

נוע الامتحان: إنهاء
موعد الامتحان: شتاء، 2020
رقم النموذج: 770202
مستوى الامتحان: وحدتان تعليميتان

الاتصالات الجماهيرية – وحدتان تعليميتان
تعليمات للممتحن/ة

- أ. مدة الامتحان: ثلاث ساعات.
- ب. مبنى النموذج وتوزيع العلامات، في هذا النموذج أربعة فصول:
- | | | |
|--------------|--------|--|
| الفصل الأول | (10×4) | 40 درجة. يجب كتابة الإجابات في الدفتر |
| الفصل الثاني | (10×4) | 40 درجة. يجب كتابة الإجابات في الدفتر |
| الفصل الثالث | (5×2) | 10 درجة. يجب كتابة الإجابات على نموذج الامتحان |
| الفصل الرابع | (5×2) | 10 درجة. يجب كتابة الإجابات على نموذج الامتحان |

المجموع: 100 درجة.

ت. مواد مساعدة يسمح باستعمالها: لا توجد.

ث. املؤوا التفاصيل التالية:

פרטי הנבחן:	פרטי מרכז השכלה:
מספר הנבחן ברשימה: _____	שם המוסד: _____
שם משפחה + פרטי: _____	שם היישוב: _____
	שם מרכז הבחינה: _____
ת.ז. <input type="text"/>	

שם המעריך: _____
ציון בחינה: _____

נتمنى لكم النجاح!

الفصل الأول - الإعلام والديمقراطية (40 درجة)

عليكم الإجابة عن أربعة أسئلة من بين الأسئلة 1-5.

يدور خلال السنتين الأخيرتين بين الصحفيين أورلي فلناني وجاي مروز من جهة، وبين المحامي يوسي نكر من جهة أخرى، نزاع في المحكمة حول قضية تبني ابن الزوجين فلناني – مروز. حيث ادعى الزوجان في البداية بأن المحامي نكر قد خالف قانون "منع القذف والتشهير"، عندما كشف النقاب عبر شبكات التواصل الاجتماعي عن مسألة التبني التي قاما بها. فردّ المحامي نكر من خلال لائحة جوابية بأن الزوجين هما من كسفا الموضوع أولاً، عندما شاركا في برنامج تلفزيون الواقع (الرياليتي) وطرحا فيه تفاصيل تتعلق بالموضوع.

1. أ. بينوا ما هو قانون "منع القذف والتشهير". (5 درجات)

قانون القذف والتشهير يُعرّف ما هو القذف والتشهير ويحظر استخدامهما. كما ويذكر القانون الحالات التي يُسمح فيها نشر التفاصيل التي يمكن اعتبارها قذف وتشهير.

ب. هل خالف المحامي نكر قانون "منع القذف والتشهير"؟ علّوا إجابتكم. (5 درجات)

لم يخالف المحامي نكر قانون القذف والتشهير، لأنه اعتمد على المعلومات التي عرضها الزوجان مروز وفلناني حول تفاصيل الحادثة، لذا كان بإمكانه إبراز بينات تدعم جميع ادعاءاته – ومن هنا لا يعتبر ذلك تشويه سمعة أو قذف وتشهير.

2. ما رأيكم، لو تبين حقاً أنّ أوربي وجاي هما من قاما أولاً بالكشف عن تفاصيل الحدث أمام الجمهور، هل يمكنهما التوقّع من الصحافة عدم تغطية الموضوع؟ (10 درجات)

تعمل الصحافة بموجب قوانين آداب مهنة الصحافة. وهذه القوانين لا تشمل مراعاة الزملاء. لكن في حال تبين أن هنالك تضارب في المصالح وكان صحفياً يريد تغطية حدث صحفياً لأنه مشارك فيه، ينبغي عليه نقله لغيره ليقوم بتغطيته، أو يمكن تغطيته على أنه موضوع يهم الجمهور. فإن قاما هما بكشف الموضوع أمام الصحافة، لا يمكنهما المطالبة بحزام خصوصية أو بحزام على الإخلال بالحصانة التي توفرها قوانين تغطية الأحداث المتعلقة بالأطفال. هذه هي الإجابة التامة. لكن سيتم قبول أيّ إجابة مشابهة.

3. هل تعتبر القطعة التي قرأتم تقريراً صحفياً؟ علّوا إجابتكم. (10 درجات)

لا تعتبر القطعة تقريراً صحفياً، لأنها لا تتضمن الأسئلة الخمسة، كما ولم يتم نشرها عبر منصة صحافية بحجم الصحافة الجماهيرية.

4. א. בִּינּוּא מָה הוּא מוּצוּעַ "יֵהֶם הַרְבֵּה". (5 דַּרְגָּת)

יֵעָבֵר הַמּוּצוּעַ הַזֶּה "יֵהֶם הַרְבֵּה" מוּצוּעָא יִקַּע זְמַן אִהְתַּמַּת הַרְבֵּה לְכֵן לֹא בַּצְרֻרָה אֲנִי יִכּוֹן מֵהֵמָּה לַאֲנִתְפָּאע הַרְבֵּה. לְכֵן יִמְכֵּנֵה אֲנִי יִתְזַמֵּן מוּצוּעָא יִשְׁתִּיר אִהְתַּמַּם הָאִיִּשָּׁן, וְלוֹ מִן בַּב הַפְּזוּל וְהַקֵּיל וְהַקָּל.

ב. הֲלֵי תִּעְבֵּר הַקְּטָעָה הַלֵּי קִרְאַתְּ מוּצוּעָא "יֵהֶם הַרְבֵּה"? (5 דַּרְגָּת)

נֵעַם. הַקְּטָעָה הַלֵּי קִרְאַתָּה תִּעְבֵּר מוּצוּעָא יֵהֶם הַרְבֵּה. אִוְרֵי וְגַיִי מַעְרוּפָן לְזֶלֶק נִשְׂר תְּפֻאִסִּיל מִן חַיַּתְהֵמָּה קִד תְּשִׁיר אִהְתַּמָּא לְדֵי הַמְּתַלְקִין.

5. "קָנוֹן מִנְע נִשְׂר אִשְׁמַא הַקְּאִסְרִין" הוּא קָנוֹן אֲחֵר מִן הַקְּוֹאֵנִין הַלֵּי תְּקִידַת חֲרִיֵּת הַתְּעִבִיר בִּי דוּלַת דִּימוֹקְרַטִיָּה

א. בִּינּוּא מָה הוּא "קָנוֹן מִנְע נִשְׂר אִשְׁמַא הַקְּאִסְרִין" (5 דַּרְגָּת)

מִתָּל יֵדֵל עַלֵי הַזֶּה הַסְּבִיב: גַּאֵ הַזֶּה הַקָּנוֹן לְכֵי יַחַפֵּז עַלֵי חֲסוּסִיָּה הָאִפְטָל וְהַפְּתִיָּן הַזֵּין לֹא יִבְלַגּוּ סֵן הַשְּׁמִנֵּה עֶשְׂרֵה. מִן הַזֶּה הַמְּנֻלֵק, יַחְזֵר הַזֶּה הַקָּנוֹן עַלֵי הַשְּׁחַפִּיִּין, הַמְּהִמִּין בְּשַׁחַפֵּה הָרְאִי וּוְסַאֵל הָאִעֻלָּם נִשְׂר אִשְׁמַא הַקְּאִסְרִין הַקָּמֵלֵה זְמַן סִיַּאֲקָת מִחְתַּלְפֵּה.

ב. אֲזַכְרוּא סְבִיבָא וְאִחַד לְתִשְׂרִיעֵה. (5 דַּרְגָּת)

מִתָּל וְאִחַד לְסִבִּב סֵנֵה: סֵן הַזֶּה הַקָּנוֹן לְכֵי יִבְעַד הָאִפְטָל עַן מַחַזֵּר מִחְתַּלְפֵּה קִד יִתְעַרְזוֹן לְהָא מִן חֻלָּל וְסַאֵל הַמִּיִּדִיָּה הַמִּחְתַּלְפֵּה, מִתָּל: הַבִּידוּפִילִיָּא, הָעֵנֵף, הַבְּלֻזְגָּה עַבֵר הַשְּׁבִכָה הָעֵנְכִבוֹתִיָּה וְגִבְרָהּ.

الفصل الثاني (40 درجة)

عليكم الإجابة عن أربعة أسئلة من بين الأسئلة 6-11 (لكل جواب صحيح 10 درجات).

6. أمر منع النشر

أ. من يملك حقّ استصدار أمر منع نشر؟
المحكمة هي فقط التي تمتلك حقّ إصدار أمر منع نشر.

ب. أذكروا سببين يمكن لأجلهما استصدار أمر منع نشر.
متهم مشتبه به يرغب بعدم حدوث تحييز في المحاكمة، شرطة إسرائيل تطلب عدم تشويش التحقيقات، الادعاء أو الدفاع المعنيين بالحفاظ على خصوصية المحاكمة كي تجرى في قاعة مغلقة، الخوف على حياة الإنسان.

7. حدث ميديا

أ. بينوا ما هو الحدث الذي يعتبر حدث ميديا.
يُعد حدث الميديا (الإعلامي) حدثاً يتم التخطيط له، يستقطب تغطية إعلامية بارزة، يتم بثه مباشرة على التلفزيون ويستقطب جمهوراً كبيراً من المشاهدين بشكل خاص. تعتبر هذه الأحداث أحداثاً نادرة الوقوع نسبياً، لكنها تثير اهتمام الجمهور وتوحده لدرجة أنه يصبح مجتمعاً محلياً واحداً. ينبغي أن يكون الحدث مخططاً له مسبقاً، وأن يكون موقعه ووقت بثه معروفين مسبقاً، لذلك يكون لدى المشاهدين الوقت للاستعداد للمشاهدة.

ب. هل حفلة "بار ميتسفا" لنجل أحد الشخصيات المعروفة تعتبر حدث ميديا؟
حفلة "بار نيتسفا" لنجل أحد الشخصيات المعروفة لا تعتبر حدث ميديا. فهي لا تنقل بواسطة البث الحي عبر وسائل الإعلام على أنها حدث مركزي ويثير الحماس.

8. الصحافة المجندة

أ. ما هي الصحافة المجندة؟
هي الصحافة التي تخدم السلطات ورجالاتها.

ب. هنالك آراء تقول: لمعرفة الوقائع حقاً، يجب مشاهدة، سماع وقراءة
أكثر من وسيلة إعلام واحدة. هل توافقون هذا الرأي؟ علّوا.

نعم. جميع وسائل الإعلام تتمتع بأجندة رسمية أو غير رسمية. يجب إيجاد الحقائق، أخذها ومقابلة المعلومات.
يمكن الأخذ برأي آخر ما دام معللاً كما ينبغي.

9. מקורות המידע الصحافیة

يعتبر الناطقون والتسريبات مصدران من مصادر معلومات الصحافة.

أ. ما هو المتشابه بين مصادر المعلومات هذه؟
(5 درجات)
يقوم الناطقون والمسربون بنقل المعلومات مباشرة للصحافيين، فهم يتحكمون في طريقة صياغة المعلومات ويفضلون نقله من خلال وجهة نظرهم. بشكل يخدمهم ويخدم مصالحهم أيضا.

ب. ما هو الفرق بين بيان صادر عن ناطق وبين تسريب؟
(5 درجات)
يعمل الناطقون بلسان المؤسسات ويدافعون عنها بكل ثمن. فهم يعملون بشكل رسمي ووظيفتهم تزويد وسائل الاعلام بأخر المستجدات في المؤسسة بشكل دائم. هدف التسريبات هو إلحاق الضرر بالموضوع المسرب. زد على ذلك يعرض المسربون وظائفهم الرسمية في المؤسسة للخطر، لدرجة أنهم يحملون في بعض الأحيان ثمنا شخصيا باهضا ويعملون ضد المؤسسة التي يعملون فيها.

10. المعايير الاخبارية

تتوفر في المعركة الانتخابية عدة معايير إخبارية. بينوا وشرحوا معيارين إخباريين يتوقران في المعركة الانتخابية.

(10 درجات)

أهمية (حياة الإنسان)، ذات صلة، خصوصية (حدث مميز)، مشاهير، موضوع إنساني (معجزة أو أعجوبة)، معلومات جديدة عن /حول موضوع معروف.
سيتم قبول أي تعليل مقنع.

11. "ضجة" إعلامية

أ. بينوا ما هي "الضجة" الإعلامية؟
(6 درجات)
هو خلل لربما تحدث بسببه فروق بين معنى الرسالة الأصلي (قصد المرسل) وبين المعنى الوارد لدى المرسل إليه (المتلقي).

ب. أذكروا ميزتين تتفوق بهما الجريدة المحلية على الجريدة اليومية
(4 درجات)
تتعامل الجريدة المحلية مع الجمهور المحلي "مأسور" الذي يعرف أفرادهم البعض، ولذلك يشكل هذا الجمهور جمهور هدف جيد. يمكن أن تنشر الجريدة المحلية تقارير صحفية معمقة لأنها تنشر بوتيرة مرة في الأسبوع على الأكثر. هيئة تحرير الجريدة المحلية تتخذ من مكان التغطية نفسه مقرا لها ولذلك تكون قادرة على الحصول على معلومات بمزيد من السهولة والتحقق من صحته بسرعة.
سيتم قبول أي ميزة معلة أخرى/إضافية.

الفصل الثالث (10 درجة)

عليكم الإجابة عن خمسة أسئلة من بين الأسئلة 12-19، ضعوا دائرة حول الإجابة الصحيحة – "صحيح أو غير صحيح" (لكل إجابة صحيحة درجتان).

12. المرسل هو المسؤول عن إرسال الرسالة
صحيح / غير صحيح
13. تحولت الشبكات الاجتماعية اليوم لمصادر معلومات مقبولة، تستبدل الصحافة الرسمية
صحيح / غير صحيح
14. يمكن للرقابة أن تلغي بثّ تقرير صحفيّ
صحيح / غير صحيح
15. يتوجب نشر الخبر الإخباريّ بواسطة النموذج الدائريّ
صحيح / غير صحيح
16. المنصّة هي وسيلة اتّصال تمرّر من خلالها رسالة
صحيح / غير صحيح
17. يمكن لقناة عامة بثّ الدعايات
صحيح / غير صحيح
18. تعتبر التسلية واحدة من مهمّات الإعلام
صحيح / غير صحيح
19. إكتشاف الطباعة حرّر الإنسان من قيود الذاكرة
صحيح / غير صحيح

الفصل الرابع (10 درجات)

نموذج متعدّد الاختيارات (أمريكيّ)

يجب الإجابة عن خمسة أسئلة من بين الأسئلة 20-27.

ضع دائرة حول الإجابة الأصح (لكلّ إجابة صحيحة- درجتان).

20. الملكية المشتركة هي:

أ. تقرير صحفيّ يغطّي أخبارا مفاجئة.

ب. امتلاك وسائل إعلام مختلفة، يمكنه أن يخلق تعارض بين المصالح

ت. شراء وسائل إعلام من قبل جهات إجرامية

21. القناة التجارية هي:

أ. قناة تعتمد في الأساس على مضامين دعائية

ب. قناة تبث المضامين للمشاهدين

ت. قناة المشتريات

22. مراقبة الوالدين للشبكات الاجتماعية:

أ. ممكنة بشكل مطلق

ب. غير ممكنة

ت. موجودة، لكنّ تطبيقها صعب جدًا

23. مصدر إعلاميّ هو:

أ. شخص يعمل في تحرير الصحيفة ومسؤول عن المضامين

ب. يستحقّ الحصانة إذا تعرّضت حياته للخطر أو مصدر رزقه

ت. صحافيّ يعمل في مقابلة المعلومات في وسائل الإعلام

24. في النظام الديمقراطيّ:

أ. الصحافة العامة مقيدة بقرارات الرئيس أو رئيس الحكومة

ب. الصحافة العامة حرة، بينما الصحافة الخاصة مجنّدة

ت. الصحافة العامة تعمل لصالح الجمهور وتحافظ على الديمقراطية

25. מן, כמ, אין, كيف, هذه أسئلة تكوّن:

أ. النموذج الخطي

ب. النموذج الدائري

ت. جميع الإجابات غير صحيحة

26. بثّ المسابقات الرياضيّة خلال الأولمبياد يعتبر:

أ. حدث ميديا من نوع "احتلالات"

ب. حدث ميديا من نوع "مواجهات"

ت. حدث ميديا من نوع "عناوين"

27. وظائف الإعلام الخمسة هي:

أ. تغطية المحيط، تنسيق، تسليّة، سيطرة، تجنيد

ب. تجنيد، نشر، ريتنج، سيطرة، نقد

ت. تغطية المحيط، تنسيق، تسليّة، نقل تراث، تجنيد

نتمنى لكم النجاح!