

نوع الامتحان: إمتحان إنهاء للشهادة  
الثانوية

סוג הבחינה : תיכונית- בחינות תג"ת

לדוברי ערבית כשפת אם.

للساطقين بالعربية كلغة أم.  
موعد الامتحان: صيف 2011

מועד הבחינה: קיץ תשע"א

رقم النموذج : 770702

מספר שאלון : 770702

العربية

ערבית

وحداتان

2 יחידות

( فهم المقروء والقواعد والإنشاء والأدب )

( הבנת הנקרא, דקדוק

تعليمات للممتحن

חיבור וספרות)

أ. مدة الامتحان: 3 ساعات.

הוראות לנבחן

ב. مبنی النموذج وتوزيع الدرجات:

א. משך הבחינה: 3 שעות.

ألفصل الأول: فهم المقروء والقواعد

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

والإنشاء - 50 درجة

פרק ראשון: הבנת הנקרא, דקדוק

الفصل الثاني

וחבור

الأدب - 34 درجة

- 50 נק'.

ألفصل الثالث: القصة القصيرة,

פרק שני

الرواية والمسرحية - 16

ספרות (2 x 17) - 34 נק'

درجة

פרק שלישי: הסיפור הקצר,

المجموع 100 درجة

הרומן והמחזה - 16 נק'

مواد مساعدة يُسمح استعمالها: لا

סה"כ 100 נק'

توجد.

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

أكتبوا في دفتر الامتحان فقط , في صفحات خاصة, كل ما تريدون كتابته كمسوّدة ( رؤوس أقلام, عمليات حسابية وما شابه) . إن كتابة أية مسوّدة على أوراق خارج دفتر الامتحان قد تسبّب إلغاء الامتحان! أكتبوا كلمة "مسوّدة" في بداية كل صفحة تستعملونها مسودة .

שימו לב! יש לכתוב את כל התשובות במחברת המצורפת ולא בטופס המבחן

ב ה ז ל ח ט  
! ה ה ה ה ה  
نرجو لك النجاح!

# الفصل الأول : فهم المقروء والقواعد والتعبير ( 50 درجة)

פרק ראשון: הבנת הנקרא, דקדוק וזכור (50 נקודות)

## أقسام الأول: فهم المقروء (25 درجة)

إقرأوا النص التالي ثم أجبوا عن الأسئلة التي تليه:

- 1 أظهرت دراسة أمريكية جديدة أنّ كثرة الجلوس وعدم الحركة تقصّر الأعمار
- 2 سواء للذكور أو الإناث . وذكرت شبكة "سي إن إن" الأمريكية أنّ جمعية السرطان
- 3 الأمريكية أجرت دراسة على أكثر من 123 ألف شخص خلال فترة 14 عامًا لتصل
- 4 إلى خلاصة مفادها أنّ ثمة علاقة فعلية بين كثرة الجلوس والفترة التي يعيشها
- 5 الإنسان. وبيّنت الدراسة أنّ النساء اللواتي يجلسن لأكثر من ست ساعات في اليوم
- 6 أكثر عرضة بنحو 40% للوفاة من اللواتي جلسن أقل من ثلاث ساعات في اليوم
- 7 الواحد. وكان الرجال أكثر عرضة للوفاة بنحو 20%. يشار إلى أنّ نتائج هذه
- 8 الدراسة تدعم نتائج دراسة نشرت في وقت سابق من هذه السنة، ووجدت أنّ الذين
- 9 يعملون في وظيفة لا يتحركون فيها كثيرًا معرضون أكثر من غيرهم، بنحو مرتين،
- 10 لخطر الإصابة بنوع معين من سرطان القولون. وقال الدكتور "جيمس ليفين"، وهو
- 11 أخصائي الغدد الصماء في مستشفى مايو كلينيك، أنّ الجلوس المعتدل ليس سيئًا..
- 12 ولكن في الزيادة يكمن الضرر.. وما يثير القلق هو أنّه بالنسبة لمعظم الناس في العالم
- 13 المتقدّم الكرسي في غرفة المعيشة هو المقر الدائم. على صعيد آخر نصّح باحثون
- 14 نيوزلنديون من يرغبون بخسارة وزنهم بالتنبه إلى عدد السعرات الحرارية التي
- 15 يتناولونها يوميًا وليس التركيز على نوعية الطعام إنّ كان غنيًا بالبروتينات أو
- 16 الكربوهيدرات. وذكر موقع "هيلين دي نيوز" الأميركي أنّ دراسة جديدة من إعداد
- 17 جامعة أوتيجو في نيوزيلندا أظهرت أنّ السعرات الحرارية هي المفتاح لخسارة
- 18 الوزن، بغض النظر عما إذا كان النظام الغذائي المتبع غنيًا بالبروتينات أو
- 19 الكربوهيدرات. وقال المعد الرئيسي للدراسة البروفيسور "جيرمي كرييس": "أظن
- 20 أنّ في هذه الدراسة رسالتين، الأولى هي أنّه أياً يكن نوع النظام الغذائي المحتمل فإنّ
- 21 الناس يجدون صعوبة في الاستمرار به لفترة طويلة وإذا اتبعوا نظامًا غنيًا بالبروتينات
- 22 أو الكربوهيدرات فإنهم سيخسرون كمية قليلة من الوزن. وأضاف كرييس أنّه من
- 23 الأفضل السماح بالتغيير في النظام الغذائي واختيار ما يناسبهم عندما يضجرون من
- 24 طعام يتناولونه. وتابع أنّ الرسالة الثانية من الدراسة هي أنّ من يلتزمون بأيّ نظام
- 25 غذائي ويخسرون الوزن المطلوب يستفيدون لجهة التحكم بالسكري والتخفيف من
- 26 مخاطر أمراض القلب والأوعية الدموية. يشار إلى أنّ الباحثين تابعوا 300 رجل
- 27 وامرأة من ذوي الوزن الزائد تتراوح أعمارهم بين 35 و75 سنة يتبعون نظامًا
- 28 غذائيًا لمدة سنتين. وخلص كرييس وزملاؤه إلى أنّ الغذاء الغني بالبروتينات

29 والكربوهيدرات يعطي النتيجة نفسها لكن العامل الأساسي وراء خسارة الوزن كان  
30 تقليص عدد السعرات الحرارية وليس كمية البروتينات أو الكربوهيدرات المستهلكة.

إختاروا ستة من الأسئلة 1-8 ( 18 درجة) سؤال 9 هو سؤال إجباري (7 درجات)

- 1) اكتبوا "صحيح" أم "خطأ": حسب الدراسة الأميركية يطول النشاط المكثف وقلّة القعود أعمار الناس.
- 2) إختاروا الجواب الصحيح: إن الدراسة الأميركية...  
أ- أظهرت أن عدد النساء اللواتي يلقين حتفهن نتيجة لعدم التحرك الكافي يقل عن عدد الرجال.  
ب- دامت أكثر من عشرة أعوام.  
ج- لم تجد أي علاقة بين عدم التحرك وسرطان القولون كما ورد في دراسة أخرى.  
د- كل الأجوبة غير صحيحة.
- 3) إشرحوا بكلماتكم ما هو القصد في قول الدكتور "جيمس ليفين" : " .. وما يثير القلق هو أنه بالنسبة لمعظم الناس في العالم المتقدم الكرسي في غرفة المعيشة هو المقر الدائم" (السطران 10-11)
- 4) أكملوا : كشفت دراسة علمية في جامعة أوتيجو في نيوزيلندا أن نقطة البدء لتخفيف الوزن هي \_\_\_\_\_ وذكر الباحث الرئيسي في هذه الدراسة رسالتين اثنتين هما: \_\_\_\_\_

5) من هو "جيرمي كريس" وماذا ينصح لمن يحس بالملل من الطعام الذي يتناوله ؟

- 6) إلى ماذا تنسب الأرقام التالية: أ- 123 ب- 20 ج- 300
- 7) جدوا في النص أصداد التعابير التالية (إختاروا ثلاثة فقط):  
أ. النفع ب. الاطمئنان ج. المؤقت د. زيادة وزنهم ه. كمية الطعام.
- 8) إلى من يعود الضمير في كل مما يلي (إختاروا ثلاثة فقط):  
أ- الهاء في كلمة "مفادها" سطر 3  
ب- الهاء في كلمة "فيها" سطر 7  
ج- هم في كلمة "وزنهم" سطر 11  
د- الهاء في كلمة "يتناولونها" سطر 11

9) سؤال إجباري: (7 درجات)  
تذكر في النص ثلاث دراسات. إختاروا دراستين وكتبوا أين جرت وماذا استنتج الباحثون منها.

### القسم الثاني – القواعد (10 درجات)

أجيبوا عن سؤالين فقط مما يلي:

- 1) خاطبوا بالعبارة التالية المفرد المؤنث والمثنى وجمع المذكر (5 درجات)  
**اعمل بكلّ جدّ لأنّ الله يطّلع على سريرتك ويراقبك**
- 2) استخرجوا من الجمل التالية خمس صفات (نعوت) واذكروا حالتها الإعرابية (مرفوعة/ مجرورة/ منصوبة): (5 درجات)  
 أ) أعجبنى التصميم الجديد للمستشفى.  
 ب) يلقي الشعراء قصائدهم الجديدة أمام الجمهور.  
 ج) كانوا يكتبون واجباتهم الصفيّة حين دخل المدير الجديد.  
 د) إنّ العالم الجديد ينتظر قوانينه الجديدة.
- 3) استخرجوا من القطعة التالية ثلاثة أخطاء ثمّ صحّحوها: (5 درجات)  
 " كان الطقس عاصف وماطر في تلك الليلة، وفجأة صدم السائق رجل متلقّع بردائه الأسود. تجمهر السائرين في الطريق واتصلوا بالإسعاف".

\*\*\*\*\*

## القسم الثالث : التعبير والإنشاء (15 درجة)

توجيهات: الرجاء الالتفات إلى ما يلي:

- أ- التقيد بالموضوع: لا داعي لمقدمات طويلة, تجنب الخروج عن الموضوع.  
 ب- عند تقدير الإنشاء يؤخذ بعين الاعتبار ما يلي: صحة الأسلوب واللغة, طريقة عرض الأفكار, سلامة الإملاء, وضوح الخط.  
 ت- نوصي بالكتابة على سطر دون آخر.  
 ث- طول الإنشاء – حوالي صفحة ونصف.

إختاروا موضوعاً واحداً واكتبوا عنه:

- 1) الوعي الصحي كفيل بالحفاظ على رشاقتنا وصحتنا.  
 2) تنفق الدول على علاج آثار السمّة الزائدة مبالغ طائلة. اكتبوا كيف يمكن توفير هذه الأموال أو استغلالها في التوعية الصحية.  
 3) اكتبوا قصة من خيالكم لحياة سمين قرّر تخفيف وزنه بعد معاناة وخرج في المجتمع والحياة.

## الفصل الثاني : النصوص الأدبيّة ( ٣٤ درجة)

أجيبوا عن اثنين من أسئلة ٤-٦ (لكل سؤال - ١٧ درجة)

פרק שני : ספרות (34 נקודות)

#### 4) خداع الأمانى لأبى العتاهية:

إقروا الأبيات التالية من ثم أجيبوا عن الأسئلة التي تليها (17 درجة):

- " الدهر ذو دول، والموت ذو علل  
ولم تزل عبر، فيهنّ معتبر  
يا بائع الدين بالدنيا وباطلها  
حتى متى أنت في لهو وفي لعب  
ما كل ما يتمنى المرء يدركه  
يا رب يوم أتت بشراه مقبله  
تلهو، وللموت ممسانا ومصبحنا
- أ. في الأبيات الأربعة الأخيرة يعبر الشاعر عن موقف من الحياة، وضّحوا هذا الموقف معتمدين على النصّ.  
(درجات 4)
- ب. يرسم الشاعر صورة للفرح ويقابلها بصورة للحزن. أين وردت هذه الصورة؟  
(4 درجات)
- ج. الموت قريب جدا من الإنسان، كيف عبر الشاعر عن هذه الفكرة؟  
(4 درجات)

#### 5) من رثاء فقيه لأبى العلاء المعري

إقروا الأبيات التالية من ثم أجيبوا عن الأسئلة التي تليها (17 درجة):

- " صاح، هذي قبورنا تملأ الرحد  
خفف الوطء ما أظنّ أديم  
وقبيح بنا، وإن قدم العهد  
سر، إن استطعت في الهواء رويدا  
رُبّ لحد قد صار لحدًا مرارًا  
ودفين على بقايا دفين  
تعب كلها الحياة فما أع  
إن حزنا في ساعة الموت أضعا
- بَ فأين القبور من عهد عاد؟  
الأرض إلا من هذه الأجساد  
دُ هوان الأباء والأجداد  
لا اختيالا على رفات العباد  
ضاحك من تزامم الأضداد  
في طويل الأزمان والأباد  
جب إلا من راغب في ازدياد  
ف سرور في ساعة الميلاد "

- أ. من المخاطب في البيت الأول؟ وماذا يطلب منه الشاعر في البيت الثاني؟ (9 درجات)
- ب. في البيت الخامس صورة للمصير المشترك للإنسان. وضّحها. (4 درجات)
- ج. لماذا يعجب الشاعر من الراغب في الحياة؟ (4 درجات)

## 6) من هو المثقف – قدرى طوقان

إقرؤوا الأبيات التالية من ثم أجبوا عن الأسئلة التي تليها (17 درجة):

".... إنّ المثقف هو المثل العالي للإنسان، وما علينا إلا أن نسعى لنكونه، ونوجد الرغبة في الناشئة لتكونه أيضاً، وخلاصة القول: إن المثقف هو المهذب المستقيم الذي يجعل ضميره رائده، وعقله قائده، ومعاملة الناس بالحسنى شعاره".

أ. خلاص الكاتب إلى نتيجة عرّف من خلالها المثقف باختصار. فمن هو المثقف

(4 درجات)

كما عبّر عنه؟

(4 درجات)

ب. ماذا يطلب الكاتب من القراء؟

)

ج. ما دور كل من: الضمير والعقل في مفهوم المثقف؟

(9 درجات)

## الفصل الثالث : القصة , المقالة , الرواية والمسرحية ) ١٦ درجة

أجبوا عن سؤال واحد من السؤالين ٧ – ٨

פרק שלישי: הספור הקצר, הרומן והמחזה 16  
נקודות)

ענו על שאלה אחת מתוך שאלות 7-8

### 7) رواية زقاق المدقّ لنجيب محفوظ:

اقرؤوا المقطع التالي ثم أجبوا عن الأسئلة التي تليه:

" مرحبا يا زقاق الهنا والسعادة. دمت ودام أهلك الأجلاء. يا لحسن هذا المنظر، ويا لجمال هؤلاء الناس! ماذا أرى؟! هذه حسنية الفرانة جالسة على عتبة الفرن كالزكبية عينها على الأرجفة، وعينها على جعدة زوجها، والرجل يشغل مخافة أن تنهال عليه

لكلماتها وركلاتها. وهذا المعلم كرشة متطامن الرأس كالنائم وما هو بالنائم. وعم كامل يغط في نومه، والذباب يرقص على صينيّة البسبوسة بلا رقيب. آه، وهذا عباس الحلو يسترق النظر إلى النافذة في جمال ودلال، ولعله لا يشكّ في أن هذه النظرة سترميني عند قدميه أسيرة لهواه، أدركوني يا هوه قبل التلف. أما هذا فالسيد سليم علوان صاحب الوكالة، رفع عينيه وعضّهما، ثم رفعهما ثانية.. هذا كل شيء، هذا هو الزقاق فلماذا لا تهمل حميدة شعرها حتى تعمل؟! "

- 5) أ. من المتحدث هنا؟ على لسان أي شخصيّة جاء الوصف؟  
(درجات)
- 6) ب. يحمل حديث الشخصيّة في المقطع أعلاه موقفاً من الزقاق. استخرجوا جملتين تدلان على السّخرية أو الاستهزاء من الحيّ.  
(درجات)
- 5) ت. أين انتهت الشخصيّة المتحدّثة هنا؟ (ما مصيرها)؟  
(درجات)

## 8) مسرحيّة مجنون ليلي لأحمد شوقي:

إقرأوا النص التالي من المسرحيّة ثم أجبوا عن الأسئلة التي تليه:  
ابن عوف (يلتفت إلى المهدي):

أيا العامريّة قلب الفتاة  
فاصغ له وترقّق به  
المهدي:

أأظلم ليلي؟ معاذ الحنان  
هو الحكم يلّ ليل ما تحكّمين؟  
ليلي:

أقيساً تريد؟

ابن عوف: نعم!

ليلي: أنه

ويمشي أبي فيغضّ الجبين  
يداري لأجلي فضول الشيوخ  
يمينا لقيت الأمرين من  
فُضحتُ به في شعاب الحجاز  
فخذ قيس يا سيّدي في حماك  
ولا يفنكر ساعة بالزواج  
مُنَى القلب أو منتهى شغله  
وتمسي الظنون على سدله  
ويقتلني الغمّ من أجله  
حماقة قيس ومن جهله  
وفي حزن نجد وفي سهله  
وألق الأمان على رحله  
ولو كان مروان من رسله

- أ. بماذا ردّ "المهدي" على طلب "ابن عوف"؟  
ب. أذكروا سببين ذكرتهما ليلي في تبريرها رفض الزواج من قيس. (5 درجات)
- 6) (درجات)

5) ج . ماذا طلبت "ليلي" من "ابن عوف" في الأبيات الأخيرة؟  
(درجات)

ب ه ل ص ه ب  
! ه ا ل ص ه ب  
نرجو لكم النجاح!