

דולה ישראל
מכתב התלמלמ העالی والاستكمال
قسم تلمللم الكبار

نوع الامتحان: إنهاء
مومع الامتحان: صيف 2021
مستوى الامتحان: وحدة تلمللمية واحدة
رقم النموذج: 770401

תיכונות
ככה עולים כיתה בחיים

تنظيم وإدارة
(سلوك تنظيمي)
مئشار

أ. مة الامتحان: ثلاث ساعات.

ب. مبني النموذج وتوزيع الدرجات: في هذا النموذج أربعة فصول:

الفصل الأول	$40 = (4 \times 10)$ درجة
الفصل الثاني	$20 = (2 \times 10)$ درجة
الفصل الثالث	$20 = (1 \times 20)$ درجة
الفصل الرابع	$20 = (5 \times 4)$ درجة
المجموع:	100 درجة

ت. إملؤوا التفاصيل التالية:

פרטי הנבחן:

שם המוסד: _____
שם היישוב: _____
שם מרכז הבחינה: _____

פרטי הנבחן:

מספר הנבחן ברשימה: _____
שם משפחה + פרטי: _____

ת.ז.

מעריך: _____

ציון: _____

نتمنى لكم النجاح!

الفصل الأول (40 درجة)

أمامكم 12 سؤالاً مغلقاً. أجبوا عن عشرة أسئلة منها فقط.
ضعوا دائرة حول الإجابة الأكثر ملاءمة (لكل إجابة صحيحة 4 درجات).

1. أي من العوامل التالية لا يزيد من دافعية العامل؟

أ. المكافآت مقابل الإنجازات.

ب. المراقبة الدائمة للعامل.

ت. التشجيع المعنوي.

ث. دورة استكمال في المجال المهني.

2. بحسب ماسلو، يندفع العمال من خلال عدّة أمور من بينها:

أ. حاجات اجتماعية.

ب. حاجات أساسية.

ت. حاجات الأمن.

ث. جميع الإجابات صحيحة.

3. المعايير في المجموعة:

أ. تولّد عادات سلوكية.

ب. يمكنها أن تتغيّر.

ت. تمنع مواجهات ونزاعات داخل المجموعة.

ث. جميع الإجابات صحيحة.

4. أثناء كتابة السيرة الذاتية:

أ. يجب سرد سبب ملائمتك للوظيفة بشكل موسّع.

ب. يجب أن تكون مبدعا وحقيقيا.

ت. يجب أن تكون موضوعيا ورسميا.

ث. يجب قلب السيئات إلى حسنات.

5. نظرية النزاهة لأدامس:

- أ. تتصح بإعطاء تشجيع إيجابي.
- ب. تدعي أن دافعية العمال تتأثر بالمقارنات التي يقومون بها فيما بينهم.
- ت. تدلّ على أن تحقيق الذات مهمّ جدًّا.
- ث. تعرض حلولاً للعمال المضطهدين.

6. بحسب نظرية X ونظرية Y ماكغريغور:

- أ. يتصرّف العامل حسب توقعات المدير منه.
- ب. كلّ عامل يتمتّع بدافعية عالية.
- ت. دائماً يكون المال هو الأهمّ بالنسبة للعامل.
- ث. يُفضّل مدير X على مدير Y.

7. مجموعة عمل رسمية:

- أ. تتشكّل من قبل العمال على أساس صداقة بينهم.
- ب. تتشكّل من قبل صاحب العمل بهدف تنفيذ العمل.
- ت. تتشكّل بهدف التسلية والترفيه لمرة واحدة.
- ث. هامة بالنسبة للعمل لكن صاحب العمل يعارضها.

8. أثناء البحث عن مكان عمل جديد:

- أ. لا داعي للتوجه لصاحب العمل بشكل ذاتي.
- ب. لا داعي لإجهااد النفس لأنّ العمل "سيعثّر عليك".
- ت. يجب تكريس كلّ الوقت والجهود، والبحث بكلّ طريقة ممكنة.
- ث. يجب التوجّه لشركة قوى بشرية واحدة فقط.

9. عندما يخطّط صاحب العمل لإعطاء العمال تشجيعات:

- أ. من المفضّل إعطاء الجميع أموالاً فقط.
- ب. من المفضّل إعطاء الجميع تشجيعات معنوية فقط.
- ت. لا داعي لمراعاة وضع المؤسسة الاقتصادي.
- ث. من المفضّل الانتباه إلى الحاجات المختلفة لدى الأشخاص المختلفين.

10. منح جائزة مالية وشهادة تقدير:

أ. يعتبر تشجيعا ماديا.

ب. يعتبر تشجيعا مدمجا.

ت. ملائم لنظرية X.

ث. يعتبر تشجيعا معنويا.

11. التشجيع الماديّ يمكن أن يكون:

أ. شهادة تقدير.

ب. مكافأة مالية.

ت. إثراء الوظائف.

ث. كلمات تقدير وثناء.

12. المحاور في مقابلة العمل:

أ. عليه أن يتحدّث عن أفراد عائلته.

ب. عليه أن يكون موضوعيا ودقيقا.

ت. عليه أن يتحدّث عن هواياته.

ث. عليه أن يشهّر بصاحب العمل السابق.

الفصل الثاني (20 درجة)

أمامكم 12 قولا، اخترُوا عشرة منها.

ضعوا دائرة حول إحدى الإمكانيتين: "صحيح" أو "غير صحيح"
(لكلّ إجابة صحيحة – درجتان).

1. يعتبر التشجيع المدمج إحدى الطرق لتحسين الدافعية. صحيح | غير صحيح
2. بحسب ماسلو، جميع بني البشر يصلون لتحقيق الذات. صحيح | غير صحيح
3. خلال مقابلة العمل لا ينبغي التركيز على الأجر. صحيح | غير صحيح
4. مفضّل توجيه انتقاد للعامل بدلا من عدم الالتفات إليه نهائياً. صحيح | غير صحيح
5. بحسب نظرية النزاهة لأدامس، يقوم العمّال بمقارنة أجورهم فيما بينهم. صحيح | غير صحي
6. تتكوّن مجموعة العمل الرسميّة بمبادرة من العمّال. صحيح | غير صحيح
7. يمكن لمعايير المجموعة أن تتغيّر. صحيح | غير صحيح
8. خلال مقابلة العمل لا داعي لأن نحرص على المظهر واللباس. صحيح | غير صحيح
9. في المجموعة الرسميّة لا توجد معايير ثابتة. صحيح | غير صحيح
10. في السيرة الذاتية على الكاتب ذكر كلّ الأعمال التي مارسها في حياته. صحيح | غير صحيح
11. بحسب ماسلو، يهتمّ الإنسان قبل كلّ شيء بحاجاته الأساسيّة. صحيح | غير صحيح
12. في بعض الأحيان يكون التشجيع المعنويّ أهم من التشجيع الماديّ. صحيح | غير صحيح

الفصل الثالث (20 درجة)

أمامكم موضوعان. اختاروا واحدًا منهما. احرصوا على الإجابة عن جميع الأسئلة التي يحتوي عليها (لكلّ موضوع كامل وصحيح 20 درجة). أكتبوا الإجابات المتعلقة بالمواضيع على دفتر الامتحان.

الموضوع الأول – الدافعية

يعمل نعيمة وسليم معا كمتدرّبين في مكتب حمامة وهما راضيان جدًا عن مكان عملهما. في أحد الأيام تحدّثا فيما بينهما وقارنا بين ظروف عملهما وأجرهما حيث اتّضح لهما بأنّهما يتمتّعان بنفس الكفاءات: أنهى الاثنان دراسة الحقوق، وهذا هو مكتب التدريب الأوّل لكليهما. ولكن المفاجأة كانت عندما تبينّ لسليم من خلال المحادثة، بأنّه يحصل على أجر أقلّ من أجر نعيمة.

1. اشرحوا كيف ستؤثر هذه المحادثة:

أ. على دافعية سليم. علّوا. (5 درجات)

ستنخفض دافعيته لأنه تبين له، أنه على الرغم من أنه يتمتّع هو ونعيمة بنفس الكفاءات، بنفس شروط العمل ونفس الأقدميّة، يتلقّى اجرا أقلّ من أجر نعيمة.

ب. على دافعية نعيمة. علّوا. (5 درجات)

ستزيد دافعية نعيمة لأنها تريد الحفاظ على الأجر الأعلى الذي تتلقاه مقارنة بسليم.

2. أ. لأيّ نظرية دافعية يلائم هذا الحدث؟ أحيطوا بدائرة الإجابة الصحيحة. (5 درجات)

- هرم الحاجات لماسلو.
- مدير X و- Y لماكغريغور
- نظرية النزاهة لأدامس.

ب. بيّنوا ماذا تقول النظرية التي اخترتموها. (5 درجات)

يدعي أدامس من خلال نظريته، أن دافعية العمال تتأثر بمقارنات الأجور التي يجرونها فيما بينهم. فعندما يدرك أحد العمال أنّ أجرته عادلة مقارنة بأجرة الآخرين، ترتفع دافعيته. بينما عندما تظهر له المقارنة أن أجرته أكثر انخفاضاً من غيره، تصبح دافعيته أقل.

الموضوع الثاني – الاندماج في مكان العمل

انتقل موسى مع عائلته للسكن في مكان بعيد جدًا عن مكان عمله. لذلك، وبالرغم من أنه يحب المكان اضطرّ لتقديم استقالته.

1. أ. هل بحسب رأيكم، من المفضل أن يطلب موسى من صاحب العمل أن يساعده في العثور على مكان عمل جديد؟ علّوا. (5 درجات)

نعم من المفضل. موسى يحب مكان عمله ولكنه استقال بسبب الإكراه. لقد كان ناجحًا في العمل وكانت له علاقة حسنة مع المدير. يستطيع المدير مساعدته لأن المدير قد يعرف أماكن عمل مشابهة في مكان عمل موسى الجديد. (لمصححي الامتحانات: تقبل أي صيغة منطقية أخرى)

ب. أذكروا واشرحوا طريقة أخرى للبحث عن مكان عمل. (5 درجات)

إجابات ممكنة: الصحف، شركات القوى البشرية، الأصدقاء وأفراد العائلة، الإنترنت ...

عندما خرج موسى لمقابلة العمل في مكان العمل الجديد، ارتدى ملابس رياضة لأنه كان ينوي الذهاب فور الانتهاء من المقابلة للتدريب في مركز الرياضة. وصل إلى اللقاء متأخرًا لأنه لم يكن يعرف المكان ولم يعلم أنه قد يواجه أزمة سير في طريقه.

2. بيّنوا ما هما الخطآن اللذان ارتكبهما موسى خلال لقاء العمل.

أ. ارتدى ملابس رياضة عند التوجّه للمقابلة: ملابس الرياضة ملائمة للتدريب فقط وليس لمقابلة رسمية. هذا الفعل يدلّ على عدم إدراك ماهية الحدث.

ب. التأخر عن المقابلة. هذا التصرف يدلّ على الاستهانة وعدم الجدية. كان ينبغي عليه فحص الطريق مسبقًا ووقت الوصول.

الفصل الرابع (20 درجة)

أمامكم ستة أقوال، اخترُوا خمسة منها.

اشرحوا الادعاء القول الوارد في الجملة (لكلّ إجابة صحيحة 4 درجات).

1. في بعض الأحيان يمكن أن يتحوّل الدافع الخارجي إلى دافع داخلي.

يبدأ العامل في بعض الأحيان عملاً جديداً بسبب دافع خارجي (بالرغم من أنه لا يرضيه، ولأنه بحاجة للمال فقط) لكن مع مرور الوقت يتبين له أنّ هذا العمل مثيراً للاهتمام ونافع له – فيتحوّل إلى دافع داخلي. وبالتالي يصبح راضياً عنه ويسعده العمل فيه.

2. تكتب السيرة الذاتية من الحاضر إلى الماضي.

ما يعني المدير هو الخبرة والأقدمية المتعلقة بالسنوات الأخيرة فقط لأنها ذات صلة بالحاضر. في حين أنّ الماضي البعيد لا يدلّ على كفاءات العامل الحالية.

3. يجب ملائمة التشجيع لكلّ عامل بشكل شخصي.

يعيش العمال على اختلافهم وضعا اقتصادياً مختلفاً: فمن يكسب القليل، ينبغي تشجيعه بزيادة الأجر. ومن يكسب أكثر الزيادة لا تشجعه لذلك ينصح بمنحه، على سبيل المثال، تشجيعاً مدمجاً. من يتقاضى أجراً عالياً جداً - يُفضل تشجيعه معنوياً.

4. ماكغريغور لا ينصح بنظرية X .

بحسب نظرية X لا يخلق المدير دافعية لدى عماله: يضغطهم، يؤمن بأنهم يريدون المال فقط، لا يثق بهم ويراقبهم طوال الوقت.

5. على مجموعة العمل أن تدار حسب معايير ثابتة.

المعايير هي التي تحدّد قواعد العمل. فعندما تكون المعايير معروفة للعمال، سيسير العمل بشكل منظم ومرتب وبالتالي ستكون النتائج ناجحة. كما وسيكون الانتاج جيّد وجودة العمل عالية أيضاً.

6. إذا كان الإنسان متحمّساً خلال مقابلة عمل، عليه أن يخفّف من ذلك.

يعتبر الحماس أثناء مقابلة العمل ظاهرة طبيعية، لكنّه قد يشوّش المقابلة. ففي حال كان المقابل متحمّساً، يجدر به التوقف وإخبار مجري المقابلة بذلك. من المفترض أن يتفهّم مجري المقابلة ذلك ويسهل عليه. فعندما يخبر بشأن الحماس فإنّ ذلك يوضّح لمجري المقابلة صراحة المقابل وهذا الأمر يعتبر إيجابياً.

نتمنى لكم النجاح!