

دولة إسرائيل
مكتب التعليم العالي والاستكمال
قسم تعليم الكبار

תיכונות
ככה עולים כיתה בחיים

نوع الامتحان: إنهاء
موعد الامتحان: صيف 2024
مستوى الامتحان: وحدتان تعليميتان
رقم النموذج: 770702

العربية للناطقين بالعربية كلغة أم- وحدتان تعليميتان
تعليمات للممتحنين/ات:

أ. مدة الامتحان: ثلاث ساعات.

ب. مبنى النموذج وتوزيع العلامات، في هذا النموذج أربعة فصول:

الفصل الأول فهم المقروء = 40 درجة
الفصل الثاني: قواعد اللغة = 20 درجة
الفصل الثالث: الأدب = 20 درجة
الفصل الرابع: التعبير الكتابي = 20 درجة

المجموع 100 درجة.

ت. مواد مساعدة يسمح باستعمالها: لا توجد.

ث. املؤوا التفاصيل التالية:

פרטי הנבחן:	פרטי מרכז ההשכלה:
מספר הנבחן ברשימה: _____	שם המוסד: _____
שם משפחה + פרטי: _____	שם מרכז הבחינה: _____
ת.ז. <input type="text"/>	
שם המעריך: _____	
ציון הבחינה: _____	

نتمنى لكم النجاح!

الفصل الأول: فهم المقروء (40 درجة)

اقرأوا النص التالي ثم أجبوا عن الأسئلة التي تليه:

الشباب والتطوع

- 1 تهتمُّ الأبحاث والمراجع المختلفة، ووسائل الإعلام، جهاز التربية والتعليم، وحتى الآباء – بشكل
- 2 كبير في وصف الخصائص السلوكية المقلقة والإشكالية للمراهقين: كالتركيز الذاتي، المادية، العنف
- 3 المتزايد، العزلة والإهمال. وفي خضم ذلك تغيب عن وعينا المظاهر الإيجابية والإنسانية لهذه الفئة.
- 4 تبدو معلوماتنا محدودة جدًا، عن المراهقين المهتمين في القضايا الاجتماعية، والذين تورقهم الأسئلة
- 5 الأخلاقية والقيم الاجتماعية، والذين هم على استعداد لتقديم يد العون والتطوع "بلا حساب". كذلك
- 6 لا نعرف الكثير عن المراهقين المتطوعين في أعمال صعبة ومركبة، وهم يحاولون إدخال الفرحة
- 7 والسعادة لقلوب كبار السن الذين يعيشون وحيدون، وهم يقدمون كل ما لديهم لدعم الأهل الذين
- 8 يعانون إعاقات مختلفة، أو عن الناشطين منهم في مجال المحافظة على جودة البيئة.
- 9 تغيب عنا تمامًا، هذه الأوقات الجميلة لهؤلاء الشباب، ولا نلقي لها بالا. أيكون الأمر مردوداً لندرة
- 10 هذا السلوك، أم لأن أعيننا لا تقع إلا على المظاهر السلبية فقط في سلوك المراهقين؟ فلا شك أننا
- 11 كمعلمين، آباء، مقدمي رعاية، نقف حائرين في كثير من المواقف، أمام القضايا المتناقضة
- 12 والمتضاربة لدى المراهقين: كرجبتهم في حياتهم الخاصة، دون أن يزعمهم أحد، وحاجتهم في
- 13 التواصل مع الآخرين، والانتماء لمجتمعهم. ورفضهم للسلطة والتبعية، والرغبة في الاستقلال من
- 14 ناحية، وأملهم في أن يتعامل الآخرون معهم بشكل لائق، وأن يبذلوا اهتماماً لوجودهم، من ناحية
- 15 أخرى. فنلاحظ أن طموح وحنان الشباب وحنونه يتحول، في رمشة عين، إلى حالة من الكآبة.
- 16 وتُستبدل اللامبالاة وقلة الاهتمام، وعلى نحو مفاجئ، بحالة من الحماس والرغبة في العمل وتقديم
- 17 المساعدة. حالات مفاجئة من الغضب الشديد، تليها مواقف يُظهرون فيها الكثير من الحنان والاهتمام
- 18 بالآخر. والسؤال الذي يفرض نفسه بقوة في هذا السياق: من هي فئة الشباب هذه، وماذا يريدون
- 19 بالضبط؟
- 20 اختبرت الأبحاث الكثيرة التي أُجريت حول فئة الشباب من ثقافات مختلفة، الأسئلة التالية: هل يمكن
- 21 للمراهقين أن يتحملوا المسؤوليات الاجتماعية، وأن يقدموا من أجل سعادة الآخرين، وإذا كان الأمر
- 22 ممكناً، فإلى أي حد؟ بعد تحليل أكثر من 3,500 إجابة من إجابات الشباب، تبين أن أكثر من ثلثهم
- 23 ذكروا قضايا متعلقة بحياتهم الشخصية، دون وجود أي علاقات مع الآخرين أو دون القيام بأي
- 24 عمل ممكن. مُقابل هذه النسبة، أعرب ثلث الشباب عن رغبة صريحة للعمل من أجل منفعة
- 25 الآخرين، وخدمة الدولة، بذل الوقت والجهد لمساعدة الأشخاص الذين يعيشون ظروفًا صعبة،
- 26 والعمل على توفير واقع أفضل لأبناء جيلهم. يُذكر كذلك أن الأبحاث قد أظهرت أن الشباب أنفسهم

27 الَّذِينَ عَبَّرُوا عَنْ رَغْبَتِهِمْ فِي الْمُسَاعَدَةِ، وَالتَّطَوُّعِ وَالْعَطَاءِ، كَانُوا هُمْ أَنْفُسُهُمُ الَّذِينَ عَبَّرُوا عَنْ
28 شعورهم بالسَّعادة، الفرح والابتهاج. وعليه، يبدو أَنَّ البحث عن السَّعادة الشَّخصيَّة غير مشروط
29 بالتزامات مختلفة تجاه الآخرين بالضرورة، وَأَنَّ الاستعداد للعمل والتطوُّع من أجل سلامة الآخرين
30 ومنفعتهم، لا يكون على حساب الاستثمار الذاتي كذلك.

31 تبيِّن الاستطلاعات المختلفةُ التي أُجريت في إسرائيل، حول حجم ظاهرة التطوُّع عند الشَّباب، أَنَّ
32 نسبة 23% منهم، مشاركون في أعمال تطوعيَّة متواصلة في المجتمع. فهم يقدِّمون المساعدة في
33 المستشفيات، يرافقون الطُّلاب الذين يواجهون صعوبات في الدِّراسة، يتواصلون مع كبار السنَّ
34 الَّذِينَ يعانون الوحدة بشكل دائم، وهم شركاء في مساعي الترويج للحفاظ على جودة البيئة، وعموما
35 يشاركون في كافَّة الأعمال التطوعيَّة الرامية إلى دعم الأفراد والجماعات في المجتمع، على حدِّ
36 سواء.

37 تبدو الحياة لدى فئة الشَّباب صاحبة عادة، وتتميِّزُ بكثير من الإثارة، والحاجة للخروج من الرتابة
38 والروتين، والشعور بالقوَّة وتقدير الذات. يمكنُ التعبير عن هذه الاحتياجات من خلال العمل
39 والنشاط الهادف لمنفعة الآخرين، أي من خلال التطوُّع. ولا شكَّ أَنَّ هذا العمل يمنحهم في الوقت
40 نفسه، تجربة مليئة بالإثارة، ولحظات من الفرح وتقدير الذات. "أَنَّ ترى عملك ونجاحك في سعادة
41 الآخرين وابتسامتهم التي تعلو وجوههم، فإنَّه أمر مفرح حقًّا. ربما لا يشكُّ ذلك أمرا عظيما في
42 حدِّ ذاته، لكنَّه يبعث في نفسك شعورا بالرِّضا." تتطابق هذه الشَّهادة لأحد الطُّلاب المتطوِّعين مع
43 نتائج الأبحاث، التي تشيرُ إلى أَنَّ الشَّباب المتطوِّعين يشعرون بلحظات عارمة من السَّعادة، أكثر
44 من الشَّباب غير المتطوِّعين، ويرون في هذا العالم مكانا جميلا يصلح للعيش.

45 يُكسب التطوُّع تجارب حياتيَّة كثيرة، وعلى رأسها العطاء اللامحدود: "فالعجوز التي نزورها هذه
46 الأيَّام، هي امرأة استثنائيَّة بكلِّ المقاييس. علَّمتنا عن الحياة أكثر ممَّا يمكننا نحن أن نتعلَّم طيلة حياة
47 كاملة. نحن في الواقع، متطوِّعون عندها، لكنَّها تقدِّم لنا أكثر ممَّا نقدِّمها نحن لها".

(بتصرّف عن مقال ب. تسيبورا ماجين، " أوقاتهم الجميلة: عن الشباب والتطوُّع، موقع التطوُّع في إسرائيل،
2009).

اخترُوا سبعة من الأسئلة 1-8 (28 درجة)، سؤال 9 هو سؤال إلزامي (12 درجة)

1. ما الذي لا نعرفه عن المراهقين بحسب الأسطر 4-8.

2. ما المقصود في التعبير " وفي خضم ذلك " (سطر 3).

3. أذكروا مظهرين سلبيين لسلوك المراهقين وردا في الفقرة الثانية.

4. اخترُوا رقمين وبيّنوا دلالة كلّ منهما:

3500:

23:

1/3:

5. استخراجوا من الفقرة الثانية كلمتين مترادفتين.

6. ما هو السؤال الذي تناولته الأبحاث المذكورة في الفقرة الثالثة؟

7. أكتبوا نتيجتين من نتائج الأبحاث التي ذكرت في الفقرة الثالثة.

أ.

ب.

8. اختروا كلمتين فقط وبينوا دلالة الضمير المتصل فيهما:

- لديهم (سطر 7): _____
منفعتهم (سطر 30): _____
وجوههم (سطر 41): _____
رأسها (سطر 45): _____

9. سؤال إلزامي (12 درجة) أجبوا عن بُدئي السؤال:

1. ما المشترك بين شهادة الطالب الواردة في سطر 42 ونتائج البحث؟ (6 درجات)

2. ما الذي يقصده الطالب بقوله "نحنُ في الواقع، متطوعونَ عندها، لكنّها تقدّمُ لنا أكثرَ ممّا نقدّمُهُ نحنُ لها" (سطر 47)؟ (6 درجات)

الفصل الثاني: القواعد (20 درجة)

الصرف (10 درجات)

10. إختاروا ثلاثة أفعال من الجدول وأتمّوا مجرّدها الثلاثي واسم المفعول منها: (5 درجات)

اسم المفعول	مجرّده الثلاثي	الفعل
		نعرف
		تعامل
		منح
		تبين
		استبدل

11. صرّفوا الجملة التالية إلى المثني والجمع حسب الإمكانيتين المتاحتين أمامكم: (5 درجات)

يعرف المراهق المتطوّع أهمية عمله

المثني المذكر:

الجمع المذكر:

أو

المثني المؤنث:

الجمع المؤنث:

النحو (10 درجات)

12. استخراجوا من الجمل التالية ثلاثة أسماء مرفوعة وبيّنوا سبب رفعها وعلامتها الإعرابية: (5 درجات)

- تهتمُّ الأبحاث والمراجع المختلفة في وصف الخصائص السلوكية المقلقة لدى المراهقين.
- الاستطلاعان المختلفان اللذان أُجريا في إسرائيل يبيّنان حجم ظاهرة التطوّع عند الشّباب.
- الأبحاث التي أُجريت حول فئة الشّباب كثيرة.
- لا يكون التطوّع على حساب الاستثمار الذاتي.
- إنّ الشّباب المتطوّعين سعيّون بعملهم.

الاسم المرفوع	سبب الرفع	علامة الرفع

13. حدّدوا الفاعل لثلاثة من الأفعال التي خطّ تحتها وبيّنوا نوعه: (5 درجات)

- الشباب يقدمون كلّ ما لديهم لدعم الأوالاد الذين يعانون إعاقات مختلفة.
- لا نعرف الكثير عن المراهقين المتطوّعين في أعمال صعبة ومركّبة.
- تبدو الحياة لدى فئة الشّباب صاحبة عادة، وتتميّز بكثير من الإثارة.
- يكسب التطوّع تجارب حياتية كثيرة.

الفاعل	نوع الفاعل

الفصل الثالث: الأدب (20 درجة)

أمامكم سؤالان (1،2) عن نصين من نصوص المنهج المُدرّسة. إختاروا نصّاً واحداً فقط ثمّ أجبوا عن البنود التي تليه:

14. من مقالة "ثقافة ومتقّفون" - طه حسين

إقرأوا النصّ التالي ثمّ أجبوا عن البنود التي تليه:

"والناس تختلف حظوظهم من التعلّم. فمنهم من يتعلم الكتابة والقراءة وأوليات من المعرفة، ومنهم من يتجاوز هذا الخطّ فيتعمّق شيئاً ما ويضيف إلى التعليم الأولي ما يسمّى بالتعليم الثانوي كلّهُ أو بعضه، ثمّ يقف عند ما أتيح له من ذلك. ومنهم من يتجاوز هذا المقدار من الدرس، فيبلغ التعليم الجامعي، ويظفر منه بحظّ يؤهّله لدرجة الليسانس أو البكالوريوس، ثمّ يضطرّ إلى الوقوف عند ذلك. ومنهم من يتاح له التعمّق في التعليم، فيتجاوز هذه الدرجة الجامعية أو ما يعادلها إلى درجات أرقى منها ثمّ تشغله ظروف الحياة عن المضيّ في الدرس وتعمّق العلم، وهكذا.

والثقافة كذلك كلمة إضافية مرنة تتسع وتضيق، بمقدار ما تختلف حظوظ الناس من المعرفة تختلف حظوظهم من الثقافة، فمنهم ذو الثقافة العميقة الواسعة ومنهم ذو الثقافة الضيقة الضحلة. والرجل الذي يتعمّق لوناً من العلم حتّى يحسنه ويأخذ منه بأعظم حظّ ممكن، ويمرّن على أن يحبّ هذا العلم ويسعى إلى التقدّم فيه ما وجد إلى ذلك سبيلاً، ثمّ يقصر نفسه على هذا العلم الذي أتقنه ولا يتجاوزه إلى غيره من ألوان المعرفة. رجل حسن الحظّ من العلم، ولكنّه محدود الثقافة، فهو عالم بالطبّ، أو عالم بالهندسة، أو الرياضة، أو ما شئت من فروع العلم ولكنّ ثقافته تقف عند هذا الحدّ فلا يستطيع أن يشارك في الأدب ذوقاً أو إنتاجاً أو في كليهما، ولا يستطيع أن يذوق شيئاً من ألوان المعرفة غير الفرع الذي تخصصّ فيه. هذا الرجل عالم متقن لمادّته، ولكنّ ثقافته ضيقة لأنّه لا يستطيع أن يتجاوز هذه المادّة التي أتقنها."

الأسئلة:

أ. يذكر الكاتب في الفقرة الأولى أعلاه درجات متفاوتة للتعليم. وضّحوا هذا التفاوت بلغتكم. (10 درجات)

ב. יִּקְוֹל הַכּוֹתֵב "קִד יִכּוֹן הַרְגֵל חֲסַן הַחֶזֶק מִן הָעֵלֶם, וְלִכְנֵה מַחְדּוֹד הַתְּחָפֶה".
- בִּינּוּ מָה הַזִּי יִקְסֵדֵהּ בִּי קוֹלֵהּ וּוְצַחּוֹ רְאִיכֶם בִּיֵּה.

ט. יִּסְתַּחַדֵּם הַכּוֹתֵב אֲסֻלּוֹב הַשְּׁרַח וְהַתְּפִסִּיר.
- בִּינּוּ כִּיֵּף יִנְעַקֵּס זֶלֶק בִּי הַנֶּסֶךְ אֵעֵלֵה.
- וּוְצַחּוֹ גְּרֻזָּא וְאֲחַדָּא לִאֲסְתַּחַדֵּמֵהּ.

15. من قصة "الصياد والمارد" - كتاب ألف ليلة وليلة

إقروا النص التالي ثم أجبوا عن البنود التي تليه:

"فلما سمع الصياد كلام العفريت قال: يا الله العجب أنا ما جننت أخضك إلا في هذه الأيام، ثم قال الصياد للعفريت، أ عف عن قتلي يعف الله عنك، ولا تهلكني، يسلم الله عليك، من يهلكك. فقال لا بد من قتلك، فتمن على أي مودة تموتها.

فلما تحقق ذلك منه الصياد راجع العفريت وقال اعف عني إكراماً لما أعتقتك، فقال العفريت: وأنا ما أفتلك إلا لأجل ما خأصتني، فقال الصياد: يا شيخ العفاريت هل أصنع معك مريح، فتقابلني بالقبيح ولكن لم يكذب المثل حيث قال:

فعلنا جميلاً قابلونا بضده

وهذا لعمرى من فعال الفواجر

ومن يفعل المعروف مع غير أهله

يجازى كما جوزي مجير أم عامر

فلما سمع العفريت كلامه قال لا تطمع فلا بد من موتك، فقال الصياد هذا جنني، وأنا إنسي وقد أعطاني الله عقلاً كاملاً وها أنا أدبر أمرًا في هلاكه، بحيلتي وعقلي وهو يدبر بمكره وخبثه، ثم قال للعفريت: هل صممت على قتلي قال نعم، فقال له بالاسم الأعظم المنقوش على خاتم سليمان أسألك عن شيء وتصدقتي فيه، قال نعم، ثم إن العفريت لما سمع ذكر الاسم الأعظم اضطرب واهتز وقال: اسأل وأوجز، فقال له: كيف كنت في هذا القمقم، والقمقم لا يسع يدك ولا رجلك فكيف يسعك كلك، فقال له العفريت: وهل أنت لا تصدق أنني كنت فيه فقال الصياد لا أصدق أبدًا حتى أنظر في عينيه، وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح."

الأسئلة:

أ. ما هو الخطر الذي تعرض له الصياد وهل استطاع التخلص منه؟ وضّحوا بلغتكم. (10 درجات)

(5 درجات)

ب. ما رأيكم في الرأي الوارد في البيتين اللذين ذكرا على لسان الصياد:

فَعَلْنَا جَمِيعًا قَابِلُونَا بَضْدَهُ
وهذا لعمرى من فعال الفواجر
ومن يفعل المعروف مع غير أهله
يجازى كما جوزى مجير أم عامر

(5 درجات)

ت. ما نوع الحوار الوارد في النصّ؟

- بينوا اطرافه.
- وضّحوا غرضًا وأحدًا من استخدام هذا الأسلوب.

الفصل الرابع: التعبير الكتابي (20 درجة)

تعليمات وتوجيهات:

- أكتبوا ما لا يزيد عن 15 سطرًا.
- تقيّدوا بالموضوع المطروح ولا داعي لمقدمات طويلة.
- عند تقدير الإنشاء يؤخذ بعين الاعتبار ما يلي: صحّة الأسلوب واللغة، طريقة عرض الأفكار، سلامة الإملاء ووضوح الخطّ.
- نوصي بكتابة الإنشاء على سطر دون آخر.

المواضيع:

ضعوا دائرة حول رمز الموضوع الذي اخترتموه:

16. أكتبوا نصًا إقناعيًا تحثّون فيه الآباء والأمّهات على ضرورة دمج أبنائهم في العمل التطوّعيّ، وبيّنوا إيجابيات العمل التطوّعيّ وآثاره على الفرد والمجتمع.
17. أكتبوا رسالة رسميّة إلى رئيس البلدية تطالبونه بتخصيص مركز يقدم رعاية نهارية لكبار السنّ. وضّحوا لماذا يحتاج كبار السنّ لمثل هذه المراكز وكيف تساعدكم في قضاء أوقات ممتعة ونافعة.

