

דولة إسرائيل
מכתב התלמיד העליון וההשכלה
قسم تعليم الكبار

תוכנית
ככה עולים כיתה בחיים

نوع الامتحان: إنهاء
מועד الامتحان: שנת 2024
מסווי الامتحان: المرحلة الأساسية
رقم النموذج: 770160

العربية للناطقين بالعربية كلغة أم- المرحلة الأساسية
تعليمات للممتحنين\ات:

أ. مدة الامتحان: ساعتان ونصف.
ب. مبني النموذج وتوزيع العلامات، في هذا النموذج أربعة فصول:

الفصل الأول: فهم المقروء 45 درجة

الفصل الثاني: تكملة نصّ 25 درجة

الفصل الثالث: قواعد اللغة 10 درجات

الفصل الرابع: التعبير الكتابي التطبيقي 20 درجة

المجموع:

100 درجة

ت. موادّ مساعدة يسمح باستعمالها: لا توجد.
ث. املؤوا التفاصيل التالية:

פרטי הנבחן:	פרטי מרכז ההשכלה:
מספר הנבחן ברשימה: _____	שם המוסד: _____
שם משפחה + פרטי: _____	שם היישוב: _____
ת.ז. <input type="text"/>	שם מרכז הבחינה: _____

שם המעריך: _____
ציון הבחינה: _____

נتمنى لكم النجاح!

الفصل الأول: فهم المقروء (45 درجة)

اقرأوا النص التالي. ثم أجبوا عن الأسئلة التي تليه:

الصحافة موهبة أم فن مكتسب؟

- 1 يعتقد الكثير منا أن الصحافة علم تحصل عليه من المؤسسات الأكاديمية وهي فن يكتسبه صاحبها
- 2 من خلال التجربة الطويلة في هذا العمل. والسؤال كيف يمكن أن تكون الصحافة علمًا وفنًا في وقت
- 3 واحد، فالعلم يتناول موضوعات خاصة بقوانين علمية محددة، بينما الفن لا يخضع لقوانين محددة،
- 4 بل يخضع للإبداع الفردي، أو بمعنى آخر، إن العلم موضوعي، والفن ذاتي.
- 5 البعض يرى أن الصحافة فن، والراغب في العمل فيها لا بد أن يكون موهوبًا. وأن الصحفي يولد،
- 6 وفي يده القلم، وفي رأسه الفكرة، على حد تعبير بعضهم. بينما يؤكد آخرون أن الصحافة مهنة،
- 7 كسائر المهن في المجتمع، والصحافة كأي مهنة، لها مكونات ثلاثة هي: المعارف والمهارات
- 8 والقيم، التي يمكن اكتسابها وتطويرها، تعليمًا وتدريبًا.
- 9 من يقول إن الصحافة فن يرى: "أن الإنسان الذي يريد أن يكون صحفيًا وجب عليه أن تتوافر فيه
- 10 الموهبة والرغبة الملحة، في ملاحظة الحياة والناس". وعلى الجانب الآخر من يقول بضرورة
- 11 الدراسة والتجربة، مثل جوزيف بوليتزر، الصحفي المجرّي الأصل، الذي أصبح ناشر مجلة
- 12 "نيويورك ورلد" ورئيس تحريرها، في أوائل القرن العشرين، فمن رأيه: "أن كل نكاه في حاجة
- 13 إلى من يتعهده، حتى لو سلمنا بأن الموهبة هي مفتاح النجاح في جميع ميادين النشاط الإنساني"
- 14 وكذلك الصفات الخلقية لازمة للصحافي الناجح وضرورية لنجاح مهمته.
- 15 جرت أولى المحاولات لتدريس الصحافة في داخل "واشنطن كوليج"، عام 1869. وبعد ذلك
- 16 انتشرت في أنحاء الولايات المتحدة، على الرغم من أن الصحافة كانت في أطوارها الأولى، وكان
- 17 لكل واحد، من القائمين على هذه الدراسة والإدارة محاضرات عن أهم القضايا العالمية في الداخل
- 18 والخارج، ودراسات تطبيقية في التحرير، إلى جانب المحاضرات العملية.
- 19 تبني بعض الصحف منهجها على الصدق، والتثبت من صحة الخبر، قبل كل شيء، وبعضها يبني
- 20 منهجه على ما يسمّى بالسبق الصحفي، حتى لو ضحى في سبيل ذلك بالتأكد من صحة الخبر. وكلّ
- 21 من المنهجين يستند إلى حقيقة نفسية عند القراء؛ فأصحاب السبق الصحفي يراهنون على الفضول
- 22 البشري، والرغبة في الاستطلاع، ومعرفة الأسرار والمفاجآت إشباعًا للغرور، أو ترضية للهفة
- 23 البشرية.
- 24 قد يكون منهج التثبت أكثر جدية في الصحافة، واحترامًا لرسالتها، بل واحترامًا للقراء وأصحاب
- 25 هذا المنهج لا يرون، في صحفهم مجرد أداة للإعلان. بل سجلًا للتاريخ، ومن ثمّ قد لا يأنفون من
- 26 نشر خبر سبق أن نشرته صحف أخرى. وإن كان بعضها لا يضع مثل هذه الأخبار السابقة في
- 27 الأماكن البارزة من الصحيفة، ولا من صفحاتها الرئيسية.

إختاروا ثمانية من الأسئلة 1-10 (32 درجة). سؤال 11 هو سؤال إلزامي (13 درجة)

1. أكملوا الجملة (كلمتين فقط): الفرق بين _____ و الفنّ، _____
_____ لمعايير محدّدة بينما الثاني لا تحدّده _____ خاصّة.

2. إستخرجوا من الفقرة الأولى كلمتين متضادتين:

_____، _____.

3. ما المقصود في تعبير البعض: " الصحفيّ يولد، وفي يده القلم، وفي رأسه الفكرة "؟

4. وردت في الفقرة الثانية عدّة مكونات للصحافيّ. أذكروا اثنين.

أ. _____.

ب. _____.

5. من هو "جوزيف بوليترز"؟

6. إلامّ تعود الضمانر التالية: (إختاروا اثنين)

أ. رأيه (سطر 12): _____

ب. أطوارها (سطر 16): _____

ت. نشرته (سطر 26): _____

7. ماذا يفيد الرابط " على الرغم " (سطر 16) (ضعوا دائرة حول الإجابة الصحيحة):

أ. التفسير

ب. التضاد

ت. التشبيه

ث. الإضافة

8. متى بدأ تدريس الصحافة وكيف كان ذلك؟

9. إلى ماذا يعود اسم الإشارة "ذلك" الوارد في السطر 20؟

10. استخراجوا من النص مرادف الكلمات التالية: (إختاروا كلمتين)

أ. مراحلها: _____ ب. الواضحة: _____

ت. مجالات: _____ ث. بقية: _____

11. سؤال إلزامي (13 درجة) أجبوا عن بندي السؤال:

أ. هناك منهجان تتبناه الصحف. بيّنوا هذين المنهجين.

1. _____

2. _____

ب. أذكروا ميزة واحدة لكلّ منهج.

1. _____

2. _____

الفصل الثاني: تكملة نصّ (25 درجة)

12. أكملوا النصّ مستعينين بقائمة الكلمات الواردة أدناه. (هناك كلمتان زائدتان)

التغطية الإخبارية

التغطية الإخبارية هي _____ يحصل من خلالها الصحفيّ على معلومات،

_____ وتطوّرات _____ . يقوم الصحفيّ بتقييم

المعلومات التي جمعها و- _____ بأسلوب صحافيّ مناسب.

هناك عدّة أنواع للتغطية الإخبارية من حيث _____ وهي:

التغطية _____ وفيها يقدّم الصحفيّ الحقائق فقط دون تحييز إبداء

رأيه الشخصي. والتغطية التفسيرية وفيها يجمع الصحفيّ _____

المساعدة والتفسيرية بهدف _____ الخبر للقراء الذين ليس لديهم

وقت كافٍ للبحث بأنفسهم بشرط أن تقدّم هذه التغطية كلّ التفاصيل اللازمة.

والأخيرة هي التغطية _____ التي يركّز فيها الصحفيّ على جانب

معين من الخبر وقد _____ بعض الوقائع أو يبالغ في بعضها ويشوّه

بعض الوقائع. وهدف هذا النوع من التغطية هو تلوين الخبر وتشويهه.

قائمة الكلمات:

يحذف، ومع ذلك، عملية، شرح، وتفاصيل، المتحيّزة، تحريرها، المعلومات، يحصل، المحايدة، الحدث، المضمون.

الفصل الثالث: القواعد (10 درجات)

13. حوّلوا جملة واحدة إلى المفردة المؤنث والمثنى المذكّر: (5 درجات)

أ. حرّر هذا الصحفي خبره بموضوعية عالية.

المفردة المؤنث: _____

المثنى المذكّر: _____

ب. حاور المذيع ضيفه بكلّ وضوح وشفافية.

المفردة المؤنث: _____

المثنى المذكّر: _____

14. اختاروا فعلاً واحداً وحوّلوه إلى الماضي والأمر مراعين الوارد الضمير فيه: (5 درجات)

الأمْر	الماضي	الفعل
		أ. يحزّران
		ب. تراهنون
		ت. يتعهد

الفصل الرابع: التعبير التطبيقي (20 درجة)

15. املؤوا الاستمارة التالية (10 درجات)

طلب مخصّصات الأولاد ونقل ولد/أولاد من ملفّ لآخر

1. تفاصيل الأب / زوج مقدّم الطلب

اسم العائلة _____ الاسم الشخصي _____

رقم الهوية _____ تاريخ الميلاد _____

الحالة الاجتماعية _____

2. العنوان

شارع/صندوق بريد _____ رقم المنزل _____ البلدة _____

رقم الهاتف _____ رقم الخليوي _____

3. تفاصيل حساب البنك لمقدّم الطلب: يجب أن يكون متلقّي المخصّصات هو صاحب حساب البنك

أو شريك فيه:

اسم أصحاب الحساب _____ اسم البنك _____

اسم الفرع/العنوان _____ رقم الفرع _____ رقم الحساب _____

4. تفاصيل الأولاد دون سنّ ال- 18 سنة ولا يتلقّون مخصّصات أولاد:

رقم الهوية _____ اسم العائلة _____

الاسم الشخصي _____ الجنس: _____

تاريخ الميلاد _____

التوقيع
