

דولة إسرائيل
وزارة التربية والتعليم
إدارة التنسيق والمراقبة
قسم تعليم الكبار

نوع الامتحان: إنهاء
موعد الامتحان: شتاء 2020
مستوى الامتحان: الصفّ العاشر
رقم النموذج: 770700

חינוך
כח עולים כיתה בחיים

العربية للناطقين بالعربية كلغة أم - الصفّ العاشر
تعليمات للممتحنين/ات:

- أ. مدّة الامتحان: ثلاث ساعات.
ب. مبنى النموذج وتوزيع العلامات، في هذا النموذج أربعة فصول:

الفصل الأول:	فهم المقروء وتكملة نصّ	50 درجة
الفصل الثاني:	قواعد اللّغة	15 درجة
الفصل الثالث:	الأدب	20 درجة
الفصل الرابع:	التعبير الكتابي	15 درجة
المجموع:		100 درجة

- ت. موادّ مساعدة يسمح باستعمالها: لا توجد.
ث. املؤوا التفاصيل التالية:

פרטי הנבחן:	פרטי מרכז ההשכלה:										
מספר נבחן ברשימה: _____	שם המוסד: _____										
שם משפחה + פרטי: _____	שם היישוב: _____										
ת.ז.: <table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>											שם מרכז הבחינה: _____

שם המעריך: _____
ציון בחינה: _____

נتمنى لكم النجاح!

الفصل الأول: فهم المقروء وتكملة نصّ (50 درجة)

القسم الأول: فهم المقروء (40 درجة)

اقرأوا النصّ التالي. ثمّ أجيبوا عن الأسئلة التي تليه:

فنّ البستنة

- 1 فنّ البستنة فرع من علوم الزراعة، يتخصّص في زراعة الفواكه والخضراوات والأزهار
- 2 والأشجار والشجيرات التزيينية. تشمل البستنة إنتاج الفواكه والخضراوات للغذاء وتوزيعهما
- 3 وتصنيعهما. تتضمّن أيضًا استخدام النباتات في رسم المناظر الطبيعية، وعمل باقات الأزهار
- 4 الصغيرة لتزيين الملابس وتنسيق الأزهار.
- 5 وتشمل البستنة فنًّا وعلماً يسمّى الجنائية. كانت معظم المحاصيل البستانية تنمو أصلًا في الجنائن.
- 6 وفي الوقت الحاضر، تزرع هذه المحاصيل على مستوى تجاريّ في المزارع والبيوت المحميّة
- 7 والمشاتل وفي بساتين الفاخرة.
- 8 تمارس البستنة صناعة وهواية على نحو واسع، حيث تشكّل المصدر الرئيسيّ للفواكه
- 9 والخضراوات، والنباتات التي تزرع لجمالها، حيث يزرع البستانيون المتخصّصون أزهار المناظر
- 10 الطبيعيّة وأزهار صناعات المشاتل، والنباتات لأجل استعمالها في خلق بيئة جذّابة. تشمل هوايات
- 11 البستنة تنظيم هذه الأزهار وزراعتها.
- 12 ويتمّ إجراء كثيرًا من الأبحاث البستانية في المحطّات التجريبيّة والمشاجر والحدائق النباتيّة،
- 13 والجامعات والكليّات. تتطلّب بعض الأبحاث إيجاد طرق لتعهّد تطوير النبات. فعلى سبيل المثال،
- 14 يقوم علماء البستنة بإجراء تجارب لتحديد البيئة والتغذية الضروريّين لنموّ نبات جيّد. يعمل العلماء
- 15 أيضًا لإيجاد طرق للسيطرة على الأوبئة والأمراض التي تصيب النبات. وتتطلّب أبحاث أخرى
- 16 تهجين النباتات لتنتج أنواعًا جديدة تكون جميلة بصفة خاصّة وقادرة على الاحتمال، أو تعطي
- 17 محصولًا وافرًا.
- 18 تعتبر حديقة "مونتريال" في كندا أنموذجًا عالميًا لفنّ البستنة، لا يضاهيها في ذلك أيّ مكان في
- 19 العالم. فهناك نرى تصاميم نباتيّة على أشكال فنيّة غاية في الروعة، وتتطلّب قدرة هندسيّة عالية
- 20 وذائقة فنيّة مرهفة. من يزرع الحديقة يشاهد نباتات على شكل الجمل، والضفدع، ودبّ "الباندا"،
- 21 والطيور والخيول والأسماك، مما يبهر الأبصار، ويمتّع النظر لساعات لا يريد لها الزائر أن تنتهي،
- 22 لأنّه ينتقل في هذه الحديقة.

إختاروا سبعة من الأسئلة 1-9 (28 درجة). سؤال 10 هو سؤال إلزامي (12 درجة)

1. أكملوا: يشمل فنّ البستنة _____ الفواكه والخضراوات و _____ وكذلك _____ المناظر الطبيعية.

2. ما علاقة فنّ البستنة بفنّ الجناينة؟

3. أكتبوا "صحيح" أم "خطأ": يعتبر فنّ البستنة هواية فقط لدى المزارعين

4. إستخرجوا السبب والنتيجة من الجملة التالية:

يزرع البستانيون أزهار المناظر الطبيعية وأزهار المشاتل لخلق بيئة جذابة

السبب: _____

النتيجة: _____

5. إلام يعود الضمير في الكلمات التالية: (إختاروا كلمتين)

• توزيعهما (سطر 2): _____

• إستعمالها (سطر 10): _____

• يضاهيها (سطر 18): _____

6. أين تُجرى الأبحاث البستانية؟

7. إستخرجوا من الفقرة الرابعة (الأسطر 12-17) كلمتين مترادفتين.

_____ ، _____

8. لماذا ذُكرت حديقة "مونتريال" في الفقرة الأخيرة؟

9. ما الهدف من إستخدام مصطلح " على سبيل المثال "؟

10. שאלה إلزامی (12 درجة). یجب الإجابة عن بندي السؤال.

أ. عددوا ثلاثة أسباب لإجراء الأبحاث البستانية:

أ.

ب.

ت.

ب. أكملوا:

في حديقة "مونتریال" يمكنك أن ترى _____ ذات أشكال
رائعة جدًا. _____

القسم الثاني: تكملة نص (10 درجات)

أكملوا النصّ مستعينين بقائمة الكلمات الواردة أدناه. (هناك كلمتان زائدتان)

الضجّة _____ مزعج وغير مرغوب فيه، يعاني منه الكثيرون في بيئتهم. وهذا الصوت عبارة عن موجات متقلّبة _____ الأذن من خلال حاسة السمع. ولكي نحدّد إذا كان صوت ما يعتبر ضجّة، نستعمل وحدة _____ خاصّة تسمّى "الديسيبل". والتعرّض المتواصل لصوت أعلى من 85 ديسيبل يسبّب ضررًا لحاسة السمع.

أثبتت الأبحاث العلميّة أنّ التعرّض المتواصل للضجّة يسبّب أضرارًا _____ كثيرة، وكذلك أضرارًا جسديّة ونفسية، _____: فقدان السمع الدائم أو المؤقت، ارتفاع ضغط الدّم، تغيّرات في نبض القلب، الشعور بالخوف، تراجع في القدرة على التركيز و _____ وازدياد الشعور بالعجز، _____ تعتبر الضجّة ضررًا بيئيًا.

ولكن هل يتفق الجميع على اعتبار صوت معيّن ضجّة مزعجة؟ عندما يلعب الأولاد في ملعب الحيّ فإنّ أصوات _____ قد تزعج الجيران، ولكنّها لا تزعج أصحابهم، أو عندما يستمع أحدكم إلى موسيقى صاخبة فهو يتمتّع بسماعها، _____ في الوقت نفسه يزعج أهله.

لا شكّ أنّ كلّ واحد منّا يتحمّل بعض _____ في هذا الموضوع، وبإمكاننا جميعًا أن نتعاون كي نخفّض الضجّة في البيئة التي نعيش فيها.

قائمة الكلمات:

ولكنّه، المسؤولية، تلتقطها، تنظيم، صوت، لعبهم، قياس، صحّة، مثل، لذلك، التفكير، الحاضر.

الفصل الثاني: القواعد (15 درجة)

الصّرف (7 درجات)

11. إستخرجوا من الفقرة التالية فعلاً معتلاً أجوفاً وفعلاً صحيحاً سالمًا: (3 درجات)
"يعمل العلماء أيضًا لإيجاد طرق للسيطرة على الأوبئة والأمراض التي تصيب النبات. وتتطلب أبحاث أخرى تهجين النباتات لتنتج أنواعًا جديدة تكون جميلة بصفة خاصة وقادرة على الاحتمال، أو تعطي محصولًا وافرًا".

الفعل المعتل: _____ الفعل الصحيح: _____

12. حوّلوا الجملة التالية إلى المفرد المؤنث والجمع المذكر:

يُجري المتخصص بحثه حول طرق تطوير النباتات.

المفرد المؤنث: _____

الجمع المذكر: _____

النحو (8 درجات)

13. إستخرجوا من الفقرة التالية اسمًا مرفوعًا واسمًا منصوبًا واسمًا مجرورًا وبيّنوا الوظيفة الإعرابية لكل منها:

"وتشمل البستنة فنًا وعلماً يسمّى الجنائفة. كانت معظم المحاصيل البستانيّة تنمو أصلًا في الجنائن. وفي الوقت الحاضر، تزرع هذه المحاصيل على مستوى تجاريّ في المزارع والبيوت المحميّة والمشاتل وفي بساتين الفاكهة".

الاسم المعرب	الوظيفة الإعرابية
المرفوع:	
المنصوب:	
المجرور:	

14. أدخلوا "إن" على جملتين فقط من الجمل التالية وأشكّلوا اسمها وخبرها:

أ. المتخصّصون في فنّ البستنة موهوبون.

ب. النباتات المصمّمة تتطّلب ذائقة فنيّة.

ج. معظم المحاصيل البستانيّة تنمو في الجنائن.

الفصل الثالث: الأدب (20 درجة)

أمامكم سؤالان (1،2) عن نصين من نصوص المنهج. إختاروا نصًا واحدًا فقط ثم أجيبوا عن البنود التي تليه:

15. من نص "رسالة إلى ابنتي" - فاخر عقل

"أي بنيّتي، لقد بلغت من العمر الآن ما يسمح لي بأن أحدثك عن أمور كثيرة، لم أرَ من المناسب أن أحدثك عنها قبل الآن. إنك اليوم تودعين عالم الطفولة ببراءته وسذاجته وتحلّله من المسؤوليات والهموم إلى عالم الشباب، عالم الأنوثة، وما يفترض فيه من تهيئة للحياة المقبلة ومطالبها ومسؤولياتها. وعالم اليوم، كما أحب لك أن تعرفي، عالم معقد انقلبت فيه المفاهيم، واختلفت فيه النظم، وتعددت المطالبات، وتضاعفت المسؤوليات. إنه عالم غنيّ جميل ذكيّ، ولكنّه بالمقابل-عالم يطالب العائشين فيه بما لم يكن يطالبهم به عالم الأمس البسيط الساذج البدائيّ. ولستُ أحبّ لك أن تفهمي من كلامي أنّي من القائلين بسوء هذا العالم وشرّه وفساده كلّاً، إنّني أؤمن بالإنسان إيماناً عميقاً، وأريدك أن تؤمني به معي إنّني أؤمن بقدرته على التقدّم المستمر، وأعتقد اعتقاداً راسخاً بأنّ عالم اليوم خير من عالم الأمس".

أ. لماذا رأى الأب ضرورة في توجيه هذه الرسالة إلى ابنته؟ وضّحوا بلغتكم سببين اثنين.
(10 درجات)

ב. מהו הַזְמִיר המִשְׁתַּמֵּךְ בַּנֶּסֶךְ? בִּינּוּ סִבָּא וַחֲדָא לַאֲשִׁתּוֹ. (5 דַּרְגָּת)

ג. מה ראיכם בַּנֶּסֶךְ הַיּוֹם? וַחֲדָא וַחֲדָא. (5 דַּרְגָּת)

אַסְטֵר אֲשֶׁר:

16. من أدب الوصايا:

قال مسلم بن قتيبة: " لا تطلبن حاجتك إلى الكذاب، فإنه يُقَرِّبها وهي بعيدة ويُبعدُها وهي قريبة. ولا تطلبها إلى الأحمق، فإنه يريد أن ينفَعَكَ وهو يضرُّكَ. ولا تطلبها إلى رجل له عند قوم مأكلة، فإنه يجعكَ حاجتك وقاء لحاجته.

قال الحسن البصري: "يا بني إذا جالست العلماء فكن على أن تسمع أحرص منك على أن تقول، وتعلّم حسن الاستماع كما تتعلّم حسن الصمت، ولا تقطع على أحد حديثًا وإن طال حتى يُمسك".

أ. ينصح ابن قتيبة بالامتناع عن طلب الحاجة من ثلاثة أنواع من الناس. بيّنوا من هم ووضّحوا أسبابه. (10 درجات)

ب. كيف يوصينا الحسن البصريّ التعامل مع مجلس العلم؟ وضّحوا وبيّنوا رأيكم فيما ينصح. (5 درجات)

ג. ورد في النصّ أعلاه أسلوب الطلب والتعليل.

أشيروا إلى موضعين اثنين وبيّنوا الغرض من هذا الاستخدام. (5 درجات)

أسطر إضافية:

الفصل الرابع: التعبير الكتابي (15 درجة)

أمامكم ثلاثة مواضيع: إختاروا موضوعاً واحداً واكتبوا عنه متقنين بالتعليمات الواردة أدناه:

تعليمات وتوجيهات:

- أكتبوا ما يقارب 15 سطراً.
- تقيدوا بالموضوع المطروح ولا داعي لمقدمات طويلة.
- عند تقدير الإنشاء يؤخذ بعين الاعتبار ما يلي: صحّة الأسلوب واللغة، طريقة عرض الأفكار، سلامة الإملاء ووضوح الخط.
- نوصي بكتابة الإنشاء على سطر دون آخر.

المواضيع:

ضعوا دائرة حول رمز الموضوع الذي أختارتموه:

- أ. أكتبوا نصّاً وصفياً موضوعياً تصفون فيه حديقة أو طبيعة جميلة أعجبتكم.
- ب. يسبّب الإنسان أخطاراً جسيمة للبيئة. تطرّقوا إلى هذه الأخطار واقترحوا طرقاً للحدّ منها.
- ج. أكتبوا رسالة إلى رئيس البلدية في بلدكم طالبين منه بناء حديقة عامة موضحين أسبابكم.

الصَّيْغَةُ النَّهَائِيَّةُ:

[illegible]

בה צלח!