

דولة إسرائيل
وزارة التربية والتعليم
السكرتارية التربوية
قسم تعليم الكبار

תיכונות
ככה עולים כיתה בחיים

نوع الامتحان: إنهاء
موعد الامتحان: صيف 2019
رقم النموذج: 770202
مستوى الامتحان: وحدتان تعليميتان

الاتصالات الجماهيرية - وحدتان تعليميتان
تعليمات للممتحنين

أ. مدة الامتحان: ثلاث ساعات.

ب. ب. مبنى النموذج وتوزيع العلامات، في هذا النموذج أربعة فصول:

الفصل الأول	(10×4)	40 درجة.	أكتبوا الإجابات على دفتر الامتحان.
الفصل الثاني	(10×4)	40 درجة.	أكتبوا الإجابات على دفتر الامتحان.
الفصل الثالث	(5×2)	10 درجات.	أكتبوا الإجابات على نموذج الامتحان.
الفصل الرابع	(5×2)	10 درجات.	أكتبوا الإجابات على نموذج الامتحان.

المجموع: 100 درجة.

ت. مواد مساعدة يسمح باستعمالها: لا توجد.

ث. املؤوا التفاصيل التالية:

פרטי הנבחן:	פרטי מרכז השכלה:
מספר הנבחן ברשימה:	שם המוסד:
שם משפחה + פרטי:	שם היישוב:
	שם מרכז הבחינה:
ת.א.	

נتمنى لكم النجاح!

שם המעריך: _____
ציון בחינה: _____

الفصل الأول - الإعلام والديمقراطية (40 درجة)

عليكم الإجابة عن 4 أسئلة من بين الأسئلة 1-5 (لكلّ إجابة صحيحة 10 درجات).
اقرأوا القطعة المكتوبة ثمّ أجبوا عن الأسئلة التي تليها:

"بحسب مصادر أجنبية" - عندنا يصبح الجميع على علم

تواصل إسرائيل، من خلال الإعلام الإسرائيلي، اضعاف الضبايئة على العمليات العسكرية حتّى في عندما لم تدع التقارير الواردة في وسائل الإعلام الهامة في العالم، مكانًا للشكّ حول هذه العمليات. تقول المسؤولة السابقة عن الرقابة "حاولت خلال فترة تولّي لهذا المنصب، التقليل من استخدام التعبير "بحسب مصادر أجنبية" لأنّه يبدو لي أنّ هذا الاستخدام لا معنى له" (ynet، بريت بيرتس، 13\05\05).

1. أ. أذكروا ما هي الهدف من أمر منع النشر ومن هو المُرسل إليه المتلقّي. (4 درجات)
ب. أكتبوا اعتبارين من بين الاعتبارات المتّبعة عند تفعيل أمر منع النشر. (6 درجات)

2. أ. بيّنوا ما هو "موضوع عامّ" وما هو موضوع "يهمّ الجمهور". (5 درجات)
ب. هل تضمّن التقرير الصحفيّ أعلاه، ما يبرر فرض أوامر منع نشر؟ إقتبسوا. (5 درجات)

3. أذكروا مبررين لوجود حرّية التعبير ثمّ اشرحواها. (10 درجات)

4. يُنسب للإعلام الجماهيريّ خمسة أدوار أساسية. بيّنوا واشرحوا دورًا واحدًا منها، ينعكس في القطعة أعلاه.
(10 درجات)

5. أذكروا واشرحوا معياريين جديدين من بين المعايير التي يقوم محرّر الأخبار بناء عليها بنشر الخبر.
(10 درجات)

الفصل الثاني (40 درجة)

عليكم الإجابة عن 4 أسئلة من بين الأسئلة 6-11 (لكلّ إجابة صحيحة 10 درجات).

6. حدث ميديا

- أ. أذكروا مميّزات حدث الميديا؟ (5 درجات)
ب. هل نهائيّ برنامج تلفزيون الواقع (الرياليتي) يعتبر حدث ميديا؟ اشرحوا وعلّوا ذلك. (5 درجات)

7. أنماط الاتصالات

- أ. اذكروا و اشرحوا حسنة واحدة من حسنات الاتّصال البين شخصيّ وسية واحدة من مساوئ الاتّصال البين شخصيّ مقارنة بحسنات ومساوئ الإعلام الجماهيريّ. (10 درجات)

8. تأثير الإعلام الجماهيري

- أ. بيّنوا ما هي "الصحافة الصفراء". (5 درجات)
ب. هل تصوير مصوّر صحافة المشاهير (الباباراتزي) يُعدّ من الصحافة الصفراء؟ اشرحوا. (5 درجات)

9. الدعاية الانتخابية

- أ. أذكروا أحد مكوّنات الدعاية الانتخابية النزيهة. (5 درجات)
ب. أذكروا أحد مكوّنات الدعاية الانتخابية غير النزيهة. (5 درجات)

10. وظائف الإعلام

- أ. أحد وظائف الإعلام الخمسة هو "الترفيه". بحسب رأيكم، لماذا يعتبر "الترفيه" مهمًا لهذه الدرجة بالنسبة لنا نحن مستخدمي الإعلام؟ (10 درجات)

11. قنوات الإعلام

- أ. بيّنوا ما هو مصدر تمويل البثّ التجاريّ، واذكروا طريقة ارتباطه بالريتنيج (نسبة المشاهدة) (5 درجات)
ب. أذكروا و اشرحوا اثنين من مخاطر الملكية المشتركة لوسائل الإعلام. (5 درجات)

الفصل الثالث (10 درجات)

عليكم الإجابة عن 5 أسئلة من بين الأسئلة 12-19

ضعوا دائرة حول الإجابة الصحيحة – "صحيح أو غير صحيح" (لكل إجابة صحيحة درجتان).

12. الراديو كان موجودًا قبل السينما. صحيح/ غير صحيح
13. تعتبر الشبكات الاجتماعية نوعًا من أنواع الإعلام الجماهيري. صحيح/ غير صحيح
14. يستخدم الاتصال الوسيط في وسائل الميديا الرسمية فقط. صحيح/ غير صحيح
15. تقرير حول "قصة تهتم بالإنسان" يعتبر حدثًا إخباريًا خطيرًا ينبغي إذاعته ضمن موجز اخباري خاص. صحيح/ غير صحيح
16. بناء على النموذج الدائري في الإعلام، يتحوّل المرسل إليه إلى مرسل صحيح/ غير صحيح
17. قنوات الإنترنت التابعة للمواقع الاخبارية غير خاضعة للمراقب العام صحيح/ غير صحيح
18. تراجعت مكانة الصحفي بسبب تزايد ظاهرة المدونات. صحيح/ غير صحيح
19. وظيفة محرر الأخبار هي معرفة الأخبار المختلفة وتصنيفها وفق نوعها. صحيح/ غير صحيح

الفصل الرابع (10 درجات)

عليكم الإجابة عن 5 أسئلة من بين الأسئلة 20-27.

20. المؤتمر الصحفي هو:

- أ. اسم اجتماع يضم ممثلي الميديا المختلفين، مخصّص لنقل معلومات بصورة رسمية.
- ب. مؤتمر نقابة الصحفيين السنوي الذي يعقد في "بيت سوكلوف" في تل أبيب.
- ت. الطريقة الوحيدة المتاحة أمام الناطقين بلسان المؤسسات لنقل الأخبار للإعلام.

21. القرية العالمية هي:

- أ. كنية لكّية في نيويورك تختصّ بتدريس الإعلام والصحافة.
- ب. اسم برنامج رياليتي فاشل تمّ بثّه في قناة محلّية.
- ت. كنية لاختصار المسافة من نقطة لأخرى تقعان على سطح الكرة الأرضية بواسطة التلفزيون والراديو.

22. في عصر الإنترنت، الثورة الاجتماعية هي:

- أ. نقل معلومات بواسطة شبكات التواصل الاجتماعيّ.
- ب. التوقيع على عريضة في الإنترنت.
- ت. لا معنى لها ولا تحرك ساكنًا.

23. في عصر الإنترنت، مراقبة أولياء الأمور هي:

- أ. الطريقة الصحيحة لحماية الأولاد من الانكشاف على برامج ممنوعة.
- ب. غير مجدية، لأن الأولاد سيجدون دائما طرق للالتفاف على المراقبة.
- ت. إختراق خصوصية الأولاد.

24. في النظام الديمقراطي يكون:

- أ. الإعلام متحرر من تأثيرات السلطة.
- ب. الإعلام العامّ مجنّد، والإعلام الخاصّ حرّ.
- ت. الإعلام الخاصّ مجنّد لصالح أصحاب رؤوس الأموال، والإعلام العامّ لا نوّثر بتأنا.

25. من؟ ماذا؟ أين؟ متى؟ لماذا هي أسئلة تكوّن:

أ. النموذج الخطّي.

ب. النموذج الدائري.

ت. المعلومات المكوّنة لأي تقرير صحفي.

26. قانون القذف والتشهير:

أ. يحمي الصحفيين من الرقابة.

ب. يحمي الأشخاص من نشر قد يؤذيهم.

ت. يحمي أسرار الدولة.

27. "موضوع عام" يتطرق إلى :

أ. قدرة المراسل على إثارة اهتمام المشاهدين حول التقارير التي يحرّرها.

ب. موضوع مشترك للكثير من المواطنين، سيسبّب لهم نشره استخلاص فائدة كبيرة.

ت. تعبير من عالم القانون، يحدّد ما إذا كان موضوع ما يهمّ الجمهور في البيت أو لا يهمه.

نتمنى لكم النجاح!