

دولة إسرائيل
وزارة التربية والتعليم
إدارة التنسيق والمراقبة
قسم تعليم الكبار

نوع الامتحان: إنهاء
موعد الامتحان: شتاء 2019
مستوى الامتحان: الصفّ العاشر
رقم النموذج: 770700

תוכנית
דבח עולים כיתה בחיים

العربيّة للناطقين بالعربية كلغة أمّ – الصفّ العاشر

تعليمات للممتحنين:

أ. مدّة الامتحان: ثلاث ساعات.

ب. مبنى النموذج وتوزيع العلامات، في هذا النموذج أربعة فصول:

الفصل الأوّل: فهم المقروء وتكملة نصّ 50 درجة

الفصل الثاني: قواعد اللّغة 15 درجة

الفصل الثالث: الأدب 20 درجة

الفصل الرابع: التعبير الكتابيّ التطبيقيّ 15 درجة

المجموع: 100 درجة

ت. موادّ مساعدة يسمح باستعمالها: لا توجد.

ث. إملؤوا التفاصيل التالية:

مלאו את הפרטים הבאים :	פרטי מרכז ההשכלה :
מספר נבחן ברשימה :	שם :
שם נבחן :	קוד מוסד :
שם משפחה פרטי	מקום בחינה :
מס' ת"ז :	

نتمنّى لكم النجاح!

שם המעריך :
ציון בחינה :

الفصل الأول: فهم المقروء وتكملة نصّ (50 درجة)

القسم الأول: فهم المقروء (40 درجة)

اقرأوا النصّ التالي. ثمّ أجبوا عن الأسئلة التي تليه:

اليوم العالميّ لمحو الأميّة

- 1 أكد وزير التعليم الدكتور أحمد العيسى، بمناسبة الاحتفاء باليوم العالميّ لمحو الأميّة،
- 2 أنّ المملكة العربيّة السعوديّة حقّقت إنجازات في تعليم الكبار ومحو الأميّة. وقال في
- 3 تغريدة، عبر حسابه في «تويتر»: "حقّقت المملكة قفزات هائلة في تعليم الكبار
- 4 ومحو الأميّة، وتجاوزتها إلى مفاهيم الاستدامة¹ والتعلّم مدى الحياة ونعمل لتحقيق
- 5 رؤية العقد العربيّ للقضاء على أميّة العالم العربيّ في نهاية عام 2024".
- 6 فقد وجّه المدير العامّ للتعليم في منطقة الرياض حمد الوهيبي جميع المكاتب والمدارس
- 7 بالاحتفاء بهذا اليوم الذي تشارك فيه المملكة مع بقيّة الدول العربيّة، ويستمرّ إلى ما
- 8 بعد إجازة منتصف الفصل الدراسيّ الأوّل للعام الدراسيّ الحاليّ. وأوضح الوهيبي
- 9 أنّ عدد مراكز محو الأميّة التابعة لتعليم الرياض تبلغ 96 مركزاً و- 123 مدرسة
- 10 يدرس فيها 13 ألف طالب وطالبة، مؤكّداً أنّ الاحتفاء بالمناسبة له أهميّة للرفع من
- 11 مستوى الوعي للحدّ من انتشار الأميّة في المجتمع، داعياً إلى الالتحاق بالبرامج
- 12 التعليميّة والثقافيّة المتعدّدة التي تناسب حاجات الأميين في مختلف المجالات. فقد بيّن

¹ التنمية المستدامة هي التنمية التي تفي باحتياجات الوقت الحاضر دون المساس بقدرة الأجيال المقبلة على تلبية احتياجاتها الخاصّة.

- 13 أنه تمّ تخصيص برامج للاحتفاء بهذا اليوم، من خلال الإذاعة المدرسيّة، إضافة إلى
- 14 تكثيف التوعية لبرامج محو الأميّة وتوضيح أهميّة العلم وذلك انطلاقاً من تعاليم
- 15 الدين الإسلاميّ التي تحثّ على طلب العلم النافع. وأفاد الوهبي بأنّ الجهود الكبيرة
- 16 المتواصلة التي تبذلها الدولة تهدف إلى بثّ الوعي بمشكلة الأميّة وأخطارها وأبعادها
- 17 على المستويات السياسيّة والثقافيّة في الوطن العربيّ. وأضاف قائلاً إنّ هذه المناسبة
- 18 هامة لتقويم الجهود السنويّة للدول وتبادل الخبرات والتعرّف على المستجدّات،
- 19 وفرصة لحشد الجهود وتعبئة المجتمع المدنيّ للمشاركة في دعم مشاريع وبرامج محو
- 20 الأميّة.

اختراروا سبعة من الأسئلة 1-9 (28 درجة). سؤال 10 هو سؤال إلزامي (12 درجة)

1. أكملوا الجملة التالية: يشغل الدكتور أحمد العيسى منصب وزير التعليم في السعودية

.

2. ما هو الموضوع الذي يتطرّق إليه الدكتور أحمد العيسى ؟

الإنجازات التي حقّقتها السعودية في تعليم الكبار ومحو الأمّة / حققت
المملكة قفزات هائلة في تعليم الكبار ومحو الأمّة

أكتبوا "صحيح" أم "خطأ": ورد كلام الدكتور أحمد العيسى في الإنترنت صحيح

3. من هو السيّد حمد الوهبي؟ المدير العامّ للتعليم في منطقة الرياض.

4. إلى ماذا دعا السيّد حمد الوهبي في اليوم العالميّ لمحو الأميّة؟

دعا الجمهور إلى الالتحاق بالبرامج التعليمية والثقافية المتعددة التي
تناسب حاجات الأمس في مختلف المحالات

5. أكتبوا "صحيح" أم "خطأ": تلائم المناهج التعليمية والثقافية احتياجات الأميين في شتى
المجالات. صحيح

6. أكتبوا بالتفصيل إلى ماذا نُسبت الأرقام؟ (إختاروا اثنين)
أ. ٢٠٢٤: تأريخ - القضاء على أمّة العالم العربيّ في نهاية هذا العام

حسب رؤية العقد العربيّ.

ب. ١٢٣: عدد المدارس لمحو الأميّة في الرياض.

ت. ١٣,٠٠٠: عدد الطلّاب في المراكز والمدارس لمحو الأميّة في الرياض.

ث. أكملوا الجملة التالية: حسبما يقوله السيّد حمد الوهيبي، تعود أهميّة تكريم اليوم

العالميّ لمحو الأميّة إلى توعية الجمهور لضرورة القضاء على الأميّة في المجتمع

/الوطن العربيّ.

7. ما علاقة موضوع النصّ بالدين الإسلاميّ؟

بحثّ الدين الإسلاميّ على طلب العلم النافع

8. إختاروا الجواب الصحيح: يتمثّل التعاون بين الدول العربيّة بالنسبة إلى مكافحة الأميّة

في...

أ. الاحتفاء باليوم العالميّ لمحو الأميّة في نفس اليوم في جميع البلاد العربيّة.

ب. تبادل الزيارات في المدارس لمحو الأميّة في مختلف الدول العربيّة.

ت. كشف المستجدّات في مجال محو الأميّة في أنحاء الدول العربيّة.

ث. الحوايان أ و- ت صحيحان.

9. سؤال إلزامي: يجب الإجابة على البندين (12 درجة)

أ- ما المقصود بالتعبير "بهذا اليوم" (السطر7)
اليوم العالمي لمحو الأمية (3 درجات)

ب- ما هي أهداف المملكة العربية السعودية، حسب النص؟ (اذكروا أربعة

أهداف). (9 درجات)

أ- تحقيق رؤية العقد العربي للقضاء على أمّة العالم العربي في نهاية عام 2024.

ب- رفع مستوى الوعي للحدّ من انتشار الأمّة في المجتمع.

ت- توضيح أهمية العلم.

ث- العمل وفقا لتعاليم الدين الإسلامي التي تحثّ على طلب العلم النافع.

ج- يثّ الوعي بمشكلة الأمّة وأخطارها وأبعادها على المستويات السياسية والثقافية في الوطن العربي.

ح- تقوم الجهود السنوية للدول وتبادل الخبرات والتعرّف على المستجدات.

خ- حشد الجهود وتعبئة المجتمع المدني للمشاركة في دعم مشاريع وبراامج محو الأمية.

تعتبر 4 بنود جوابا كاملا

القسم الثاني: تكملة نصّ (10 درجات)

أكملوا النصّ مستعينين بقائمة الكلمات الواردة أدناه. (هناك كلمتان زائدتان)

الإدمان على المخدرات

نظّمت جامعة القدس أمس ورشة عمل حول مشكلة المخدرات وطرق معالجة

المدمنين شارك فيها أطباء متخصصون من فلسطين وإسرائيل والأردن والولايات

المتحدة.

وألقى الدكتور ع. ط. كلمة باسم وزير الصحة رحب بها بالضيوف ومدح جهود منظّمي

الورشة. ودعا إلى توحيد الجهود من أجل الحدّ من ظاهرة انتشار المخدرات بواسطة إنشاء

مراكز متخصصة لمعالجة المدمنين وشدد على ضرورة عقد مثل هذه الورشات.

وأكد الطبيب الإسرائيليّ المشارك من جامعة تل أبيب على ضرورة مكافحة هذه الظاهرة

ودعا المنظّمات الدوليّة إلى مكافحتها بواسطة وسائل بعيدة عن السياسة.

أمّا المشارك الأميركيّ من جامعة كاليفورنيا فقد عدّد أنواع المخدرات وطرق الإدمان

عليها وانتشارها في المجتمعات في العالم.

الكلمتان الزائدتان:

الحاليّة - دولة -

الفصل الثاني: القواعد (15 درجة)

الصرف: (7 درجات)

1. استخرجوا من الفقرة التالية مصدرين اثنين صريحين وبينوا فعلهما: (5 درجات)

"وأضاف قائلاً أنّ هذه المناسبة هامة لتقويم الجهود السنوية للدول وتبادل الخبرات والتعرّف على المستجدّات، وفرصة لحشد الجهود وتعبئة المجتمع المدني للمشاركة في دعم مشاريع وبرامج محور الأمية."

المصدر	فعل المصدر
1. المناسبة	ناسب
2. تقويم	قوّم
3. تبادل	تبادل
4. تعرّف	تعرفّ
5. حشد	حشد
6. تعبئة	عبأ
7. مشاركة	شارك
8. دعم	دعم

يعتبر مصدران جوابا كاملا

2. استخرجوا من الجملتين التاليتين فعلاً لازماً واحداً وفعلاً متعدّياً واحداً واكتبوا وزنه الصرفي: (

درجتان)

أ. حققت المملكة قفزات هائلة في تعليم الكبار ومحو الأمية، وتجاوزتها إلى مفاهيم الاستدامة.

ب. تهدف المملكة إلى بثّ الوعي بمشكلة الأمية.

الفعل اللازم	وزنه الصرفي	الفعل المتعدي	وزنه الصرفي
1. تهدف	فعل	2. حققت / تجاوزت (يمكن اختيار أحد الفعلين فقط)	فعل تفاعل

النحو: (8 درجات)

3. استخراجوا فعلين ماضيين في الجمل التالية وحولوهما إلى المضارع. بيّنوا علامة الإعراب.

(4 درجات)

- أ- حقّقت الوزارة إنجازات في تعليم الكبار.
 ب- الوزيران ألقيا كلمة في المؤتمر.
 ت- سعت الدولة إلى بثّ الوعي والعلم.

الفعل الماضي	صيغة المضارع	العلامة الإعرابية
1. حقّقت	تحقق	ضمّة
2. ألقيا	يلقيان	(ثبوت) النون
3. سعت	تسعى	ضمّة مقدّرة

يعتبر فعلان جوابا كاملا

4. استخراجوا ممّا يلي اسمين اثنين مرفوعين وبيّنوا سبب الرفع وعلامته في كلّ منهما. (4 درجات)

- أ- شارك فيها أطباء متخصصون من إسرائيل والأردن.
 ب- النشيطات يعملن لتحقيق رؤية العقد العربيّ للقضاء على أميّة العالم العربيّ .
 ت- أُلقيت كلمة باسم وزير الصحة .
 ث- كانت الجهود متواصلة.

الاسم المرفوع	سبب الرفع
1. أطباء	فاعل (ضمّة)
2. متخصصون	نعت الفاعل المرفوع (الواو)
3. النشيطات	مبتدأ (ضمّة)
4. كلمة	نائب فاعل (تنوين ضمّة)
5. الجهود	اسم كان (ضمّة)

يعتبر اسمان مرفوعان جوابا كاملا

الفصل الثالث: الأدب (20 درجة)

أمامكم سؤالان عن نصين من نصوص المنهج. اختاروا نصاً واحداً فقط ثم أجبوا عن البنود التي تليه:

النص الأول: قصيدة "مدح علي بن الحسين" للفرزدق

اقرأوا القصيدة التالية ثم أجبوا عن البنود التي تليها:

1. هذا الذي تعرف البطحاء وطأته والبيت يعرفه والحل والحرم
2. هذا ابن خير عباد الله كلهم هذا التقى النقي الطاهر العلم
3. وليس قولك: من هذا؟ بضائره العرب تعرف من أنكرت والعجم
4. سهل الخليفة، لا تخشى بواده يزينه اثنان: حسن الخلق والشيم
5. ما قال: لا. قط.. إلا في تشهده لولا التشهد كانت لاءه نعم
6. عم البرية بالإحسان، فانقشعت عنها الغياهب والإملاق والعدم
7. إذا رآته قريش قال قائلها إلى مكارم هذا ينتهي الكرم
8. يُغضي حياءً ويُغضي من مهابته فلا يكلم إلا حين يتسم

أ. تُعتبر هذه القصيدة قصيدة مدح.

- من هو المادح ومن هو الممدوح؟

المادح هو الشاعر الفرزدق والممدوح هو علي بن أبي طالب ("زين العابدين")

- عددوا ثلاث صفات تميز بها الممدوح معتمدين على النص وشرحوها.

1. هذا الذي تعرف البطحاء وطأته: الصفة- شهرته. إن أكثر الأماكن قدسية تعرفه: البطحاء- أرض منبسطة تقع مكة في وسطها/ البيت هو الكعبة ولحل هو ما جاوز الحرم الشريف/ الحرم - هو مكة وما يحيط بها. (يعتبر التطرق إلى بندين جواباً كاملاً)
2. هذا ابن خير عباد الله كلهم... الصفة- تقواه وإيمانه: معنى العلم هو الراية والمعنى أنه السيد الشهير بإيمانه وتقواه.
3. وليس قولك: من هذا؟ بضائره... الصفة- شهرته. لا يمكن أن يضره شيء لأن الجميع يعرفونه

4. سهل الخليفة، لا تخشى بواده... الصفة- حسن أخلاقه. الطبيعة(الخليفة) تعرف ما يظهر فيه من حسن السلوك (بواده) حسن أخلاقه(الشيم) والمعنى- هو سهل الطبع، لا يخشى ما يدر عنه عند الغضب. كما يمتاز بجمال الشكل والأخلاق.
5. ما قال: لا. قط.. إلّا في تشهده- الصفة- حسن أخلاقه. لولا الشهادة التي ترد فيها كلمة " أشهد أن لا..." لما نطق زين العابدين بهذه الكلمة في حياته.
6. عمّ البريّة بالإحسان، فانقشعت الصفة- إحسانه للناس. أخلاقه أحسن لكلّ الناس (البريّة) فانكشفت (فانقشعت) الظلمات (الغياهب) والفقر الشديد(الإملاق والعدم)
7. إذا رآته قريش قال قائلها الصفة- شهرته . كلّما رآته قريش أقرّت له بالكرم فهو أعظم الكرماء.
8. يُغضي حياءً ويُغضي من مهابته ... الصفة- تواضعه .يخفض نظره خجلاً (يُغضي حياءً) من أن يعظّمه الناس(مهابته). تخفض الأبصار احتراماً لهيبته إلّا إذا رآوه مبتسماً (فلا يكلّم إلا حين يتسم)
- (تعتبر 3 صفات وشرحها جواباً كاملاً)
- ب. ما هو الأسلوب المستخدم في البيت السابع. (5 درجات)
- بينوا أركان هذا الأسلوب.
 - الأسلوب هو أسلوب الشرط فيبدأ البيت بأداة الشرط إذا والأفعال هي بصيغة الماضي أما المعنى فهو المضارع.
 - أسلوب الشرط هو تركيب لغوي يحتاج لأداة تربط بين جملتين، الأولى(إذا رآته) شرط لجواب الثانية (قال)، وهو يفيد بوقوع شيء آخر مرتبط به ومسبب له.
 - اشرحوا غرضاً واحداً من استخدامه.
 - الغرض هو المبالغة في مدح علي "زين العابدين" وتأكيد كرمه. فأداة الشرط (إذا) تستخدم مع الأمور التي يتحقّق وقوعها أو يكثر وقوعها.
- هل نجح الفرزدق في مدحه لعليّ زين العابدين؟ علّلوا رأيكم (5 درجات)
- يجب قبول الجواب إذا كان التعليل مقنعاً.

النصّ الثاني: من قصّة جبل المصائب – جوزيف أديسون

اقرأوا القصّة التالية ثمّ أجبوا عن البنود التي تليها:

- 21 من حكم سقراط المأثورة أنّ مصائب الناس كلّهم إذا جمعت ثمّ وزّعت بينهم بالتساوي ، لرأى
- 22 الذين يظنون أنفسهم أبأس خلق الله جميعاً، أنّ ما يعانونه الآن منها أقلّ ممّا يصيبهم بعد التقسيم
- 23 الجديد. ولقد جلست يوماً في حجرتي على مقعد ذي متّكأ أفكّر في هذا الموضوع, فأخذتني سنة
- 24 من النوم.....
- 25 على أنّ الذي أثار عجي أكثر من كلّ ما سبق أنّ أحداً من الناس لم يُلقِ برذيلة خلقية أو سخافة
- 26 عقلية واحدة في هذه الكومة كلّها، وقد كنت أعتقد أنّ كلّ إنسان سيغتني هذه الفرصة المواتية
- 27 ليتخلص من غيظه وحنقه وتحامله ونقصه وأسباب ضعفه الخلقي.....
- 28 وأمر {جبر} الشبح الذي أضلّهم هذا الضلال البعيد أن يختفي عن الأنظار. وجاءت بدله إلهة لا شبه
- 29 بينها وبينه ، كانت خطواتها ثابتة، ونظراتها حادة مبهجة، وكانت ترفع وجهها بين الفينة والفينة،
- 30 وتنظر إلى وجه جبر وعرفت أنّها الصبر.....

أ. " من حكم سقراط المأثورة أنّ مصائب الناس كلّهم إذا جمعت ثمّ وزّعت بينهم بالتساوي".

– لماذا ذكر سقراط في بداية القصّة؟

- سقراط هو فيلسوف إغريقيّ شهير. روي عنه أنّه قال: لو جُمعت مصائب البشر كلّها ثمّ أعيد توزيعها مرّة أخرى فيما بينهم بالتساوي لرأى الذين يظنون أنفسهم أكثر الناس بؤساً. وكان كلام سقراط مصدر الإلهام لهذه القصّة حيث كتب الأديب الانكليزيّ – جوزيف اديسون أنّه كان يفكّر في عبارة سقراط هذه عندما غلبه النوم

– أعطوا مثالين على الأقلّ لمصائب ترد في القصّة.

- إنّ معظم ما رماه الناس كان يمثل العيوب الجسميّة.
- يقذف أحد الناس كيساً مملوءاً بالفقر.
- تخلّصت بعض الفتيات من بشرتهنّ السمراء.
- يرمي أحد الناس كيساً يحمل زوجته.
- رمى الناس الأنوف الحمراء، الشفاء الغليظة والأسنان الصدئة.
- النساء المسنّات يطرحنّ منهنّ آثار الشيخوخة.

- رمى أحد الناس حديثه الطبيعِيَّة.
 - الرجال يتخلَّصون من مظاهر قبحهم وعاهاتهم.
 - ألقى الناس أمراضهم بما في ذلك الأسقام الوهميَّة.
 - تمَّ إلقاء كومة صغيرة تتكوَّن من جميع الأوجاع واسمها الحقد.
 - رمى أحد الناس ذاكرته (بدلاً من إلقاء جرائمه).
 - رمى أحد الناس تواضعه (بدلاً من إلقاء جهله وحقارته).
 - رمى رجل عجوز مغصه أملاً في الحصول على ابن يرثه.
 - ألقى أحد العبيد أغلاله (واستبدل بها آلام المفاصل)
 - رمت إحدى النساء ظهرها الأحدث (واستبدلته بشعر أشيب)
 - رمت إحدى النساء وسطها (= خاصرتها) القصير (واستبدلته بكتفين مستديرتين)
 - ألقى رجلان ساقيهما الغليظتين (واستبدلتهما بساقين نحيلتين كالعصوين)
 -
 -
- (يعتبر مثالان جواباً كاملاً)

ب- ترد في القصة عناصر خياليَّة. (5 درجات)

- أشيروا إلى عنصرين اثنين.
- خيال الكاتب أنَّ جبَّيتر ربَّ الأرباب (إله السماء عند الرومان القدماء المسؤول عن القانون والتنظيمات في الدولة) سمح للناس بإلقاء البلايا والأحزان على كومة واستبدالها بمصائب ألقاها آخرون.
- "الوهم" - المرأة الهزيلة التي انجلت للكاتب في حلمه وهي تمسك بيدها مجهر زجاجي وثوبها مطروز بصور الأشباح والشياطين وقامت كلَّ سخص إلى المكان الذي أعدَّ له.
- "الصبر" - المرأة الحليمة، ذات الخطوات الثابتة والنظرات المبتهجة. فهي التي قلَّصت جبل المصائب وأعادت إلى الناس مصائبهم القديمة وهي تعلِّمهم كيفيَّة مواجهة هذه المصائب بأحسن طريقة ممكنة.
- بيَّنوا الهدف من استخدام الكاتب لهذه العناصر.
- دور "الوهم" هو إضلال الناس مثل الشيطان الرجيم.
- دور "الصبر" - هو تهذيب أخلاق الناس وتوعيتهم بأنَّ الله يختار لكلِّ إنسان من يمكنه حمله. كما ورد في قوله تعالى: "لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ" (البقرة 286)

ت. ما رأيكم في عجب الكاتب من تصرّف الناس ؟ علّلوا رأيكم مستعينين بالأسطر 5 - 7.

(5 درجات)

إنّ معظم ما رماه الناس كان يمثل العيوب الجسميّة بنما كان من المفروض أن يلقوا
أخلاقهم السليّة.

يجب أن يكون التعليل مقنعا

الفصل الرابع: التعبير الكتابي (15 درجة)

أمامكم ثلاثة مواضيع: إختاروا موضوعاً واحداً واكتبوا عنه متقيدين بالتعليمات الواردة أدناه:

تعليمات وتوجيهات:

- اُكتبوا ما يقارب 15 سطراً.

- تقيّدوا بالموضوع المطروح ولا داعي لمقدمات طويلة.

- عند تقدير الإنشاء يؤخذ بعين الاعتبار ما يلي: صحّة الأسلوب واللغة، طريقة عرض الأفكار، سلامة الإملاء ووضوح الخطّ.

- نوصي بكتابة الإنشاء على سطر دون آخر في دفتر الامتحان.

المواضيع:

ضعوا دائرة حول رمز الموضوع الذي أحرتموه:

أ. يقال : "اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد". ما رأيكم في هذه المقولة؟ وضخوا اعتماداً على أمثلة وتجارب شخصيّة من الحياة.

ب. حوادث الطرق آخذة بالازدياد في الآونة الأخيرة. ما هي الاسباب التي أدّت إلى هذا الازدياد، وما هي الطرق للحدّ من هذه الحوادث؟

ت. اُكتبوا رسالة إلى وزير التربية والتعليم تشكرونها فيها على ما حصلت من تعليم في إطار تعليم الكبار.

يجب مراعاة التعليمات والتوجيهات

ب ه ز ل ح ه!

نتمنى لكم النجاح!