

דولة إسرائيل
وزارة التربية والتعليم
السكرتارية التربوية
قسم تعليم الكبار

תיכונות
ככה עולים כיתה בחיים

نوع الامتحان: إنهاء
موعد الامتحان: شتاء 2020
مستوى الامتحان: وحدتان تعليميتان
رقم النموذج: 770312

علم السلوك - وحدتان تعليميتان

تعليمات للممتحن/ة

- أ. مدة الامتحان: ساعتان ونصف
ب. مبنى النموذج وتوزيع الدرجات: في هذا النموذج أربعة فصول:
الفصل الأول: (10X4) 40 درجة- يجب كتابة الإجابة على نموذج الأسئلة
الفصل الثاني: (7X2) 14 درجة- يجب كتابة الإجابة على نموذج الأسئلة
الفصل الثالث: (1X30) 30 درجة- يجب كتابة الإجابة على نموذج الأسئلة
الفصل الرابع: (4X4) 16 درجة - يجب كتابة الإجابة على نموذج الأسئلة
المجموع - 100 درجة.

ت. تعليمات خاصة:

1. إقرؤوا التوجيهات جيداً قبل أن تبدؤوا بحلّ الامتحان.
2. أكتبوا بخطّ واضح.
3. اكتبوا الرقم في بداية كلّ موضوع/حدث/مصطلح .
4. لا تجيبوا عن مواضيع/أحداث/مصطلحات أكثر ممّا هو مطلوب.

ث. إملؤوا التفاصيل التالية:

פרטי מרכז ההשכלה:

פרטי הנבחן:

שם המוסד: _____

מספר הנבחן ברשימה: _____

שם היישוב: _____

שם משפחה + פרטי: _____

שם מרכז הבחינה: _____

ת.א.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

נتمنى لكم النجاح!

שם המעריך: _____

ציון הבחינה: _____

الفصل الأول (40 درجة)

أمامكم 12 سؤالاً. أجبوا عن عشرة أسئلة فقط.
ضعوا دائرة حول الأصح (لكل سؤال 4 درجات)

1. الجيل الذي يهتم بأبنائه ووالديه على حدٍ سواء يسمّى:

- أ. جيل المستقبل
- ب. جيل الماضي
- ت. جيل الساندويتش
- ث. جيل الأبناء البكر

2. الدافع الخارجي هو:

- أ. الرغبة في الإنجاز المشروط بالحصول على مكافأة من جهة خارجية
- ب. الشعور بالفخر بعد سماع تشجيع
- ت. حاجة داخلية للتنفيذ دون تعلق بعامل خارجي
- ث. مكافأة عاطفية مقابل الإنجاز.

3. معيار غير رسمي هو:

- أ. قاعدة سلوكية مدونة في دستور المجموعة.
- ب. قاعدة سلوكية ترشد الشخص ليقبل رسمياً إلى مجموعة
- ت. قانون سنّه البرلمان
- ث. قاعدة سلوكية متعارف عليها في مجتمع دون أن تدون في مستند رسمي.

4. الطبيب النفساني يعالج:

- أ. مشاكل حركية
- ب. مشاكل نفسية
- ت. مشاكل طبية تتعلق بالقلب
- ث. مشاكل تتعلق بتربية الأولاد

5. علم النفس تابع للمجال:

- א. הנפסי, העאפטי וזדנני الخاص بالإنسان
- ב. علم الاجتماع الخاص بالسكان
- ג. علم الإلهيات
- ד. علم الأحياء الطبي

6. الصورة الذاتية هي:

- א. الصورة التي يرى به الفرد في نظر عائلته
- ב. الشكل الذي ينظر فيه الإنسان إلى نفسه
- ג. ما سمعه الإنسان عن العالم في طفولته
- ד. الشكل الذي ينظر فيه الزوج إلى زوجه

7. في علم السلوك يتطرق المصطلح "بيئة" إلى:

- א. الجينات التي يحملها الإنسان
- ב. مبنى الجسم لدى والدي الطفل
- ג. كل عامل خارجي يؤثر على نمو الإنسان
- ד. الصفات التي يولد بها الإنسان

8. علم الاجتماع هو مجال يعتني ببحث:

- א. المجال التربوي
- ב. الأمراض النفسية
- ג. الإنسان في السياق الاجتماعي.
- ד. تاريخ الأفكار.

9. يمكن تشخيص نمط سلوكي لأنه:

- א. جهاز لطباعة المواد التعليمية
- ב. سلوك متكرر
- ג. سلوك غير لائق
- ד. عدوانية نادرة ما تحدث لدى الأطفال

10. قائد غير رسمي هو:

- أ. قائد انتخب بشكل غير رسمي من قبل العامة، ويستمدّ صلاحياته من "الأسفل".
- ب. انتخب وعيّن أو انتخب بواسطة انتخابات.
- ت. قائد خضع إلى اختبارات الذكاء.
- ث. قائد يتمنّع بخبرة اكتسبها من خلال عمله في ثلاثة مؤسسات .

11. بحسب نظرية التحليل النفسي ل فرويد:

- أ. تجربة قاسية تحدث في بداية العمر تبقى دوما حاضرة في الوعي
- ب. تجربة قاسية تحدث في بداية العمر تمحي ولا تؤثر على شخصية الإنسان
- ت. تجربة قاسية تحدث في بداية العمر وتبقى في اللاوعي ولا تؤثر بنا
- ث. تجربة قاسية تحدث في بداية العمر وتبقى في اللاوعي، ويستمرّ تأثيرها

12. الصراع يدلّ على:

- أ. علاقات حسنة وعميقة بين شخصين.
- ب. صراع، نزاع وتضارب مصالح بين أشخاص ومجموعات
- ت. حوار بين طرفين
- ث. قطع علاقة بين طرفين

الفصل الثاني – أقوال (14 درجة)

يحتوي هذا الفصل على 9 أقوال، أجبوا عن 7 منها - ضعوا دائرة حول إحدى الإمكانيتين "صحيح" أو "غير صحيح" (لكلّ إجابة صحيحة درجتان).

1. علم الأنثروبولوجيا هو بحث الإنسان في بيئته الاجتماعية.
 2. تتم عملية التعليم من خلال التقليد، التجربة والخطأ.
 3. تعتبر الجينات موادّ في الجسم تتأثر بالبيئة.
 4. التخزين عبارة عن عملية حفظ المعلومات في الذاكرة.
 5. الدافع هو الرغبة والسبب وراء القيام بعمل ما.
 6. الثقافة هي المعرفة التي يكتسبها الإنسان في حياته.
 7. العائلة هي المجموعة الاجتماعية الأساسية.
 8. الدافع الداخلي لا يتأثر بالبيئة.
 9. الذكاء العاطفي يدلّ على مناعة عاطفية.
- صحيح / غير صحيح
- صحيح / غير صحيح
- صحيح / غير صحيح
- صحيح / غير صحيح
- صحيح / غير صحيح
- صحيح / غير صحيح
- صحيح / غير صحيح
- صحيح / غير صحيح

الفصل الثالث – حدث (30 درجة)

أمامكم حدثان، إختاروا واحدًا منهما واحرصوا على أن تجيبوا على جميع الأسئلة التي تلي كلّ موضوع. (لكلّ إجابة 10 درجات).

الحدث الأول

رامي وسهاد زوجان شابان، ووالدان لأربعة أطفال تتراوح أعمارهم ما بين الثالثة والعاشرة. قاما بشراء شقة في الضواحي لتجنب السكن بالإجارة في منطقة المركز. يعمل الاثنان بوظيفة كاملة، بعيدا عن والديهما، أجداد وجدات أطفالهما. لذا يعيشان حالة من الجري الدائم وراء الوقت والطاقة اللذان ينقصانهما، كما أن وضعهما الاقتصادي ليس بالسهل. يقضي جميع أطفالهما وقتًا طويلًا أمام شاشة التلفاز والحاسوب حتى في أوقات تناول وجبات الطعام. تقول نخلة غير مرة لأطفالهما كلامًا مثل: "ليس لدى قوة للتعامل معكم"، "مللتكم"، "لما أنتم أغبياء لهذا الحد"، وغير ذلك. تم تسجيل ملاحظة في شهادة البنيت الكبيرة، غزالة، التي أنهت الصف الرابع: "أنت ذكيّة وموهوبة. الرجاء اصغ لزملائك بدلا من الصراخ".

1. ما هو نوع الاتصال بين الوالدين وبين الأطفال في هذه العائلة؟

يُعدّ الاتصال داخل هذه العائلة اتّصالًا لا يشجّع على التقدم، عدوانيّ، مهينّ وينطوي على توجيه اتهامات. يبدو أنه أحادي الجانب بشكل خاص ولا يتيح حيزًا للرد من جانب الطرف الآخر. كما ويعتبر هذا الاتّصال اتّصالًا عاجز عن دفع الأولاد والأم نحو حلّ يحسن للطرفين.

2. هل هذه العائلة تنتهج نمط سلوك تقليديّ أو حديث؟ علّوا.

تنتهج هذه العائلة نمط حياة عصريًا وذلك لأن الوالدان يعملان خارج البيت مما يقلص من الوقت الذي يقضيه مع الأولاد بشكل كبير. على ما يبدو أن الأولاد لا يطيعون أمهم الأمر الذي يسبّب لها الإحباط. بالإضافة إلى الوقت الطويل الذي يقضيه الأولاد أمام الشاشات على مختلف أنواعها هو أمر عصريّ وغير تقليديّ. هناك تراجع في صلاحية الوالدين الأمر الذي ينعكس في أزمة الأمّ وعودها.

3. على ماذا تدل الملاحظة التي أعطيت لغزالة في الشهادة؟

من ناحية واحدة، تثبت هذه الملاحظة أن الاتّصال السائد في البيت يزيد من احتمالية انتهاج الأولاد سلوكًا عدوانيًا ضمن سياقات أخرى ومن ناحية أخرى تعكس عدم تحقيق الذات فيما يتعلّق بقدرات غزالة. اتّصال من هذا القبيل يسبب شعورًا لدى الطفل بأنّ لا قيمة له ممّا يعيق تقدّمه. على ما يبدو أن غزالة تعي أو تشعر على الأقلّ بالفارق بين سلوكها في الواقع وبين التصرفات التي كان يمكنها تبنيها لو كانت مطيعة وهادئة أكثر.

الحدث الثاني

ندى امرأة تبلغ من العمر قرابة الأربعين عاما، متزوجة، وأم لولد وبنت. تسكن هي وعائلتها في بيت خاص في ضاحية فخمة في غوش دان. ندى تحب بينها الذي قامت هي بنفسها بتصميمه. طفليها طالبين نجبيين، كما ويسود في البيت جو من الحب والسكينة. زد على ذلك وضع العائلة الاقتصادي جيد جدا.

درست ندى في شبابها اللقب الأول في الجامعة، لكنها لم تعمل منذ أن تزوجت.

ندى تشعر خلال الأشهر الأخيرة بأنها محشورة ومخنوقة، تميل إلى العصبية، الضيق والحزن، عمليا هي تعلم بأنها لم تصل بعد إلى ما كانت تريد الوصول إليه في الحياة وأن عليها القيام بتغيير. زوجها وابنيها (الذان بلغا سن المدرسة الثانوية) يشجعونها على القيام بذلك.

1. لماذا تشعر ندى بالضيق في هذه المرحلة من الحياة بالذات؟

تشعر ندى بأنها تعيش أزمة في هذه المرحلة لأنها حتى الآن اعتنت بخلق واقع عائلي يوفر رفاهية وحياة مريحة. فهي تزوجت، أصبحت أمًا، درست دراسات عليا وأسست بيتًا كما ترغب. لذلك تشعر الآن بعد تحقيق جميع هذه الأشياء تحتاج في ان تنتقل إلى المرحلة التالية من مراحل تقدير الذات. يتولد هذا التقدير من الإنجازات ومن مجرد علم الشخص بقدرته على العمل والقيام بدفع شؤونه وأهدافه نحو الأمام. حيث يؤدي هذا الأمر إلى تحقيق الذات الذي يعبر بشكل أدق عن هويتها وقدراتها.

2. ابن سلم الاحتياجات بحسب ماسلو و اشرح كل مرحلة منه؟

الأخلاق، الإبداع، البداهة، حلّ المشاكل، التحرر من الآراء المسبقة، تقبل الحقائق.	الحاجة لتحقيق الذات
القدير الذاتي، الثقة بالنفس، النجاح، احترام الآخرين، الاحترام من قبل الآخرين.	الحاجة إلى الاحترام والتقدير
صداقة، الأسرة، العلاقة الجنسيّة.	الحاجة إلى الانتماء، الهوية والمحبة
الأمن على: الجسد، العمل، الموارد، الأخلاق، الأسرة، الصحة، الممتلكات.	الحاجة إلى الأمن
الأوكسجين، الغذاء، الماء، الجنس، النوم، ضبط التوازن، الإخراج.	الحاجات الفسيولوجية الأساسية

3. ماذا تقترحون على ندى فعله في المستقبل القريب؟

يجدر بندى أن تفكر أو تستشير بخصوص الاتجاه الذي ستختاره. حيث يمكنها الدخول إلى دائرة العمل وتطوير عملها، الاشتغال بالتطوع، العودة إلى تكميل الدراسة وبعد ذلك العمل أو تنمية هواية مجببة إليها. في جميع الأحوال عليها إحداث تغيير عملي يكون فيه تعبير عن قدراتها ومهاراتها. الأمر الذي يحقق لها التقدير والاحترام.

القسم الرابع – أقوال (16 درجة)

أمامكم ستة أقول، اختاروا أربعة منها. اشرحوا الادعاء، التفكير المعروض في الجملة. (لكل قول 4 درجات).

1. تعتبر دولة إسرائيل دولة متعددة الثقافات.

تعتبر المجموعات السكانية في إسرائيل واحدة من المجموعات السكانية المتنوعة في العالم من الناحية الدينية، الثقافية، العرقية والاجتماعية. ففي إسرائيل هنالك يهود (ينقسمون لطوائف دينية مختلفة)، مسلمين، مسيحيين، دروز وشركس. كما وتعتبر إسرائيل دولة هجرة يصل إليها الناس من جميع قارات العالم من أصول لها ثقافات تختلف عن بعضها البعض، فعلى سبيل المثال: اليهود القادمون من روسيا، أثيوبيا، شمال أفريقيا، غرب أوروبا، شرق أوروبا، الولايات المتحدة وجنوب أمريكا، لكل مجموعة من هذه المجموعات عاداتها، فنونها، ثقافتها ووجهة نظرها الخاصة بها.

2. المعلومات الموجودة في الذاكرة قصيرة المدى لا تحفظ على الدوام لدى أبناء الجيل الثالث.

تضعف الذاكرة قصيرة المدى في الجيل الثالث وحتى أنها تنعدم نهائياً في حالات معينة. حيث يمكن أن ينسى الإنسان من تحدث معه، ما يفعل وأين تواجد قبل عدة أيام، ساعات أو دقائق. مما يستوجب تقديم المساعدة لأبناء هذا الجيل لأنهم لربما يشعرون، إضافة إلى الأضرار التي تسببها هذه الحالة، بفقدان السيطرة والتوتر.

3. يعتبر المعيار الاجتماعي موضوعاً ديناميكياً.

يتميز المعيار الاجتماعي مجتمعاً ما، في زمن معين. ويتولد ويتقوى بواسطة أفراد في المجتمع، ومجموعة فيه، عندما يتصرف هؤلاء ويديرون شؤونهم وفق هذا المعيار. تعدّ المعايير في الأساس شأناً ثقافياً وسلوكياً. يمكن للمعايير أن تتغير لأنّ البديهيات والأفكار تتغير على مدار الزمن نتيجة التأثيرات الخارجية الواقعة على هذا المجتمع.

4. القائد صاحب الكاريزما يسيّر الجماهير خلفه.

ينساق الناس غالباً وراء القائد صاحب الكاريزما. هو الإنسان الذي يعرف كيف يجرّ خلفه الناس ويظهر ويخلق حماس تجاه مواقفه، وذلك يدل على قوة داخلية وقدرة تحكّم وسيطرة، يظهر مهارات قيادية على المستوى اللفظي والشكل. جميع هذه الأمور تخلق انطباعاً عن شخص يتمتع بقوة يمكن الاعتماد عليه – يوفّر على الأغلب شعوراً بالأمان لدى الناس حتى لو لم يكن لهذا الشعور غطاء في الواقع.

5. ידעֵי ויניקוט בֵּאן אֵם "הַטִּיבֵּה בִּמָּה פִּיֵּה הַכִּפְּאִיֵּה" תִּסְדּ אַחְתִּיבֵּאֵת הַטֶּפֶל.

בְּחִסָּב ויניקוט אֵם הַתִּי תִּסְגֵּי לְנִפְסָהּ, לַאֲחִיבֵּאֵתָהּ וְלִמָּה יִצְאִיקָהּ, סֵתְּכֹן אִמָּה טִיבֵּה. פִּבְּרֵאִיֵּה אֵם הַנִּסְבֵּה לְלִטְפֵּל אֵן יִרִי כִּם תִּגְּהֵד אֵם נִפְסָהּ לְכִי תֹּפֵר לֵה אַחְתִּיבֵּאֵתָהּ, וְאֵן יִשְׁעַר בְּהַזֵּה הַגְּהֵד אִיִּצְבָּ. מִמָּה יִגְּעֵלֵה יִרִי ויִשְׁעַר בְּאִנֵּה מְחֻבֹּב, מֵהֵם וְלֵאנֻק. פִּי אֵם הַמִּזְמָה אֲחֻטָּא כִּם הוּא הַחָל פִּי כֵּל עֵמֶל בְּשָׂרִי, לְכֵּן מְגֵרֵד הַאֲנִתְבֵּאֵה לְהַזֵּה אֲחֻטָּא סִיחֲסֵן אֵם הַמִּזְמָה פִּקְט. אֵם לִיִּסֵּת מְלִזְמָה בֵּאן תְּכֹן כִּאֲמֵלֵה לֵאן זֶה גַּיֵּר וְאִעֵי מְחֻבֵּט – אֵם הַזֵּה יִמְכֵּנֵה הַתְּאִיִּיר בְּשִׁכֵּל סִלְבִי עַל הַטֶּפֶל.

6. הַקֹּאֵד סֹאחַב הַכָּרִיזִּמָּה יִסְיֵר הַגְּמֹהִיר חֲלָפֵה.

הַאֲתִּיבֵּל הַמְּטֹוֹר הוּא אֲתִּיבֵּל יִסְאֵד עַל תְּחִיקֵה הַהַדֵּף הַזֵּה יִכְמֵן וְרֵאֵה הַזֵּה הַאֲתִּיבֵּל. כִּם אֵן הַזֵּה הַנֹּעַם מִן הַאֲתִּיבֵּל יִנְצֵת לְלִטְרַף הָאַחֵר, מְחֻרָם ויִעֲטִי אַחְרָמָה. לֹא יִתְצַמֵּן עִבְרֹת תְּקַלֵּל מִן חִימָה הָאַחֵרִין, תִּמְסֵן בֵּהֶם וְתִהְיֵנְהֶם בֵּל עַל הָעֵקֶס יִזְהֵר תִּפְהֵמָה תִּגַּה הַטֶּרַף הָאַחֵר מֵע הַתִּמְסֵק בִּשְׂדֵה בְּמוֹפֵקֵךְ. יִחָוֹל הַזֵּה הַנֹּעַם מִן הַחֻטָּב אֵן יַחַל הַסְּרָע אִו הַמְּשִׁכֵּלֵה גֹּאֲלִיָּה בְּוֹאֲסֻטָּה הַתְּוֹאֲפִי אִו חֵל וְסֻטֵּר.

נִתְמַנִּי לְכֵם הַנְּגִיחַ!