

دولة إسرائيل
وزارة التربية والتعليم
إدارة القوى البشرية والتنسيق والرقابة
قسم تعليم الكبار
فرع الثقافة

מדינת ישראל
משרד החינוך
מינהל כא"ב תיאום ובקרה
האגף לחינוך מבוגרים
גף השכלה

نوع الامتحان : إنهاء
موعد الامتحان : شتاء 2008-2009
مستوى الامتحان : وحدتان تعليميتان
رقم النموذج: 770202

רמת הבחינה : גמר
מועד הבחינה : חורף תשס"ט 2008-2009
היקף הבחינה : שתי יחידות לימוד
מספר שאלון : 770202

תקשורת

تعليمات للممتحن

- א- مدة الامتحان: ثلاث ساعات
ב- مبنى النموذج وتوزيع الدرجات:
يتألف هذا الامتحان من ثلاثة فصول:
الفصل الأول: (4 X 10) = 40 درجة
الفصل الثاني: (5 X 10) = 50 درجة
الفصل الثالث: (2 X 5) = 10 درجات
المجموع = 100 درجة
ج- مواد مساعدة يُسمح استعمالها: لا توجد.
د- التعليمات في هذا النموذج مكتوبة بصيغة المذكر
وموجهة للممتحنات والممتحنين على حدّ سواء.

הוראות לנבחן

- א- משך הבחינה: שלוש שעות
ב. מבנה השאלון ומפתח הערכה:
בשאלון זה שלושה חלקים:
פרק ראשון (4x10) - 40 נקודות
פרק שני (5x10) - 50 נקודות
פרק שלישי (5x2) - 10 נקודות
סה"כ - 100 נקודות
ג- חומר עזר מותר לשימוש: אין
ד. ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר,
אך מכוונות לנבחנים ולנבחנות כאחד

ה. מלאו את הפרטים הבאים:	פרטי מרכז ההשכלה:
מספר נבחן/ת: _____	שם המוסד: _____
שם נבחן/ת: _____	שם היישוב: _____
שם משפחה פרטי	שם מרכז הבחינה: _____
מס ת.ז. <input type="text"/>	

הדבק מדבקת נבחן	הדבק מדבקת שאלון
-----------------	------------------

בהצלחה! نتمنى لك النجاح!

שם המעריך: _____
ציון הבחינה: _____

الفصل الأول - חלק ראשון (40 נק"/درجة)

اقرأ القطعة التالية ثم أجب عن أربعة أسئلة من بين الأسئلة 1 - 5

”صحافة تحت النيران”

من تغطية مؤتمر للصحفيين كان موضوعه ”صحافة تحت النيران” كما أوردها ايتمار باز.

الصحفي تسادوك يحزكيلي من ”يديعوت أحرונوت” الذي أصيب بجروح بالغة خلال تغطيته للغزو الروسي لجورجيا قال في هذا المؤتمر: ”أنا لا أحلم بالعودة إلى المناطق الحربية فأنا لا أحب رؤية الدماء والقصف ولكنني أعتقد أننا - نحن الصحفيين- يجب أن نكون هناك، لأنه لا يوجد بديل عن التقرير من الموقع نفسه”. شرح يحزكيلي الذي حضر إلى المؤتمر على كرسي متحرك، كيف أصيب وكيف نجا ”كان هناك صحفي هولندي على الرغم من أن صاحبه مات أمام عينيه وعلى الرغم من أنه لم يمض على تعارفنا إلا أربع أو خمس ساعات تقريبا فقد عمل كل ما بوسعه من أجل إنقاذي تحت النيران، ولولا أنه قام بذلك لما كنت بينكم الآن هنا”. بناء على أقواله وقف صحفيان بريطانيان جانبا ولم يحركا ساكنا من أجل إنقاذه. ”في رأيي الصور التي شاهدتموها والتي أظهر فيها مصابا محمولا، كانت من تصويرهما”. أما رون بن يشاي، الذي حصل على شهادة تقدير على المساعدات التي قدمها للجنود الإسرائيليين عندما ذهب إلى شبه جزيرة سيناء لتغطية حرب يوم الغفران فقد قال: ”لقد وضعت لنفسي سلم أولويات: أولا وقبل كل شيء أنا إنسان، بعد ذلك أنا إسرائيلي ويهودي وبعد ذلك أنا صحفي. ما فعلته في حرب يوم الغفران فعلته في قبرص أيضا. ديفيد روبينغر (المصور) الذي كان هناك يقول لك بأنني أنقذت جنديا يونانيا أصيب بنيران الأتراك”. أما إيتي انجل فقد قال بأنه على الرغم من نيتهم الطيبة فإن الصحفيين لا يمكنهم أن يساعدوا المصابين- وذلك لأسباب من بينها لأن مساعدة أحد الطرفين في النزاع يجعلهم متهمين بتأييده ولذلك ينظر إليهم كأعداء من حقهم إطلاق النار عليهم. كمثال على ذلك أورد انجل فيلم فيديو صوره في أفغانستان، يظهر كيف يضربون صحفيين ويطلقون النار عليهم أيضا، لأنهم حاولوا حماية مدنيين تمت محاكمتهم في محاكم ميدانية وكان بانتظارهم حكم بالإعدام. وعلق انجل على ذلك بقوله: ”يستطيع الناس أن يقولوا ”شاهدت إنسانا يوشك على الموت ولم تقدم له المساعدة، ولكن من ليس في الميدان لا يفهم ذلك”.

الأسئلة

1. من أنقذ الصحفي تسادوك يحزكيلي؟

2. بناء على سلم الأولويات عند رون بن يشاي، هل يمكن القول إنّه في حالة تسادوك يحزكيئلي عمل جميع الصحفيين الذين كانوا في الموقع بشكل صحيح؟
3. بناء على أقوال إيتي انجل هل يجب على الصحفي دائما أن يساعد من تتعرض حياته للخطر؟
4. هل، في أعقاب إصابته يعتقد الصحفي تسادوك يحزكيئلي، بأنه من غير الضروري إرسال صحفيين إلى مكان تتعرض فيه حياتهم إلى الخطر؟ ما الذي قاله بهذا الخصوص بالضبط؟
5. لو أن الصحفيين البريطانيين ساعدا تسادوك يحزكيئلي لما توقّرت لنا صور من هذا الحادث. إذن ربما أنهما تصرفا كما يجب، عندما قررا أن يصوّرا الحادث بدلا من تقديم المساعدة له؟ ما رأيك في هذا الموضوع؟ عليك تعليل إجابتك.

الفصل الثاني- חלק שני (50 דק' / درجة)

عليك أن تجيب عن خمس أسئلة من بين الأسئلة 6 – 13

6. تلفزيون الواقع (رياليتي)

חזי برنامج 'האח הגדול' بنسبة مشاهدة عالية بشكل خاص.

- أ- اشرح ميزتين مناسبتين لتعريف برنامج "האח הגדול" كبرنامج رياليتي (6 درجات)
- ب- اشرح ما هو الريتينج. في إجابتك تعرّض لأهداف الريتينج. (4 درجات)

7. الميمات الخمس

- أ- ما هي ميمات الإعلام الخمس (5 درجات)
- ب- أَلف خبرا فيه جميع المركبات التي تتطرق إليها الميمات الخمس (5 درجات)

8. حدث ميديا

خطاب الفوز الذي ألقاه براك أوباما بعد الإعلان عن فوزه في الانتخابات لرئاسة الولايات المتحدة الأمريكية كان حدث ميديا.

- أ- اذكر ثلاث ميّزات لحدث الميديا والتي تمثلت في هذا الحدث. (6 درجات)
- ب- لأيّ نوع من أنواع أحداث الميديا ينتمي هذا الحدث؟ (4 درجات)

9. دعاية انتخابية

- أ- اذكر ميّزة واحدة لدعاية انتخابية نزيهة (5 درجات)

ב- אזכר מייזة واحدة لدعاية انتخابية غير نزيهة

(5 درجات)

10. وظائف الإعلام

فيما يلي أسماء خمسة برامج تلفزيون. اكتب إلى جانب كل برنامج الوظيفة التي يقوم التلفزيون وهو يبيث هذا البرنامج.

- أ- האח הגדול (درجتان)
ب- לובדה (درجتان)
ج- إعلانات (درجتان)
د- نشرة الأخبار (درجتان)
هـ- دعاية انتخابية (درجتان)

11. خريطة الإعلام في اسرائيل

- أ- اذكر اسمي جريدتين يوميتين تصدران في إسرائيل. (4 درجات)
ب- اذكر اسمي تنظيمين للإعلام الالكتروني في إسرائيل. (4 درجات)
ج- ما اسم العائلة صاحبة أكبر جريدة في الدولة؟ (درجتان)

12. موديل تطور الميديا لكاسبي

- أ- كيف تأقلمت السينما مع ظهور التلفزيون؟ (6 درجات)
ب- في أي مرحلة من مراحل تطور الميديا موجود الحاسوب؟ (4 درجات)

13. الإعلام والديمقراطية

- أ- اذكر أسماء ثلاثة مراكز قوى يجب على وسائل الإعلام مراقبتها. (6 درجات)
ب- اذكر حقّين تشملهما حرية التعبير (4 درجات)

الفصل الثالث (10 درجات) חלק שלישי

تعريف مصطلحات

עליך تعريف خمسة مصطلحات من المصطلحات الثمانية التالية, 14 – 21.
(لكل مصطلح – درجتان، المجموع 10 درجات).

14. صحافة صفراء

15. الخصوصية الشخصية

16. تسريب

17. سكوب

18. القرية الكونية

19. فقدان الطفولة

20. راديو غير مرخص

21. تقاطع المعلومات

בהצלחה!

נتمنى لكم النجاح!