

دولة إسرائيل
وزارة التربية والتعليم
إدارة القوى البشرية والتنسيق والرقابة
قسم تعليم الكبار
فرع الثقافة

מדינת ישראל
משרד החינוך
מינהל כא"ב תיאום ובקרה
האגף לחינוך מבוגרים
גף השכלה

نوع الامتحان : إنهاء
موعد الامتحان : صيف 2008
مستوى الامتحان : وحدتان تعليميتان
رقم النموذج: 770202

רמת הבחינה : גמר
מועד הבחינה : קיץ תשס"ח
היקף הבחינה : שתי יחידות לימוד
מספר שאלון : 770202

תקשורת

الاتصالات

تعليمات للممتحن

- أ- مدة الامتحان: ثلاث ساعات
ب- مبنى النموذج وتوزيع الدرجات:
يتألف هذا الامتحان من ثلاثة فصول:
الفصل الأول: (4 X 10) = 40 درجة
الفصل الثاني: (5 X 10) = 50 درجة
الفصل الثالث: (2 X 5) = 10 درجات
المجموع = 100 درجة
ج- مواد مساعدة يُسمح استعمالها: لا توجد.
د- التعليمات في هذا النموذج مكتوبة بصيغة المذكر
وموجهة للممتحنات والممتحنين على حدّ سواء.

הוראות לנבחן

- א- משך הבחינה: שלוש שעות
ב. מבנה השאלון ומפתח הערכה:
בשאלון זה שלושה חלקים:
פרק ראשון (4x10) - 40 נקודות
פרק שני (5x10) - 50 נקודות
פרק שלישי (5x2) - 10 נקודות
סה"כ - 100 נקודות
ג- חומר עזר מותר לשימוש: אין
ד. ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר,
אך מכוונות לנבחנים ולנבחנות כאחד

ה. מלאו את הפרטים הבאים:	פרטי מרכז ההשכלה:
מספר נבחן/ת: _____	שם המוסד: _____
שם נבחן/ת: _____	שם היישוב: _____
שם משפחה פרטי	שם מרכז הבחינה: _____
מס ת.ז. <input type="text"/>	

הדבק מדבקת נבחן	הדבק מדבקת שאלון
-----------------	------------------

בהצלחה! نتمنى لك النجاح!

שם המעריך: _____
ציון הבחינה: _____

القسم الأول (40 درجة)

اقرأ القطعة التالية ثم أجب عن أربعة أسئلة من بين الأسئلة 1 – 5

بناء على مقال بقلم كرميت جاي – نُشر في "العين السابعة" بتاريخ 4.6.08

في جميع وسائل الإعلام يظهر معلقون مهمتهم أن يشرحوا وان يعلقوا ويُعقبوا على المواضيع التي ترد في الأخبار.

في كثير من الأحيان تتوجه وسائل الإعلام إلى خبراء، الصحافة والتعليق ليسا عملهم الأساسي. قبل وقت غير بعيد دُعي إلى القنال الثاني البروفيسور في الحقوق – رون شبيرا. دُعي البروفيسور كمختص قانوني لكي يعلّق ويعقّب على "قضية المغلفات" (قضية طلنسكي ورئيس الوزراء، أولمرت)، ويشرحها لعامة الناس.

البروفيسور شبيرا معروف بفضل ظهوره الكثير في وسائل الإعلام وبقدرته على أن يشرح للجمهور قضايا قضائية معقدة ويبسطها.

في اليوم التالي للمقابلة مع البروفيسور اتضح أنّ البروفيسور المجلّ انضمّ إلى طاقم الدفاع عن المتهم- رئيس الوزراء السيد إيهود أولمرت. لا شكّ أن المفاوضات حول انضمام البروفيسور شبيرا إلى طاقم الدفاع استمرت بضع ساعات على الأقلّ، إن لم يكن أكثر من ذلك. ومن المنطقي أن نعتقد بأنه عند استضافته في الاستوديو كان يعلم بأنه سيكون ضمن طاقم الدفاع عن رئيس الوزراء أولمرت. نحن - المشاهدين- لم نعلم بذلك ولم يخطر لنا على بال، بل على العكس، فقد اعتقدنا، خطأً، بأننا نستمع إلى تعليق مهني وموضوعي، في حين انه كان، عملياً، طرفاً صاحب مصلحة في القضية.

للمعلقين الذي هذا العمل هو شغلهم الأساسي – ميزة مهمّة- هذا هو شغلهم، ولذلك يمكننا أن نتوقع منهم أن يكون التزامهم بأن يشرحوا ويعلقوا بشكل متزن وموضوعي أكبر من أي التزام آخر. كذلك، من المحبذ لنا – مشاهدي التلفزيون- ونحن نصغي للشروح والتعليقات أن نحاول أن نميز بين الحقائق والآراء، وأن نسأل أنفسنا هل هذه هي كل الحقائق، وهل من المحتمل أن تكون للمعلق مصلحة في القضية.

طلاقة اللسان لا تعني، دائماً، بأننا نُعطى الحقائق، ومقابل كل تعليق يمكن الحصول على تعليق آخر مختلف وربما مناقض أيضاً.

الأسئلة

1. هل، بناء على المقال، يمكن الاعتماد على تعليق الخبراء بدون أي تردد؟
يجب إعطاء جواب كامل ووافٍ. (10 درجات)
2. كمشاهدي تلفزيون ما الذي يجب علينا أن نفحصه عندما نستمع إلى تعليق؟ (10 درجات)
3. ما هي الأسئلة التي يمكننا أن نوجهها إلى أنفسنا فيما يتعلّق بالحقائق التي يقدمها المعلّقون؟
(10 درجات)
4. بمّ يمتاز المعلّق المهني، الذي التعليق هو شغله الأساسي، على الخبراء الذين لهم أشغال أخرى
إضافية؟ (10 درجات)
5. أ- أذكر اسمي نوعين آخرين من الصّحفيين بالإضافة إلى المعلّقين. (5 درجات)
ب- أي نوع ممن يكتبون في الصّحف غير مطالبين بالموضوعيّة والاتزان مع أنهم يكتبون في
مواضيع سياسيّة ومواضيع الساعة الأخرى؟ (5 درجات)

القسم الثاني (50 درجة)

عليك أن تجيب عن خمسة أسئلة من بين الأسئلة 6 – 12

6. معايير للأخبار (مركبات الأهمية الإخبارية)
أ- أذكر ثلاثة معايير تساهم في نشر خبر حدث معين ضمن نشرة الأخبار. (6 درجات)
ب- اذكر قيدتين يمنعان نشر خبر حدث معين ضمن نشرة الأخبار. (4 درجات)
7. وسائل الإعلام (الميديا)
معلوم أن التلفزيون يصوّر جزءاً من الواقع، ومع ذلك فهو يوطّد (מבנה) الواقع أيضاً.
أ- ماذا نقصد بقولنا "التلفزيون يوطّد الواقع"؟ (6 درجات)
ب- لماذا يسمّى التلفزيون "ملك الإعلام"؟ (4 درجات)

8. خريطة الاتصالات في إسرائيل

- أ- اذكر أسماء ثلاثة تنظيمات اتصالات الكترونية في إسرائيل. (3 درجات)
ب- من هم "أقطاب الاتصالات/ الإعلام" وعلى أي صحيفة يسيطر كل منهم؟ (3 درجات)
ت- ما هي (الصحيفة) اليومية، المحلية، المجانيّة، الأسبوعية؟ (4 درجات)

9. الأولاد والتلفزيون

اكتب عن ثلاث طرق يمكن بواسطتها تقليص تأثير التلفزيون على الأولاد. (10 درجات)

10. الإعلام والديمقراطية

عندما نشر خبر إجراء تحقيق مع رئيس الحكومة حول أموال حصل عليها في الماضي، فُرض "حظر على نشر" أي معلومات حول هذا التحقيق. طالبت وسائل الإعلام بأن يسمح لها بنشر الحقائق.

أ- هل من حق رئيس الحكومة أن يحظى "بالمحافظة على الخصوصية" مثله مثل أي مواطن عادي؟ علّل. (3 درجات)

ب- لماذا طالبت وسائل الإعلام بالسماح لها بنشر الحقائق على الرغم من قرار المحكمة بعدم نشرها؟ (3 درجات)

ت- اذكر اسمي قانونين يقيّدان النشر في المجتمع الديمقراطي. (4 درجات)

11. حدث إعلامي (ميديا)

قبل فترة قصيرة توفي الصحفي يوسف لبيد. شارك في تشييع جنازته الكثيرون من بينهم رئيس الحكومة، والكثير من رجالات المجتمع والإعلام.

أ- هل كان تشييع الجنازة حدثًا إعلاميًا (ميديا)؟ علّل! (5 درجات)

ب- هل كان تشييع جنازة رابين حدثًا إعلاميًا (ميديا)؟ علّل! (5 درجات)

12. دعاية انتخابية

أ- ما هو هدف الدعاية الانتخابية؟ (درجتان)

ب- اذكر مِيزَتَيْن للدعاية الانتخابية غير النزيهة. (4 درجات)

ت- اذكر مِيزَتَيْن للدعاية الانتخابية النزيهة. (4 درجات)

القسم الثالث (10 درجات)

تعريف مصطلحات

عليك تعريف خمسة مصطلحات من المصطلحات الثمانية التالية:
(13 – 20، لكل تعريف – درجتان، المجموع 10 درجات).

13. صحافة صفراء

14. جانر

15. ميمات الإعلام الخمس

16. تقاطع المعلومات

17. حصانة صحفية (חיסיון לעיתונאי)

18. حرية الصحافة

19. تعددية إعلامية

20. הקטרות = تنويجات

בהצלחה!

نتمنى لك النجاح!