

דولة إسرائيل  
وزارة التربية والتعليم  
السكرتارية التربوية  
قسم تعليم الكبار

نوع الامتحان: إنهاء  
موعد الامتحان: شتاء، 2020  
رقم النموذج: 770201  
مستوى الامتحان: وحدة تعليمية واحدة

**תיכונות**  
ככה עולים כיתה בחיים

الاتصالات الجماهيرية – وحدة تعليمية واحدة  
تعليمات للممتحن/ة

- أ. مدة الامتحان: ثلاث ساعات.  
ب. مبنى النموذج وتوزيع العلامات، في هذا النموذج ثلاثة فصول:  
الفصل الأول  $40 = (10 \times 4)$  درجة.  
الفصل الثاني  $40 = (10 \times 4)$  درجة.  
الفصل الثالث  $20 = (10 \times 2)$  درجة.  
المجموع:  $100 =$  درجة.

ت. مواد مساعدة يسمح باستعمالها: لا توجد.  
ث. املؤوا التفاصيل التالية:

פרטי הנבחן:

פרטי מרכז ההשכלה:

שם המוסד: \_\_\_\_\_

מספר הנבחן ברשימה: \_\_\_\_\_

שם היישוב: \_\_\_\_\_

שם משפחה + פרטי: \_\_\_\_\_

שם מרכז הבחינה: \_\_\_\_\_

ת.ז. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**נتمنى لكم النجاح!**

שם המעריך: \_\_\_\_\_

ציון בחינה: \_\_\_\_\_

## الفصل الأول - الإعلام والديمقراطية (40 درجة)

عليكم الإجابة عن 4 أسئلة من بين الأسئلة 1-6.

يدور خلال السنتين الأخيرتين بين الصحفيين أورلي فلنائي وجاي مروز من جهة، وبين المحامي يوسي نكر من جهة أخرى، نزاع في المحكمة حول قضية تبني ابن الزوجين فلنائي – مروز. حيث ادعى الزوجان في البداية بأن المحامي نكر قد خالف قانون "منع القذف والتشهير"، عندما كشف النقاب عبر شبكات التواصل الاجتماعي عن مسألة التبني التي قاما بها. فردّ المحامي نكر من خلال لائحة جوابية بأن الزوجين هما من كشفا الموضوع أولاً، عندما شاركا في برنامج تلفزيون الواقع (الرياليتي) وطرحا فيه تفاصيل تتعلق بالموضوع.

1. أ. بينوا ما هو قانون "منع القذف والتشهير". (5 درجات)

قانون القذف والتشهير يُعرّف ما هو القذف والتشهير ويحظر استخدامهما. كما ويذكر القانون الحالات التي يُسمح فيها نشر التفاصيل التي يمكن اعتبارها قذف وتشهير.

ب. هل خالف المحامي نكر قانون "منع القذف والتشهير"؟ علّوا إجابتكم. (5 درجات)

لم يخالف المحامي نكر قانون القذف والتشهير، لأنه اعتمد على المعلومات التي عرضها الزوجان مروز وفلنائي حول تفاصيل الحادثة، لذا كان بإمكانه إبراز بيّنات تُدعم جميع ادعاءاته – ومن هنا لا يعتبر ذلك تشويه سمعة أو قذف وتشهير.

2. ما رأيكم، لو تبين حقاً أنّ أوربي وجاي هما من قاما أولاً بالكشف عن تفاصيل الحدث أمام الجمهور، هل

يمكنهما التوقّع من الصحافة عدم تغطية الموضوع؟ (10 درجات)

تعمل الصحافة بموجب قوانين آداب مهنة الصحافة. وهذه القوانين لا تشمل مراعاة الزملاء. لكن في حال تبين أنّ هنالك تضارب في المصالح وكان صحفياً يريد تغطية حدث صحفياً لأنه مشارك فيه، ينبغي عليه نقله لغيره ليقوم بتغطيته، أو يمكن تغطيته على أنّه موضوع يهتم الجمهور. فإن قاما هما بكشف الموضوع أمام الصحافة، لا يمكنهما المطالبة بحزام خصوصية أو بحزام على الإخلال بالحصانة التي توفرها قوانين تغطية الأحداث المتعلقة بالأطفال. هذه هي الإجابة التامة. لكن سيتم قبول أي إجابة مشابهة.

3. هل تعتبر القطعة التي قرأتم تقريراً صحفياً؟ علّوا إجابتكم. (10 درجات)

لا تعتبر القطعة تقريراً صحفياً، لأنها لا تتضمن الأسئلة الخمسة، كما ولم يتم نشرها عبر منصة إعلامية بحجم الصحافة الجماهيرية.

4. א. בִּינּוּ מָה הוּא מוּצָוּעַ "יֵהֶם הַיְמֹר". (5 דַּרְגָּת)

יֵעִיבֵר הַמוּצָוּעַ הַזֶּה "יֵהֶם הַיְמֹר" מוּצָוּעָא יַעַן זְמַן אִהְתַּמַּת הַיְמֹר לְכֵן לֹא בַּצְרֻרָה אֲנִי יְכוּן מֵהֶמָּה לְמִנְפַּעֵת הַיְמֹר. לְכֵן יִמְכַּנֶּה אֲנִי יִצְטַמֵּן מוּצָוּעָא יִשְׁיֵר אִהְתַּמַּם הָאִיִּשָׁן, וְלוֹ מִן בַּב הַפְּצוּל וְהַקִּיל וְהַקָּל.

ב. הֲלֵי תַעֲתִיבֵר הַקְּטָעָה הַזֶּה קְרָאתִם מוּצָוּעָא "יֵהֶם הַיְמֹר" ? (5 דַּרְגָּת)

נֵעַם. תַעֲתִיבֵר הַקְּטָעָה מוּצָוּעָא יֵהֶם הַיְמֹר. אִוְרְלִי וְגַיִי מַעְרוּפָן לְזֶלֶק נִשְׂרַף תַּפְּאִיִּל מִן חַיָּתֵהֶם קִד תְּשִׁיר אִהְתַּמַּם לְדֵי הַמְּתַלְקִין.

5. "קָנוֹן מִנְעַן נִשְׂרַף אֲשֵׁמֵי הַקְּאִסְרִין" הוּא קָנוֹן אֲחֵר מִן הַקְּוֹאִיִּן הַלֵּי תַּקִּיד חֲרִיֵּת הַתַּעֲבִיר בִּי דוֹלֵה דִּימוֹקְרַטִיָּה

א. בִּינּוּ מָה הוּא "קָנוֹן מִנְעַן נִשְׂרַף אֲשֵׁמֵי הַקְּאִסְרִין" (5 דַּרְגָּת)

גַּיִי זֶה הַקָּנוֹן לְכִי יַחַפֵּז עַלֵי חֲפֻצִיָּה הָאִפְטָל וְהַפְּתִיָּן הַזֵּיִן לֹא יִבְלַגּוּ סֵן הַתְּאֵמֶת עֶשְׂרֵה. מִן זֶה הַמְּנַטֵּק, יַחַפֵּז זֶה הַקָּנוֹן עַלֵי הַשְּׂחַפִּיִּין, הַמְּהַמִּין בְּשַׂחַפֵּה הָרְאִי וּוְסַאֵל הָאִעְלָם נִשְׂרַף אֲשֵׁמֵי הַקְּאִסְרִין הַקָּמֵלֶה זְמַן סִיָּאָת מִחְתַּלֶּה.

ב. אֲזַכְּרוּ סִבָּבָה וְאֶחָד לְתַשְׂרִיעֵה. (5 דַּרְגָּת)

מִתָּל וְאֶחָד לְסִבָּב סֵנֵה: סֵנֵן זֶה הַקָּנוֹן לְכִי יִבְעַד הָאִפְטָל עַן מַחַפֵּר מִחְתַּלֶּה לְרִבְמָה יִנְכַּשְׁפוּן עֲלֵיהָ מִן חֲלָל וּסַאֵל הַמִּיָּדִיָּה הַמִּחְתַּלֶּה, מִתָּל: הַבִּידוּפִילִיָּה, הָעֵנֶף, הַבְּלֻגָּה עֲבֵר הַשְּׂבִיָּה הָעֵנְכִבּוּתִיָּה וְגִבְרָה.

6. יַקִּיד "קָנוֹן חֲמַיֵה הַחֲפֻצִיָּה, הַחֶץ בִּי הַחֲפֻצִיָּה" הַשְּׂחַפֵּה אִיִּצָּא. הֲלֵי תַנְטֵר הַשְּׂחַפֵּה בְּשִׂכֵל מְטַסָּו לְחֶץ בִּי הַחֲפֻצִיָּה הַחֲפֻצִיָּה בְּמִנְתַּחְבֵּי הַיְמֹר וְהַחֶץ בִּי הַחֲפֻצִיָּה הַחֲפֻצִיָּה בַּמּוֹאֲטֵן הַבְּסִיֵּט ? עֲלָלוּ (10 דַּרְגָּת) תְּמִיל הַשְּׂחַפֵּה אֵלֵי הַדַּפָּע עַן הַמּוֹאֲטֵן הַבְּסִיֵּט אֲכַתֵּר מִן עַן מְנַחְבֵּי הַיְמֹר, בְּחִסַּב אֲדַעֲנָהּ טִבִּיעָה מֵהַמֵּן מְנַחְבֵּי הַיְמֹר תַּסְּתוּגֵב מִזִּידָא מִן כִּשְׁף הַנִּקָּב עִמָּא יַקְּוֹמוּן בֵּה וְזֶלֶק לֵאִיגָד מִבְּרֵר לְנִזְאָה וְלַתְּשִׁיבֵעַ שְׂחַפִּיָּה הַנְּשִׂאָת בִּי הַסַּחָה הָעָמֶה.

## الفصل الثاني (40 درجة)

عليكم الإجابة عن أربعة أسئلة من بين الأسئلة 7-13 (لكلّ جواب صحيح 10 درجات).

### 7. "ضجة إعلامية"

- أ. بينوا ما المقصود بـ "الضجة" الإعلامية؟ (4 درجات)
- هو خلل لربما يحدث بسببه فروق بين معنى الرسالة الأصلي (قصد المرسل) وبين المعنى الوارد لدى المرسل إليه (المتلقي).
- ب. أذكروا عاملين يمكنهما إحداث "ضجة" إعلامية. (6 درجات)
- ضجة تقنية – خطأ مطبعي أو مشكلة في الاستيعاب، ضجة ثقافية – عندما يكون هناك فروق في الثقافة أو في اللغة. هذا وسيتم قبول أي عامل آخر.

### 8. الاتصالات الجماهيرية الاتصالات البين شخصي

- هاتوا فرقين يميزان بين الاتصالات الجماهيرية والاتصالات البين شخصية. (10 درجات)
- أ. الاتصالات الجماهيرية مخصصة لكافة الجمهور، بينما الاتصال البين شخصي يجري بين مجموعات صغيرة أو وجه لوجه.
- ب. تجري الاتصالات الجماهيرية بواسطة وسائل مساعدة وأجهزة تكنولوجية، تفصل بين المرسل والمرسل إليه. بينما تجري الاتصالات البين شخصية بشكل مباشر وبدون وسائط. سيتم قبول أي فرق آخر له صلة بالموضوع.

### 9. اختراع الطباعة

- أ. أذكروا ميزتين من مميزات اختراع الطباعة. (5 درجات)
- زيادة طلب تعلم القراءة والكتابة، إتاحة التعليم بشكل أوسع لجميع الطبقات، انخفاض قوة الكنيسة وانتشار العلمانية، طباعة كتب بلغات دولية، خلق لغة أدبية موحدة، ظهور الصحافة، ارتفاع مستوى الحياة عموماً في العالم، إنهاء العصور الوسطى، ظهور ثورة العلم الحديثة.
- ب. إختاروا ميزة واحدة وشرحوا عنها؟ (5 درجات)
- سيتم قبول أي تعليل تام ومقتنع.

## 10. מסדר המעלומאט השהפאית

ישגל הנהפוקו וההשריבאט מסדרי מעלומאט לדי השהפא.ה

- א. מהו גה השבה ביינ מסדר המעלומאט השה? (5 דרגאט)  
יפוק הנהפוקו והמסרבונו בנהל המעלומאט מבהשרה ללהשהפיינו, فهם יههكمون في طريفة صياغة المعلومآت ويفضلون نقله من خلال وجهة نظرهم. بشكل يخدمهم ويخدم مصالحهم أيضا.  
ب. מה הפרק ביינ ביאן صآدر عن ناطق وبيین تسريب? (5 דרגאט)  
יעمل הנהפוקו באסם המוססאט וידאפועו عنها بكل ثمن. فهם يعملون بشكل رسمي ووظيفتهم تزويد وسائل الاعلام بأخر المستجداآ في المؤسسة بشكل دائم. هدف التسريبات هو الحاق الضرر

## 11. حدث ميديا

- א. ביינו מה هو החדה הדי יעטר בהה מיידיא  
יעד הדה מיידיא (الإعلامي) هداً يتم التخطيط له مسبقاً، يستقطب تغطية إعلامية بارزة، يتم بثه مباشرة على التلفزيون ويستقطب جمهوراً كبيراً من المشاهدين بشكل خاص. تعتبر هذه الأحداث أحداثاً نادرة الوقوع نسبياً، لكنها تثير اهتمام الجمهور وتوحده لدرجة أنه يصبح مجتمعاً محلياً واحداً. ينبغي أن يكون الحدث مخططاً له مسبقاً، وأن يكون موقعه ووقت بثه معروفين مسبقاً، لذلك يكون لدى المشاهدين الوقت للاستعداد للمشاهدة.  
ب. هل حفلة "بار ميتسفا" لنجل إحدى الشخصيات المعروفة تعتبر حدث ميديا? (5 دרגاآ)  
حفلة "بار ميتسفا" لنجل أحد الشخصيات المعروفة لا يعتبر حدث ميديا. فهي لا تنقل بواسطة البث الحي عبر وسائل الاعلام على أنها حدث مركزي ويثير الحماس.

## 12. الשהفآة المكآوبة

- א. أذكروا فرقين بين جريدة محلية وجريدة يومية.  
تنشر الجريدة المحلية على المستوى المحلي، وترکز على الأخبار والأحداث المحلية، وتوزع غالباً مرة في الاسبوع. بينما تصدر الجريدة اليومية مرة في اليوم، ويتم توزيعها على المستوى القطري وأكثر، وتنشر أخبار وتقارير صحفية محتلنة تتعلق بنفس اليوم.  
ب. أذكروا ميزتين تجعل الجريدة المحلية أفضل من الجريدة اليومية.  
تنشر الجريدة المحلية تقارير صحفية عميقة مقارنة بالجريدة اليومية التي تحتاج لنشر تقارير صحفية مرة واحدة في اليوم ولذلك لا يمكنها الانتظار حتى الوصول لنتائج التقارير الصحفية العميقة. يمكن أن تكون الجريدة المحلية أثن من اليومية وذلك نظراً لتوفر مزيداً من الوقت يمكنها من جمع المعلومآت والتحقق منها.  
سيتم قبول أي ميزة معلقة أخرى/إضافية.

### 13. القرية العالمية هي

- أ. ما معنى المصطلح "قرية عالمية"؟ (6 درجات)
- هو مصطلح يبرز اختزال المسافات الكبيرة الممتدة من نقطة معينة في العالم إلى نقطة أخرى بواسطة الاتصالات الجماهيرية.
- ب. ما الفرق بين الأخبار التي تتناول مواضيع تتعلق بـ "القرية العالمية" وبين "الأخبار المحليّة"؟ (4 درجات)
- تكون الأخبار التي تتعلق بالقرية العالمية على المستوى العالمي بينما تتناول الأخبار المحليّة الأحداث التي تحدث في مكان معين.

### الفصل الثالث (20 درجة)

عليكم الإجابة عن 10 أسئلة من بين الأسئلة 14-25، ضعوا دائرة حول الإجابة الصحيحة - "صحيح أو غير صحيح" (لكلّ إجابة صحيحة درجتان).

14. وظيفة الصحفيّ إضافة إلى غيرها من الوظائف، هي مراجعة مصادر المعلومات ومقابلتها، والتحقّق من صحة الأخبار التي يكتبها. صحيح / غير صحيح
15. الصحفيّ ملزم بنشر كلّ خبر يصل إلى هيئة التحرير، وذلك من منطلق حقّ الجمهور في المعرفة صحيح / غير صحيح
16. قيل عن الصحافة المكتوبة بأنّها حوّلت العالم إلى "قرية عالمية" صحيح / غير صحيح
17. يمكن للوالدين حماية أولادهما من مرتكبي المخالفات على الشبكة. صحيح / غير صحيح
18. الصحافة "الصفراء" هي الصحافة التي تنشر أخبار "القبل والقال" صحيح / غير صحيح
19. تعتبر الصحافة في أنظمة الحكم الشموليّ (الدكتاتوريّ، الاستبداديّ) صحافة مجنّدة. صحيح / غير صحيح
20. المرسل إليه هو الذي يتسلم الرسالة. صحيح / غير صحيح
21. يشكّل الراديو منصّة للإعلام الجماهيريّ. صحيح / غير صحيح
22. الصحافة هي "كلب حراسة الديمقراطية". صحيح / غير صحيح
23. آداب مهنة الصحافة تُلزم المراسلين الميدانيّين فقط. صحيح / غير صحيح
24. يتوجب نشر الخبر الإخباريّ بواسطة النموذج الدائريّ. صحيح / غير صحيح
25. يمكن لقناة عامة بثّ الدعايات. صحيح / غير صحيح

نتمنى لكم النجاح!