

דולה ישראל  
وزارة التربية والتعليم  
السكرتارية التربوية  
قسم تعليم الكبار

نوع الامتحان: إنهاء

موعد الامتحان: صيف 2019

رقم النموذج: 770201

مستوى الامتحان: وحدة تعليمية واحدة

תיכונות  
ככה עולים כיתה בחיים

الاتصالات الجماهيرية – وحدة واحدة

تعليمات للممتحن

أ. مدة الامتحان: ثلاث ساعات.

ب. مبنى النموذج وتوزيع العلامات، في هذا النموذج ثلاثة فصول:

الفصل الأول (10×4) 40 درجة.

الفصل الثاني (10×4) 40 درجة.

الفصل الثالث (10×2) 20 درجة.

المجموع: 100 درجة.

ت. مواد مساعدة يسمح باستعمالها: لا توجد.

ث. املؤوا التفاصيل التالية:

פרטי מרכז ההשכלה:

שם המוסד: \_\_\_\_\_

שם היישוב: \_\_\_\_\_

שם מרכז הבחינה: \_\_\_\_\_

פרטי הנבחן:

מספר הנבחן ברשימה: \_\_\_\_\_

שם משפחה + פרטי: \_\_\_\_\_

ת.ז.

שם המעריך: \_\_\_\_\_

ציון בחינה: \_\_\_\_\_

נتمنى لك النجاح!

## الفصل الأول - الإعلام والديمقراطية (40 درجة)

عليكم الإجابة عن 4 أسئلة من بين الأسئلة 6-1 (لكل جواب صحيح 10 درجات).

تم في العام 2009 التعدي بالضرب على محررة البرامج في القناة الثانية، شيرا مرغليت. شيرا، هي بنت الصحفي الكبير، دان مرغليت. تم على خلفية ذلك النشر عبر وسائل الاعلام بأن وجهها قد تشوه بوحشية. وقام والدها في الوقت ذاته، بنشر تفاصيل من ملف التحقيق في الوقت الحقيقي أيضا، بالإضافة لذلك أضاف والدها تحليلا من عنده.

1. أ. بيّنوا ما هي آداب مهنة الصحافة؟ (5 درجات)

آداب مهنة الصحافة عبارة عن منظومة القواعد والقوانين الأخلاقية التي تحافظ على كرامة الإنسان وحرية، وتراعي خصوصية الفرد، وتحافظ على حياة الإنسان، بينته وسمعته الحسنة، وتفضلها على الحصول على خبر صحفي و/ أو نشر هذا الخبر - طالما لم يتم أي انتهاك للقانون من جانبها.

ب. هل خالف دان مرغليت قوانين آداب مهنة الصحافة؟ عللوا إجابتكم. (5 درجات)

خالف دان مارغليت قوانين آداب مهنة الصحافة، حين استغل علاقات مهنية وبيشخصية لكي يُبلغ عن خبر يتعلق في التعدي على ابنته. حيث تجلت مخالفة قوانين آداب مهنة الصحافة في كونه خلط بين أمور شخصية وأخرى مهنية، واستخدمها لدفع تحقيقات شرطية قدما لتسير في الاتجاه الذي يراه هو صحيحا.

2. يُنسب للإعلام الجماهيري خمسة أدوار أساسية. بيّنوا دورين منها، قام الإعلام بهما بناء على ما ورد في القطعة المعروضة أمامكم. (10 درجات)

أ. تغطية الميدان - تمت تغطية ميدانية شاملة بواسطة إعطاء جميع تفاصيل القضية. ب. التنسيق والتحليل - تمت مراجعة المعلومات من قبل الصحفي، وكذلك تم توفير تحليل وفقا لذلك. ت. الاستمرارية - غطي الخبر الحدث بالتفصيل بحيث تم التطرق لكل جزء منه بشكل متماسك ومتواصل. ث. الترفيه - لم يكن هناك أي بعد ترفيهي في الخبر، بالرغم من أنه تم تغطيته ضمن مجال الترفيه. ج. التوظيف - لم يكن هنا توظيفا معن. مع أن والد الضحية كان مشاركا في هذه القضية من خلال دورين، لكنه حرص على القول أنه غير مجند لصالح الخبر. تجديد خفي - بالطبع، يستحيل الانعزال بشكل تام عن قضية تغطي من قبلك وابتك هي الضحية.

3. أ. بينوا ما هو "موضوع عام" وما هو موضوع "يعني الجمهور". (5 درجات)  
موضوع

يعتبر الموضوع العام موضوعا يتعلق بحق الجمهور في المعرفة. مصلحة الجمهور التي تنطوي عليها الحقائق التي تم نشرها، وللجمهور مصلحة مشروعة في الاطلاع على هذا الموضوع، كما وأن هنالك فوائد في الاطلاع على هذا الموضوع، وذلك لأجل بلورة رأي الجمهور حول مواضيع عامة و/ أو لأجل تكوين أنماط حياة الجمهور. بينما يعتبر الموضوع الذي "يعني الجمهور" موضوعا يقع ضمن اهتمامات الجمهور لكن ليس بالضرورة أن يكون مهما لانتفاع الجمهور. لكن يمكنه أن يتضمن موضوعا يثير اهتمام الإنسان، ولو من باب الفضول والقييل والقال.

ب. بحسب رأيكم، هل النشر الذي مفاده أن وجه شيئا مرغليت قد تشوه يعتبر "موضوع عام" أو موضوع "يعني الجمهور" ؟ عللوا رأيكم. (5 درجات)

سيتم قبول أي إجابة منطقية ومعللة وفق مادة التدريس.

4. أذكروا وبيّنوا تبريرين لحرية التعبير. (10 درجات)

أ. وسيلة لاستيضاح الحقائق. ب. أداة للتعبير عن الديمقراطية. ت. تحقيق الذات لدى الفرد. ث. أداة للتعبير عن الاستقرار الاجتماعي.

5. هل يمكن في عصر الإنترنت والشبكات الاجتماعية تطبيق "أمر منع النشر"؟

بحسب رأيكم، هل "أمر منع النشر" لا يزال موضوعي؟ (10 درجات)

يصعب جدا في الوقت الراهن، لا بل يستحيل فرض أمر منع النشر على وسائل الاعلام المحوسبة (الإنترنت، الشبكات الاجتماعية، والبوابات الالكترونية ومواقع الأخبار)، أما بالنسبة لوسائل الاعلام التي تعتمد على البث الإذاعي (التلفزيون، الراديو) لا تزال هنالك إمكانية لفرض أمر النشر بواسطة الرقابة العامة ونقابة الصحفيين العامة.

6. تلقيتم خبرا عاجلا من مصدركم حول وقوع حدثا أمنيا، لم ينته بعد. ماذا ستفعلون؟ هل ستعلنون الخبر؟ عللوا

إجابتكم. (10 درجات)

سيتم قبول أي إجابة منطقية ومعللة وفق مادة التدريس.

## الفصل الثاني (40 درجة)

عليكم الإجابة عن 4 أسئلة من بين الأسئلة 7-13 (لكل جواب صحيح 10 درجات).

### 7. حدث ميديا

أ. ما هي ميّزات حدث الميديا؟ (5 درجات)

يُعد حدث الميديا (الإعلامي) حدثًا يتم التخطيط له مسبقًا، يستقطب تغطية إعلامية بارزة، يتم بثه مباشرة على التلفزيون ويستقطب جمهورًا كبيرًا من المشاهدين بشكل خاص. تعتبر هذه الأحداث أحداثًا نادرة الحدوث نسبيًا، لكنها تثير اهتمام الجمهور وتوحده لدرجة أنه يصبح مجتمعًا محليًا واحدًا. ينبغي أن يكون الحدث مخططًا له مسبقًا، وأن يكون موقعه ووقت بثه معروفين مسبقًا، لذلك يكون لدى المشاهدين الوقت للاستعداد للمشاهدة.

ب. هل يمكن اعتبار المؤتمر الصحفي حدث ميديا؟ اشرحوا وعلّوا. (5 درجات)

يُعد المؤتمر الصحفي حدث ميديا، في حال كان ينطبق عليه تعريف حدث الميديا. مثلًا، المؤتمر الصحفي الذي يعقده رئيس الحكومة أو وزير أو لاعب كرة قدم مشهور، يتم بثه بثًا مباشرًا في وقت معروف ومكان معروف.

### 8. اختراع الطباعة

يعتبر اختراع الطباعة إحدى الثورات التي غيرت وجه العالم. أذكروا ثلاثة تغييرات أحدثها اختراع الطباعة (10 درجات)

زيادة الطلب على تعلم القراءة والكتابة، اقبال واسع على التعليم من قبل جميع الطبقات، انخفاض قوة الكنيسة وانتشار العلمانية، طباعة كتب بلغات عالمية، خلق لغة أدبية موحدة، ظهور الصحافة، ارتفاع مستوى الحياة العام في العالم، انتهاء عصر القرون الوسطى، ظهور الثورة العلمية المعاصرة.

### 9. الأسئلة الخمسة في الإعلام

أمامكم خبرًا قصيرًا، اقرؤوه بتمعن وأجيبوا عن الأسئلة أدناه:

بلغنا من الخبر الذي وصلنا من الناطق بلسان الشرطة، بأن رجل قام في ساعات الصباح الباكرة، بطعن زوجته حتى الموت، في بيتهما الكائن في سفين. حيث سمع مراسلنا الذي وصل إلى مكان جريمة القتل، من الجيران بأنه ساد بين الزوجين نزاعًا مستعصيًا ومتواصلًا. على أثر الجريمة تقوم الشرطة بمطاردة الزوج الذي فر هاربًا من مكان الحدث.

أ. ما هي الأسئلة الخمسة في الإعلام؟ (5 درجات)

1. من المشارك في الحدث (الفاعل)؟

2. ماذا حدث؟

3. متى حدث ذلك؟

4. المكان – أين حدث ذلك.

5. لماذا حدث ذلك؟

ب. كيف يتجلى كل واحد منها في الخبر؟ (5 درجات)

1. رجل وامرأة

2. طعن الرجل زوجته

3. في ساعات الصباح الباكرة

4. في البيت الكائن في سفون

5. يروي الجيران بأنه قد ساد بينهما نزاع مستعص ومتواصل

### 10. خريطة الاتصالات في

أذكروا فرقين بين قناة رسمية – عامة وبين قنوات الكوابل والأقمار الاصطناعية. (10 درجات)

1. قناة رسمية – جماهيرية هي قناة غير خاضعة للنظام الحاكم وأو لأصحاب مصالح اقتصادية.

2. القناة الرسمية الجماهيرية تبث مضامين لجميع المشاهدين، بينما تكون المضامين التي تبثها قنوات

الكوابل والأقمار الاصطناعية موجهة وفق مصالح تجارية.

### 11. الاتصال بواسطة الحواسيب والانترنت

بينوا صعوبة الاتصال الأساسية التي تواجه الصحفيين والمراسلين العاملين في الإذاعة والتلفزيون مقارنة

بصعوبة الاتصال التي تواجهها الميديا المحوسبة فيما يتعلق بأمر منع النشر. (10 درجات)

هنالك صعوبة في فرض تطبيق أمر النشر في الاعلام عبر الإنترنت لأن هذا المجال مخترق. لأن

الاعلام عبر الإنترنت قادر على تعدي حدود الدول، كما وأن ليس كل من يكتب فيه يعتبر صحافياً

وبالتالي فهو غير ملزم بالكتابة وسط إبراز هويته الكاملة. يجب أن يتواجد الاعلام فعليا في موقع يقع

ضمن حدود الدولة، بينما يمكن للإنترنت التواجد من أي نقطة في العالم والقيام بالبث عبره منها حيث

يمكن تعامل قوانين الدولة معه وفقاً لنقطة تواجده .

### 12. الإعلانات

أذكروا طريقتين يتم استخدامهما في الإعلانات لكي يتم التأثير علينا ودفننا إلى شراء منتجات. (10

درجات)

أ. استخدام الشعارات. ب. استعمال الموسيقى. ت. خلق رسالة غير مألوفة بواسطة مفاجأة. ث. الفكاهة.

ج. تسخير أشخاص مشاهير. ح. استخدام المبالغة. خ. استخدام الخوف، التهديد. د. الاستشهاد

بشهادة شخصية. ذ. استعمال تلميحات جنسية. ر. تسليط الضوء على التجديد. ز. التوجه مباشرة

للجمهور. س. إظهار الشعبية على المستوى العالمي.

### 13. מסדר מלומד הסכפיינ

הנאטקון וחסריביות הם מסדרן מן מסדר מלומד הסכפיינ.  
מא הי אוק השבה בין הזין המסדרין? ומא הי الفرق بينهما? (10 درجاء)  
المتشابه: يقوم المتحدثون والمسربون بنقل المعلومات للصحفيين مباشرة. فهم يتحكمون في كيفية صياغة المعلومات ويفضلون نقلها حسب وجهة نظرهم.  
المختلف: يعمل المتحدثون باسم المؤسسات، ويقومون بحمايتها بكلّ ثمن. فهم يعملون بشكل رسمي، حيث تتضمن مهمتهم تزويد وسائل الإعلام بأخر الأحداث الدائرة في هذه المؤسسات بشكل متواصل. يعرض المسربون وظائفهم الرسمية في المؤسسة للخطر، حيث يدفعون في بعض الأحيان ثمناً شخصياً باهظاً ويعملون ضد المؤسسة التي يعملون فيها.

## الفصل الثالث (20 درجة)

عليكم الإجابة عن **10 أسئلة** من بين الأسئلة 14-25، ضعوا دائرة حول الإجابة الصحيحة – "صحيح أو غير صحيح" (لكلّ جواب صحيح 2 درجات).

14. وظيفة محرر الأخبار هي تصنيف الأخبار المختلفة ووضعها حسب هذا التصنيف. صحيح | غير صحيح

15. يحق لمصوري الإعلام تصوير المشاهير، وذلك من منطلق حق الجمهور في المعرفة صحيح | غير صحيح

16. قيل عن الصحافة المكتوبة بأنها حولت العالم إلى "قرية عالمية" صحيح | غير صحيح

17. الريموتنج يصنف جودة البرامج التلفزيونية. صحيح | غير صحيح

18. الفرق بين "مراسل" وبين "مذيع" يعود لنوع الميديا التي يعمل فيها. صحيح | غير صحيح

19. الرقابة العسكرية هي الرقابة الوحيدة الموجودة في دولة إسرائيل. صحيح | غير صحيح

20. بناء على النموذج الدائري في الإعلام، المرسل لا يمكنه التحوّل إلى مرسلٍ إليه. صحيح | غير صحيح

21. السينما لا تعتبر منصة نشر للإعلام الجماهيري. صحيح | غير صحيح

22. تصفح الإنترنت يُعرض الأطفال للخطر مثل اللقاء وجها لوجه. صحيح | غير صحيح

23. تراجع مكانة الصحفي بسبب تزايد ظاهرة المدونات. صحيح | غير صحيح

24. الصحفيين والمحررين مقيدون بقرارات ناطقي المؤسسات. صحيح | غير صحيح

25. "التجنيد" يعتبر أحد وظائف الإعلام الخمسة. صحيح | غير صحيح

**בהצלחה!**