

מחוון- תג"ת
ערבית לדוברי ערבית 2 יחידות 770702 חורף תשע"ט, 2019
العربية للناطقين بالعربية كلغة أم – وحدتان

الفصل الأول: فهم المقروء (40 درجة)

اقرأوا النص التالي ثم أجيبوا عن الأسئلة التي تليه:

دور وسائل الاتصال الحديثة في حياة الجيل الحالي

- 1 يشهد العالم اليوم تطوراً في قطاع الاتصالات فلا يمرُّ يومٌ إلّا ونقرأ أو نسمع عن اختراع
- 2 جديد أو تطبيقات جديدة أو تطوير في أجهزة الاتصالات، حتّى أصبحت تُعتبر اليوم لدى
- 3 الكثيرين عاملاً مهماً في حياتهم اليومية.
- 4 إنّ المراهقين ووسائل الاتصال الحديثة، وتحديدًا الهواتف الذكية، موضوع تتجاوز أهميته
- 5 مظاهر الحياة اليومية.
- 6 على سبيل المثال، أظهرت دراسة أخيرة في الولايات المتحدة، أنّ نحو 20٪ من أصل 1500
- 7 طالب يعضون أكثر من خمس ساعات في اليوم على الإنترنت وأنّ 65٪ منهم يملكون ثلاثة
- 8 هواتف ذكية مرتبطة بالشبكة أو أكثر. ويستخدم 70٪ من الطلاب أجهزةً لهم للاطلاع على
- 9 رسائل إلكترونية دراسية في حين يستخدم 44٪ هواتفهم الخلوية لتسجيل ملاحظات خلال
- 10 المحاضرات.
- 11 الجانب الطريف في الدراسة هو أنّ الطلاب من الجنسين أعربوا عن استعدادهم للإقلاع عن
- 12 القهوة والأكل على أن يتخلّوا عن هواتفهم الذكيّ.
- 13 هذا مؤشر على ظاهرة يمكن أن تتطور وتصبح نمط حياة. فهذا يظهر من دراسة أخرى
- 14 جرت في بريطانيا، حيث اتّضح أنّ نصف المراهقين أكثر ثقة في التعبير عن أنفسهم عبر
- 15 الرسائل النصّية أو شبكات التواصل الاجتماعيّ، ويفضّلونها عن الحديث بصورة تقليدية
- 16 وجهاً لوجه. الدراسة تقدّر أنّ الأمر ليس سيّئاً، بالضرورة، على اعتبار أنّ ثلاثة أرباع
- 17 المراهقين يشعرون بأنّ وجود الهاتف المحمول يجعلهم أقرب إلى أمّهاتهم وآبائهم، حيث أعلن

- 18 نصفهم أنَّهم يستخدمون التكنولوجيا للتواصل مع أهلهم عند الحاجة إليهم وأنَّهم أقرب إلى
- 19 عائلاتهم بهذه الطريقة .
- 20 وأضاف المراهقون قائلين إنَّ وجود الهاتف جعلهم أقرب إلى أصدقائهم، و- 89% أكَّدوا أنَّ
- 21 الهواتف ساعدت في تحسين صداقاتهم، وأنَّها أوَّل ما يتفقَّدونه صباحًا وآخر ما ينظرون إليه
- 22 ليلاً.
- 23 صورة قد تبدو إيجابية للوهلة الأولى، ولكن عندما ننتبه إلى أنَّ المراهقة هي مرحلة تكوين
- 24 الشخصية وفترة التدريب على التعبير عن الآراء والدفاع عنها والجدال وجها لوجه دفاعًا عن
- 25 الأفكار والمواقف، في هذه المرحلة نتعلَّم كيف نصوغ الحجَّة وكيف نقدِّمها وبأيِّ نبرة صوت
- 26 وبأيِّ تعبير على الوجه، لكي ندعم الفكرة التي ندافع عنها، ما هي الألفاظ والعبارات
- 27 والأقوال المأثورة اللائقة والقويَّة في آن واحد حتَّى نتمكن من تأكيد الرأي والموقف الذي
- 28 ندافع عنه.
- 29 ولكن، مع اقتصار الحوار والتبادل على النطاق الظاهريِّ والرسائل النصِّيَّة القصيرة، بكلِّ ما
- 30 يعنيه هذا من عبارات مختزلة وكلمات مبتورة من بعض حروفها، والجهل الكامل بكيفيَّة
- 31 الحديث مع الآخر ونحن ننظر في عينيه ونرصد تعبيرات وجهه، فإنَّنا سنجد خلال بضع
- 32 سنوات جيلاً عاجزاً عن التعبير عن نفسه في العالم الحقيقيِّ وعن التعامل مع أصدقائه أو
- 33 مديره أو إدارة أيِّ فريق عمل.

اختاروا سبعة من الأسئلة 1-9 (28 درجة). سؤال 10 هو سؤال إلزامي (12 درجة)

1. بماذا يتمثل التطوُّر في قطاع الاتصالات، حسب الفقرة الأولى؟
 يتمثل في اختراع جديد أو تطبيقات جديدة أو تطوير في أجهزة
 الاتصالات بصورة مكثفة.
2. اكتبوا "صحيح" أم "خطأ": إنَّ علاقة المراهقين بالهواتف الذكيَّة تُعتبر ظاهرة عاديَّة من
 ظواهر الحياة اليوميَّة. خطأ
3. إلى ماذا تُنسب الأرقام التالية؟ اختاروا رقمين. (أجيبوا بالتفصيل):
 أ- 20 - نحو 20% من الطلَّاب يمضون أكثر من خمس ساعات في
 اليوم

على الإنترنت، حسب الدراسة الأميركية.

ب- $\frac{3}{4}$ - ثلاثة أرباع المراهقين يشعرون بأن وجود الهاتف المحمول

يجعلهم أقرب إلى أمّاتهم وآبائهم، حسب الدراسة البريطانية.

ج- 1500 عدد الطّلاب الذين شاركوا في الدراسة الأميركية.

4. لأيّ غرض يستعمل معظم الطّلاب هواتفهم الذكية، حسب الدراسة الأميركية؟

يستعملونه للاطلاع على رسائل إلكترونية دراسية

5. أكملوا: يفضّل الطّلاب الاستغناء عن القهوة والأكل بدلا من أن يفقدوا الهاتف الذكيّ.

6. أ- يعود الضمير "ها" في كلمة "يُفَضِّلُونَهَا" (السطر 15) إلى رسائل نصّية

ب- يعود الضمير "هم" في كلمة "أَنَّهُمْ" (السطر 17) إلى المراهقين

7. اختاروا الجواب الصحيح. حسب الدراسة البريطانية

أ- يحسّ معظم المراهقين ببعد أولياء الأمور عنهم.

ب- تساعد وسائل الاتصالات الحديثة في قدرة تواصل المراهقين مع رفاقهم وأقاربهم.

ت- يستعمل المراهقون الهواتف الذكية لتسجيل ملاحظات خلال المحاضرات.

ث- كلّ الأجوبة غير صحيحة.

8. جدوا في النص مرادفات الكلمات التالية. (اختاروا كلمتين

أ- تظهر - تبدو ب- تُعدّ - تُعتبر ج- بحث - دراسة
(درجتان لكل كلمة)

9. أكملوا السبب حسب النتيجة:

السبب: يكتفي الجيل الحاليّ بجمل قصيرة عبر الإنترنت للتعبير عن نفسه وللتحدّث دون ملاحظة تعبيرات الآخر.

النتيجة: سنجد خلال بضع سنوات جيلاً عاجزاً عن التعبير عن نفسه في العالم الحقيقيّ.

10. سؤال إلزامي. يجب الإجابة عن البندين (12 درجة)

- أ- يذكر أن سنّ المراهقة مرحلة تكوين الشخصية.
- ماذا يجب على المراهق أن يتعلّم في هذه المرحلة من حياته ليعبر عن نفسه تعبيرا صحيحا في حالات مختلفة, بما فيها النقاش والجدال وجها لوجه؟
- (اذكروا ثلاثة عناصر بلغتكم، حسب الأسطر 21 - 30) (9 درجات)
- يجب أن يتدرّب المراهق على التعبير عن الآراء والدفاع عنها والجدال وجها لوجه
 - يتعلّم المراهق كيفية صياغة الحجّة (والتعبير عن الآراء والدفاع عنها والجدال وجها لوجه)
 - يتعلّم المراهق كيفية الحديث مع الآخر وهو ينظر في عينيه ويراقب تعبيرات وجهه
 - يتعلّم استعمال نبرة الصوت الملائمة.
 - يتعلّم اختيار الألفاظ والعبارات والأقوال المأثورة اللائقة.
- تعتبر 3 بنود جوابا كاملا
- اكتبوا "صحيح" أم "خطأ": يعرب المؤلّف عن استيائه من طريقة التواصل والحديث المختصر عبر الإنترنت. صحيح (درجة واحدة)
- هاتوا دليلا لجوابكم من النصّ (درجتان)

سنجد خلال بضع سنوات جيلا عاجزا عن التعبير عن نفسه في العالم الحقيقي.

الفصل الثاني: القواعد (20 درجة)

الصرف (10 درجات)

1. استخرجوا من الفقرة التالية أربعة أفعال صحيحة وبيّنوا نوعها. (4 درجات)

يشهد العالم اليوم تطوراً في قطاع الاتصالات فلا يمرُّ يومٌ إلّا ونقرأ أو نسمع عن اختراع جديد أو تطبيقات جديدة أو تطوير في أجهزة الاتصالات، حتّى أصبحت تُعتبر اليوم لدى الكثيرين عاملاً مهماً في حياتهم اليومية.

الفعل الصحيح	نوعه	الفعل الصحيح	نوعه
يمرُّ	صحيح مضعف	نقرأ	صحيح مهموز
يشهد	صحيح سالم	أصبحت	صحيح سالم
نسمع	صحيح سالم	تُعتبر	صحيح سالم

تعتبر 4 بنود جواباً كاملاً

2. استخرجوا من الفقرة التالية ثلاثة جموع مختلفة نوعها. (6 درجات)

أظهرت دراسة أخيرة في الولايات المتحدة، أنّ نحو 20٪ من أصل 1500 طالب يمضون أكثر من خمس ساعات في اليوم على الإنترنت وأنّ 65٪ منهم يملكون ثلاثة هواتف ذكية مرتبطة بالشبكة أو أكثر.... ويستخدم معظم المراهقين أجهزتهم للتواصل مع أهلهم عند الحاجة.

الجمع	النوع
الولايات/ ساعات	الجمع المؤنث السالم (يمكن اختيار إحدى الكلمتين)

هواتف	جمع التكسير
المراهقين	الجمع المذكر السالم

النحو (10 درجات)

3. عَيَّنوا المضاف إليه في الجمل التالية وبيّنوا علامة جرّه. (6 درجات)

- أ- يشهد العالم اليوم تطوُّراً في قطاع الاتّصالات.
- ب- سنجد خلال بضع سنوات جيلاً عاجزاً عن التعبير.
- ت- يشعر معظم المهندسين بأنّ الهاتف المحمول يساعدهم في عملهم .

المضاف إليه	علامة الجرّ
الاتّصالات	كسرة
سنوات	تنوين كسرة
المهندسين	ي/ ين (لا تعتبر النون وحدها جواباً صحيحاً)

4. استخراجوا مما يلي مرفوعين اثنين وبيّنوا سبب الرفع في كلّ منهما : (4 درجات)

أ- أصبحت الهواتف الذكية تُعتبر اليوم لدى الكثيرين عاملاً مهماً في حياتهم.

ب- هذه صورة قد تبدو إيجابية للوهلة الأولى.

ت- إنّ المراهقة مرحلة تكوين الشخصية.

ث- أظهرت دراسة أخيرة في الولايات المتحدة ذلك.

الاسم المرفوع	سبب الرفع
الهواتف	اسم أصبح
الذكية	نعت المرفوع
صورة	خبر
مرحلة	خبر إنّ
دراسة	فاعل
أخيرة	نعت الفاعل/ نعت المرفوع

يعتبر مرفوعان جواباً كاملاً

الفصل الثالث: الأدب (20 درجة)

أمامكم سؤالان عن نصين من نصوص المنهج.

اخترُوا نصًّا واحدًا فقط ثمَّ أجيبوا عن البنود التي تليه:

النصّ الأول: من قصّة "القضية الأخيرة" لإحسان عبد القدوس

اقرأوا النصّ من القصّة التالية ثمَّ أجيبوا عن البنود التي تليها:

1. كانت هَوَايَتي مُنْذُ كُنْتُ طَالِبًا فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ، هِيَ الْخِطَابَةُ، وَكِتَابَةُ الْبَحْثِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ..... هَوَايَتَانِ مُتَنَافِرَتَانِ وَبِرْغَمِ ذَلِكَ فَقَدْ جَمَعْتُ بَيْنَهُمَا..... وَقَادَنِي هَوَايَتِي إِلَى 3. كُتَيْبَةِ الْحُقُوقِ... وَلَكِنِّي كُنْتُ مُصِرًّا عَلَى الْأَقْبَلَ التَّرَافُعَ فِي أَيِّ قَضِيَّةٍ إِلَّا إِذَا اقْتَنَعْتُ بَعْدَالْتِيهَا.. وَبِرْغَمِ حُلُمِ الْعَمْرِ.. هَجَرْتُ الْمُحَامَاةَ قَبْلَ أَنْ أُتِمَّ فِتْرَةُ التَّمْرِينِ مَاذَا حَدَثَ..
5. حَدَثَ أَنْ جَاءَنِي فِي بَيْتِي الْأُسْطَى مُحَمَّدٌ أَحْمَدُ مُحَمَّدٌ الْمَكْوَجِيّ الَّذِي يَقَعُ دَكَّانُهُ تَحْتَ بَيْتِنَا مُبَاشَرَةً... .. وَعَادَ عَلَوَانُ يُرَدِّدُ: "كُلُّهُ سِيرَجُ لَكَ يَا أَسْتَاذَ الصَّبْرِ طَيِّبٌ.." وَلَمْ أَفْهَمْ مَا
7. يَعْنيهِ...وَحَمَاسِي لَا يَفْتَرُ... .. وَبَعْدَ أَيَّامٍ.. جَاءَنِي عَلَوَانُ فِي بَيْتِي، وَهُوَ يَحْمِلُ فِي يَدِهِ لِفَافَةً كَبِيرَةً..... وَصَرَخْتُ: "خُذْ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ مِنْ أَمَامِي. أَسْرِعْ خُذْهَا قَبْلَ أَنْ أُسَبِّبَ
- لَكَ 9. الْمَشَاكِلَ."..... وَهَجَرْتُ الْمُحَامَاةَ..... إِنِّي أَخَافُ مِنَ النَّاسِ.. أَخَافُ.. وَلَمْ أَتَزَوَّجْ ابْنَةَ عَمِّي.. لِأَنِّي أَخَافُ..

א. חֲדֹת אֲנִי בָּיִתְּי אֲסֻטִּי מִחֲמַד אֲחִיד מִחְמוּד אֲמֻכֻּגִּי . . . (10 דִּרְגָּת)

– מִן הוּא אֲסֻטִּי מִחֲמַד אֲחִיד מִחְמוּד אֲמֻכֻּגִּי ?

גִּיר הַבִּטֵּל. סֹאב דִּגָּן יִקַּע תַּחַת בֵּיתוֹ מְבֹאֲשֶׁרֶה.

– מֵא הִי עֲלֻקָּתוֹ בְּקִצְיֵה הַבִּטֵּל אֲחִירֶה?

בָּא אֲסֻטִּי מִחֲמַד אֲחִיד מִחְמוּד אֲמֻכֻּגִּי וְאַבֵּג הַבִּטֵּל אֲנִי קִיֵּץ עַלִּי
אִבֵּן עִמֵּה עִבְדֵּי הַמִּגִּיד עֲלוֹאֵן מִתְּהֵמָּה בִּסְרָקָה מֵהַ וְלֵאָה סִגָּרִי הַמִּסְרוּקָת
תִּסְלֵק קִימְתָּהּ אֵלִי חֲמִסְמֵהַ גִּנִּיֵּה מִן הַמַּחֲלֵל הַתִּיגָרִי הַזֶּה יַעֲמֵל בִּיֵּה.
וְאִסְמֵ לַבִּטֵּל אֲנִי עֲלוֹאֵן מִזְלוּם וְאִכֵּד אֲנִי פִקִּיר וְלִישׁ לִדִּיֵּה שִׁיֵּה, וְלֵה סִבְעָה
אֲטָפָל.

פִּתְחַמֵּס הַבִּטֵּל וְתוֹלִי הַקִּצְיֵה בִּנְפִסֵּה וְעַלִּי חִסָּאִיֵּה רִגְמֵ כוֹנֵה תַּחַת
הַתִּמְרִין וְסֹאעִדֵּה בְּאִשְׁכָּל מִחְתֻּלָּה בִּכֵּל מֵא לִדִּיֵּה מִן וְסֹאֵל.

וְזָהַב הַבִּטֵּל לְזִיָּרָה הַמִּתְּהֵם בִּי הַסִּגָּן וְטִלְבֵּה אֲנִי יִקְוֹל לֵה הַחֲקִיָּקָה וְאִסְמֵ
עֲלוֹאֵן אֲנִי לִמֵּי יִסְרָקֵה. וְאִסְמֵ אֲנִי רִישֵׁה יִצְטְהֵדֵה וְאֲנִי הוּא הַזֶּה סִרְק
הַוִּלָּעָת וְדָסֵ אֲתִתִּין מִנְּהָ בִּי בֵּיתוֹ חֲטִי יִתֵּת עֲלֵיֵה הַתְּהֵמָה וְאַנְהֵמֵק הַבִּטֵּל
וְאִסְטָעַע אֲנִי יִפְרָג עֵן עֲלוֹאֵן יִכְפָּאֵלֵה חֲמִסִּין גִּנִּיֵּה.

וְבִעַד סֵתֶה אֲשֶׁר... חִכַּמְתִּי הַמַּחְכֵּמָה.. בְּרֹאָה..

וְבִעַד זֶלֶק אֲתִי אֵלִי בֵּיתוֹ עֲלוֹאֵן וְעִרְצֵ עֲלֵיֵה נִסְף הַוִּלָּעָת וְקִטְעָה
חֲשִׁישׁ.. פֹּאנְדֵּהֵשׁ הַבִּטֵּל וְטִרְדֵּה מִן בֵּיתוֹ וְהוּא יִרְתַּעַד הִלְעָא.

פִּעָאֵד אֵלִי הַמַּכְתָּב וְהוּא יִחָוֵל אֲנִי יִבְדָּא מִן גִּדִּיד וְלִכְנֵה לִמֵּי יִנְגַּח בִּי זֶלֶק.
וְתִרַק מִהֵנֶה הַמְּחָמָה וְאַסְבַּח מְוִזָּפָא בִּי שִׁרְקָה. כִּמָּא לִמֵּי יִתְרֹוֹג אִבְנֵה עִמֵּה לֵאֲנִי
יִחָפֵה.

בִּי זֶה הַקִּסְטָה כָּאֵן הַבִּטֵּל וְאִתְקָא בָּאֵן עֲלוֹאֵן מִזְלוּם וְלִזֶּלֶק תַּחְמֵס לִהְזֵה
הַקִּצְיֵה. וְנִתְחָה לִחְדָּעָה עֲלוֹאֵן פִּקֵּד תִּקְתֵּה בָּאֲנָס וְהִגֵּר מִהֵנֶה הַמַּחְמָאָה.

ב. הַקִּסְטָה מִכְתּוּבָה בְּזִמְרִיֵּי הַמִּתְכַּלֵּם. (5 דִּרְגָּת)

– מֵא הַחֲדָף מִן אִסְטַעְמָל זֶה הַזִּמְרִי? אִשְׁרָחוּ מַעֲמִידִין עַלִּי מִתָּלִין מִן הַנֶּסֶךְ.

א-אִסְטַעְמָל זֶה הַזִּמְרִי יוֹכֵד הַזִּיאִתִּיֵּה בִּיֵּה. הַקִּסְטָה תִּשְׁבֵּה בְּאֲדָב
הַמִּזְכָּרָת.

القصة تبدأ ب : "كانت هَوَايَتي مُنْذُ كُنْتُ طَالِبًا في المدرسة الثانويّة، هي الخِطَابَة، وكتابة البحوث الاجتماعيّة....." (السطر 1)

ب- تشمل القصة تدوينًا لأحاسيس صاحبها عند وقوع الحدث:

"وحماسي لا يَفْتِرُّ.. " (السطر 7)

ج- تشمل الوصف الانفعاليّ للأحداث بصورة صريحة حيث نشعر أنّ

الراوي يخاطبنا مباشرة ومنتضامن مع عواطفه:

"إِنِّي أَخَافُ من الناس.. أَخَافُ.. وَلَمْ أَتَزَوَّجْ ابْنَةَ عَمِّي.. لِأَنِّي أَخَافُ.."

(السطران 9 - 10)

ج . يثير الكاتب مشكلة تتعلق بمهنة المحاماة. (5 درجات)

- يبيّنوا هذه المشكلة وعبروا عن رأيكم في هذا الأمر.

المشكلة هي قبول/ عدم قبول المحامي قضية معينة إذا لم يقتنع ببراءة المتهم الذي يأتي إليه.

(يجب التطرّق إلى رأي الممتحن في الموضوع)

35

1.الملايين التي لا تلتقي بالخبز .. 14. "ليالي"...وغياء
2. إلّا في الخيال .. 15. في بلادي ..
3. والتي تسكن في الليل بيوتاً... 16. في بلاد البسطاء ..
4. من سعال .. 17. حيث نُجترّ التواشيح الطويلة ..
5. أبداً.. ما عرفت شكل الدواء .. 18. ذلك السُّلُّ الذي يفتك بالشرق ..
6. تتردّي جُثّاً تحت الضياء .. 19. التواشيح الطويلة ..
7. في بلادي.. حيث يبكي 20. شرقنا المجترّ...تاريخاً
8. الأغبياء .. 21. وأحلاماً كسولة ..
9. و يَمُوتُونَ بكاء .. 22. وخرافاتٍ خوالي ..
10. كلّما طالعهم وجه الهلال 23. شرقنا, الباحث عن كلّ بطولة ..
11. ويزيدون بكاء 24. في أبي زَيْد الهلالي
12. كلّما حرّكهم عودٌ ذليلٌ.. و"ليالي"
13. ذلك الموت الذي ندعوه في الشرق ..

أ. يورد الشاعر عدّة مظاهر تميّز الشرق. (10 درجات)

– يبيّنوا ثلاثة من هذه المظاهر.

– اشرحوا هذه المظاهر اعتماداً على النصّ.

هذه القصيدة تتحدّث عن انحلال المجتمع والأحوال السيئة المتدهورة التي يعاني منها الشرق العربيّ .

1. الجوع الجماهيريّ- لا خبز حقيقياً لهم . فالملايين يبيعون ويشترون الخيال... (السطران 1 - 2)
2. المرض- لا دواء لهم. لا يجد المريض الدواء (الأسطر 3 - 6)
3. الحمق والغباء- سيكون لرؤية الهلال (الأسطر 8 - 12)
4. اللهو - هم مخدّرون بلياليهم وسهراتهم (الأسطر 13 - 16)
5. الكسل- التواكل دون عمل شيء مفيد لتحسين الحياة (السطران 20 - 21)

6. التأثير السلبي للموسيقى العربية. يصف القباني ليالي السهرات بالسلّ أو الموت. (الأسطر 13 - 19)
7. اللجوء إلى أبطال وهميين لحلّ المشاكل الحياتية مثل أبي زيد الهلاليّ (السطران 23 - 24)
8. تعاطي المخدرات والسموم على أنواعها كالحشيش- العنوان

(تعتبر 3 بنود جوابا كاملا)

- ب. يستخدم الشاعر التكرار اللفظي بصورة مكثفة. (5 درجات)
- هاتوا مثالين اثنين .
- بينوا غرضا واحدا لهذا الاستخدام.
- تكرار كلمة " يبكي ،بكاء, ييكون " (الأسطر: 7، 9، 11)- يلجأ الجمهور إلى البكاء في أعقاب وضعهم التعيس بدلا من أن يعملوا ويجاهدوا في سبيل تغيير الوضع القائم .
- تكرار كلمة " بلاد ،بلادي , بلاد البسطاء " (الأسطر: 7، 15، 16) – يكتب القباني عمّا يحدث في بلاده وليس ما يحدث في مكان بعيد لا علاقة له بالشاعر. بذلك يؤكّد ويشدّد على ما يقصده من انتقاد للمجتمع العربيّ.
- فالغرض في التكرار هو إبراز الموضوع والتشديد فيه أو لفت انتباه القارئ لم يكرّره الشاعر.

ت. ما رأيكم في الانتقاد الحادّ الذي يوجّهه الشاعر نحو الشرق العربيّ؟ علّلوا رأيكم. (5 درجات)

(يجب قبول أيّ رأي شريطة أن يكون التعليل معقولا)

الفصل الرابع: التعبير الكتابي (20 درجة)

أمامكم ثلاثة مواضيع: اختراروا موضوعاً واحداً واكتبوا عنه متقيدين بالتعليمات الواردة أدناه:

تعليمات وتوجيهات:

– اكتبوا ما يقارب 20 سطراً.

- תציידו במوضوع המטרוך ולא דאעי למקדמות טווילה.

- ענד תקדיר الإنشاء يؤخذ بعين الاعتبار ما يلي: صحة الأسلوب واللغة، طريقة عرض الأفكار،

سلامة الإملاء ووضوح الخط.

- نوصي بكتابة الإنشاء على سطر دون آخر في دفتر الامتحان.

المواضيع:

ضعوا دائرة حول رمز الموضوع الذي أحرتموه:

أ. للهواتف الخلوية سلبية وإيجابية. اكتبوا عنها معبرين عن رأيكم في الموضوع.

ب. "الكبار البالغون لا يفهموني". عبارة تتردد على السنة الكثير من الشبان والشابات. اذكروا

موقفا يختلف فيه الجيلان واعرضوا وجهة نظر كل منهما، وكيف يمكن تخفيف حدة الصدام بين

الأجيال.

ت. تطرقوا إلى ظاهرة سلبية من ظواهر الشرق العربي. وضّحوا رأيكم فيها واقترحوا حلولاً للحدّ

منها.

בהצלחה!

נتمنى لكم النجاح!