

מדינת ישראל
משרד החינוך
מינהל כא"ב תיאום ובקרה
האגף לחינוך מבוגרים
גף השכלה

דولة إسرائيل
وزارة التربية والتعليم
إدارة القوى البشرية
قسم تعليم الكبار - فرع الثقافة
نوع الامتحان: أ لصف العاشر
موعد الامتحان: شتاء 2008/2007
رقم النموذج: 770700

סוג הבחינה : יוד כיתות

מועד הבחינה : חורף תשס"ח

מספר שאלון : 770700

العربية
للناطقين بالعربية كلغة أم.

ערבית

לדוברי ערבית כשפת אם.

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שלש שעות

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:
פרק ראשון: הבנת הנקרא, דקדוק

וחבור 60 נק'.

פרק שני: ספרות 40 נק'

סה"כ 100 נק'

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

تعليمات للممتحن
أ- مدة الامتحان: ثلاث ساعات.
ب- مبنی النموذج وتوزيع الدرجات:
الفصل الأول: فهم المقروء والقواعد
والإنشاء 60 درجة
الفصل الثاني: أدب 40 درجة
المجموع 100 درجة
ت- مواد مساعدة يُسمح استعمالها: لا توجد.

أكتبوا في دفتر الامتحان فقط , في صفحات خاصة, كل ما تريدون كتابته كمسودة (رؤوس
أقلام, عمليات حسابية وما شابه) . إن كتابة أية مسودة على أوراق خارج دفتر الامتحان قد تسبب
إلغاء الامتحان! أكتبوا كلمة "مسودة" في بداية كل صفحة تستعملها مسودة .
שימו לב! יש לכתוב את כל התשובות במחברת המצורפת ולא
בטופס המבחן .

בהצלחה!
نرجو لك النجاح!

الفصل الأول : فهم المقروء والقواعد والتعبير (٦٠ درجة)
פרק ראשון : הבנת הנקרא , דקדוק וחבור
(60 נקודות)

أقسام الأول: فهم المقروء (30 درجة)
إقروا النص التالي ثم أجبوا عن الأسئلة التي تليه

- 1 خرج رَهْطٌ مِنَ الْموسِرِينَ لِلنُّزْهَةِ خَارِجَ الْمَدِينَةِ، وَكَانَ مَعَهُمْ رَجُلٌ فَكِهِ ، يُدْعَى
- 2 إِبْرَاهِيمَ . فَلَمَّا قَرَّبَ وَقْتُ الْعَدَاءِ أَخَذُوا يَتَعَاطُونَ أَقْدَاحَ الشَّرَابِ مَسْرورِينَ . وَإِذْ كَانَ
- 3 إِبْرَاهِيمُ قَدْ تَعَبَ مِنْ فَرَطِ التَّكَلِّمِ ، لَادَّ بِالسُّكُوتِ ، فَأَحْبَبُوا أَنْ يَدْفَعُوهُ إِلَى الْكَلَامِ بِسِقْيِهِ
- 4 الْمُسْكِرِ ، وَلِذَلِكَ أَخَذُوا يُقَدِّمُونَ لَهُ كَأْسًا بَعْدَ أُخْرَى . فَلَمَّا تَنَاوَلَ اثْنَتَيْنِ جَعَلَ يِرْفُضُ مَا
- 5 يُقَدِّمُ لَهُ مِنْهَا ، لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ عَادَتِهِ أَنْ يَشْرَبَ أَكْثَرَ مِنْ كَأْسَيْنِ .
- 6 فَالْحَوَا عَلَيْهِ أَنْ يَشْرَبَ كَأْسًا أُخْرَى بِقَوْلِهِمْ: " اشْرَبْ هَذِهِ الْكَأْسَ لِأَجْلِ خَاطِرِ أَنْطُونَ
- 7 أَفندي ". فَشَرِبَهَا مُكْرَهًا إِكْرَامًا لِلْمَذْكُورِ... وَمَا زَالُوا يَسْتَقُونَهُ كَأْسًا لِأَجْلِ خَاطِرِ فُلَانِ
- 8 ، وَأُخْرَى لِأَجْلِ خَاطِرِ الْآخِرِ ، حَتَّى فَقَدَ نَصْفَ رُشْدِهِ فَطَفَحَ وَجْهُهُ بِشَرِّهِ ، وَانْدَفَعَ
- 9 يَتَنَادَرُ عَلَيْهِمْ وَيُسْمِعُهُمْ مِنْ هَزْلِيَّاتِهِ مَا يُضْحِكُ الْجَمَادَ ، فَضَحِكُوا حَتَّى كَادُوا
- 10 يَفْتَضِحُونَ مِنْ شِدَّةِ الضَّحْكِ .
- 11 وَلَمَّا غَلَبَهُمُ الْجُوعُ قَامُوا لِلطَّعَامِ فَأَكَلُوا ثُمَّ رَقَدُوا عَلَى الْعُشْبِ ، وَمِنْ بَعْدِ تِلْكَ الْقِيلُولَةِ
- 12 الطَّوِيلَةِ شَرَبُوا الْقَهْوَةَ ، ثُمَّ أَخَذُوا يُعِيدُونَ بَعْضَ أَحَادِيثِ إِبْرَاهِيمَ عَلَى مَسْمَعٍ مِنْهُ ،
- 13 وَكَانَ قَدْ عَادَ إِلَيْهِ الْوَعْيُ ، فَأَطْرَقَ خَجَلًا مِمَّا بَرَزَ مِنْ فَمِهِ ، مِنْ الْجَمَلِ الْمُنَافِيَةِ لِأَدَابِ
- 14 الْمُحَاضَرَةِ ، وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا يَنْطِقُ بِهَا إِلَّا الرَّعَاغُ .
- 15 وَلَمَّا كَانَ الْأَصِيلُ رَكِبَ كُلُّ مِنْهُمْ جَوَادَهُ وَعَادُوا إِلَى الْمَدِينَةِ ، فَمَرَّوْا فِي طَرِيقِهِمْ عَلَى
- 16 نَهْرٍ فَسَقَوْا خَيْلَهُمْ مِنْهُ . أَمَّا إِبْرَاهِيمُ فَلَمَّا ارْتَوَى جَوَادَهُ وَرَفَعَ رَأْسَهُ عَنِ الْمَاءِ ، أَنْشَأَ
- 17 يَقُولُ لَهُ: " اشْرَبْ أَيْضًا يَا أَشْهَبُ ، لِأَجْلِ خَاطِرِ أَنْطُونَ أَفندي ، اشْرَبْ قَلِيلًا لِأَجْلِ
- 18 خَاطِرِ السَّيِّدِ فَارِسٍ... وَكَانُوا كُلَّهُمْ

- 19 يَسْمَعُونَ مُخَاطَبَتَهُ هَذِهِ لَجَوَادِهِ، مُتَعَجِّبِينَ. فَقَالَ لَهُ أَحَدُهُمْ: "مِلْ بِهِ عَنِ الْمَاءِ، يَا
 20 إِبْرَاهِيمَ، فَلَا يُمَكِّنُ أَنْ يَشْرَبَ بَعْدُ لِأَنَّهُ قَدْ ارْتَوَى". وَإِذْ ذَلِكَ تَقَدَّمَ إِبْرَاهِيمُ وَقَبِلَ رَأْسَ
 21 جَوَادِهِ، ثُمَّ قَالَ: "انظُرُوا، يَا إِخْوَانُ، هَذَا الْجَوَادَ الْحَزُومَ، إِنَّهُ لِأَفْضَلُ مِنِّي جِدًّا، لِأَنَّهُ
 22 أَصَمُّ أذْنِيهِ عَنِ سَمَاعِ مَا يُؤْذِيهِ، وَلَمْ تَحْمَلْهُ مُرَاعَاةُ الْخَوَاطِرِ عَلَى مُخَالَفَةِ سُنَنِ
 23 الْقِنَاعَةِ. أَمَّا أَنَا فَغَعَلْتَنِي الْحَيَاءُ، وَرَضَيْتُ بِمَا يُؤْذِينِي وَيَذْهَبُ بِرِشْدِي مُرَاعَاةً
 24 لِلخَوَاطِرِ، فَخَالَفْتُ سُنَنَ الْفَضِيلَةِ وَالْحَقِّ، وَسَكَّرْتُ وَهَدَيْتُ وَنَطَقْتُ بِمَا لَا يَلِيقُ
 25 بِالْأَدِيبِ، فَصَحَّ إِذَا أَنَّ هَذَا الْبَهِيمَ أَفْضَلُ مِنِّي"... (منقول بتصريف)

أجيبوا عن سبعة من الأسئلة 1-9 (21 درجة). السؤال 10 هو إلزامي (9 درجات)

- (1) كم كأساً اعتاد إبراهيم أن يشرب؟
 (2) صمّم الرجال على جعل إبراهيم يشرب المشروبات الروحية (اختاروا الإجابة الصحيحة):

- أ. كي ينافسوه: أيهم يستطيع شرب عدد أكبر من الكؤوس.
 ب. لأنهم تراهنوا في البداية، فخسر إبراهيم الرّهان، وهذا هو الثمن.
 ج. لأنهم رغبوا في أن يتحدث.
 د. لأنه غير معتاد على شرب المسكر.
 (3) ما هي الطريقة التي استعملها أولئك الأشخاص لتحقيق هدفهم؟
 (4) هل نجح الرجال بإقناع إبراهيم أن يشرب المسكر بكميّة أكبر مما هو معتاد عليه؟ استخرجوا من النص ما يثبت جوابكم.
 (5) قال إبراهيم: "إنّ هذا البهيم أفضل مني".

- أ. أي بهيم يقصد؟
 ب. اختاروا الإجابة الصحيحة : سبب قوله هذه الجملة هو:
 1. أنّ البهيم استطاع أن يتغلب عليه، فشرّب من المُسكر أكثر منه.
 2. أنّ البهيم رفض أن يشرب الماء نهائياً.
 3. أنّ البهيم يعرف أصحابه أكثر منه.

4. لأنّ البهيم لم يستسلم للضغوطات التي أحاطته، وأصرّ على القيام بما يتناسب مع قناعاته.

(6) اقترحوا عنواً مناسباً للنص.

(7) إلى ماذا يعود الضمير المتصل في كلّ مما يلي:

أ. هاء الغائبة في كلمة "شربها" (سطر 7)

ب. هاء الغائبة في كلمة "بها" (سطر 12)

(8) استخراجوا من النص أضعاد التعابير التالية (اختاروا ثلاث كلمات فقط)...(3 درجات)

أ. راغبًا ب. رفع رأسه ج. وجهاء القوم د. هَزَل ه. سكوت و. ينفعه

(9) اختاروا الإجابة الصحيحة: اللون الأدبي للنص هو:

أ. قصة قصيرة ب. رسالة ج. قصيدة حديثة د. مذكرات

(10) سؤال إلزامي

أ- رتبوا الجمل التالية حسب تسلسلها بالنص: (5 درجات)

أ. أضع نصف وعيه وأخذ يسمعهم أحاديثه المضحكة.

ب. رغبوا بأن يسقوه المسكر كي يتحدّث أكثر.

ج. سقوا خيلهم من نهر مرّوا بجانبه.

د. شرب الكأس احتراماً لوجهاء القوم.

هـ. كرّر الأشخاص أحاديث إبراهيم المضحكة أمامه.

ب- اكتبوا نتيجة كل سبب من السببين التاليين: (4 علامات)

أ. السبب: خجلتُ وقلتُ بما يفقدني وعيي النتيجة:

ב. السبب: كرّر الأشخاص بعض أحاديث إبراهيم المضحكة أمامه

النتيجة:

ألقسم الثاني – ألقواعد (10 درجات)

أجيبوا عن سؤاليين فقط (لكل سؤال 5 علامات):

1) اكتبوا بجانب كل فعل صفاته المناسبة من بين الصفات التالية:

(مبني/معرّب ، مُجرّد/مزيد ، صحيح/معتلّ ، مُتعدّد/لازم ، تام/ناقص):

مثال: الفعل "يقول": مُعرّب - مُجرّد - معتلّ - مُتعدّد - تام .

أ. يُقدّمون

ب. قاموا

2) اختاروا الوظيفة النحويّة المناسبة لكل كلمة تحتها خطّ :

أ. الصّدِيقُ مَنْ صَدَقَكَ : فاعل / مبتدأ / نائب فاعل / فعل

مضارع

ب. خرّج رَهْطٌ من الموسرين للنزهة : مفعول به / مبتدأ / نائب فاعل

/ فاعل

ج. فشرّبها مُكرّها إكرامًا للمذكور : مفعول به / حال / مفعول مطلق /

خبر

د. كانَ معهم رجُلٌ فكيّة: حال / اسم كانَ / خبر كانَ / مفعول

به

ه. يُعاقبُ المُذنبُ بالسّجن: فاعل / خبر المبتدأ / مُستثنى / نائب

فاعل

3) خاطبوا بالعبارة التالية المثني المؤنث وجمع المذكر :

العبارة: " فقد نصف رُشدِه فطفَحَ وجهُه بشرًا "

المثنى المؤنث:

جمع المُذكَر:

القسم الثالث - التعبير والإنشاء (20 علامة)

إختاروا موضوعا واحدا وَاكتبوا عنه

توجيهات: أَلرجاء الالتفات إلى ما يلي:

- أ. ألتقيد بالموضوع: لا داعي لمقدمات طويلة, تجنب الخروج عن الموضوع.
- ب. عند تقدير الإنشاء يؤخذ بعين الاعتبار ما يلي: صحة الأسلوب واللغة, طريقة عرض الأفكار, سلامة الإملاء, وضوح الخط.
- ج. وصي بالكتابة على سطر دون آخر.
- د. طول الإنشاء – حوالي صفحة ونصف.

1. العقل نعمة من الله علينا أن نحافظ عليه وأن لا نضيعه كي لا نندم حين لا ينفع الندم... ناقشوا مبيئين آراءكم في ذلك
2. اكتبوا قصة تنتهي بهذه العبارة: " وهكذا بعد غياب طويل، التقى الرجلُ عائلته، وجمعهم جوُّ العائلة من جديد"... ناقشوا مبيئين آراءكم في ذلك
3. التعاون بين الأفراد وسيلة مهمة لرقى المجتمع – ناقشوا مبيئين آراءكم في ذلك.

ألفصل الثاني: الأدب (40 درجة)

أجيبوا عن سؤاليين من الأسئلة 4-6 (لكل سؤال- 20 درجة)

פרק שני: ספרות (40 נקודות)

ענו על שתי שאלות מתוך שאלות 4-6. לכל שאלה 20 נקודות

4. اقرؤوا الأبيات التالية من مختارات ابن الوردى وأجيبوا عما يليها من

أسئلة

1. اعتزَل ذَكَرَ الغواني والغَزَل
2. ودَّع الذِّكْرَى لأيام الصبا
3. وافْتَكِرَ في مُنتهى حُسْن الذي
- وَقَتَلَ الفِصْلَ وجَانِبَ مَنْ هَزَلَ
- فَلأَيامِ الصبا نَجَمَ أَقْل
- أنتَ تَهْواهُ تجِدُ أمراً جَلَنَ

4. واهجر الخمرة إن كُنت فتى
عقل؟
5. واتق الله، فتقوى الله ما
6. ليس من يقطع طرُقًا بطلا
7. كتب الموت على الخلق، فكم
8. أين نمرود، وكنعان، ومن
9. أين من سادوا، وشادوا، وبنوا
القلل
10. أين أرباب الحجى، أهل النهى؟
الأول؟
11. اطلب العلم ولا تكسل. فما
12. لا تقبل: قد ذهبت أيامه
13. لا تقبل أصلي وفصلي أبدا
14. قدي سود المرء من غير أب
15. إنما الورد من الشوك، وما
بصل
16. قيمة الإنسان ما يحسنه
17. ليس يخلو المرء من ضيد ولو
الجبل
18. دار جار السوء بالصبر وإن
النقل
19. جانب السلطان واخذ بطشه
فعل
20. غب وزر غيبًا تزد حبا، فمن
كيف يسعى في جنون من
جاورت قلب امرئ إلا وصل
إنما من يتقي الله البطل
فل من جيش وأفتى من دول
ملك الأرض، وولّى، وعزل؟
هل لك الكل، ولم تغن.
- أين أهل العلم، والقوم
أبعد الخير على أهل الكسل
كل من سار على الدرب وصل
إنما أصل الفتى ما قد حصل
وبحسن السبك قد ينفى الرغل
ينبت النرجس إلا من
أكثر الإنسان منه أو أقل
حاول العزلة في رأس.
- لم تجد صبرا فما أحلى
لا تعاندمَ إن إذا قال
أكثر الترداد أقصاه الملل

1) أكملوا الجملتين التاليتين (6 درجات):

أ. تُسَمَّى القصيدة باللامية

لأن:

ب. نمرود وكنعان هما مثالان

على:

2) يستعمل الشاعر أسلوب الأمر والنهي في أبياته. اذكرُوا بيتين فيهما أمر وبيتين

فيهما نهي، وبيّنوا ما هي النصائح التي تحتويها هذه الأبيات. (8 درجات)

3) كيف تُحدّد قيمة المرء حسب وجهة نظر الشاعر؟ (6 درجات)

5) الناسك وإبليس: توفيق الحكيم

1. اتخذ قوم شجرة وصاروا يعبدونها... فسمع بذلك ناسك مؤمن بالله، فحمل فأسًا

وذهب

2. إلى الشجرة ليقطعها.. فلم يكذ يقترب منها حتى ظهر له (إبليس) حائلًا بينه

وبيّن 3. الشجرة... وهو يصيح به:

4. مكانك أيها الرجل!... لماذا تريد قطعها؟-

5. -لأنها تضلّ الناس

6. - وما شأنك بهم؟ دعهم في ضلالهم!

7. - كيف أدعهم.. ومن واجبي أن أهديهم!

8. - من واجبك أن تترك الناس أحرارًا، يفعلون ما يحبون.

9. - إنهم ليسوا أحرارًا.. إنهم يصغون إلى وسوسة الشيطان.

10. - أو تريد أن يصغوا إلى صوتك أنت؟

11. - أريد أن يصغوا إلى صوت الله.

12. - لَنْ أَدَعَاكَ تَقْطَعُ هَذِهِ الشَّجَرَةَ .

13. - لَا بُدَّ لِي مِنْ أَنْ أَقْطَعَهَا.

14. فَأَمْسَكَ إِبْلِيسُ بِخُنَاقِ النَّاسِكِ ... وَ قَبَضَ النَّاسِكُ عَلَى قَرْنِ الشَّيْطَانِ ... وَتَصَارَعَا

طويلاً 15. ... إِلَى أَنْ انْجَلَّتِ الْمَعْرَكَةُ عَنْ انْتِصَارِ النَّاسِكِ ... فَقَدْ طَرَحَ الشَّيْطَانُ عَلَى

الأرضِ وَ جَلَسَ عَلَى 16. صَدْرِهِ وَقَالَ لَهُ - : هَلْ رَأَيْتَ قُوَّتِي ! ... فَقَالَ إِبْلِيسُ

المهزومُ بِصَوْتٍ مَخْنُوقٍ : - مَا كُنْتُ

17. أَحْسَبُكَ بِهَذِهِ الْقُوَّةِ .. دَعْنِي وَافْعَلْ مَا شِئْتَ .. فَخَلَى النَّاسِكُ سَبِيلَ الشَّيْطَانِ .. وَكَانَ

الْجَهْدُ

18. الَّذِي بَدَّلَهُ فِي الْمَعْرَكَةِ قَدْ نَالَ مِنْهُ فَرَجَعَ إِلَى صَوْمَعَتِهِ وَ اسْتَرَاحَ لَيْلَتَهُ

19. فَتَفَكَّرَ إِبْلِيسُ لِحِظَةٍ ... وَرَأَى أَنَّ النَّزَالَ وَ الْقِتَالَ وَ الْمُصَارَعَةَ مَعَ هَذَا

الرَّجُلِ لَنْ تُتِيحَ لَهُ 20. النَّصْرَ عَلَيْهِ ... فَلَيْسَ أَقْوَى مِنْ رَجُلٍ يُقَاتِلُ مِنْ أَجْلِ فِكْرَةٍ

أَوْ عَقِيدَةٍ

(1) هل القصة التي أمامكم واقعية أم خيالية؟ وضّحوا إجابتكم.....(8 درجات)

(2) اختاروا الإجابة الصحيحة بالنسبة لما حصل حول فكرة قطع الشجرة: (4

درجات)

أ. أرادَ النَّاسِكُ قَطْعَ الشَّجَرَةِ لِأَنَّهَا تَضَائِقُ الْمَارِّينَ، بَيْنَمَا أَرَادَ الشَّيْطَانُ إِبْقَاءَهَا لِأَنَّ
هَنَّاكَ طُرُقًا بَدِيلَةً.

ب. أَرَادَ النَّاسِكُ قَطْعَ الشَّجَرَةِ لِأَنَّ النَّاسَ يَعْْبُدُونَهَا، بَيْنَمَا أَرَادَ الشَّيْطَانُ إِبْقَاءَهَا حَرَصًا
مِنْهُ عَلَى بَقَاءِ الشَّرِّ.

ج. أَرَادَ النَّاسِكُ قَطْعَ الشَّجَرَةِ لِأَنَّهَا غَيْرُ مَثْمَرَةٍ، بَيْنَمَا أَرَادَ الشَّيْطَانُ إِبْقَاءَهَا لِأَنَّه سَيَدْفَعُ
الْمَالَ مُقَابِلَ وُجُودِهَا.

(3) الفكرة الرئيسية بهذه الأسطورة هي: (املؤوا الفراغ)..... (8 درجات)

إذا قاتل الإنسان _____ فإنَّه سيغلب، أما

(6) التينة الحمقاء - ل "إيليا أبو ماضي"

1. وتينة غضة الأفنان باسقة
قالت لأترابها والصيف يُحتَضِرُ
2. بئس القضاء الذي في الأرض أوجدني
عندي الجمالَ وَغَيْرِي عِنْدَهُ النَّظْرُ
3. لأحبسَنَ على نفسي عوارفها
فلا يبينُ لها في غيرها أثرُ
4. كم ذا أَكَلِفُ نفسي فوقَ طاقتها
وليسَ لي بل لغيري الفياء والثَمَرُ
5. لذي الجناحِ وذو الأظفارِ بي وَطَرُ
وليسَ في العيشِ لي رأيٌ ولا وَطَرُ
6. إني مُفصَّلةٌ ظلي على جسدي
فلا يكونُ بِيهِ طولٌ ولا قِصَرُ
7. ولستُ مُثمرةً إلا على ثِقَةٍ
أنْ لَيْسَ يَطْرُقَنِي طَيْرٌ وَلَا بَشَرُ
8. عادَ الرَّبيعُ إلى الدنيا بموكبِهِ
فَارْتَبَّتْ واكتستت بالسُّنْدُسِ الشَّجَرُ
9. وظلَّتِ التينةُ الحمقاءَ عاريةً
كأنَّها وَتَدُ في الأرضِ أو حَجَرُ
10. ولمْ يُطِقْ صاحبُ البُستانِ رؤيتها
فاجتَنَّها فهَوَّتْ في النارِ تستعِرُ
11. مَنْ لَيْسَ يَسْخُو بما تَسْخُو الحياةُ بِهِ
فإنَّهُ أحمقٌ بالحرصِ ينتجِرُ

- 1) ما هو القرار الذي اتخذته التينة، ولماذا؟ (8 درجات)
- 2) أعطوا صفة مناسبة للتينة. هل أثرت هذه الصفة على مصيرها؟ عللوا (6 درجات)
- 3) أ. نُسمي " نَسَب صفات إنسانية لغير الإنسان " : تشخيصًا :
- اذكروا مثالًا على التشخيص من القصيدة
ب. اذكروا تشبيهًا وَرَدَ في القصيدة، وبيّنوا أركانَهُ (جملة التشبيه، المُشَبَّه بِهِ، المُشَبِّه، أداة التشبيه ووجه الشَّبَه).
- 6) (درجات)

ב ה ז ל א ה !

נرجו לך הנجاح!

