

דولة إسرائيل
وزارة التربية والتعليم
قسم تعليم الكبار

מדינת ישראל
משרד החינוך
האגף לחינוך מבוגרים
אגף השכלה

نوع الامتحان: إمتحان إنهاء للشهادة
الثانوية

סוג הבחינה : תיכונית- בחינות תג"ת

לדוברי ערבית כשפת אם.

للساطقين بالعربية كلغة أم.
موعد الامتحان: صيف 2010
رقم النموذج : 770702

מועד הבחינה: קיץ תש"ע

מספר שאלון : 770702

العربية

ערבית

وحدتان

2 יחידות

(فهم المقروء والقواعد والإنشاء والأدب)

(הבנת הנקרא, דקדוק

تعليمات للممتحن

חיבור וספרות)

א. מدة الامتحان: 3 ساعات.

הוראות לנבחן

ב. מبنى النموذج وتوزيع الدرجات:

א. משך הבחינה: 3 שעות.

ألفصل الأول: فهم المقروء والقواعد

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

والإنشاء - 50 درجة

פרק ראשון: הבנת הנקרא, דקדוק

الفصل الثاني

וחבור

الأدب - 34 درجة

- 50 נק'.

ألفصل الثالث: القصة القصيرة,

פרק שני

الرواية والمسرحية - 16

ספרות (2 x 17) - 34 נק'

درجة

المجموع 100 درجة

פרק שלישי: הסיפור הקצר,

مواد مساعدة يُسمح استعمالها: لا

- 16 נק'

הרומן והמחזה

توجد.

סה"כ 100 נק'

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

أكتبوا في دفتر الامتحان فقط , في صفحات خاصة, كل ما تريدون كتابته كمسوّدة (رؤوس أقلام, عمليات حسابية وما شابه) . إن كتابة أية مسوّدة على أوراق خارج دفتر الامتحان قد تسبّب إلغاء الامتحان! أكتبوا كلمة "مسوّدة" في بداية كل صفحة تستعملونها مسوّدة .

שימו לב! יש לכתוב את כל התשובות במחברת המצורפת ולא בטופס המבחן

ב ה ז ל ח ט י
! ה ה ה ה ה ה
نرجو لك النجاح!

الفصل الأول : فهم المقروء والقواعد والتعبير (٥٠ درجة)

פרק ראשון: הבנת הנקרא, דקדוק וזכור (50 נקודות)

القسم الأول: فهم المقروء (25 درجة)

إقرأوا النص التالي ثم أجيبوا عن الأسئلة التي تليه:

- 1 كشف قاضي محكمة الأحوال الشخصية في محاكم دبي عن ارتفاع حالات طلاق
- 2 المواطنين الإماراتيين الذين لم تتجاوز أعمارهم الـ 30 عامًا، عازيًا السبب إلى عدم
- 3 تحمل الشباب المسؤولية تكوين أسرة، وسوء تقدير عواقب الطلاق، موضّحًا أنّ
- 4 قضايا الطلاق العام الماضي بلغت 555 حالة، فيما تجاوزت طلبات إشهار الطلاق
- 5 727 حالة.
- 6 وقال القاضي في منتدى التحديات القانونية التي تواجه المرأة في الإمارات تحت
- 7 عنوان "الطلاق وتبعاته" إنّ إحصاءات محكمة الأحوال الشخصية كشفت عن ارتفاع
- 8 في قضايا الطلاق بنسبة 15% بين العامين 2007 و-2009 إذ بلغ إجمالي حالات الطلاق
- 9 خلال ثلاث سنوات ألفًا و- 572 حالة منها 481 حالة طلاق سجلت في 2007 و- 536
- 10 حالة سجلت في 2008 والعام الماضي سجل 555 حالة طلاق.
- 11 وأشار إلى أنّ طلبات إشهار الطلاق باتفاق طرفي العلاقة، شهدت ارتفاعًا بنسبة 20%
- 12 من إجمالي إشهارات الطلاق البالغة 727 حالة في العام الماضي، وفي 2008 بلغ عدد
- 13 الطلبات 656 حالة، أما في 2007 فبلغ عدد حالات إشهار الطلاق 592 حالة.
- 14 وأفاد القاضي أنّ 90% من حالات الطلاق تحصل بسبب الضرر الواقع على المرأة
- 15 من قبل الزوج، أما 10% من الطلاق فيكون بسبب المرأة، وأغلب قضايا الطلاق
- 16 المتداولة حاليًا في محاكم دبي، تقع بسبب الضرر، سواء النفسي أو الجسدي، منها
- 17 القذف والسبّ والعنف والضرب والهجر، لافتًا إلى أنّ القاضي يمكنه إصدار حكم
- 18 تطليق الزوجين في حالة الضرر الممارس على أحدهما من الآخر، وامتناع الزوج
- 19 عن الإنفاق على زوجته، خصوصًا إذا كان مقتدرًا، إضافة إلى الطلاق في حالة

- 20 الهجر والحبس، وإصابة أحد الطرفين بأمراض معدية، وافتقار أحدهما للقدرة
21 الجنسية.
- 22 وأكد أن قانون الأحوال الشخصية في الإمارات، أنصف المرأة، ودعم حقوقها،
23 خصوصًا فيما يتعلّق بقضايا الطلاق، إذ لا تأخذ المحكمة بالأسباب الواهية التي
24 يقدّمها الزوج لتطليق زوجته، وتعتبره طلاقًا تعسفيًا، كما لا يجوز إجبار الزوجة
25 وأخذها إلى منزل الزوجية بالقوة في دعوى الطاعة.
- 26 من جهتها، قالت أستاذ مساعد في جامعة الإمارات الدكتورة منى البحر، إن نسبة
27 الطلاق في الإمارات بلغت 13% من مجموع الزيجات التي تمت وفق دراسة أجريت
28 عام 2006 وأظهرت الدراسة أن السبب الرئيسي في الطلاق هو عدم تحمّل الزوجين
29 المسؤولية وغياب الوعي، إضافة إلى أزمة انحلال القيم لافتة إلى أن الضرر الأكبر
30 يكون على الأطفال، خصوصًا في مرحلة المراهقة، إذ يصابون بأمراض نفسية منها
31 القلق والاكتئاب، ويعانون من صعوبة في إقامة علاقة زوجية سليمة.
- 32 وذكرت أن المرأة أكثر تأثرًا بالطلاق من الناحية الاقتصادية، فيما الرجل يتحسن
33 وضعه المالي، كما أن المطلقين يكونان أكثر عرضة للإصابة بالأمراض جراء الحلة
34 النفسية التي يعانين منها بسبب الطلاق.

إختاروا ستة من الأسئلة 1-8 (18 درجة) سؤال 9 هو سؤال إجباري (7 درجات)

- 1) اكتبوا "صحيح" أم "خطأ":
أ. ارتفعت حالات الطلاق بين المواطنين الإماراتيين الذين بلغوا الثلاثين من
عمرهم وما فوق .
ب. أرجع قاضي محكمة الأحوال الشخصية سبب ارتفاع حالات الطلاق إلى عجز
الشباب
عن إدراك نتائج الطلاق.
2) أكملوا (اختاروا ثلاثة فقط):
بلغت حالات الطلاق السنة الماضية _____ حالة. وكشفت إحصاءات محكمة
الأحوال الشخصية عن زيادة في قضايا الطلاق بنسبة وصلت بين عامي 2007-
2009 إلى _____ في المائة. وخلال ثلاث سنوات وصل مجموع حالات
الطلاق _____ حالة.
3) جدوا في النص مرادفات الكلمات التالية (اختاروا ثلاثا فقط):
أ- الاتهام ب. الشتم ج. التفريق بين الزوجين د. السجن.

- (4) ما الذي أفادته النسبة المئوية (90%) و (10%) ؟
- (5) نفهم من النص أنّ الضرر نوعان هما: _____ و _____
- (6) متى تقرر المحكمة عدم إقرار الطلاق ؟
- (7) أ. يعود الضمير "هما" في كلمة "أحدهما" (سطر 16) إلى:
 ب. يعود الضمير "ه" في كلمة "تعتبره" (سطر 20) إلى :
 ج. يعود الضمير "ها" في كلمة "أخذها" (سطر 21) إلى :
- (8) إختاروا الجواب الصحيح: يستطيع القاضي في دبي أن يصدر حكم الطلاق....
 أ- في حالة إجبار الرجل زوجته بالطاعة.
 ب- في حالة انحلال القيم في العائلة.
 ج- في حالة عدم إسراف الزوج المال على زوجته.
 د- في حالة تحسن الوضع المالي لدى المرأة.

(9) سؤال إجباري: إملؤوا الفراغ:

أرجعت دراسة الدكتورة منى البحر أسباب الطلاق إلى ثلاثة أسباب

رئيسيّة هي:

1. _____ 2. _____ 3. _____ ويقع الخطر الأكبر وفق نتائج
 4- _____ الذين يعانون حين يكبرون من ثلاثة أمراض هي: 5.
 6. _____ 7. _____ ويشترك الزوجان المطلّقان في كونهما
 8. _____ التي يتألّمان منها بسبب الطلاق.

أقسام الثاني – القواعد (10 درجات)

أجيبوا عن سؤاليين فقط مما يلي:

(1) ضعوا مرّة (لم) ومرّة أخرى (لن) أمام الجملتين التاليتين، ثمّ غيروا ما يلزم

(5 درجات):

- أ. إنهم يقرؤون ويفهمون
 ب. يقوم الطالب بواجبه

(2) خاطبوا بالعبارة التالية المفرد المؤنث والمثنى المذكّر وجمع المذكر (5 درجات)

أنت تقول الصدق ولا تبالي

(3) استخرجوا من الجمل التالية خمس كلمات منصوبة سبب نصب كل منها

مختلف: (5 درجات)

أ) قرأ المذيع نشرة الأخبار قراءة سليمة.

ב) وقف المدعوون احترامًا للموقف فكان المنظر مؤثرًا.
ג) إن القوم يتناقشون في المسألة نقاشًا جادًا

القسم الثالث : التعبير والإنشاء (15 درجة)

توجيهات: الرجاء الالتفات إلى ما يلي:

- التقيد بالموضوع: لا داعي لمقدمات طويلة, تجنب الخروج عن الموضوع.
- عند تقدير الإنشاء يؤخذ بعين الاعتبار ما يلي: صحة الأسلوب واللغة, طريقة عرض الأفكار, سلامة الإملاء, وضوح الخط.
- نوصي بالكتابة على سطر دون آخر.
- طول الإنشاء – حوالي صفحة ونصف.

اختراروا موضوعًا واحدًا وكتبوا عنه:

- 1) اكتبوا رسالة إلى زوج قرّر تطليق زوجته ولهما من الأبناء والبنات أربعة.
- 2) يجب على الشباب المقدمين على الزواج التروّي والتعود على تحمل المسؤولية وفهم معنى بناء بيت وتكوين أسرة.
- 3) الأطفال ضحايا الطلاق الظالم- على المجتمع والدولة تفعيل المؤسسات المختصة لإنقاذهم من عذابهم النفسي ومعاناتهم الجسدية. عبروا عن رأيكم في الموضوع مقترحين حلولاً للقضية.

الفصل الثاني : النصوص الأدبية (٣٤ درجة)

أجيبوا عن اثنين من أسئلة ٤-٦ (لكل سؤال - ١٧ درجة)

פרק שני : ספרות (34 נקודות)

ענו על שתי שאלות מתוך שאלות 4 - 6 (לכל שאלה - 17 נק')

4) قصيدة البحري "وصف الربيع"

إقروا الأبيات التالية من ثم أجيبوا عن الأسئلة التي تليها (17 درجة):

"أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكًا
وقد نبّه النيروز في غلس الدجى
من الحسن حتى كاد أن يتكلما
أوائل ورد كُنّ بالأمس نُوماً"

يفتقها برد الندى، فكأنه
ومن شجر ردّ الربيع لباسه
أحلّ، فأبدى للعيون بشاشة،
ورق نسيم الريح، حتى حسبته
بيتٌ حديثاً كان قبلُ مكتماً
عليه، كما نشرتَ وشياً مُنمنماً
وكان قذى للعين، إذ كان محرماً
يجيءُ بأنفاس الأحبّة، نُعمًا

- أ. يشبّه الشاعر الربيع بالإنسان في حالة فعل. استخراجوا من الأبيات ثلاث صفات للإنسان وهو في حالة فعل؟ (9 درجات)
- ب. ورد في البيت الخامس مصطلحان مستمدان من الدين الإسلامي. ما هما؟ (4 درجات)
- ج. ما الصفة المشتركة بين النسيم وأنفاس الأحبّة؟ (4 درجات)

5) قصيدة أحمد شوقي "ذكرى المولد"

إقرؤوا الأبيات التالية من ثم أجيبوا عن الأسئلة التي تليها (17 درجة):

" سلوا قلبي غداة سلا وتابا
تجلّى مولد الهادي وعمّت
وأسدت للبريّة بنتٌ وهب
لقد وضعتهُ وهاجًا منيرًا
فقام على سماء البيت نورًا
أبا الزهراء قد جاوزتُ قدري
لعلّ على الجمال له عتابا
بشائره البوادي والقصابا
يدًا بيضاء طوّقت الرقابا
كما تلذّ السماواتُ الشهابا
يضيءُ جبال مكّة والنقابا
بمدحك بيّد أنّ لي انتسابا"

- أ. ورد في البيت الأول أعلاه ظاهرة موسيقية معروفة في القصائد القديمة. ما هي وما فائدتها؟ (3 درجات)
- ب. تتبع قصيدة أحمد شوقي الاتجاه (النيوكلاسيكي) في الشعر، اذكروا ميزتين لهذا الاتجاه.

8)

(درجات)

- ج. ورد في الأبيات مجموعة من الصفات للرسول الكريم. استخراجوا ثلاث صفات منها.

(6 درجات)

6) قصيدة أبي نواس "دع عنك لومي"

إقروا الأبيات التالية من ثم أجبوا عن الأسئلة التي تليها (17 درجة):

" دع عنك لومي فإنَّ اللومَ إغراءٌ
صفراءٌ لا تنزل الأحران ساحتها
قامت بإبريقها والليل معتكراً
فأرسلت من فم الإبريق صافيةً
وداوني بالتي كانت هي الداءُ
لو مسَّها حجرٌ مسته سراءُ
فلاخ من وجهها في البيت لألاءُ
كأنما أخذها بالعين إغفاءُ
لطفةً، وجفا عن شكلها الماءُ
فإنَّ حظركه في الدين إزراءُ"
لا تحظر العفو إن كنتِ امرأ حرجاً

أ. يستخدم الشاعر في الأبيات أعلاه أسلوب التعليل في إثبات رأيه. بماذا علّل الشاعر طلبه بعدم لومه، وحظر العفو؟ (8 درجات)

ب. يصف الشاعر الخمرة بمجموعة صفات فيها مبالغة واضحة. اذكروا ثلاث صفات منها.

6)

(درجات)

ج. من هي المقصودة بالوصف والحركة في البيت الثالث؟ (3 درجات)

الفصل الثالث : القصة , المقالة , الرواية والمسرحية) ١٦ درجة

أجبوا عن سؤال واحد من السؤالين ٧ - ٨

פרק שלישי : הספור הקצר, הרומן והמחזה 16
נקודות)

ענו על שאלה אחת מתוך שאלות 7-8

7) مسرحية " البيت القديم " لمحمود ذياب

اقروا المقطع التالي ثم أجبوا عن الأسئلة التي تليه:
" أحمد: لا.. ليست ساذجة.. إننا مهما زيقنا الحقيقة فلن نزيقها على أنفسنا.. (يضحك في مرارة) هذا الصعلوك المغفل.. رفضك من أجل ثيابك وقال إنك فلاحه.. نفس الخطأ الذي وقعت فيه.. هو رفضك من أجل ثيابك.. وجريتُ أنا وراء ثياب مرفت... نفس الخطأ..."

أ. تشير شخصية أحمد في النص أعلاه إلى المشكلة لمركزية في المسرحية. ما هي هذه المشكلة؟ وما أسبابها؟

(8 درجات)

ب. كيف كانت نهاية المسرحية , وإلى ماذا ترمز؟

(4 درجات)

ت. ما الخطأ الذي يشير إليه أحمد في النص أعلاه , وإلى ما ذل ترمز الثياب؟

(4 درجات)

(8) "قيمة الإنسان ما يحسنه" لمحمد آل ناصر الدين

إقرأوا النص التالي من المقالة ثم أجبوا عن الأسئلة التي تليه:

" والعقل الواسع التفكير يشعر بأسى محض، ووخز ضمير موجه إذا سمع الناس يظرونه بما ليس فيه، ويخلعون عليه من محاسن الصفات وسامي الخلال ما ليس يتميز بواحدة منها. أما أولئك الذين يطربهم المدح الكاذب، وينتفشون لدى سقوطه في آذانهم كما ينتفش ديك الحبش، فهم نوع من الناس ابتلي بداء الكبر والاختيال على ضعف حجا وضيق تفكير، يكفيه أن يسمع بأذنيه عبارات الإطراء والتبجيل، وسواء لديه استنزلت عليه اللعنات أو استمطرت البركات..."

أ. يقارن الكاتب بين فئتين من الناس. ما هما؟ وما صفات كل منهما؟

(8 درجات)

ب. ما التشبيه الذي استخدمه الكاتب ليدلّ على الفئة الثانية؟ وما دلالاته؟

(4 درجات)

ت. عيّنوا الجملة التي تصف عدم تقدير الفئة الثانية لما يُقال لهم من المدح وعبارات الاحترام.

4)

(درجات)

ב ה ז ט י יא יב יג יד יه יז יח יט כ כא כב כג כד כה כו כז כח כט לו לז לח לט לז

נרבו לכו הנכח!