-נשכחת.

כל ספרי סדרת "חבורה של קוסמים", פרי עטו של השחקן המפורסם ניל פטריק האריס, כיכבו מיד עם צאתם לאור ברשימות רבי-המכר של "הניו יורק טיימס" וזכו להצלחה מסחררת ברחבי העולם.

[פרק ראשון](#)
[מתוך הספר](#)

שובך השיאים

המופלאים



ג'ני פירסון
איורים: אריקה סלסדו

לוסי אוהבת לתקן דברים שבורים, אבל יש משהו אחד שהיא לא מצליחה לתקן: את האמא העצובה שלה. עד שיום אחד היא רוקמת תוכנית מדהימה. יחד עם סנדש, חברה הטוב ביותר, לוסי עומדת לשבור שיא עולם.

לוסי משוכנעת שפול קסטליני — מארח תוכנית הטלוויזיה שוברי השיאים וכוכב פופ משנות השמונים — הוא התשובה לכל הבעיות של אמה. אבל לשבור שיא שמעורבים בו אבטיחים, קומקוואטים, שני פושעים וסרגל מתכת באורך 30 ס"מ זה לא כזה פשוט כמו שלוסי חשבה. האם היא תלמד שלפעמים לא נדרשת שום תוכנית בשביל להיות מאושרים?

הרפתקה קורעת מצחוק ושוברת שיאים מלאה ברגש, בהומור ובהמון קומקוואטים מאת ג'ני פירסון, עם איורים מאת אריקה סלסדו.

[פרק ראשון](#)
[מתוך הספר](#)



אין הרבה הפתעות בחייהם שלֹבי וסבה הקוסם הזקן. הם חיים להם בבקתה בלב היער ומייצרים שיקויים ותרופות לכל התושבים בממלכת אֶ יֶרֶפּ א. כל זה משתנה כשבי פוגשת את קֶד, נווד מוזר שטוען שהוא אחרון הגֶל דוריאנים - גזע אגדי שנכחד שנים רבות קודם לכן. קד מאמין שהקוסם יוכל לעזור לו למצוא את בני עמו, אבל כשהוא ובי מגיעים לבית שלה, הם מגלים שהזקן נעלם והותיר אחריו רק פתק מסתורי וצנצנת עם אש קסומה. בי וקד חוששים שהזקן השכחן לא ימצא את דרכו חזרה ויוצאים לחפש אותו. הם לא יודעים שסכנה גדולה בהרבה אורבת בין הצללים, בדרכה לשנות את עולמם לתמיד. הרפתקה פנטסטית מרהיבה וממכרת, במסורת 'מלחמת הכוכבים', 'הקמע', ו'בון'. טיםֹפרוֹבֶרט הוא מאייר ומנהל אמנותי של סרטי אנימציה. האור האחרון - להבת הנצח הוא הקומיקס הראשון שכתב. הספר התקבל בהתלהבות רבה בקרב מבקרים וקוראים גם יחד, תורגם 'קירקוס ריוויז'. לשפות רבות ונכלל ברשימת הספרים הטובים ביותר של המגזין "אויבים מסתוריים", משימה

[על הספר](#)
[בהרחבה](#)
[ודעה על](#)
[הספר](#)

אסטריקס ואובליקס חוזרים,
והם לא מתכוונים לוותר!



השנה היא 50 לפני הספירה והרומאים שולטים בחבל גאליה (חבל ארץ גדול-גדול באירופה). טוב, לא ממש שולטים... כפר אחד קטן של גאלים בלתי מנוצחים עדיין מחזיק מעמד ונשאר חופשי. השליט הרומאי, פְּנִימְדוּמוּס סְרִדְיוּטוּס, מגלה, לגמרי במקרה, ששיקוי פלא הוא שנותן כוחות ללוחמים בכפר הקטן ובראשם אסטריקס ואובליקס. האם יצליחו הרומאים לגלות את מקור השיקוי ולהשתלט סוף-סוף על הגאלים הנועזים?

רנה גוסיני ואלבר אודרזו נפגשו בפריז ב-1951 והחלו לעבוד יחד. שמונה שנים אחר כך הופיע "אסטריקס הגאלי", הספר הראשון בסדרה המופלאה שיצרו, בכיכובם של אסטריקס וחברו אובליקס.

מאז תורגמה הסדרה ליותר מ-117 שפות, נמכרה במליוני עותקים ברחבי העולם, עובדה לטלוויזיה ולקולנוע, ועד היום נחשבת לאחת מסדרות הקומיקס המוצלחות והמצליחות בכל הזמנים.

[פרק ראשון](#)
[מתוך הספר](#)

מי הכיף הנחציא

את בית הספר?

ואור סאלות
סנדאיסאל
בדוקאס



אהם סמיט - אינת צרפתי

שהם סמיט ועינת צרפתי מזמינות אתכם - אלו שכבר לומדים ואלו שעוד מעט יתחילו- למסע הפרות עם המקום הכי משמעותי (כמעט) בחייכם. במסע הזה תוכלו ללמד עם ילדי האדם הקדמון, לבקר בבית הספר בין העתיקה, ולגלות איך השתנו הלמודים במהפכה התעשייתית ומהפכת המידע של ימינו. תמצאו בו גם תשובות לשאלות חשובות, כמו: "מי המציא את הסנדויץ'?" ו"אילו תרוצים היו לילדים של פעם?" או "למה מורים כועסים?" ו"למה כדאי ללכת לבית ספר (גם אם לפעמים משעמם שם)?"

שהם סמיט היא סופרת ילדים עטורת פרסים. בין ספריה: "ילד עיר", "ששה גבורים גדולים", "האגדות שלנו" ו"דודה לאה מאת שומיש". עינת צרפתי, מבכירי המאירים בישראל, היא יוצרת הבלוג "דברים שמעצבנים אותי".

שרה מלינובסקי * לורן מירקל * ג'נקינס אמילי

קסם לא נורמלי



לפעמים בית ספר
יכול להיות ממש לא אנושי...

כוחות הקסם של נורי הוראס חזקים מאוד, אבל היא נתקלת בקשיים לקראת מבחן הכניסה שלה ל"אקדמיית אשפים", בית הספר היוקרתי ביותר לקסמים. נורי היא מתהפכנית, יש לה את היכולת להפוך לבעל חיים, אבל בכל פעם שהיא מנסה להפוך לחתול שחור משהו משתבש והיא הופכת ליצורים משונים כמו שילוב של בונה וחתול, בואש וחתול ואפילו דרקון וחתול. ואז היא נתקפת בדחף בלתי-נשלט לכרסם, לשרוף, להרוס...

וכך, אף על פי שאבא שלה הוא המנהל של "אקדמיית אשפים", נורי מוצאת את עצמה, יחד עם עוד קוסמים צעירים בלתי-רגילים, בכיתה מיוחדת: כיתת "קסם לא נורמלי", או בקיצור קל"ן. יש שם תלמיד שיודע לרחף אבל לא יודע לחזור לאדמה, תלמיד שמקפיא דברים במקום להבעיר אותם ועוד תלמידות ותלמידים בעלי כוחות קסם חזקים אבל... לא נורמליים.

גברת סטאר, המורה שלהם, אומרת שאין שום בושה בלהיות שונה, בלתי-רגיל. אבל נורי רק רוצה לצאת מהכיתה האיומה הזאת ולהיות כמו כולם.

שרה מלינובסקי ("באושר ובעושר כאילו"), לורן מירקל ("כשהשלג יורד") ואמילי ג'נקינס ("צעצועים יוצאים לטייל" ו"היינו שקרנים" תחת השם א' לוקהארט) הן סופרות אמריקאיות ידועות ומצליחות. "קסם לא נורמלי" הוא הספר הראשון בסדרה המצליחה שכתבו ביחד.

[פרק ראשון](#)
[מתוך הספר](#)

אגדות אמתיות

כרך שני

תום ביקין-אוקיון



28 אגדות חדשות בכרך השני של אגדות אמיתיות, המבוסס על הפודקאסט המצליח בעל אותו השם, שמגיש ומפיק תום בייקין-אוקיון.

בין הדמויות בסיפורים ההיסטוריים לילדים, המוגשים כאגדות בליווי איורים, נפגוש הפעם את ז'אן דארק ווויליאם שייקספיר, אוסקר וויילד וצ'ייקובסקי, דמויות נשיות מעוררות השראה כאמנית הלחימה ים ווינג צ'אן, המתכנת הראשונה אדה לאבלס ומייסדת האוניברסיטה הראשונה פאטימה אל פאחרי, פילוסופים ומדענים כוולטיר, ג'ון סטיוארט מיל וצ'ארלס דארווין, כמה דמויות בעלות קשר יהודי וישראלי, בהן שלומציון המלכה, הרמב"ם וחסיד אומות העולם סוגיהארה, ועוד ועוד.

גם הכרך השני רואה אור בהוצאת פנק, הוצאת ספרים עצמאית קטנה וארץ-ישראלית, כמו השועל שהיא קרויה על שמו.

פרק ראשון
מתוך הספר



ספורים אמתיים שהתחילו באוי לא והסתימו באוי כן!
הרופא אלכסנדר פלמינג שכח לסגור חלון וגלה את האנטיביוטיקה!
הימאי כריסטופר קולומבוס תעה בלב ים והגיע ליבשת אמריקה!
המדען וילהלם רנטגן ראה נצנוץ באפלה והביא לפריצת דרך ברפואה!
תגליות רבות במהלך ההיסטוריה נולדו בטעות ושנו את העולם שלנו.

בספורים האמתיים שבספר תוכלו לצאת למסע מרתק מטעויות לתגליות וללמד איך
צנצנת שבורה הצילה מיליוני אנשים מתאונות, איך חמר נקוי ישן הפך לאחד
המשחקים שילדים הכי אוהבים, ואיך חטיף מקלקל הוביל להמצאת התנור המהיר
בעולם. כי מי שרואה בטעות הזדמנות – להתבונן, ללמד ולחקר – מגלה דברים
נפלאים!

את הספורים כתבה תמי שם-טוב, כלת פרס ביאליק ופרס לאה גולדברג, שספריה
לילדים ולנער, ובהם סדרת "ממציאים ומגלים", "ואיך קוראים לה עכשו" ו"אני לא גנב",
זכו בשבחי הבקרת ותרגמו לשש שפות.

את הציורים יצר מיכאל פאוסט, צייר, אנימטור ומעצב אמנותי עטור פרסים. פאוסט
היה שתף בעצוב האמנותי של הסרטים "ואלס עם באשיר" ו"כנס העתידנים". סרטו
"אגדת חרבן" זכה אותו בפרס האקדמיה לקולנוע. מטעויות לתגליות הוא ספרו
הראשון לילדים.

"זהו ספר חשוב לילדים ולהוריהם, שאם רק ישכילו להבין את ערך האמתי של
טעויות, ילמדו להשתחרר מהפחד להכשל ויוכלו להצליח יותר ולהיות מאשרים יותר."

ד"ר טל בן-שחר, מחבר רב-המכר "באשר ובאשר"

"הספר הנפלא מטעויות לתגליות הוא לא רק ספר קריא וסוחף, זהו גם ספר משחרר.
הוא משחרר את הקוראות והקוראים שלו מהפחד לטעות. זהו ספר חשוב, מתגמל
וממלץ."

מיכה גודמן, מחבר רב-המכר "מהפכת הקשב"

"עשו לכם מנהג קבוע,
לקרוא ספר בכל יום
בשבוע."

