

دولة إسرائيل  
وزارة التربية والتعليم  
إدارة القوى البشرية التنسيق والرقابة  
قسم تعليم الكبار  
فرع الثقافة

מדינת ישראל  
משרד החינוך  
מינהל כא"ב תיאום ובקרה  
האגף לחינוך מבוגרים  
גף השכלה

نوع الامتحان : إنهاء  
موعد الامتحان : شتاء 2007-2008  
مستوى الامتحان : وحدتان تعليميتان  
رقم النموذج: 770202

רמת הבחינה : גמר  
מועד הבחינה : חורף תשס"ח, 2007-2008  
היקף הבחינה : שתי יחידות לימוד  
מספר שאלון : 770202

## תקשורת

### تعليمات للممتحن

- א- مدة الامتحان: ثلاث ساعات  
ב- مبنى النموذج وتوزيع الدرجات:  
يتألف هذا الامتحان من ثلاثة فصول:  
الفصل الأول : ( 4 X 10 ) = 40 درجة  
الفصل الثاني : ( 5 X 10 ) = 50 درجة  
الفصل الثالث : ( 2 X 5 ) = 10 درجات  
المجموع = 100 درجة  
ج- مواد مساعدة يُسمح استعمالها: لا توجد.  
د- التعليمات في هذا النموذج مكتوبة بصيغة المذكر  
وموجهة للممتحنات والممتحنين على حدّ سواء.

### הוראות לנבחן

- א. משך הבחינה: שלוש שעות  
ב. מבנה השאלון ומפתח הערכה:  
בשאלון זה שלושה חלקים:  
פרק ראשון (4x10) - 40 נקודות  
פרק שני (5x10) - 50 נקודות  
פרק שלישי (5x2) - 10 נקודות  
סה"כ - 100 נקודות  
ג. חומר עזר מותר לשימוש: אין  
ד. ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר,  
אך מכוונות לנבחנים ולנבחנות כאחד

ה. מלאו את הפרטים הבאים:	פרטי מרכז ההשכלה:
מספר נבחן/ת: _____	שם המוסד: _____
שם נבחן/ת: _____	שם היישוב: _____
שם משפחה פרטי	שם מרכז הבחינה: _____
מס. ת.ז. <input type="text"/>	

הדבק מדבקת נבחן אלصق هنا لاصقة الممتحن	הדבק מדבקת שאלון אלصق هنا لاصقة الامتحان
--	--

שם המעריך: _____
ציון הבחינה: _____

בהצלחה! نتمنى لك النجاح!

الفصل الأول (40 درجة)

## اقرأ القطعة التالية ثم أجب عن أربعة أسئلة من بين الأسئلة 1-5

فيما يلي مقتطفات مأخوذة من مقابلة أجريت مع شالوم كيتال وهو من كان حتى قبل وقت قصير المدير العام والمحرر الرئيسي لنشرة أخبار القتال الثاني. نشرت المقابلة الكاملة في جريدة هآرتس في شهر تشرين الثاني 2007:

...كان مقتل رابين إحدى اللحظات الحرجة في حياتي. عندما أعددنا نشرة الأخبار وقفت بجانب إحدى المحررات وبكت، أمسكت بوجهها بكلتا يديّ وقلت لها "الآن، ليس الوقت وقت بكاء- الآن الوقت وقت عمل..." لأنني أدركت بأنني، بالرغم من الألم الذي شعرت به، إذا لم أحافظ على الاتزان والتفكير السليم فلن أستطيع أن أنقل إلى المشاهدين الصورة الحقيقية بكل ما فيها من ألم. أنا أسمى هذا احترافاً. إلى جانب ذلك كان هناك صحفيون تصرفوا بشكل مختلف وأنا لا أحكم عليهم. على سبيل المثال، عندما أذاع أهرن بارنياع خبر مقتل رابين سألت دمة من عينيه.

\*\*\*

...في كل تنظيم إعلامي يجب أن يكون الأشخاص أصحاب آراء جلية وواضحة، ولكن يحظر على رأي واحد أن يُملي طريقته على هيئة تحرير الأخبار. المبدأ الوحيد الذي يجب أن يُملي خطة عمل هيئة التحرير هو 'حرية التعبير'. عندما اتصلوا بي ليخبروني عن الشكوى التي قدمها كتساف ضدّ "أ" بدعوى أنها تحاول ابتزازه، لم أتساءل للحظة إذا كان هذا سيسيء إلى كتساف كرئيس أو إلى مؤسسة الرئاسة. السؤال الوحيد الذي سألته هو - "هل القصة صحيحة؟".

\*\*\*

...من حق كل مواطن أن يحافظ على خصوصيته. ومع ذلك فإنني أعتقد أن إيهود أولمرت أحسن عندما أطلع الجمهور على مرضه.

\*\*\*

...تبدأ المشكلة عندما لا يميّز الناس بين الآراء وبين النوايا السيئة. من حقنا، بل من واجبنا، دائماً، أن نوجه الأسئلة مهما كانت قاسية، حتى وإن كانت فيها إساءة، ولكن يجب أن نحافظ على النزاهة. حالياً، يوجد صحفيون يعتقدون أنهم مهمون أكثر من الجمهور الذي يتحدثون عنه ويبتون له.

\*\*\*

...أنا لا أحب انتهاك وسائل الإعلام لحياة الناس، ولكن بار رفائيلي، على سبيل المثال، لا يمكنها أن تحتج على مصوري المشاهير (البيراتسي) الذين يلاحقونها من مكان لآخر. يجب أن نتذكر بأن جزءاً كبيراً من حياتها يعلن للجمهور بناء على رغبتها وبمبادرتها...

\*\*\*

...لا يمكننا فعل أيّ شيء الإعلام في أيامنا يقظ أكثر. أحياناً تقع هناك أخطاء. على سبيل المثال، في كارثة الطائرات العامودية كان هناك بث مباشر فيه صوّرت جَرَبُنْدِيَّة (كيس الأمتعة الشخصية) جندي ظهر عليها اسمه، وبهذه الطريقة عرفت العائلة بأنّ ابنها قتل – من التلفزيون. في اللحظة نفسها عرفت أنّه وقع خطأ، وفور الانتهاء من النشرة توجهت إلى العائلة واعتذرت لها عما حدث. إننا نحاول، ولكني لا أضمن ألا يتكرر مثل هذا الأمر في المستقبل.

## الأسئلة

1. أ- هل، بناء على رأي شالوم كيتال، من المفضّل ألا تكون للأشخاص الذين يشتغلون في الأخبار آراء واضحة، وبهذه الطريقة يحافظون على الموضوعية في الأخبار؟ اشرح بالتفصيل. (4 درجات)  
ب- ما هو، بناء على رأي شالوم كيتال، المبدأ الذي يجب أن يوجّه المحرر لإذاعة خبر يمكن أن يسيء إلى شخص أو مؤسسة ما؟ أي مثل أعطاه في هذا السياق؟ (6 درجات)
2. أ- أيّ قانون يمنع نشر أخبار تتعلّق بالحياة الخصوصية لمواطني الدولة؟ (2 درجات)  
ب- ما هو رأي كيتال في حقيقة كشف أولمرت للجمهور أمر مرضه؟ على أساس أيّ مبدأ تمّ نشر خبر المرض على الملأ؟ (4 درجات)  
ج- ما هو رأي كيتال في حقيقة ملاحقة مصوري المشاهير لبار رفائيلي في البلاد حتى عندما طلبت منهم أن يكفّوا عن ذلك؟ (4 درجات)
3. أ- يقول شالوم كيتال بأنه يجب المحافظة على النزاهة في المقابلة. هل الأسئلة المتعلقة بالتهم الموجهة للمقابل بأنه ارتكب مخالفات جنائية هي أسئلة غير نزيهة؟ علل. (3 درجات)  
ب- لماذا، بناء على رأي كيتال، من المفضّل عدم البكاء عند تقديم الأخبار في التلفزيون؟ (3 درجات)  
ج- لماذا اعتذر شالوم كيتال عن البثّ الذي علمت منه العائلة بموت ابنها في كارثة الطائرات العامودية؟ (4 درجات)
4. في المقابلة يتطرق كيتال إلى ثلاثة مبادئ توجّه عمل/ صناعة الأخبار:  
\* الاحتراف \* حرية التعبير \* المحافظة على الخصوصية.  
هات، من المقابلة، مثالا على كلّ واحد من هذه المبادئ. (10 درجات)

5. في جميع الدول الديمقراطية توجد قيود على حرية التعبير.  
هات مثالاً على ثلاثة قوانين في إسرائيل تقيد حرية التعبير.  
(10 درجات)

## الفصل الثاني חלק שני (50 נק' / درجة)

عليك أن تجيب عن خمسة أسئلة من بين الأسئلة 6 – 12

### 6. الجانرات والقوالب

يبث التلفزيون في السنوات الأخيرة برامج واقعية.

- أ- اذكر ثلاث مميزات للجانر 'برامج واقعية'.  
(6 درجات)
- ب- فيما يلي قائمة بستة برامج تلفزيونية، يوجد لها ريتينج (تدريج) عالٍ بشكل خاص.  
قسم من هذه البرامج ينتمي إلى الجانر 'برامج واقعية' والقسم الآخر ينتمي إلى 'حدث ميديا'  
(حدث إعلام).

عين الجانر الذي ينتمي إليه كل واحد من هذه البرامج-  
(4 درجات)

\* الرابح الأكبر (יורדים בגדול)

\* ولادة نجم (כוכב נולד)

\* افتتاح الأولمبيادة

\* صراع البقاء (הישרדות)

\* خلق راقصا (נולד לרקוד)

\* مراسم تنصيب الرئيس الأمريكي (טקס ההשבעה של נשיא ארה"ב)

### 7. اختراع الطباعة

- أ- متى اخترعت الطباعة؟  
(1 درجات)
- ب- كيف كان تأثير اختراع الطباعة على الكنيسة؟  
(3 درجات)
- ج - كيف أثر اختراع الطباعة على الثقافة؟  
(3 درجات)
- د- أي تأثير كان لاختراع الطباعة على العلم؟  
(3 درجات)

## 8. وظائف الإعلام

تلفزيون الكوابل وتلفزيون الأقمار الاصطناعية ييثنان قنوات متخصصة (قنوات تخصص في بث جانر واحد).

- ما هي الوظيفة الرئيسية من بين وظائف الإعلام التي تؤديها كل واحدة من قنوات التلفزيون التالية:
- أ- C.N.N (سي- أن- أن) (2 درجات)
- ب- M.T.V (M.T.V) (2 درجات)
- ج- قناة الرياضة (2 درجات)
- د - قناة المشتريات (2 درجات)
- هـ - قناة التاريخ (2 درجات)

## 9. نموذج (موديل) التطور التاريخي لوسائل الإعلام بحسب دان كسبي

- أ- في أي مرحلة كان التلفزيون عندما دخلت السينما مرحلة الدفاع عن النفس؟ (2 درجات)
- ب- ما هي العوامل التي عجلت مأسسة السينما؟ (4 درجات)
- ج - كيف تأقلمت الجريدة مع وسائل الإعلام الالكترونية؟ (4 درجات)

## 10. توجهات نظرية في الإعلام

- أ- ما هي 'نظرية الحقنة'؟ (6 درجات)
- ب- أيّ نظرية أخرى تعرفها هي على النقيض من 'نظرية الحقنة'؟ فصل. (4 درجات)

## 11. الصحافة المقروءة

تمرّ الجريدة بعدة مراحل حتى طباعتها، وفي عملية إصدارها يشترك عدد من أصحاب المهن.

- أ- اذكر ثلاثة أعمال/ مهن تشارك في إصدار الجريدة. (3 درجات)
- ب- اذكر مصدرين من مصادر معلومات الصحافة (4 درجات)
- ج - ما هي المراحل (البوابات) التي يمر بها الخبر حتى يصل إلى المطبعة؟ (3 درجات)

## 12. الأولاد والتلفزيون

- أ- اذكر ثلاث ظواهر سلبية من المحتمل أن تؤثر على الأولاد الذين يشاهدون التلفزيون. (6 درجات)
- ب- هات مبررين من أجلهما من المحبذ أن يشاهد الأولاد التلفزيون. (4 درجات)

## الفصل الثالث (10 درجات) חלק שלישי (10 נקודות)

### تعريف مصطلحات

عليك تعريف خمسة مصطلحات من المصطلحات الثمانية التالية:  
(13 – 20، لكل مصطلح – درجتان، المجموع 10 درجات).

13. مقارنة المعلومات (הצלבת מידע)

14. سبق صحفي (סקופ)

15. القرية الكونية

16. تسريب أخبار / معلومات

17. فقدان الطفولة

18. نظرية الحقنة

19. وساطة الوالدين

20. تعددية إعلامية

**בהצלחה!**

**נتمنى لكم النجاح!**