



ספרי מצעד הספרים תשפ"ה כיתות א'-ג' ממלכתי



ערכה: איריס גילעד- מדריכה
מחוזית לספריות בתי הספר
מחוז צפון וחיפה



אוליבר שרץ

חֵקֵר שֵׁאִין כְּמֹהוּ

קְצֵמִיק
הַשְּׂאִיקִים



איורים: ברברה שולץ

ספר שני בסדרה חבר שאין כמוהו, שכתב אוליבר שרץ ואיירה ברברה שולץ, שבו החברות המפתיעה שנרקמה בין הָבִי הסנאי ויָאֵרוֹק הזאב עומדת למבחן.

הָבִי הַסְּנָאִי וְיָאֵרוֹק הַזָּאֵב נִפְגְּשׁוּ בַּסֵּתוֹ לְגַמְרֵי בְּמִקְרָה. כְּנֶגֶד כָּל הַסְּכּוּיִים הֵם הִפְכוּ לְחֻבְרִים טוֹבִים וְעָזְרוּ זֶה לָזֶה בְּשִׁלֵּל אֶתְגָּרִים. אוֹלָם עִם בּוֹא הַחוּרָף כָּל אֶחָד מֵהֶם חָזַר לְמִשְׁפַּחְתּוֹ. עִכְשָׁו, כְּשֶׁהָאֲבִיב הִגִּיעַ, הֵם מְקִימִים אֶת הַבְּטָחָתָם לְהִפְגֵּשׁ שׁוֹב. הֵם מְתַרוֹצְצִים, מְשׁוֹחַחִים וּמְשַׁחֲקִים יַחַד, וְכִשֶּׁהִשְׁמַשׁ שׁוֹקֵעַת, הָבִי יוֹדֵעַ שֶׁהוּא צָרִיךְ לְחַזֹּר לְמִשְׁפַּחַת הַסְּנָאִים שְׁלוֹ.

אָבֵל הַמִּים בְּנֹהַר שֶׁהָבִי חָצָה בְּבוֹקֵר, הִפְכוּ לְזָרָם סוֹעֵר וְסוֹחֵף, וְהָבִי נֶאֱלָץ לְהִצְטָרֵף לְלִהְקֵת הַזָּאֲבִים שֶׁל יָאֵרוֹק. בְּחִשְׁשׁוֹת כְּבִדִּים הוּא הוֹלֵךְ בְּעִקְבוֹת חֻבְרוֹ אֶל עֵמֶק הַזָּאֲבִים. הָאֵם יִצְלִיחַ לְהִפּוֹךְ לְאֶחָד מֵהֶם? וְאִיךָ תִשְׁפִּיעַ עַל יָאֵרוֹק הַחֻבְרוֹת הַמְּיוֹחֶדֶת עִם הַסְּנָאִי?

לא קל להיות נסיכה.

נסיכה צריכה שמלה מסתובבת, תסרוקת מפארת,
נעלי זכוכית, כתר ענקיסטי ו... ו...!

כל כך הרבה דברים! אולי יותר מדי?

ספור מלא הומור ורגש על החוויה הילדית רבת
העצמה של דמיון ומשחק, על הפער בין צפיות
ומציאות, ועל הנחמה המתוקה שכלנו זקוקים לה.

זהו ספרה הראשון של אורית מגיע-שולב, סופרת
ומאיירת שאוהבת לחלם על נסיכות, אבל תמיד
מעדיפה גלידה.

[פרק ראשון](#)
[מתוך הספר](#)



אורית מגיע-שולב



סיפור על אומץ ועל מקום בטוח שאפשר למצוא בין דפי ספרים גם בימים אפלים בספרה של איריס ארגמן, המבוסס על סיפורה של דיטה קראוס, ניצולת שואה שהיתה הספרנית הקטנה בבלוק 31, בלוק הילדים במחנה המשפחות של יהודים מצ'כיה בבירקנאו, אושוויץ.

תחת הנהגתו של פרדי הירש, שניהל את הבלוק והנהיג מעין "בית ספר" שמילא בתוכו חינוכי ויצירתי את זמנם של הילדים, דיטה החביאה ושמרה על הספרים המעטים שהיו ברשותם. חלק מהספרים אף תפרה והצמידה לבגדיה.

סיפורה של דיטה ראה אור לפני שנים אחדות כרומן למבוגרים, הספרנית מאושוויץ מאת אנטוניו איטורבה (כתר ספרים, 2021), ועכשיו מובא סיפורה לדור הצעיר בשפה מעודנת ופיוטית ובליווי איורים. את הספר כתבה איריס ארגמן - זוכת פרס יד ושם על ספרה הדובי של פרד, כלת פרס סאסא סטון לספרות ילדים ועיטור הפנקס על תרומתה לספרות ילדים, מחברת ספרי הילדים האהובים בכיסים של גילי, פנס, מצפן וילד, סדרת ספרי רוזלינדה, הרפתקה בחולות, בקצה הרחוב ועוד. איורים: אביה כהן.

עדותה של

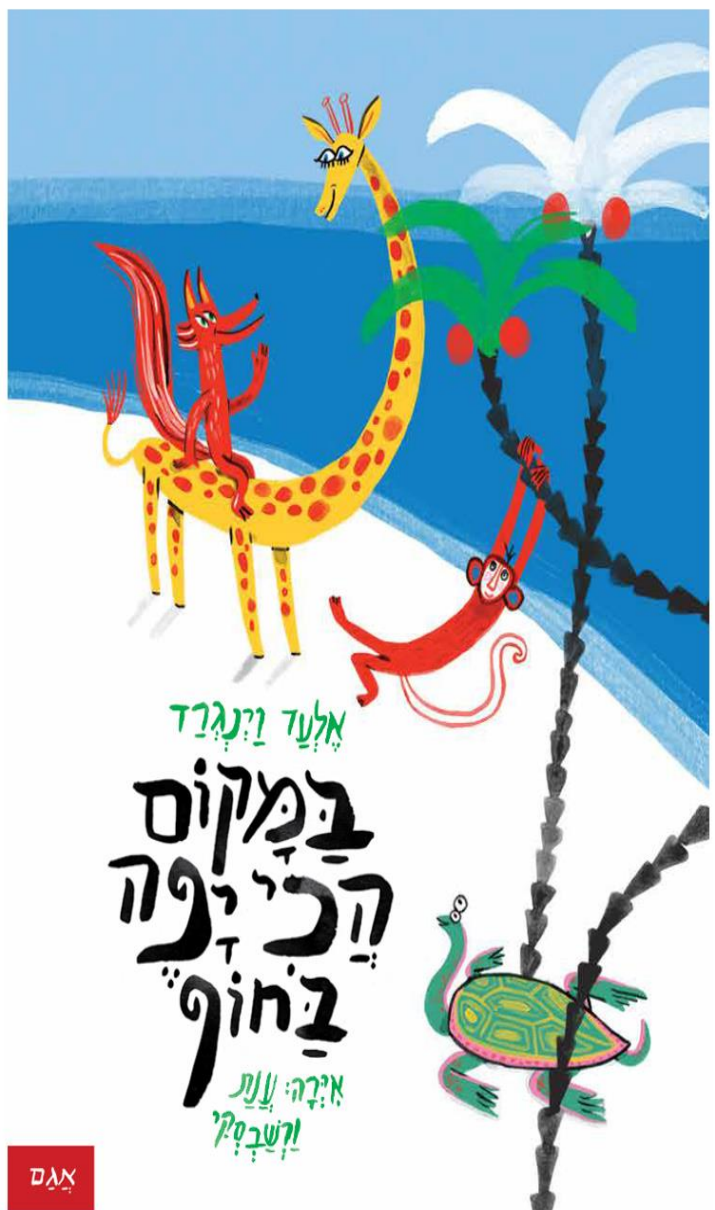
דיטה

קראוס

מידע אודות

דיטה

קראוס



כשהשועל מחליט להקים מרכז קניות בחוף, הג'ירף, צבת הים והקוף מבינים שהמרכז החדש יפגע באיכות חייהם: לצבה לא יהיה מקום להטיל את ביציה, לקוף ייהרס הבית שעל העץ, ולג'ירף המרכז יסתיר את הנוף. לכן, הם יוצאים במאבק כדי לעצור את הבנייה.

סיפור רלוונטי לתקופתנו מאת אלעד וינגרד, העוסק בדרך משעשעת ומפתיעה בנושא הסביבה, ומלווה באיוריה של ענת ורשבסקי. ילדות וילדים מוזמנים לעקוב במתח אחר השתלשלות העלילה, לחוות את הקונפליקט וגם את הדרך לפתרוננו, דרך של פשרה, חברות והתחשבות.

ספר 1

ננסי קלנסי

בגיל 18



משלם
למערכת
ומעריצות
ולא יאמר!

בתרגום: ג'ין או'קונור
איור: רוזין פרייס גלר



לננסי ולחברה הכי טובה שלה ברי יש כל מה שנחוץ כדי לפתוח סוכנות בילוש – ממעיל גשם ורוד ועד צופן סודי ביותר. אבל איפה ימצאו תעלומה? כשפריט יקר ערך נעלם משולחן התצוגה שבכיתה שלהן, הבלשיות פותחות מיד בחקירה, אבל עד מהרה מגלות שגם הראיות הברורות ביותר עשויות להטעות. האם יצליחו לעלות על עקבותיו של הגנב המסתורי?

ג'יין או'קונור היא עורכת וסופרת ילדים אמריקנית. רובין פרייס גלזר היא מאירת אמריקנית ידועה. סדרת ננסי קלנסי שיצרו התקבלה בהתלהבות עצומה. היא תורגמה לשפות רבות, ספריה היו לרבי-מכר בינלאומיים, זכו בפרס הילדים לאיור הטוב ביותר ועובדו לסדרת אנימציה.

פרק ראשון
מתוך הספר



ספר מושלם לקריאה ראשונה!

"שקט ושלווה,"
צועק ארני. "זה כל
מה שאני רוצה."

עם כל הנחירות של חברתו דובית, וקולות הטוק!
טוק! טוק! מצמרת העץ, ארני מחליט שפשוט
חייבים לעשות משהו בקשר לזה.
אבל אולי למעלה, בצמרת העץ, דובית תצליח
להראות לארני שאפשר להסתכל על העולם
מזווית אחרת.

ספור על חברות, על חוכמה
ועל איך להרעיש ממש-ממש חזק.
"חייב להפוך מיד לקלאסיקה מודרנית.
חצוף, עולץ ומגלגל מצחוק".
אואן קולפר (מחבר "ארטמיס פאול")

אהבה בצורת דב

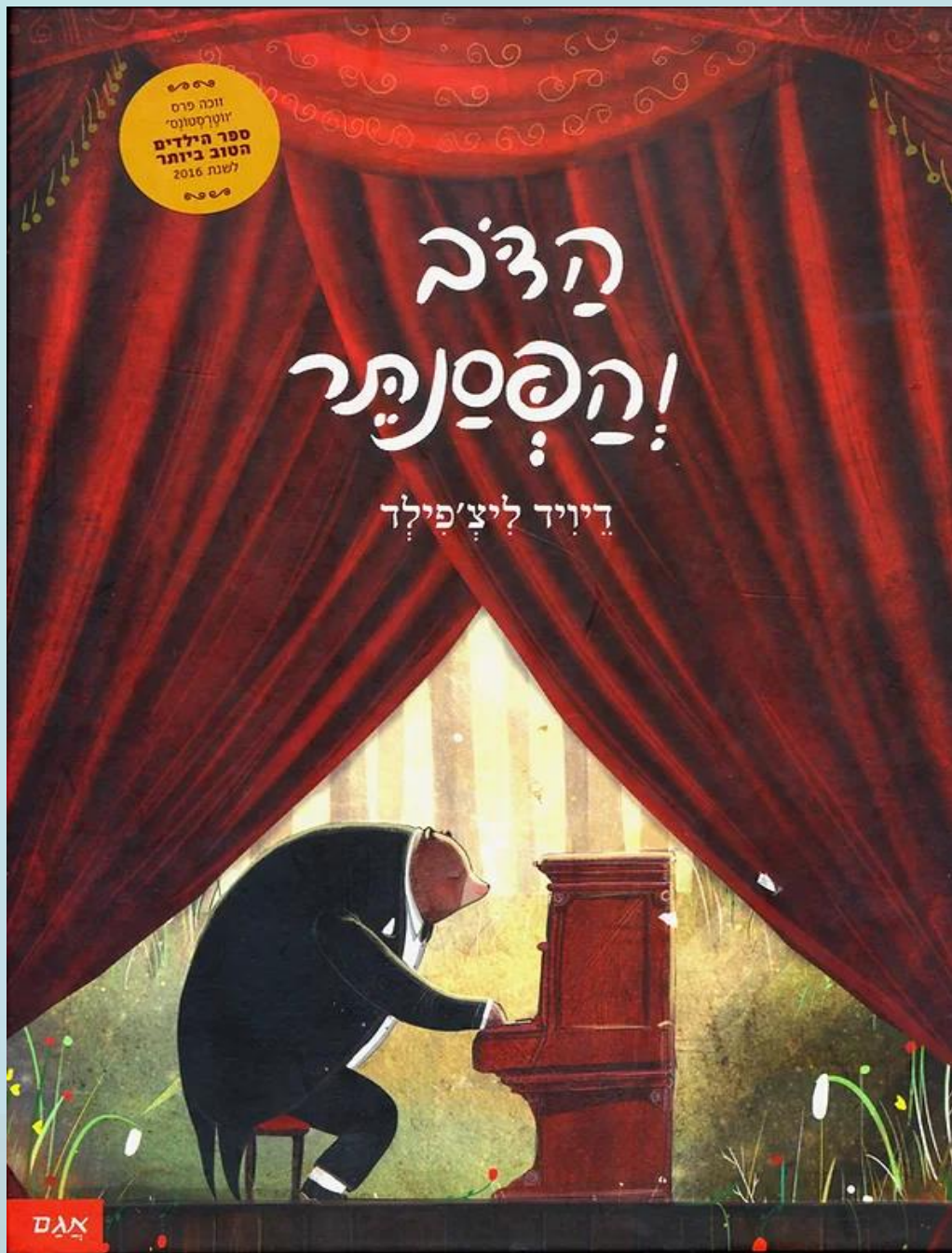
דון קולטר-קראטנדון



ג'ק ודב היו החברים הכי טובים.
הם עשו כל דבר ביחד.
הם הלכו לכל מקום ביחד.
אבל יום אחד דב נעלם...

ספור יפהפה על אהבה, על אבדן ועל הכוח להמשיך
יה הלאה.
בהשראת ספור אמיתי על ג'ק והדב האהוב שלו.





**ספר מרגש ביותר לילדים ולהורים כאחד!
יום אחד, גור דובים מטייל ביער ומוצא חפץ
משונה שמפיק צלילים נפלאים. מהר מאוד
נאספים סביבו כל חבריו הטובים לשמוע את
המנגינות הנפלאות. וכשמגיעים בני האדם הם
מיד לוקחים אותו לסבב הופעות והוא זוכה
להצלחה עולמית. אבל דווקא בשיא ההצלחה
משהו צובט לו בלב...**

זוכה פרס ספר הילדים הטוב ביותר לשנת 2016.

**כשדוב גריזלי גדול מימדים ומגושם, נפגש עם כלי מוסיקלי
המפיץ צלילים מעודנים, מתרחש קסם באוויר הצח של היער
ומתפזר על קהילת דובים שלמה המייצגת חברות, נאמנות
ומשפחתיות שנדיר למצוא במחוזותינו העירוניים נטולי
הגוונים הירוקים.**

**סיפור מעורר השראה על הגשמת חלומות, על נאמנות
וחברות אין סוף.**

דפנה בן-צבי
כָּכָה-כָּכָה, זוּזִי שָׁמֶשׁ

איורים: עפרה עמית



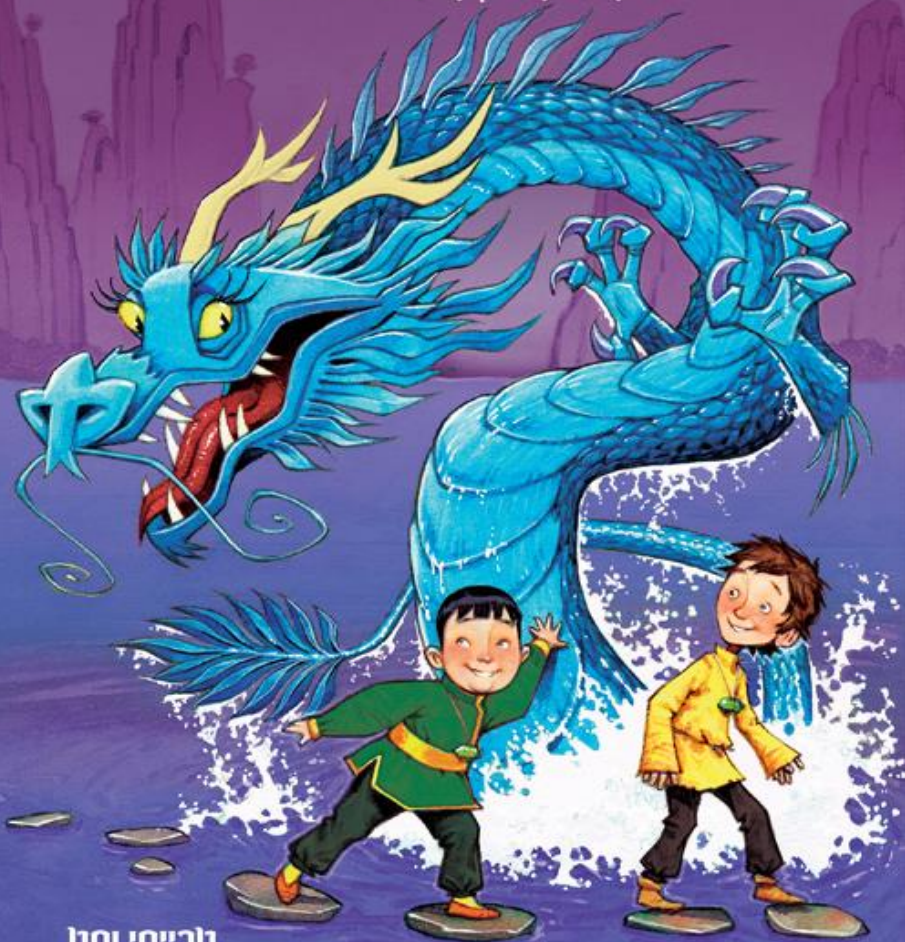
זוזי ושמש, החברות הזכורות לטוב מהספר זוזי שמש, ממשיכות בהרפתקה חדשה. הפעם הן פוגשות חברה מבוהלת, שלא אוהבת לצאת מהבית. האם בכל זאת היא תסכים לבוא למסיבת יום ההולדת של זוזי?

זוזי שמש, הספר הראשון בסדרה, זכה באהבת הקוראים והביקורת, וזיכה את דפנה בן-צבי בפרס דבורה עומר לספרות ילדים לשנת 2014. בן-צבי, מרצה לפילוסופיה ולפסיכואנליזה, פרסמה עד כה ארבעה ספרי ילדים. ספרה שירים לעמליה, זכה בעיטור הפנקס לספר השירה הטוב ביותר לשנת 2012.

עפרה עמית היא מאיירת ומרצה לאיור. יצירותיה הוצגו ברחבי העולם וזיכו אותה בפרסים חשובים. על איוריה לספר זה זכתה במדליית זהב מטעם אגודת המאיירים האמריקאית.

מַאֲמָנִי הַדְרָקוֹנִים

סוּדָה שֶׁל דְרָקוֹנִית הַמַּיִם



טְרִיסִי וּסֵט
אִירִים: דְּמִיאן גִּ'וֹנֵס

דרייק הוא מאמן דרקונים. הוא וחבריו - אנה, רורי ובו - מאמנים דרקונים בשירותו של המלך. קפרי, הדרקונית של אנה, מרגישה פתאום לא טוב. כולם מתנדבים מיד להציל אותה. האם קסם אפל גרם למחלתה של קפרי? האם לתולע יש קסם סודי חדש שיכול לעזור לקפרי? ואיזה חבר חדש ומפתיע יפגשו כשינסו להציל אותה?

הצטרפו להרפתקה החדשה של מאמני ומאמנות הדרקונים!

ספר שני בסדרה קסומה לילדות ולילדים שרק מתחילים לקרוא.

פרק ראשון
מתוך הספר



אתה גנו? לגמרי לבדך? - טפּיטּי ופינזל לא מאמינים למראה עיניהם. הגנו אבד את העדר שלו. מה עושים? עוזרים לגנו למצוא את העדר, ככה זה חברים. ומזל שאפשר לרכוב לגנו על הגב בזמן שעושים זאת. אבל מסע החפושים מסכן: המלך קופי האריה רודף אחריהם, וכשהם מוצאים סוף-סוף את העדר ליד הנהר הגדול, אורבים להם שם התנינים. אולי לטפּיטּי יהיה רעיון טוב אף להציל את העדר?

הספר ה-11 בסדרת ספרי ההרפתקאות המצליחה לראשית קריאה, בכיכובם של הסוריקטה טפּיטּי, יצור קטן וסקרן שרוצה לדעת הכל, וידידו פינזל. הפעם מצורפים לספר שישה כרטיסי ברכה מדליקים.

איור: אור יוגב

כתב: יוסי גודארד

למה ד ד

לחסידות הלבנות
כנפים שחורות
ולשחורות בטן לבנה



[מידע](#)
[רחב על](#)
[הספר](#)
[מתוך](#)
[דף](#)

לפני שנים רבות היו בעולם שני מינים של חסידות - שחורות ולבנות. לשחורות לא הייתה אף נוצה לבנה, וללבנות - אף נוצה שחורה. 'הצבע הלבן יפה כמו פרח דובדבן', התגרו הלבנות בשחורות. נעלבו השחורות והשיבו במקלה: 'השחור הוא הצבע - הכי יפה בטבע'. התחילו בעלבונות, עברו לדחיפות, וכשהרוחות התלהטו - הכריזו מלחמה.

בסיפור מקורי ומאיר להפליא לוקחים איש התקשורת והסופר יוסי גודארד והמאייר אור יוגב את הדור הצעיר למוקד הסכסוך בין לבנים ושחורים, מתמודדים באופן יצירתי עם גזענות ואלימות, ואף מציעים פתרון נהדר וטבעי איך להתגבר על הסכסוך המצוי בכל מקום על פני כדור הארץ.

בשחור-לבן ובכתום, זהו הספר הראשון שאייר אור יוגב, אשר זכה על איוריו לספר במדליית זהב של מגזין האיור הבין לאומי 3x3 בקטגוריית הפיקצ'ר בוק ובעיטור הפנקס למאייר מצטיין: "איוריו של יוגב מתמודדים באופן נבון ומרענן עם טקסט העוסק בנושאים מורכבים של גזענות ואלימות. הטכניקה יוצאת הדופן של יוגב והשימוש המושכל בצבעוניות הם מן המקוריים שראינו לאחרונה, ובאמצעותם יצר איורים המשרתים היטב את הסיפור ואף הופכים אותו לשלם ועשיר יותר. האיורים מצליחים להעביר את נושאי הספר המורכבים לקוראים הצעירים באופן חי ובלתי מרוכך, אך גם מבלי לטעת בהם חרדות מיותרות".



ערב אחד מקבל אורי הודעה מרגשת מסוכנות החלל:
הוא נבחר להיות טיס החלל הצעיר שיסייר בין כוכבי
הלכת, כדי שיוכל לספר לכל הילדים איך הם נראים
מקרוב!

אורי מקבל את האתגר ויוצא למסע הרפתקני בחלל,
שבו הוא מכיר מקרוב את כל כוכבי הלכת במערכת
השמש שלנו.

בעיני הילד הסקרניות שלו הוא מגלה עובדות
מרתקות ומסעירות, שוזר אותן בעולמו וחולק אותן עם
קוראיו. למשל, הידעתם שעל כוכב נגה אפשר להיות
מבוגרים וגם צעירים, שהכתם האדום הגדול על צדק
הוא בכלל סערה של רוחות ושעל פלוטו אפשר בקלות
לשבור את שיא העולם בקפיצה לגובה?

בסוף הספר תמצאו תחרות בין-כוכבית מיוחדת
במינה, בה תלמדו באיזה תחום מנצח כל אחד
מהכוכבים.



סלי אלוף בקרטה. גם סבא שלו היה חזק פעם,
אבל הוא כבר לא צעיר, וסלי מחליט להגן עליו.
מהקלב, מהקורקינט, מהמטאור – סכנות רבות כל
כה אורבות ברחוב!
טוב שגם לסלי יש מישהו ששומר עליו.

מה משתף לכנה, לשון ולטרקטור? את כלם הפך
מאיר שלו לגבורים של ספרי הילדים שלו. הסופר
האהוב מאיר שלו כתב למבגרים וילידים. עם
ספריו הרבים נמנים הספר שאתם מחזיקים וגם:
הכנה נחמה, רוני ונומי והדב יעקב וקרמר החתול.
כמה חדשים אחרי שהשלים מאיר שלו את הספור
על סלי וסבא הוא חלה. הוא הספיק לאשר את
הסקיצות שהגיש המאיר מישל קישקה, אך נפטר
לפני שראה את הספר המדפס. ספריו ישארו
לנצח חלק מהתרבות העברית.



הספרייה שלי

אמילי ראתה דלת



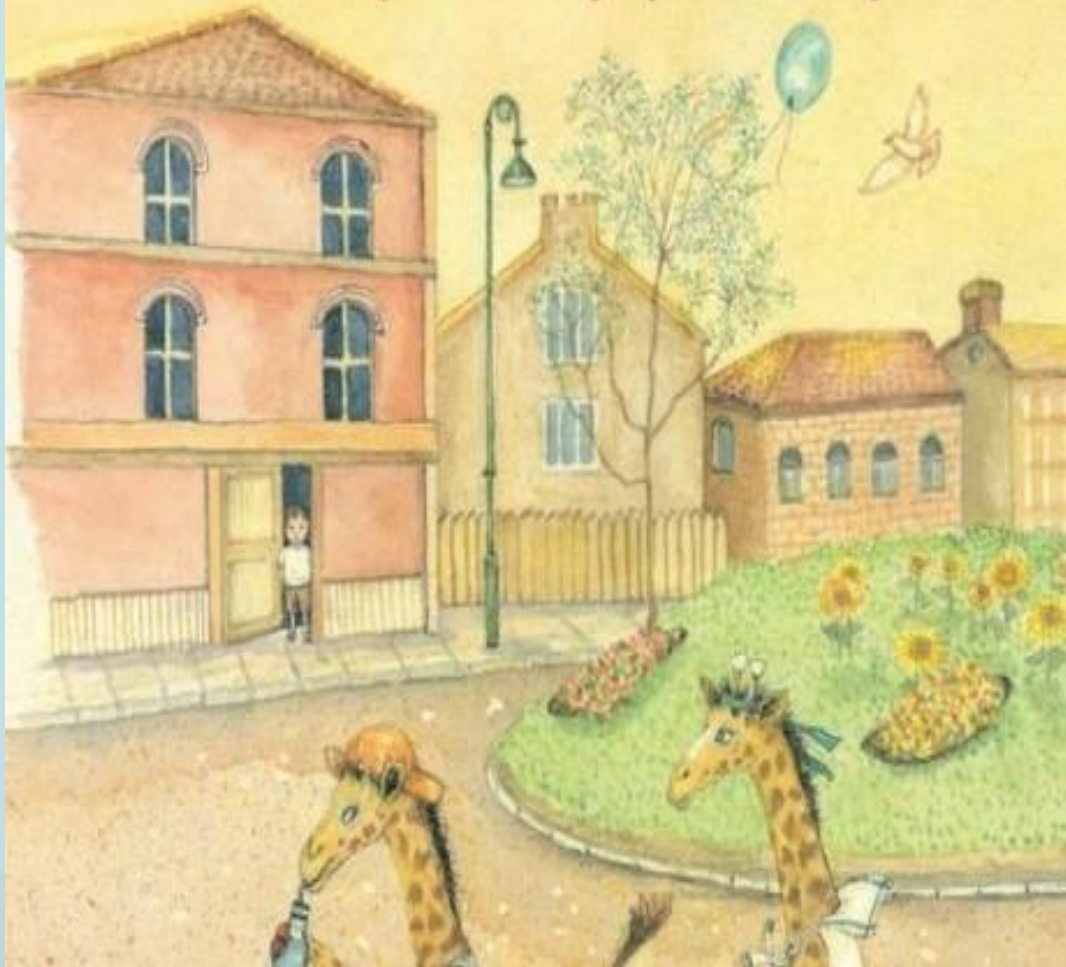
מאת מל רוזנברג־נבו
איורים: אורית מגיע־שולב

אמילי דופקת על דלתות ומבקשת להיכנס פנימה, אולם קול מסתורי מאחורי כל דלת מציב בפניה מגבלה שמונעת את כניסתה. מה אמילי תעשה? וכיצד תמצא מקום שהוא לגמרי שלה? בכתיבה מלהיבה ואיורים מרהיבים נפרש לפנינו סיפור מרגש ומלא דמיון על שייכות ועל חיפוש אחר הקול האישי. סיפור שמאדיר את הייחודי והעצמאי ואת היופי הגלום ביצירה.

פרק ראשון

מתוך הספר

שְׁתֵי גִירָפוֹת בְּיוֹם שֶׁמֶשׁ מִזְהִיר



מירה ושירה, שתי הג'ירפות המקסימות, המוכרות לנו מהספר שתי ג'ירפות בליל ירח מלא – מופיעות שוב בספר חדש, גם הוא פרי רוחה היצירתית, רבת הדמיון וההמצאות של הסופרת והמשוררת נורית זרחי.

בספר זה יוצאות השתיים לטייל רכובות על דופניים (אופניים מסוג טנדם) ומנסות להגיע יחד 'למדלק' של השמש, לפני שהחושך יכסה את העולם. השתיים, המתווכחות על כל דבר, מנסות לרכוב על מכשיר אחד, אך אינן מגיעות לתיאום והסכמה הנדרשת בזוגיות ובחברות.

רק לאחר ש'הדופניים' שלהן נשברות לשניים, הן יכולות להמשיך בדרכן, רכובות כל אחת על חצי דופן, וכך הסיפור ההומוריסטי, הפונה לילדים, מכיל בתוכו במובלע מרכיבים אנושיים המתאימים לכל גיל: נמצא בו את הצורך בסבלנות ובוויתורים הנדרשים בכל חברות או בזוגיות; את הרצון הסמוי שהשמש תזרח תמיד והחושך לא יגיע, ואת היכולת להפוך קשיים למנוף של התקדמות.

מאת ניקולה אוברן



הַשְׁתַּפּוּשׁ

בַּדְּמִיּוֹן שֶׁלְךָ

(אָבֵל הַזֶּהָר בְּמִשְׁאֵלוֹתֶיךָ!)



לְעוֹלָם אֵין לְדַעַת לְאֵן בַּדְּמִיּוֹן יִקַּח אֶתְכֶם. אֲרָנָב
מִשְׁעָמָם. הוּא רוֹצֵה שְׁמִשְׁהוּ יִקְרָה. וְאֵז מִגִּיעַ זָאֵב
וּמִשְׁהוּ אֶכֶן קוֹרָה... הָאֵם אֲרָנָב יִצְלִיחַ לְצֹאת
מִהַמְצָב הֵלֵא נְעִים בְּעֶזְרַת הַדְּמִיּוֹן שְׁלוֹ?



מיילי גבורת-העל

ויום הלמודים המהולל



גוון מילזורד

סטפני קלרקסון

אני מיילי גיבורת-על! השתמשתי בכל

גייר הכסף,

במגבת מטבח שיש בה חור אחד

ובזוג תחתונים של אחי.

אבל איך אני יכולה להיות גיבורת-על אמיתית

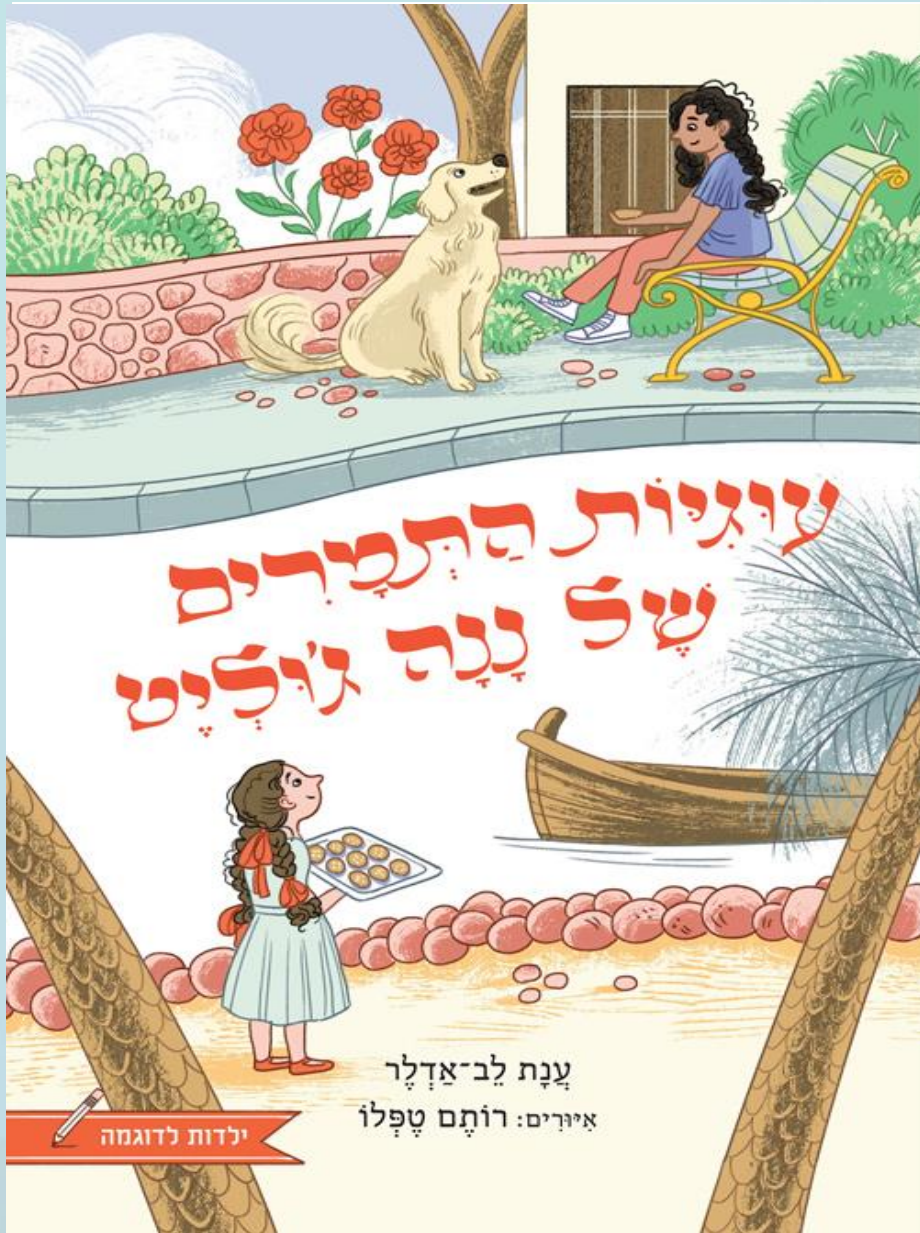
אם אין לי ראיית רנטגן,

אם אני לא יכולה לטפס על בניינים או ליצור שדה כוח?

מיילי חושבת שאין לה שום כוחות מיוחדים,

אבל כשיום גיבורי-העל בבית הספר משתבש, היא תצליח

לסייע לחבריה בעזרת סופר נחמדות...



בזכות עוגיות התמרים שהתבקשה להביא לכיתה, יוצאת גלי בישראל של ימינו למסע בעקבות הילדה ג'ולייט בעיראק של תחילת המאה העשרים ומתחקה אחר קורותיה של סבתא-רבתא שלה, שעל שמה היא נקראת ושאותה היא מכירה רק מהתמונות ומהסיפורים.

הסיפור האישי-היסטורי מתובל בתיאורים שמקימים לתחייה את אורחות החיים ואת רגעי היומיום בחיי הקהילה היהודית בעיראק, מנציחים את הנופים, הטעמים והריחות מהשוק בבצרה ומבישוליהן של הנשים במטבח היהודי העיראקי – מקובה סלק ועד תביט, מסביח ריחני ועד בעבע בתמר מתוק – וגם מקפל בתוכו שיעור בפמיניזם מזרחי ובמלחמה לשוויון זכויות לבנות, שבמדינות רבות ניטשת עד ימינו.

פרק ראשון
מתוך הספר



קיטי - מרדף בין צמרות הוא הרביעי בסדרת ספרים בכיכובה של קיטי - ילדה ביום, חתולה בלילה, מוכנה להרפתקה - הרואה אור בעברית בהוצאת סיגליות, שהביאה לנו את סדרת הספרים המצליחה איזדורה מון, שתי הסדרות בתרגום עטרה אופק.

לא קל לרכוש חברים חדשים כשאת מרגישה שונה מכלם. למזלה של קיטי, אמא שלה ארגנה לה מפגש ידידותי עם ילד צעיר שגם לו יש כוחות-על. אבל אם חולקים כוחות-על, זה לא אומר שאפשר תכף ומיד להיות חברים. בחברות צריך גם להשקיע, ובמקרה זה – בזכות עבודת צוות נועזת ואחריה משתה חצות קסום – קיטי וידידה החדש מוצאים שפה משתפת.

כל קול יכול לשנות הכל!

למה שאנחנו אומרים (ולאפן שאנחנו אומרים אותו) יש כוח לשנות את העולם.

הדמוקרטיה העניקה לנו את הכוח הזה. אבל מה זה בכלל דמוקרטיה? כיצד היא פועלת? והאם היא באמת חשובה?

הספר דמוקרטיה! מעניק הסברים נגישים על הדמוקרטיה ומקומה בחיינו. תמצאו בו המון מידע ושאל עצות מועילות, כמו איך לנהל שיחה מכבדת, איך להשמיע דעה ולהקשיב לדעה מנגדת, איך להשתמש בקולנו כדי לשפר את החברה והעולם שלנו ועוד.

"ספר לכל הגילים שמציב שאלות פשוטות לגבי מהותה של הדמוקרטיה ואז מספק תשובות מפרטות אך קלות להבנה." - בוקס אנד פבלישינג

מה
דמוקרטיה-
סרטון
בריינפופ

פרק ראשון
מתוך הספר

פיליפ בנטלינג דמוקרטיה!



מהי דמוקרטיה? מה הקשר בינה לבין שוויון?
מה ההבדל בין הכנסת למחשלה?
מדוע הקול של כלנו חשוב?

"למה אתה עצוב, נכד יקר שלי? עוד לא מצאת חברים?
בוא, שב ליד סבתא, אספר לך ספור."

זהו ספורו של נלסון שסבתא אספה אל ביתה ביום חרף קר.
נלסון הוא כלב גדול אך שקט ומופנם ויותר מכל זקוק הוא
לחברים. אף החיות בפנת החי של סבתא נרתעות ממנו
ומעליבות אותו והוא נותר לבדו. הכל משתנה כשבלילה
סכנה מתקרבת ומאימת על פנת החי. זאת ההזדמנות של
נלסון, האם יסכים להגן על מי שהחרים אותו?

צדוק צמח הוא סופר, מחזאי ותסריטאי. בשפה יחודית
ותאורים נוגעים ללב, הוא מספר ספור שקרה באמת. גם
ספרו ג'ונם ראה אור בהוצאת עם עובד.

רותם טפלו אינה ספרים רבים בארץ ובעולם. אינריה מלויים
את ספורו של נלסון בקו רגיש ומלא אנושיות.

[פרק ראשון](#)
[מתוך הספר](#)



יוֹמָנִי הַיְנָשׁוּפָה

פֶּסְטִיבֵל צְמֶרֶת הָעֵץ ♡



רֵבֶקָה אֵלִיוֹט

כיף לקרוא לבד!

אווה הינשופה מציעה לארגן בכוחות עצמה פסטיבל אביבי בבית הספר. אבל עד מהרה היא מגלה שזאת עבודה קשה מדי. אפילו עם עזרתה של חברתה הטובה ביותר, לוסי, אין סיכוי שהיא תצליח להכין הכול בזמן.

האם תעז לבקש שיושיטו לה כנף, או שתאלץ לבטל את הפסטיבל?

הספר כתוב כיומן ומאויר באיוריה המקסימים והצבעוניים של הסופרת רבקה אליוט.

פסטיבל צמרת העץ הוא ספר ראשון בסדרה, שמשפרת מאוד את הביטחון של הקוראות והקוראים הצעירים שמנסים לראשונה לקרוא באופן עצמאי.

"סיפור מעולמם האמיתי של הקוראות והקוראים... סדרה שממלאת את המדף החסר לאלה שרק מתחילים לקרוא!"
-קירקוס רוויז

פרק ראשון
מתוך הספר

סדרת רבי-מכר של יו-אס-איי טודיי, ניו יורק טיימס ואמזון.

רן שחם

רק לא שמוליק!



איורים: אביאל בסיל

מי יוצא דופן: תפוז, קלמנטינה, מנדרינה, לימון או שמוליק?
נשמע קל?
רגע, שכחתי – מותר לענות הכול, רק לא שמוליק. הבנתם?
אף פעם לא שמוליק.
שמוליק – לא!
אה כן, ויש גם לימון אחד נודניק. אל תיתנו לו לבלבל אתכם.
בקיצור, זה ספר בכלל לא רגיל עם חידות קשות וממש
מצחיקות.

רן שחם הוא ד"ר למחשבים וגם ממציא צעצועים. אב
לארבעה בנים – אף אחד מהם לא שמוליק.
זהו ספרו הראשון.
אביאל בסיל אייר המון ספרים בארץ ובחוץ-לארץ. באף אחד
מהם לא היה כל כך הרבה שמוליק.

[פרק ראשון](#)
[מתוך הספר](#)

האיורים היצירתיים והספור המעצים מזמינים את הקוראים הצעירים להתודע לעולם ההנדסה, לחשיבה יצירתית ולפתרון בעיות. הכול מענין את זהר! כן היא מטילת בעיר עם סבתא שלה היא רואה המון דברים מרתקים. איך רכבות הרים נוסעות בלולאה בלי לפול מהפסים? איך מטוסים טסים? זהר לומדת על המהנדסים המבריקים שעצבו את העולם שסביבה.

יום אחד גם היא תהיה מהנדסת ותמציא המצאות מדהימות – היא כבר מחכה לזה!

[פרק ראשון](#)
[מתוך הספר](#)



"עשו לכם מנהג קבוע,
לקרוא ספר בכל יום
בשבוע."

