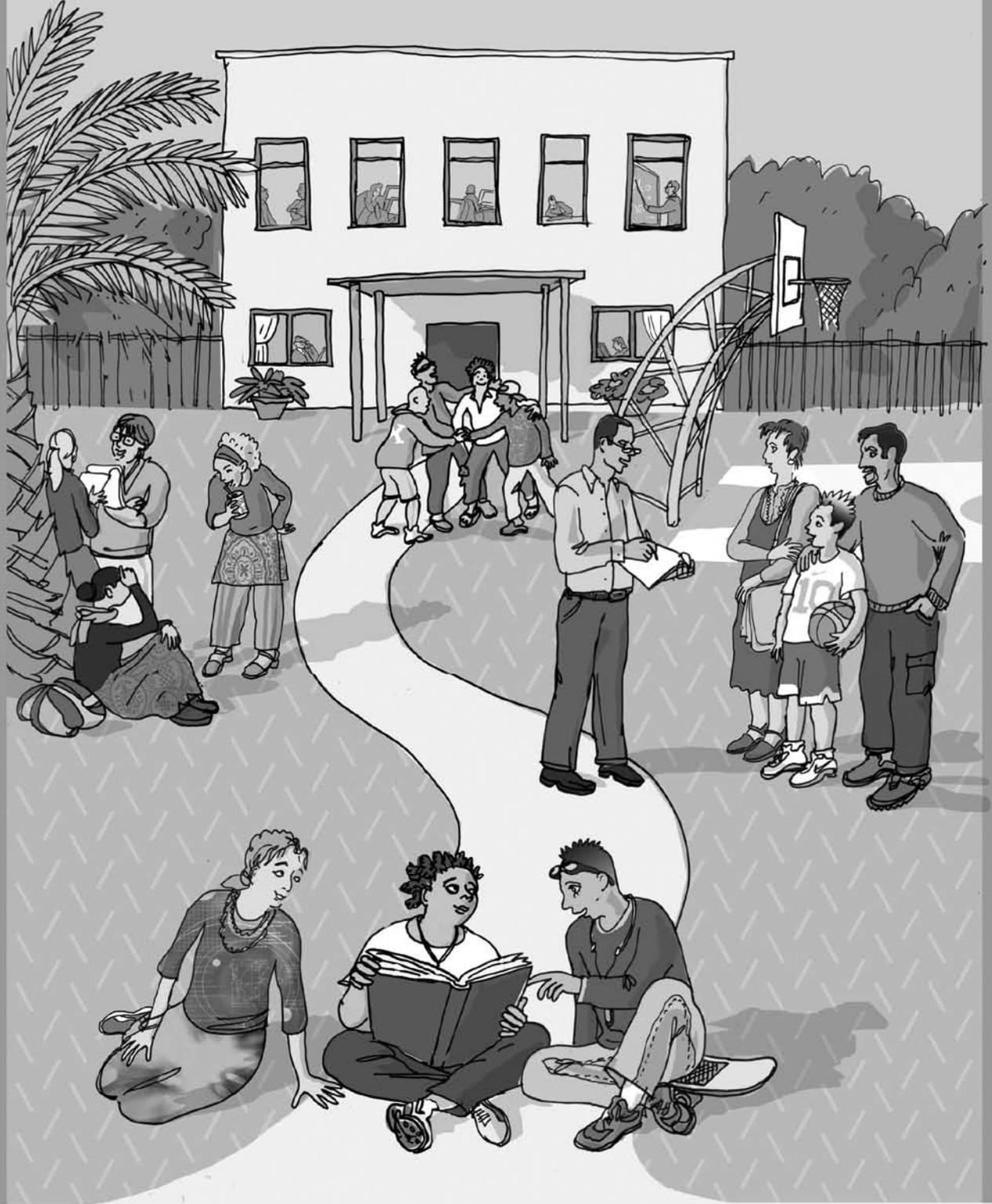


من أجل الحقوق



المبادرة للبرنامج:

طوفا بن أري - مفتشة " قانون حقوق الطالب "

ليئات كوهين - موجهة تنظيمية

روت جيفع - مرشدة قطرية لحقوق الطالب. لواء تل ابيب

كيرن جولدمشتاين - مرشدة قطرية لحقوق الطالب. لواء الجنوب

زهافا شيمش - مديرة قسم التربية للحياة في المجتمع وطاقم القسم. في جهاز التعليم الابتدائي

إندا لورقر - محاضرة في الاتصالات والسينما. لواء الشمال

قرأ المادة وقدم ملاحظاته وساعدنا على إنارة الطريق:

الدكتورة كرميلا إيجل - مفتشة قطرية مسؤولة عن تطبيق قانون التعليم الخاص - جان

جميل عويضة - مفتش عام ومحاضر في موضوع حقوق الطالب. لواء الشمال

راجيل مايزليك - مفتشة عامة في التعليم الابتدائي. لواء تل ابيب

نيتسا شتارنهايم - مفتشة منسقة عامة. في التعليم الابتدائي. لواء المركز

حانا حاروست - مفتشة عن الإستكمال. الارشاد ومراكز تطوير كوادر التعليم. لواء المركز

داليا تال - مفتشة قطرية. المسؤولة عن التخطيط التعليمي. قسم التعليم الخاص

موسى حلف - مفتش اللغة العربية . لواء الشمال

بنينا شومرون - مديرة المدرسة الاعدادية "جفانيم". روش هعاين. لواء المركز

أفيفا ميرون - مديرة مدرسة "حشمونائيم". رمات غان. لواء تل ابيب

شوش فايم - معلمة. لواء تل ابيب

دانيت شاحام - أمنستي اسرائيل

دافنا أدورام

الإعداد اللغوي:

السيدة تشيكو رديانو

التصميم الجرافي:

ستوديو شاحر شوشانا

الإصدار:

إصدار. وزارة التربية

gov
www.gov.il

كل الحقوق محفوظة لوزارة التربية. القدس. 2006

مقدمة

دولة إسرائيل عضو في عائلة الشعوب التي تحافظ على حقوق كل ولد وكل بنت.

المعاهدة تشدد على احترام الولد. والمفهوم بأنه يجب احترام الأولاد لكونهم من بني البشر. وكأشخاص لديهم حقوق مميزة في المدرسة أيضا.

إنضمت دولة إسرائيل إلى المعاهدة عام 1991. وهذا الانضمام يعني تصريحاً بالتزام الدولة بتنفيذ تعليمات المعاهدة. التي تعبر عن توجه من أجل منح الحقوق للأولاد في الحصول على خدمات مختلفة من الدولة. والمشاركة في اتخاذ القرارات التي تخصهم.

وتهدف المعاهدة إلى تطبيق الحقوق من وجهة نظر الولد كشخص يحصل على الحقوق، وليس من وجهة نظر الكبار الذين يمنحون هذه الحقوق.

الحقوق هي أداة تربوية. لأنها تثقف من أجل الاستقلالية والحكم الذاتي. وفي نفس الوقت تمنح التفكير المتوازن. والاحترام تجاه الآخرين. في نظام علاقات مثل المدرسة. لا يمكن ممارسة الحقوق بشكل تام أو من جهة واحدة فقط.

تكون الحقوق محدودة القيمة إذا لم تكن معروفة وغير مذوتة في العمل اليومي. ومن واجب الدولة نشر حقوق الأولاد. وحقوق الطلاب. وتعليم وشرح وثيقة حقوق الولد وقانون حقوق الطالب. وأن يتم تدريسها على ضوء قوانين الدولة التي توجه العملية التربوية لتطبيق حقوق الطلاب في المجتمع المدني. إن تذويت الحقوق يلزم تنفيذ عملية اتخاذ قرارات من أجل الاستعمال العقلاني والمتوازن لهذه الحقوق. إلى جانب اعتماد قواعد خارجية تقيد هذه الحقوق في الحالات التي يسبب فيها الاستعمال الزائد عن اللزوم الضرر بالغير: تلاميذ آخرين، معلمين، أهال. أو الإضرار بنمط الحياة المدرسي.

إن التحدي الواقع أمام المدرسة كبير جدا: خلق ثقافة - حقوق. تذويت حقوق الطالب بشكل يمكن كل الأطراف في المدرسة من الاستفادة من الانتقال إلى لغة الحقوق والاحترام المتبادل.

والتعبير عن تبني مبدأ مشاركة الأولاد في تكوين مستقبلهم هو قانون حقوق الطالب بشكل فعلي. الذي تم إقراره في الكنيسة عام 2000. وحقوق الطالب هي حقوق مميزة. والقانون يترجم حقوق الأولاد إلى ظروف الجهاز الذي يؤسس العلاقة الخاصة التي تنشأ في المدرسة بين الشركاء.

من جهة واحدة فإن حقوق التلاميذ على ضوء مبدأ "القدرات المتطورة" تهدف إلى إعطاء التلاميذ أدوات من أجل جعلهم شركاء في اتخاذ القرارات التي تتعلق بتكوين وتنظيم مستقبلهم. مثلا: حقهم في تلقي التربية والتعليم. حقهم في الحصول على معلومات حول حقوقهم. حقهم في حرية التكتل والتعبير ضمن نطاق المجلس الطلابي. حقهم في إجراءات عادلة أثناء إبعادهم عن المدرسة وفي الإجراءات التي تقرر مصيرهم في اللجان المنطقية.

من جهة أخرى فإن حقوق الطلاب يجب أن تعبر عن التوازن المطلوب داخل المدرسة. مقابل معلميه وفي نطاق نمط الحياة المدرسي. تماما كما تكون حقوق المواطن غير مطلقة وإنما خاضعة للتوازن الاجتماعي. كذلك فإن حقوق الطالب تكون خاضعة للتوازن المطلوب في الإطار المدرسي.

في أساس مفهوم الحقوق تتواجد قيمة كرامة الإنسان مجرد كونه إنسانا. حتى لو كان ولدا. ولي أمر او معلما. والنموذج المقترح هنا موجه من أجل بناء اتفاقات في تحقيق الحقوق في مجتمع المؤسسة التربوية. واحترام الحقوق في النطاق المدرسي بشكل عملية تعني خلق مجال مدني. تندمج فيه حقوق الطالب وحقوق المعلم في نسج واحد.

هذه الكراسة توجه الأنظار إلى حقوق الطلاب إلى جانب حقوق الطاقم التعليمي - كموجه للعلاقات المركبة والمعقدة من أجل بناء الاتفاقات من خلال حوار نمطي حول القيم الرائدة والتي تقودنا كلنا. والطرق لتطبيق وبناء رموز للتصرف كل من يدخل المدرسة. وتحوي الكراسة عرضا للنشاطات والفعاليات من واقع المجتمع متعدد الثقافات والهويات. التي تحترم الانتماءات المختلفة مع الاعتراف والتعلم عن هذه الحقوق النابعة من ذلك. سواء كانت نقطة الانطلاق الأساسية هي الطالب أو الطالبة. كإنسان. وكفرد والاعتراف بحقوقه.

علينا أن نلتزم ونتحمل المسؤولية للتدريب الدائم لأنفسنا ولطلابنا. وأن نطور واقعا وادوات نضع ثقتنا بها. بالإضافة إلى الثقة. والاحترام النابع من الإيمان وعلاقة تدل على الأهمية التي نوليها لكل شخص ولكل عمل

"إن الذي يقدم لصاحبه حقوقه فإن الناس يقدرونه" (فصل يوم السبت) هذه الآية تدلنا على احترام كل بني البشر. الأولاد والبنات. أو الكبار. وأن نمتدح ونحترم كل بني البشر. والمعلم والطالب والأهل.



الفهرس

القسم الأول – مقدمة

7-8

o الخلفية

o الأهداف

o الجمهور المقصود

o الأسس الموجهة

القسم الثاني – تفصيل النشاطات

9-14

o لي ولكل الاولاد, كما لكل الناس حقوق ومسؤوليات

15-24

o من حقي أن أكون محبباً ومحبوياً

مسؤوليتي أن أكون مبالياً تجاه الآخرين

25-36

o من حقي أن أحافظ على خصوصيتي. على جسمي. ألا يلمسوني. أو يلمسوا أغراضي وملكاتي وأن لا يعطوا للآخرين أية معلومات عني.
من مسؤوليتي أن أحترم خصوصيات الآخرين. وألا أصيبهم بضرر

37-48

o من حقي أن أعبر عن آرائي، تفكيري، رغباتي، بطرق مختلفة : عن طريق الكلام، الكتابة، الرسم أو تقديم عرض.
مسؤوليتي أن أعبر عن رأيي دون أن أمس بالآخرين. أن أصغي للآخرين واحترمهم حتى لو لم أكن موافقاً على آرائهم

49-60

o من حقي ألا يسببوا لي الألم، ألا يهينوني، أو يحقروني
من مسؤوليتي ألا أمس بالآخرين حتى بشكل كلامي أو \ و بشكل جسدي.

61-72

o من حقي أن أحصل على الدعم بشكل يمكنني من الاندماج في حياة المجتمع ويمكنني الوصول إلى ما أريده دون قيود.
مسؤوليتي أن أمكن كل الاولاد، حتى لو كانوا ذوي عاهات، من الاستمتاع بحياة المجتمع.

73-86

o من حقي أن أخطيء ومسؤوليتي أن أتعلم من أخطائي.

87-100

o من حقي أن أحافظ على الاسم الذي منحني إياه والداي، وأن أحافظ على عادات عائلتي على ثقافتي، وأن أكون فخوراً بقوميتي.
من مسؤوليتي أن أحترم عادات وثقافات الآخرين وأن أتعاون معهم.

101-110

o من حقي أن أعبر عن مهاراتي، قدراتي، ورغباتي في المدرسة.
مسؤوليتي للتعلم

111-122

o من حقي الحصول على العلاج الطبي في كل وقت، من حقي الحصول على التطعيمات واجتياز الفحوصات مثل : النظر والسمع، المحافظة على صحتي، ونقل المعلومات الطبية للجهة المختصة.

من مسؤوليتي مساعدة الأولاد المرضى قدر طاقتي.

- 123-132 من حقي أن أحافظ على ديني. أن أمارس تعاليمه. وأن أستعمل اللغة المريحة لي في الأطر الملائمة
مسؤوليتي أن أحترم ديانة ومعتقدات كل بني البشر
- 133-144 من حقي أن أشارك في الفعاليات الاجتماعية
من مسؤوليتي أن أكون صديقا جيدا وصبورا مع الآخرين. مختلفا عن الآخرين
من مسؤوليتي أن أطلب المساعدة عندما أحتاجها
- 145-156 من حقي أن أكون مكشوفاً لكل مصادر المعلومات المختلفة. التي تتعلق بأحترام \ عدم احترام حقوق الأولاد.
من مسؤوليتي أن أساعد الأولاد في الحصول على حقوقهم والتبليغ عن عدم خرق حقوقهم.
- 157-166 من حقي أن أستريح. ألعب. أقرأ. وأشارك في الفعاليات التربوية والفنية حسب رغبتني أو حسب إختياري.
من مسؤوليتي أن أختار النشاط المفضل علي في ساعات الفراغ.
من مسؤوليتي أن أمكن الآخرين من التمتع بالنشاطات التي اختاروها.

167-168

القسم الثالث – التعبير

- الرغبة
- الإعلان عن الأداة خلال العملية

169-191

القسم الرابع – ملحقات

- مفاهيم
- أفلام
- قائمة المصادر

القسم الأول - مقدمة

1. خلفية

تضع وثيقة الاستقلال، وقانون أساس احترام الإنسان وحرية، ووثيقة حقوق الإنسان الصادرة عن الأمم المتحدة، ووثيقة حقوق الولد، ومناشير المدير العام وقانون حقوق الطالب - تضع أمامنا تحديات أخلاقية وتربوية تبرز أهمية الكبير والصغير كأفراد من بني البشر. بحيث يتم التعبير عن مسؤولية الكبير بتمكين الصغير من الحصول على حقوقه، أي تربيته.

تم تشكيل هذه السلسلة من اللقاءات من أجل إعطاء المدرسة أدوات لخلق ثقافة حوار تركز على قيم الديمقراطية. على حقوق الشباب، وعلى حقوق الكبار، في جهاز التعليم، والتي يتم تنفيذها من خلال عملية بناء الاتفاقات التي تركز على علاقات الثقة والاحترام بين كل من يدخل المدرسة وبشكل يلائم حلم كل مدرسة وأهدافها الثقافية.

هذه اللقاءات تمكن من تطوير مهارات الحوار، الإصغاء، تقديم الاحترام، وتأسيس علاقات ثقة بين كل من يدخل المدرسة.

اللقاءات ذات ثلاثة مستويات:



1. الكشف، التعارف، رفع الوعي بالنسبة لموضوع معين.
2. توسيع أساس المعرفة، التجارب، تطوير مهارات إضافية
3. بدء عملية بناء الاتفاقات بين كل من يدخل المدرسة.

2. الأهداف

- ممارسة التأمل العميق في حقوق الولد \ الطالب \ المواطن في الجهاز المدرسي
- فحص النواحي القيمية التي تنبع من حقوق الولد \ الطالب \ المواطن
- تطوير عملية بناء الاتفاقات بين كل من يدخل المدرسة بواسطة وسائل حوار
- تشجيع بناء رموز للتصرف مع المحافظة على الحقوق.

3. الأسس الموجهة

1. مبدأ العدل

مجموعة من اللقاءات التي تمكن من تهذيب إجراءات العدل وبناء الاتفاقات بين كل من يدخل المدرسة من خلال الاعتراف بأسس العدل، الأخلاق والمساواة.

2. مبدأ المشاركة

مجموعة من اللقاءات التي تخلق فرصا للتعاون بين مجتمع المدرسة : المعلمين، الطلاب، من خلال التجربة وتحديد رموز التصرف.

3. مبدأ النموذجية

مجموعة من اللقاءات التي تشمل التعامل مع كل الحقوق من "كراسة حقوق الطالب" من خلال ثلاثة مستويات:

لي ولكل الأولاد مثل كل بني البشر حقوق ومسؤوليات



لقاء تعارف:



الحق، المسؤولية وما بينهما

الأهداف

1. إيضاح المفاهيم : حق، مسؤولية وما بينهما
2. فهم العلاقة بين حق الإنسان وحق الطالب كمواطن صغير في السن
3. تعريف الطلاب "على كرامة حقوق الطالب"

سير النشاط

كل بني البشر يستحقون الحقوق

حقوق بني البشر بشكل عام، والأولاد بشكل خاص لم تكن شيئاً مفهوماً ضمناً، على مدى التاريخ، ومن هنا نبتت الحاجة في الدول المختلفة إلى مجموعة من التصريحات، القوانين، والوثائق الدولية.



تعالوا نتصادق مع كرامة الحقوق

نوجه الطلاب لمعينة كرامة الحقوق ثم نتفحصها من الخارج:
نتفحص الغلاف، نوجه عناية الطلاب إلى أنها تبدو ككتيب رسمي تابع لدولة إسرائيل. لماذا؟
ما هي أهمية ذلك؟
نتفحص مع الطلاب ماذا نتوقع أن تحوي الكراسة؟ لماذا؟

نبحث في الحقوق

نقسم الطلاب إلى ثلاث مجموعات. كل مجموعة تختار 4 حقوق من كرامة الحقوق أو من الإعلان.
نطلب من كل مجموعة أن تسجل ما الفرق وما هو التشابه بين الحقوق المختلفة.
نطلب من كل مجموعة أن يحاول تعريف "ما معنى المفهوم حق؟" في نظرها بواسطة كولاغ يتم إنتاجه. وتمكين كل مجموعة من عرض إنتاجها.

نتحمل المسؤولية

نطلب من كل مجموعة أن تشرح ما هي المسؤولية المتعلقة بكل حق.
نساءل: لماذا هنالك حاجة لتعريف المسؤولية إلى جانب كل حق؟ وهل تحمل المسؤولية عن الدفاع عن الحقوق يضمن الحفاظ على حقوقنا؟
نعرض مجموعة متنوعة من الاقتراحات العملية لتحمل المسؤولية في الدفاع عن الحق.
نشرح للطلاب أن هذه الحقوق ليست مشروطة بشيء آخر وهي حق لنا كبشر.

لغة الحقوق = لغة التقييدات

من يؤمن بكرامة كل شخص وحقوق كل بني البشر يجب أن يعلم أن لكل بني البشر الحق والواجب بأن يكونوا مسؤولين عن أعمالهم.
هذا هو الإنسان المستقل الذي يعلم أنه حر، لكن هنالك حدودا لحرية وحرية غيره.



لقاء تعارف: "أن تكون محميا...."



الأهداف

1. شرح مفهوم الحق، المسؤولية والعلاقة بينهما
2. فهم العلاقة بين حق الإنسان وحق الطالب كمواطن صغير في السن
3. تعريف الطلاب على "كراسة حقوق الطالب"

سير النشاط

نعرض الرسومات التالية:



ونبحث:

- 0 أي حماية يوفرها لنا كل غرض \ شئ من الأشياء التي في الرسومات ؟ متى ؟ ولماذا؟
 - 0 أي من الأشياء \ الأغراض يمنحنا الحماية فقط عندما ننصاع له ؟ من يقدر على حمايتنا في البيت، المدرسة والصف؟ نتطرق إلى القوانين، الدستور، الأنظمة المعروفة والواضحة، لتركيب القضبان على الشبابتك وضع رجل أمن، دعم ومساعدة من قبل أصدقاء \ معلمين، مناوبين في الاستراحة وغيرها.
 - 0 ما هو الشعور \ الإحساس الذي توفره لنا وسائل الحماية ؟ نتطرق إلى الشعور بالأمان، الهدوء والانتماء وغيرها. نذكر احتياجات، طلبات، رغبات من المهم تحقيقها من أجل أن نشعر باننا محميين في صفنا.
- نبحث أهمية إعطاء رد للاحتياجات التي ذكرت، من المسؤول عن إعطاء الرد ؟ كيف ؟ ومتى ؟.

من حقي أن أكون محميا ومحبويا.
من حقي أن أكون محمية ومحبوبة.
مسؤوليتي أن أظهر المبالاة تجاه الآخرين.

لقاء تعارف:



ما المشترك بين يوسف وسندريلا ؟

الأهداف

1. تعريف الطلاب على الحقوق بشكل عام وعلى حقوقهم بشكل خاص
2. تشجيع المحافظة على الحقوق وحمايتها
3. تشجيع وتمكين الإجراءات المدرسية المرتكزة على العدل بين كل من يدخل المدرسة

سير النشاط

كل طالب يختار كتابا أو قصة تعرض فيه شخصية تضرر حقها الأساسي في الحماية والحب. يمكن اختيار القصة من كتاب التوراة، من أدب الأطفال، من الأدب الإسرائيلي. مثلا : سندريلا، ليلي الحمراء، يوسف وإخوته، وتمكين الطلاب من عرض اختياراتهم.

يجب التشديد على أن لكل شخص بمجرد كونه إنسانا حقوقا أساسية، ولذلك لا يمكن أخذها منه لكن يمكن التسبب بضرر لهذه الحقوق.

جري نقاشا:

- كيف تضرر الحق في الحماية والمحبة من شخصية القصة ؟
- لماذا تضرر هذا الحق ؟ وبواسطة من ؟
- ماذا كانت تأثيرات الضرر بحق بطل القصة ؟
- هل كان هنالك تغيير " خلال القصة"، في التصور الذاتي لبطل القصة ؟ في إحساسه بالحماية ؟ بالثقة التي كان يوليها لمحيطه ؟ كيف ؟
- الحق في الحماية والحب يشمل الحياة العائلية، البيت، المدرسة، والمحيط، أين يتم احترام \ عدم احترام هذا الحق ؟ بواسطة من ؟ متى؟
- نكون قائمة تتعلق بالحالات التي يتم فيها احترام \ عدم احترام حق الطلاب في المدرسة، البيت، الشارع، أو في أي مكان آخر.
- نصنع صندوق بريد صفيا من صندوق أحذية.
- نشرح للطلاب: " في هذا الصندوق سنركز قصصا عن أماكن، أشخاص، حالات أحسسنا نحن أو آخرون أننا غير محميين أو محبوبيين: في البيت، الشارع، الاستراحة أو الصف".
- نشجع الطلاب على كتابة القصص التي أحسوا من خلالها أن حقوقهم في الحماية والحب تم احترامهم.

نشجع الطلاب على أن يراقبوا ما يحدث حولهم : في الاستراحة، البيت، وساحة الألعاب، في كل مكان وزمان والقيام بكتابتها ووضعها في الصندوق، وأن تمكنهم من كتابة القصص بدون أسماء.

نفتح الصندوق مرة في الأسبوع. نقرأ ما كتب به دون أن نذكر اسم الكاتب، للمحافظة على الخصوصية. وفي كل أسبوع نبحث في كيفية "تغيير الوضع، كيف يمكن لنا كصف أو كأفراد أن نتحمل المسؤولية من أجل تغيير الوضع : كيف نعمل ؟ ماذا نقول ؟ لمن نتوجه للمساعدة ؟ وما شابه.

كيف يمكن أن نضمن القيام بفتح الصندوق على مدار السنة ؟

لغة الحقوق = لغة التقييدات

من يؤمن بكرامة كل شخص وحقوق كل بني البشر يجب أن يعلم أن لكل بني البشر الحق والواجب بأن يكونوا مسؤولين عن أعمالهم.



هذا هو الانسان المستقل الذي يعلم أنه حر، لكن هنالك حدودا لحرية وحرية غيره.

لقاء تعارف : الحق في أن نكون محميين ومحبوين*



الأهداف

1. تعريف الطلاب على الحقوق بشكل عام وعلى حقوقهم بشكل خاص
2. تشجيع الدفاع والمحافظة على الحقوق
3. تشجيع وتمكين الإجراءات المدرسية المرتكزة على العدل تجاه كل من يدخل المدرسة



سير الفعالية

نمعن النظر في الرسم ونجري نقاشا:

من هي الشخصيات الموجودة في الرسم؟

ماذا تعمل؟

وما العلاقة بينها؟

نختار شخصا كبيرا \ أشخاصا كبارا وولدا \ بنتا في الرسم - الذين توجد علاقة بينهم - ونخمن ما هي العلاقة بينهم؟ نتطرق إلى العلاقات مثل : والد \ أھال وولد \ بنت، أخ وأخت، أصدقاء.

نحاول أن نخمن ماذا تشعُر الشخصيات الواحدة تجاه الأخرى. هل تحس بالحب، المبالاة، أو القلق؟

نذكر كيف نرى ذلك، هل نرى ذلك بواسطة الملاحظة، العناق، القرباة أو مد اليد؟

نذكر كيف يمكن أيضا التعبير عن شعورنا الواحد تجاه الآخر، بالكلمات، بلغة الجسم، بإعطاء الحماية، بالشعور بالقلق، بتقديم المساعدة، بالمحافظة على؟

نتمعن في النص ونفحص :

كلمة "محمي" تعود إلى عائلة الكلمات التي تتطرق إلى "الحماية" نعطي أمثلة عن كلمات - تعابير إضافية من نفس العائلة، نتطرق إلى الكلمات والتعابير مثل : زهرة محمية، جيش الدفاع الإسرائيلي، كرم حماية، جمعية حماية الطبيعة، دفاع وغيرها.

نفحص متى نحس بأننا محميون و\ أو محبوبون ؟ ماذا أو من يسبب لنا هذا الشعور ؟ نتطرق إلى الحالات المختلفة مثل :
عندما يتم عناقتنا \ ملاطفتنا \ نحصل على هدية \ كلمة طيبة \ ابتسامه، عندما يساعدونا في قطع الشارع عندما
يذكرنا أبناء العائلة بوضع حزام الأمان، عندما يذكرنا المعلمون أن نشرب، وغيرها.

نسأل ماذا \ من يمكنه أن يحمينا عندما نكون في الصف ؟ في الساحة ؟ في الرواق ؟ أثناء السفر؟ في الملعب ؟ في البيت
؟ وما شابه.

من أي شيء يجب حمايتنا ؟ متى نشعر بشكل خاص اننا بحاجة إلى ان يحمونا أو أن يحبونا ؟ نتطرق إلى الحالات والأزمات
المتنوعة : في مكان جديد، في الظلمة، في عيد الميلاد، دائما، وغيرها لماذا ؟

كيف نقول، نطلب، أو نظهر للآخرين أننا بحاجة أو اننا نطلب أن يحمونا ؟ يحبونا ؟ لمن نتوجه ؟

نتحمل المسؤولية على تحصيل الحقوق – من النظرية إلى الناحية العملية:

نفحص ماذا يمكننا أن نعمل من أجل أن نكون محميين ؟ نقرر كيف ننشر هذه الأفكار كي نتمكن نحن والآخرين من
تطبيقها.



لقاء إثراء: أن نتمعن بما يجري



أهداف

1. كشف الطلاب للحالات التي يوجد بها إضرار بالحق ويطلب فيها الحماية.
2. تطوير العلاقات المتبادلة بين أفراد الصف وبين كل من يدخل المدرسة والمركزة على الشعور مع الآخرين والمحافظة على احترام الغير.
3. تمكين اتخاذ إجراءات مدرسية تركز على العدل بين كل من يدخل المدرسة.
4. تشجيع استعمال "لغة الحقوق" والاعتراف "بحدود حقوقي - هذا حقني".

سير النشاط

نقسم الصف إلى ثلاثة مجموعات مراقبة. كل مجموعة تنفذ مراقبتها خلال أسبوع كامل (أنظر صفحة المراقبة في صفحة 16):

1. مجموعات مراقبة مدرسية تراقب : الصف، الساحة، مدخل المدرسة، القاعة الرياضية وما شابه.
 2. مجموعات مراقبة في حديقة الألعاب \ حركة الشبيبة
 3. مجموعات مراقبة الشارع.
- نشرح للطلاب أن وظيفتهم مراقبة ما يجري دون التدخل:
عليهم تسجيل ما يحدث بشكل دقيق في الحالات التي يتضرر بها الحق بالحماية والمحبة بشكل معين. بين طالب وطالب، بين معلم وطالب، بين كبير في السن لكبير آخر غيره.
نسمح لكل مجموعة عرض نتائج المراقبة التي أجرتها.

نجري بحثًا في المجموعة:

- نفحص هل كانت هنالك صعوبة في العثور على أماكن وأحداث تشمل انتهاك الحق ؟
- ما هو المشترك بين كل المراقبات ؟ ما هو الشيء المختلف ؟ لماذا ؟
- نفحص مع الطلاب هل الأحداث التي تشمل العنف الجسدي أو الكلامي فقط تعتبر انتهاكا لحق الغير ؟
- نؤكد أنه لا يمكن اعتبار كل حالة توضع بها الحدود من قبل الكبير انتهاكا للحقوق.

حول حق الاعتراض والإجراءات العادلة:

- هل تم تسجيل حالات تم فيها تمكين الطلاب من عرض موقفهم قبل إصدار العقاب ؟ كيف تمثل ذلك ؟
- هل كانت عملية الفحص عملية عادلة ؟
- من تضرر حقه \ تم الحفاظ عليه، نتيجة ذلك ؟ لماذا ؟.

صفحة مراقبة

عليكم أن تسجلوا في كل صفحة حادثة واحدة فقط وأن تصفوها بالتفصيل:

هل أخذ المتورطون في الحادثة الطرف الآخر بعين الاعتبار؟

كيف ضمن الكبار (معلم \ ولي أمر وما شابه) تطبيق حقوق الطلاب؟

هل تم الحفاظ على حق المعلم "كرامة المعلم" كإنسان وكمواطن؟

المكان \ اليوم \ الساعة

المشاركون في الحادثة

وصف الحادثة

هل حدث انتهاك لحقوق؟ حقوق من؟ بواسطة من؟

لقاء بناء الاتفاقات: كتابة رموز تصرفات صفية



الأهداف

1. بناء اتفاقات ورموز تصرفات تمكن من حماية الحقوق.
2. تكوين أدوات واقنية حوار بين المعلمين والأهالي والطلاب.
3. تطوير طرق بديلة لحل الخلافات التي تعتمد على العدل والاتفاق.
4. المبادرة إلى المحافظة على حقوق الكبار والصغار معا وتمكينهم من تحقيقها.
5. تمكين تطوير جهاز حماية من خلال إجراء عادل.
6. تشجيع استعمال "لغة الحقوق"، والاعتراف "بحدود حقي - هذا حقي".

سير الفعالية

نقسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات. وفي حال مشاركة الأهل أو المعلمين في الفرق نكون مجموعات متنوعة من المعلمين \ الطلاب \ الأهالي.

نصف حالة خيالية: جزيرة منعزلة

"نحن مجموعة من الناس الذين ينوون تكوين مجتمع جديد على جزيرة منعزلة وبعيدة عن العالم. ولدينا فرصة لتبني قوانين وقواعد نتصرف بموجبها. وقد تم تقسيم سكان الجزيرة إلى أربع مجموعات كل واحدة لديها مهمة وهي تقرير قواعد التصرف من وجهة معينة من الحياة هنا. ونحن حصلنا على مهمة وضع القوانين التي نحافظ على حقوقنا في الحماية والحب".

وسنتمكن كل مجموعة من تعيين القواعد والطرق من أجل فرض هذه القوانين.

من حقي أن أعيش حسب عادات الثقافة التي أمارسها في بيتي، أن أتعرف على عادات عائلات أخرى وأن أحترمها.

من حقي أن يتم سماعي قبل معاقبتي. عندما يشكون بأني عملت عملاً غير صحيح.

من حقي أن ينادوني باسمي، وألا ينادوني بأسماء أخرى.

من حقي أن أقرأ كتباً تدور حول مواضيع تهمني، من حقي ألا أكمل كل كتاب حتى نهايته.

من حقي الاستماع إلى الموسيقى حسب اختياري. وأن أتعرف على أنواع موسيقى مختلفة.

من حقي أن أعبر عن رأيي في كل موضوع بشرط ألا أضرب شخصاً آخر.

نفحص هل القواعد والطرق مشكّلة بحيث تلائم القانون.

قانون حقوق الطالب، منع التمييز 5. (أ) يمنع أن تميز السلطة المحلية، المؤسسة التربوية أو أي شخص يعمل من قبلها، ضد طالب لأسباب طائفية، لأسباب على خلفية اجتماعية – إقتصادية، أو لأسباب تتعلق بالمعتقدات السياسية، سواء كان الحديث يدور عن الولد أو عن والديه.

الحق في أن يتم سماعك

- من حق الطالب أن يطلب وأن يحصل على معلومات بكل ما يتعلق به، لكن التوجه يجب أن يتم بشكل مهذب، من أجل عدم انتهاك حقوق الآخرين .
- من حق الطلاب إبداء رأيهم، إلا إذا كان الأمر يضر بحقوق الآخرين، ومن واجبهم عدم إيداعهم أو تخييرهم .
- من حق الطلاب التوجه إلى أي واحد من المعلمين، أو إلى المدير \ المديرية، وإلى أشخاص في وزارة المعارف من أجل التحدث معهم عن وضعهم وشعورهم في المدرسة، بشرط أن يتم التوجه لأصحاب الوظائف المختلفة حسب الترتيب التصاعدي في الجهاز .
- من حق الطالب ووالديه التوجه إلى المجلس التربوي أو إلى إدارة المدرسة وتقديم اعتراض على قرار تم اتخاذه يتعلق بالطالب .

نفحص أي من هذه القوانين يمكننا تبنيه في عالمنا – بين كل من يدخل المدرسة، كيف ؟

نسجل هذه الأساس على كرتونة بريستول ونعلقها في مكان مركزي، ونسمح للطلاب بالكتابة، إبداء الملاحظات وتوضيح الأمور خلال الأسبوع.

يمكن ان نطلب من الشركاء التوقيع على القوانين، يمكننا أيضا اجراء نقاش والموافقة على قانون واحد، وان نشرك كل طلاب المدرسة في المعضلة وما شابه.

لكل شخص حقوق



ومن الواجب على الشخص ان يكون مسؤولاً عن أعماله، لان حدود حقه هي حق غيره.

من حقي الحفاظ على خصوصيتي، على جسمي،
ألا يلمسوني، أو يلمسوا أغراضي، وممتلكاتي وأن لا
يكشفوا للآخرين أية معلومات عني دون سبب مقبول.
مسؤوليتي أن أحترم خصوصية الآخرين وأن لا أسبب
لهم الضرر.

لقاء تعارف: المحافظة على الخصوصية



الأهداف

1. تعريف الطلاب على الحق
2. تشجيع الحماية والمحافظة على الحقوق في بيئات الحياة المختلفة
3. تشجيع وتمكين "الحوار الثنائي" بين كل من يدخل الصف.
4. تشجيع وتمكين إجراءات مدرسية مبنية على العدل بين كل من يدخل المدرسة.

سير الفعالية

نقسم الصف إلى أربع مجموعات وكل مجموعة تتعامل مع قصة حادثة يتم فيها التحدث عن مشكلة تتعلق بانتهاك حقوق.

رسائل للهيئة

نشرح للطلاب عن وصول توجه للمدرسة من أجل مساعدة هيئة صحيفة للشبيبة معروفة من أجل الرد على أسئلة أبناء الشبيبة التي ترسل إلى زاوية "أنت تسأل وداليا ترد" " أمامكم أربعة رسائل وصلت للزاوية، وعلى كل مجموعة أن تقدم إجابة لرسالة واحدة".

الحادثة الأولى

مرحبا داليا

أنا طالبة في الصف الرابع في مدرسة "الموجيم"

معلمة التاريخ معتادة أن تقرأ علامات كل الطلاب في الصف.

أمس أعادت الامتحانات ومرة أخرى قرأت علامات الجميع.

أنا خجلت جدا وكدت أبكي، لكنني تمكنت من إيقاف الدموع.

من فضلك ساعديني، ما الذي كان بإمكانني أن أعمله عندما حدث هذا؟ وماذا أستطيع أن أعمل الآن؟

الحادثة الثانية

مرحبا داليا

اسمي رنا وأنا أتعلم في مدرسة "الأمل"

لدي صديقة جيدة أقص عليها دائما كل شيء

في الأسبوع الماضي حدثها بأن والداي لا يريدان العيش معا. وطلبت منها أن لا تقص عن ذلك لأي شخص. ووعدتني بأن لا تفعل ذلك.

أمس علمت ان الكل يعلم وأنا أحس بأنني مهانة ومتضايقه. أنا لا أعرف ماذا أفعل الآن لأنني من جهة واحدة لا أستطيع ان اثق بها بعد الآن. لكن من الناحية الأخرى هذا يحدث لي للمرة الأولى. وأنا أريد أن تبقى صديقتي..... ماذا أعمل؟

الحادثة الثالثة

مرحبا داليا

أمس كنت أسير في الشارع مع صديق وسمعت معلمتين تتكلمان عن طالب من صفنا. وعندما شاهداني توقفت عن الحديث، لكنني أعلم أنه بعد أن ذهبنا أكملتا الكلام عنه والكل سمع ذلك.

أنا اعتقد أن من حقهما الكلام عن طالب في المدرسة، لكن لماذا يجب أن يسمع الآخرون هذا الحديث؟

ما رأيك هل أنا على حق؟ وماذا يمكنني أن أعمل؟

الحادثة الرابعة

مرحبا داليا

أردت أن أقص عليك ما حدث معي أمس وما رأيك في كيف كان من الممكن أن اتصرف؟.

أمي تنبش الجوارير في غرفتي كل يوم، وتخرج منها أشياء دون إذني، وأمس وجدت رسالة كتبها لي سامي، وحكت عنها لكل العائلة خلال وجبة العشاء.

لقد أحسست بالإهانة الشديدة وأمي تعتقد أنني أبالغ، ماذا علي أن أفعل حسب رأيك؟

نمكن كل مجموعة من عرض الرسالة والإجابة في الصحيفة.

نشرح أن كل واحدة من الرسائل تتعلق بناحية مختلفة من خرق الحقوق. و أن عليهم اختيار طريقة عمل ملائمة وغير عنيفة أو انتقامية.

نعلق الرسائل والأجوبة على كرتون برستول عنوانه "أنتم تسألون وداليا جيب"

نتمعن باللافتة:

"من حقي الحفاظ على خصوصيتي، على جسمي، ألا يلمسوني، أو يلمسوا أغراضي، وممتلكاتي وألا يكشفوا للآخرين أية معلومات عني دون سبب مقبول.

مسؤوليتي ان أحترم خصوصية الآخرين و أن لا أسبب لهم الضرر."
ونفحص : ما هو القصد من ذلك ؟ لماذا تعتبر المحافظة على الخصوصية حقا ؟
ولماذا تعتبر واجبا ؟ كيف يظهر ذلك للعيان ؟

لغة الحقوق = لغة التقييدات

من يؤمن بكرامة كل شخص وحقوق كل بني البشر يجب أن يعلم أن لكل بني البشر الحق والواجب بأن يكونوا مسؤولين عن أعمالهم.
هذا هو الانسان المستقل الذي يعلم أنه حر. لكن هنالك حدودا لحرية وحرية غيره.



لقاء تعارف: الحق في الخصوصية*



الأهداف

1. تعريف الطلاب على الحق.
2. تشجيع المحافظة وحماية الحقوق في بيئات مختلفة

سير الفعالية



15
אַחֲרֵי
אַחֲרֵי יוֹתִי לְכַבֵּד אֶת
הַפְּרִטִּיּוֹת שֶׁל הָאֲחֵרִים
וְלֹא לִפְגוּעַ בָּהֶם.

14
זְכוּתִי
זְכוּתִי לְשִׁמּוֹר עַל
פְּרִטִּיּוֹתַי, עַל גּוֹפִי, שְׁלֵא
יִגְעוּ בִּי, בְּחִפְצֵי וּבְרִכּוּשֵׁי
וְשְׁלֵא יִגְלוּ לְאֲחֵרִים כָּל
מִידַע אֹדוּתִי.

نتمعن في الجوارير ونتحدث:

ما هو الجارور الشخصي \ الخاص حسب رأيكم ؟ أي اشياء تختار عادة إدخالها الى الجارور ؟ نتطرق إلى الأشياء التي لا نريد كشفها للآخرين, الأشياء التي نود المحافظة عليها بشكل خاص.

ماذا يفعل الأولاد في الأشياء الموجودة في الجوارير ؟

لماذا ؟ ماذا تفعل الشخصيات التي لا تملك جارورا ؟ خمنوا لماذا ؟

نختار جارورا نعرضه ونتحدث :

أي الأغراض توجد في الجارور ؟ نتطرق إلى الأغراض الظاهرة و \ أو غير الظاهرة للعين. ماذا يمكننا أن نعمل بها ؟

أي الأشياء الخاصة \ الشخصية تم إدخالها إلى الجارور ولماذا ؟ نتطرق إلى الحاجة بالمحافظة عليها, لحقيقة أنه يمكن أن يكون لها معنى خاص, أو إلى الرغبة في إخفاءها عن الآخرين.

أي الأشياء الخاصة \ الشخصية لا يمكن إدخالها إلى الجارور ؟ نتطرق إلى المعلومات، الأحلام، الحقوق، الرغبات، الأفكار، الأسرار، والعلاقات مع أشخاص وكذلك ماذا يمكن أن نعمل بها ؟

نخمن كيف تتطرق الشخصيات في الرسم إلى الأغراض الموجودة في الجارور الشخصي:

هل الشخصيات الأخرى تعرف عن الأغراض \ الأشياء الموجودة في الجارور الشخصي، وهل من الجدير بهم أن يعرفوا \ لا يعرفوا ؟ ولماذا ؟

ماذا تريدون أن تقولوه للشخصيات في الرسم بالنسبة للطريقة التي يتعاملون بها مع أغراضهم ؟ والعلاقة التي يجب أن يبدوها لأغراض الآخرين ؟

نبحث حق الخصوصية :

ما هي الخصوصية ؟ ماذا يحول الشيء إلى خصوصي ؟ كيف يمكن المحافظة على خصوصيتنا \ خصوصية الآخرين ؟ نعطي أمثلة.

من من الأجدر \ من الممكن \ من المرغوب فيه أن نشترك في الأغراض الشخصية \ الخاصة ؟ نتطرق إلى الأصدقاء، الأهل، أصحاب الوظائف ولماذا ؟

بأي شكل ؟ كيف يمكن التوجه إلى هذه الجهات ؟

ماذا يمكن أن نعمل عندما يحاول شخص انتهاك خصوصيتنا ؟ خصوصية الآخرين ؟

نتحمل المسؤولية على تطبيق الحقوق – من النظرية إلى الواقع :

ندير حوارا وننص خلاله اتفاقات تساعدنا على احترام خصوصية كل واحد من أصدقاء الصف. نتطرق إلى احترام الخصوصية من النواحي : احترام المجال الخاص، الأغراض الشخصية، الملفات في الحاسوب، احترام المشاعر والأفكار، احترام المعلومات التي تتعلق بخصوصية الفرد.

لقاء إثراء: بحث الحق



الاهداف

1. تمكين الطلاب من توسيع عالم معرفتهم حول الحقوق.
2. تشجيع الطلاب على الاخذ بزمام المسؤولية وحماية الحقوق.
3. فحص الحقوق بمنظار الحياة اليومية.

سير الفعالية

نقرأ للطلاب البند 16 من الوثيقة الدولية لحقوق الولد التي تتحدث عن المحافظة على الخصوصية واحترام الأولاد: " يجب أن لا يكون الولد عرضة لتدخل قاس أو غير قانوني، في خصوصيته، عائلته، بيته، أو رسائله، أو لإنتهاكات غير قانونية لكرامته وسمعته الطيبة، وللولد الحق في حماية القانون ضد أي تدخل أو انتهاك".

الاتفاقية الدولية هي الوثيقة الدولية الأكثر شمولاً وأهمية في مجال حقوق الأولاد حتى اليوم، وتم التوقيع عليها في 20 تشرين ثاني 1989، من قبل دول الأمم المتحدة (ولهذا يتم في هذا التاريخ الاحتفال بيوم حقوق الطفل العالمي حتى يومنا هذا) وتم توقيع الاتفاقية من قبل اسرائيل في 3 تموز 1990، ودخلت حيز التنفيذ في 2 تشرين ثاني 1991.



نقسم الصف إلى خمس مجموعات "باحثي صحافة" حسب التقسيم التالي:

1. انتهاك الخصوصية.
 2. انتهاك خصوصية العائلة والبيت.
 3. انتهاك خصوصية المراسلات (مراسلات بريدية، بريد إلكتروني وما شابه).
 4. انتهاك الكرامة.
 5. انتهاك السمعة الطيبة.
- كل مجموعة تجمع خلال الأسبوع مقاطع من الصحف، مقاطع من مواقع الإنترنت، قصص وأمثلة من الحياة المدرسية، من الصف، من البيت والمحيط، عن انتهاك الحق والحاجة إلى حمايته.
- نعرض الإنتاج في معرض مدرسي.

لقاء بناء الاتفاقات نتفق على رموز تصرفات ونمنع انتهاك الخصوصية



الأهداف

1. تشجيع حماية الحقوق وخلق مجتمع يحترم الاختلافات.
2. تعلم العلاقة بين الحق والمسؤولية وبين الحق والحدود.
3. تصميم الحقوق على أساس مبادئ عمل ومجالات مسؤولية.
4. خلق طرق وأجهزة لتطوير الحوار بين المعلمين والأهالي والطلاب.
5. تعيين رموز تصرفات للمشاركين في العمليات المتفق عليها.

سير الفعالية

نكون كتابات حائط

نعلق في الغرفة لوحين \ كرتونتي بريستول ونكتب عليهما:

"المحافظة على خصوصيتي، على جسمي ألا يلمسوه، في أغراضي وأملاكي، و أن لا يكشفوا للآخرين أية معلومات عني
دون سبب معقول" - **مسؤولية**

"المحافظة على خصوصيتي، على جسمي ألا يلمسوه، في أغراضي وأملاكي، و أن لا يكشفوا للآخرين أية معلومات عني
دون سبب معقول" - **حقوق**

- 0 نوزع أدوات كتابة على كل الموجودين بألوان مختلفة : الطلاب لون أخضر، المعلمين - أحمر.
- 0 نمكن كل المشاركين من الرسم أو تسجيل الملاحظات، الأمثلة والقصص على كل لوح.
- 0 نعلق الألواح خارج الصف وندعو المعلمين، الأهالي والطلاب للكتابة على الألواح.

نتحدث عن.....

0 نفحص "كتابات الحائط حول الحقوق" و "كتابات الحائط حول المسؤولية" ونفحص:

1. أي من الذي كتب يمكن ترجمته لقواعد تصرف ؟ كيف نتأكد أن هذه القواعد سيتم احترامها لفترة طويلة ؟
2. نسجل الأفكار بشكل كتابي، ونطلب من الشركاء التوقيع على الاتفاق وعلى قبول هذه الأسس.

"لكل شخص حقوقه

من الواجب على كل إنسان أن يكون مسؤولاً عن أعماله، حدود حقوقه هي حقوق غيره."



من حقي أن أعبر عن أفكاري، آرائي، رغباتي، بطرق
مختلفة : بالكلام، بالرسم، وعن طريق عرض مسرحي،
من مسؤوليتي أن أعبر عن آرائي دون أن أضر بالآخرين.
من مسؤوليتي أن أصغي للآخرين وأحترمهم حتى لو لم
أكن موافقا مع رأيهم.

لقاء تعارف: نصفي \ لا نصفي



الأهداف

1. أن نتعرف على و أن نفهم معنى الحق في البلاد وفي العالم.
2. اكتساب مهارة التمييز بين عدم الاهتمام وعدم الموافقة، بين قلة الصبر وبين اللامبالاة.
3. فهم معنى حرية التعبير، وتحديدده في المجتمع الديمقراطي.

سير الفعالية

نقسم المشاركين إلى مجموعات تحوي كل واحدة منها ثلاثة طلاب.

ما الفرق بين عدم الإصغاء وقلة الصبر؟

المرحلة الأولى - عدم الإصغاء

نوزع على الطلاب بطاقات مهمة 1-3:

بطاقة مهمة رقم 1 - المتكلم (ناقل الرسالة)

بطاقة مهمة رقم 2 - المصغي (مستقبل الرسالة)

بطاقة مهمة رقم 3 - مراقب

بطاقة مهمة رقم 1 المتكلم (ناقل الرسالة)

عليك أن تحكي عن شيء هام في حياتك حدث في البلاد \ العالم \ الصف خلال الأسبوع الماضي

بطاقة مهمة رقم 2 - المصغي (متلقي الرسالة)

عليك أن تظهر عدم الاهتمام وقلة الإصغاء. علامات قلة الإصغاء يمكن أن تكون:

- الامتناع عن اتصال العين بالعين
- الانشغال بأشياء أخرى
- النظر إلى الساعة في أوقات متقاربة
- إصدار أصوات مثل : أوف، أو خلصنا، أو بواسطة وضع الجسم: إسناد الجسم إلى الخلف - الابتعاد الجسدي.

بطاقة مهمة رقم 3 - المراقب

- عليك أن تتمعن في ما يحدث وتسجل ما يحدث
في نهاية المهمة عليك أن تقدم تقريراً لكل الصف:
1. ماذا حدث؟ كيف تم التعبير عن قلة الانتباه والإصغاء؟ (بواسطة الكلام؟ بواسطة حركات الجسم؟)
 2. ماذا كانت حسب رأيك بطاقة المهمة للولدين الآخرين؟

المرحلة الثانية - قلة الصبر

نوزع على الطلاب بطاقات مهمة 4-6:

بطاقة مهمة رقم 4 - المتكلم (ناقل الرسالة)

بطاقة مهمة رقم 5 - المصغي (مستقبل الرسالة)

بطاقة مهمة رقم 6 - مراقب

بطاقة مهمة رقم 4 المتكلم (ناقل الرسالة)

عليك أن تحكي عن شيء هام في حياتك حدث في البلاد \ العالم \ الصف خلال الأسبوع الماضي

بطاقة مهمة رقم 5 - المصغي (متلقي الرسالة)

عليك أن تظهر عدم الصبر والمعارضة. علامات عدم الصبر يمكن أن تكون:

رفع اليد باستهتار

ضحك مدو

تعابير وجه غاضبة

رفع الأيدي

رفع الصوت

البطاقة رقم 6 - المراقب

- عليك أن تتمعن في ما يحدث وتسجل ما يحدث
في نهاية المهمة عليك أن تقدم تقريراً لكل الصف:
1. ماذا حدث؟ كيف تم التعبير عن قلة الصبر والمعارضة؟
 2. ماذا كانت حسب رأيك بطاقة المهمة للولدين الآخرين؟

يمكن المراقبين من تقديم التقرير للمجتمعين عما حدث.

نسجل على اللوح ما قيل بواسطة قائمة تركز الطرق للتعبير عن عدم الإصغاء أو الطرق للتعبير عن عدم الصبر والمعارضة.

نبحث في كراس الحقوق

نوجه الطلاب إلى كراسة حقوق الطالب الصفحات 16-17 ونبحث النقاط التالية:

- ما هو الحق؟ وهل حقي في التعبير عن رأيي يشمل الحق بأن يصغوا لي وأن يتصرفوا تجاهي باحترام.
- هل يحق لي التعبير عن رأيي دون قيود في كل مكان وزمان.
- متى يتم تقييد حق حرية التعبير؟ أعط أمثلة من الحياة العائلية، من الاستراحة، من الدرس وما شابه.
- هل هنالك حاجة، في مجتمع ديمقراطي، لتقييد حرية التعبير؟ لماذا؟
- ما هي المسؤولية في المحافظة على حرية التعبير؟ على من تقع هذه المسؤولية؟ وكيف يتم التعبير عنها؟
- كيف يجب أن يتم التعبير عن هذه المسؤولية في الحياة المدرسية اليومية؟

حرية التعبير

نقرأ للطلاب البند 13 من معاهدة "حقوق الولد" ونشرح لهم أن الحق في حرية التعبير محدود في حالات معينة يمكن أن نضربها بالآخرين.

البند 13 من "وثيقة حقوق الولد"

1) "للولد الحق في حرية التعبير؛ ويشمل هذا الحق الحرية في طلب، الحصول على، تسليم معلومات وأفكار، من كل نوع كان، دون الاهتمام بالحدود، شفهيًا، كتابيًا أو بطريقة مطبوعة، على شكل فن أو بأي وسيلة أخرى، حسب اختيار الولد.

2) تنفيذ هذا الحق قد يكون خاضعًا لقيود معينة مثل التي ذكرها القانون واللائمة من أجل: أ- المحافظة على حقوق الآخرين أو على سمعتهم الطيبة، ب- من أجل المحافظة على الأمن القومي، النظام العام (قوانين جماهيرية) صحة الجمهور أو الأخلاق الحسنة."



لغة الحقوق = لغة التقييدات

من يؤمن بكرامة كل شخص وحقوق كل بني البشر يجب أن يعلم أن لكل بني البشر الحق والواجب بأن يكونوا مسؤولين عن أعمالهم.

هذا هو الإنسان المستقل الذي يعلم أنه حر، لكن هنالك حدود لحرية وحرية غيره.



لقاء تعارف: الحق في التعبير عن الرأي بطرق مختلفة*



الأهداف

1. أن نتعرف على و أن نفهم معنى الحق في البلاد وفي العالم.
2. اكتساب مهارة التمييز بين عدم الاهتمام وعدم الموافقة. بين قلة الصبر وبين اللامبالاة.
3. فهم معنى حرية التعبير. وتحديد في المجتمع الديمقراطي.

سير الفعالية

- نتمعّن في الرسم ونصف
- مختلف الفعاليات التي
- تارسها الشخصيات في الرسم.



17

אַחֲרֵי
בְּאַחֲרֵי לְהַבִּיעַ אֶת
דַּעְתִּי בְּלִי לִפְגוּעַ בְּאַחֲרֵי.
אַחֲרֵי לְהַקְשִׁיב
לְאַחֲרֵי וּלְכַבֵּד גַּם אִם
אֵינֶנִּי מְסֻכִּים
עִם דַּעְתָּם.

16

זְכוּתִי
זְכוּתִי לְהַבִּיעַ אֶת דַּעְוִתִּי,
מְחֻשְׁבוֹתֵי, רְצוֹנוֹתֵי,
בְּדַרְכִּים שׁוֹנוֹת: בְּדִבּוּר,
בְּכְתִיבָה, בְּצִיּוּר
וּבְהַצְגָה.

نختار شخصية تظهر في الرسم ونصف ما عمله. وماذا تريد أن تعبر عنه بواسطة هذا النشاط ؟

جُري حوارا

- نُفحص معنى كلمة رأي. هل مهم \غير مهم التعبير عن رأيي ؟
- هل لكل شخص آراء في كل موضوع ؟ لماذا ؟
- نذكر طرقا مختلفة للتعبير عن الرأي. الأفكار. أو الرغبات.
- هل يعبر الأشخاص دائما عن آرائهم ؟ متى يختارون عدم التعبير عن آرائهم في موضوع معين ؟ ما ذا يمنعهم ؟ ماذا يمكن أن يشجعهم للتعبير عن الرأي ؟
- كيف يمكن التعبير عن الرأي دون أن نضر بالفرد و\ أو المجموعة ؟ نبحث في حادثة كان فيها رأينا يختلف عن رأي الأغلبية.

نتحمل المسؤولية على تحصيل الحقوق – من النظرية إلى الواقع:

"كما أن وجه صاحبك لا يشبهك. كذلك أفكاره ليس من الضروري أن تكون ملائمة لآرائك" (حسب الخاخام مناخيم مندل من كوتشنيك).

نبحث في معنى هذه الجملة وفي اقتراحات لإدارة حوار مطور. حتى عندما يتم إسماع آراء معارضة.

كيف نعبر عن رأينا؟ كيف نمكن الآخر من التعبير عن رأيه. كيف نصل إلى قرارات مقبولة على كل \ معظم طلاب الصف؟ كيف يكون رد فعلنا عندما نحس أن أحد المشاركين في الحوار يحاول إيقاف الحوار؟



لقاء إثراء: تجربة حرية التعبير



الأهداف

1. السماح لكل المشتركين بإسماع أصواتهم وسماع أصوات غيرها بشكل فعلي
2. السماح بتكوين وترسيخ قنوات اتصالات بين كل من يدخل المدرسة.
3. تجربة حالات يكون فيها تقييد حرية التعبير ضروريا.

سير العملية

نفتح قنال اتصالات

خلال الشهر نشجع كل واحد من الطلاب على تحضير مقالات، صور، رسومات، أو تقارير في كل موضوع (مجتمع \ واقع \ المدرسة وغيرها).

نركز المواد التي تم جمعها في صندوق خاص استعدادا لإصدار صحيفة شهرية.

يمكن دعوة أهال \ معلمين \ طلاب من المدرسة للكتابة في صحيفتنا.

نقيد حرية التعبير

استعدادا لكتابة الصحيفة نقسم الصف إلى مجموعات. كل مجموعة تشكل هيئة تحرير زاوية معينة. على المجموعات أن تتأكد أن كل المواد ملائمة للنشر أي: لا تضر بالآخرين أو لا تضر بسمعة شخص آخر أو بالنظام العام أو الأخلاق وما شابه.

كل مجموعة يمكنها إضافة نصوص مكتوبة مثل "مقالات انتقادية" "رسائل إلى هيئة التحرير" وما شابه.

كل مجموعة تحصل على قسم من المعلومات وتلصقها على لوحة برستول تعلق في الصف.

أمثلة عن الزوايا في الصحيفة :



لقاء بناء الاتفاقات: قواعد للكلام، النقاش وإبداء الرأي



الاهداف

1. بناء الاتفاقات التي تتعلق برموز التصرف والتي تمكن من حماية الحقوق
2. تكوين أدوات واقنية حوار بين المعلمين والأهالي وبين الطلاب.
3. تحسين الطرق البديلة من أجل حل الخلافات التي تركز على العدل والاتفاق .
4. المبادرة إلى المحافظة على حقوق الكبار والصغار في السن. بشكل متشابه. وتمكينهم من الحصول عليها.
5. تشجيع استعمال "لغة الحقوق" والاعتراف ب "حد حقوقي – هو حقك انت".

سير الفعالية

نعرض أو نرسم الحق

نقسم الصف إلى أربع فرق

كل فرقة تحضر عرضا مسرحيا \ رسما \ قصة تصف وضعاً تم فيه استعمال : المسؤولية لإبداء الرأي دون أن نمس بالآخرين. والإصغاء واحترام الآخر.

نتحدث عن الحق

بعد عرض الانتاجات تجري حواراً ونسجل:

- كيف تم التعبير عن الحق في إبداء الرأي والتقييدات التي فرضت عليه. في الصف وفي المدرسة ؟
- كيف كنا نرغب بأن يتم التعبير عنه ؟
- كيف علينا أن نتصرف من أجل خلق هذا التغيير ؟

نتفق على قواعد التصرف التي تمكننا من حماية الحقوق

- أي قواعد تصرف علينا أن نسن ؟ قواعد " إعمل ولا تعمل " صفية

نفتح قنال اتصال يشجع الحوار، المشاركة والحوار الذي يحترم الآخر.

- نفحص هل هنالك وسائل كافية يمكن بواسطتها أن يعبر المعلمون. الطلاب والأهالي عن رأيهم ؟ لماذا ؟ (صحيفة، برلمان مدرسي، صندوق اقتراحات، استراحة فعالة، وما شابه).

لكل إنسان حقوق



من الواجب على كل إنسان ان يكون مسؤولاً عن أعماله, حدود حقه هي حقوق غيره"





من حقي ألا يسببوا لي الألم، ألا يهينوني، وألا يحقروني.

من مسؤوليتي ألا أمس بالآخرين، حتى بشكل كلامي، و
أو بشكل جسدي

لقاء تعارف:

من حقي ألا يسببوا لي الألم، ألا يهينوني، وألا يحقروني.



الأهداف

1. التعرف على الحق في معرفة عالم الحقوق في البيت والعائلة.
2. تشجيع حماية الحقوق وخلق مجتمع يحترم الاختلاف.
3. تعرف الطلاب على التشريع القائم في موضوع العقاب المهيين.
4. فتح منصات حوار إضافية بين مجتمع المدرسة.
5. تطوير مهارات اتصال وحل الخلافات عن طريق الحوار.

سير الفعالية

نوجه الطلاب إلى كراسة الحقوق (صفحة 18) وإلى إعلان الحقوق كي يقرأوا هذا الحق:

"حقي ألا يسببوا لي الألم، ألا يهينوني وألا يحقروني"

نجري نقاشا حول النواحي المختلفة من الحق:

- لماذا كانت هنالك حاجة إلى تعيين هذا الحق؟ أليس الأمر واضحا من تلقاء نفسه؟ هل كل الحقوق مفهومة من تلقاء نفسها؟
- لماذا حسب رأيكم تم نص مثل هذه الجملة؟
- ما الفرق بين التسبب بالألم وبين الإهانة والتحقير؟

ندافع عن الحق

نسجل على اللوح تعابير \ قصصا عن حوادث لعنف جسدي أو كلامي. اصطدمنا بها في البيت \ المدرسة \ الشارع \ وسائل الاتصال \ السياسة وما شابه.

نبحث في الطرق البديلة لحل الخلافات، نشرح للطلاب أن انعدام الاتصال أو الاتصال المعطوب يؤدي إلى خلافات، إحباط وغضب.

في معاهدة حقوق الولد كتب بشكل صريح أن الدول الموقعة عليها ستعمل كل ما بوسعها من أجل حماية الولد من العنف الجسدي أو النفسي على أنواعه. ومن الإصابات، الجروح. أو الاستعمال السيء. الإهمال أو الإهمال في العناية. الاستغلال والتنكيل.

الحماية من العقاب الجسدي مشمول في القانون الجنائي في إسرائيل (منع الاعتداء، والاعتداء على قاصر) وفي قانون التعويضات (نتائج الاعتداء تؤدي إلى دفع تعويضات).



لغة الحقوق = لغة التقييدات

من يؤمن بكرامة كل شخص وحقوق كل بني البشر يجب أن يعلم أن لكل بني البشر الحق والواجب بأن يكونوا مسؤولين عن أعمالهم.
هذا هو الإنسان المستقل الذي يعلم أنه حر، لكن هنالك حدودا لحرية وحرية غيره.



لقاء تعارف:

الحق في عدم التعرض لإصابة*



الأهداف

1. التعرف على الحق في معرفة عالم الحقوق في البيت والعائلة.
2. تشجيع حماية الحقوق وخلق مجتمع يحترم الاختلاف.
3. تعريف الطلاب وتعريضهم لحقوقهم كأولاد \ طلاب \ مواطنين صغار في السن.



سير الفعالية

نتمعن في الرسم ونتحدث

نختار شخصيتين من الشخصيات التي تظهر في الرسم ونخمن: ما الذي حدث بينها الآن؟ ماذا حدث سابقاً؟ ماذا يمكن أن يحدث بينها في المستقبل؟ لماذا؟

نختار شخصية ونكتب لها رسالة: نتطرق إلى الحادثة، الحالة الموجودة بها الشخصية، للطريقة التي اختارت بها الشخصية أن ترد، للربح وللثمن المتوقع من رد الفعل، لطرق رد الفعل الإضافية الممكنة للرد الذي كنا سنختاره نحن وغيرنا.

نخمن لماذا اقترب الولد الموجود في جهة اليسار من المربية؟ ما رأيكم بهذا العمل؟

نتطرق إلى النص

نقرأ ماذا كتب في البالون ونراقب الأعمال \ الكلمات التي قد تجرح، تهين أو تحقر الآخر.

نعطي أمثلة لإصابات من أنواع مختلفة : إصابات جسدية, ضرر كلامي, ضرر اجتماعي, مقاطعة \ إبعاد.

مُجري نقاشا

نصف حادثة تم فيها خرق حقوق دون التسبب بضرر, أذكروا كيف شعرت الأطراف المختلفة ؟ ماذا كانت ردود الفعل \ التصرفات للأطراف ؟ كيف انتهت الحادثة ؟ لماذا ؟.

نفحص كيف يمكن أن يمتنع كل شخص منا عن التسبب بالضرر للآخرين, أو عدم إهانتهم أو حقيرهم ؟ ماذا يمكن أن نعمل عندما نرى شيئاً مؤلماً, ضاراً, مسبباً للإهانة للآخرين ؟ مع من يمكن أن نتحدث عن ذلك ؟ لماذا ؟

نتحمل مسؤولية الحصول على الحقوق – من النظرية إلى الناحية العملية :

نذكر الكلمات التي تسبب الإهانة, الإصابات الجسدية, والتحقير, التي تسبب لنا الشعور السيء في الصف, الساحة, وأثناء الفعاليات الاجتماعية.

ننص قواعد للامتناع عن التسبب بضرر للآخرين, نكتب القواعد, نزينها ونعلقها في زاوية خاصة تكرر لذلك في الصف.

لقاء إثراء: الشعور بأنك محمي في البيت



الأهداف

1. التعرف على الحق في معرفة عالم الحقوق البيئية.
2. تشجيع حماية الحقوق وخلق مجتمع يحترم المختلف.

سير الفعالية

ملاحظة : من المستحسن دعوة الأهالي للمشاركة في الفعالية

نقسم الطلاب إلى أربع مجموعات

نوزع على كل مجموعة بطاقات مهام حوي مقطعا من منشور المدير العام فيما يتعلق بحقوق الأولاد في العائلة

بطاقة مهمة رقم 1

- أمامكم نواح عملية من الحق في الحماية كما من المفروض أن يتم التعبير عنها في البيت. عليكم عرض هذه النواحي أمام الفرق الأخرى بوسائل مختلفة.
- أمثلة عن الوسائل المختلفة : عرض مسرحي، لعبة المهام، قصة، مقال في الصحيفة، رسم، أغنية وغيرها.
- من حق الأولاد إتخاذ قرارات مستقلة (حرية الاختيار) والتعامل مع نتائجها.
 - من حق الأولاد طلب ما يرغبون به (بطريقة محترمة) مع العلم أن من حق الآخر أن يرفض.
 - من حق الأولاد التصرف حسب الثقافة التي تربوا عليها في البيت. ومن مسؤولية الأولاد والكبار في المجتمع احترام كل ثقافة كي تشكل مخرجا لفهم الثقافات الأخرى.

بطاقة مهمة رقم 2

- أمامكم نواح عملية من الحق في الحماية كما من المفروض أن يتم التعبير عنها في البيت. عليكم عرض هذه النواحي أمام الفرق الأخرى بوسائل مختلفة.
- أمثلة عن الوسائل المختلفة : عرض مسرحي، لعبة المهام، قصة، مقال في الصحيفة، رسم، أغنية وغيرها.
- الحق في النمو في جو داعم ونقي من الاستغلال، التنكيل أو الإهمال.
 - حق الأولاد في الخصوصية في عائلاتهم. ومسؤولية الأهل في احترام رغباتهم وعدم إخبار الآخرين بأسرارهم.
 - حق الأولاد في أن يكونوا محميين أمام ظاهرة العنف الجسدي أو الكلامي.
 - حق الأولاد في العائلة في الحصول على معاملة متساوية من قبل الكبار في بيتهم \ عائلتهم.

بطاقة مهمة رقم 3

- أمامكم نواح عملية من الحق في الحماية كما من المفروض أن يتم التعبير عنها في البيت.
عليكم عرض هذه النواحي أمام الفرق الأخرى بوسائل مختلفة.
أمثلة عن الوسائل المختلفة : عرض مسرحين لعبة المهام قصة. مقال في الصحيفة. رسم. أغنية وغيرها.
- حق الأولاد في الحياة.
 - حق الأولاد في العيش في البيت.
 - حق الأولاد في العيش ضمن عائلة والإحساس بالانتماء إليها.
 - حق الأولاد ان يشعروا بأنهم مرغوبون ومحبوبون.

بطاقة مهمة رقم 4

- أمامكم نواح عملية من الحق في الحماية كما من المفروض أن يتم التعبير عنها في البيت.
عليكم عرض هذه النواحي أمام الفرق الأخرى بوسائل مختلفة.
أمثلة عن الوسائل المختلفة : عرض مسرحي. لعبة المهام. قصة. مقال في الصحيفة. رسم. أغنية وغيرها.
- الحق في أن يسمعوك – إذا أراد ولد أو كبير في السن قول شيء فمن حقه ذلك. ومن واجب المستمعين احترام كلامه.
 - من حق الأولاد التحدث مع أهاليهم وإخوتهم والوصول معهم إلى تفاهم مشترك بكل ما يتعلق بأنظمة البيت.
 - حق كل واحد من الأهل أن يعبر عن حبه دون أن يتم إسكات هذا الحق خوفا من معارضة ولي الأمر الآخر.
 - من حق الأولاد الحصول على تشجيعات إيجابية من أهاليهم، عن انفسهم، قدراتهم، واختياراتهم.

جري نقاشا

- لماذا تتعلق حماية الحق ؟ هل الأمر متعلق بنا ؟ كيف ؟
- ما هي مسؤولية الأهل في حماية الحقوق ؟ كيف يجب أن يتم التعبير عنها ؟

لقاء بناء الاتفاقات: إشارات التحذير



الأهداف

1. بناء اتفاقات ورموز تصريف تمكن من حماية الحقوق
2. تكوين أدوات واقنية حوار متبادل بين المعلمين والطلاب والأهالي
3. تطوير طرق بديلة لحل الخلافات، تعتمد على العدل والاتفاقات.
4. المبادرة للحفاظ على حقوق الكبار والصغار بشكل موحد وتمكين حصولهم عليها.
5. تشجيع استعمال "لغة الحقوق" والاعتراف بـ "حدود حقي - هي حقك"

سير الفعالية

قوانين في الكوكب السيار الزهرة

نقسم الصف إلى عدد من مجموعات المهام ونقص عليهم:

"في الكوكب السيار الزهرة تم اكتشاف حياة، وتم ارسالكم من قبل الكرة الارضية لتكون في طاقم المهمة الذي من وظيفته إقرار القوانين وقواعد التصرف.

مهمتكم هي خضير ثلاثة بنود من القانون \ القاعدة السلوكية التي تضمن الحصول على حقوق سكان الزهرة بألا يتسببوا لهم بألم، ألا يهينوهم، أو يحقروهم. ونص كتاب قوانين وعقاب في الحالات التي يخرق فيها السكان القوانين.

ملاحظة : في هذه الفعالية من المفضل دمج المعلمين والأهالي لكي يساعدوا في تشكيل القوانين الملائمة للمعلمين والأهالي في الكوكب السيار.

نفحص : هل القوانين والقواعد ملائمة لكل مجتمع عادل ؟

نحصل على الموافقة من كل من يدخل المدرسة

نعلق الأسس وكتاب القوانين في مكان مركزي في المدرسة، ونمكن الطلاب، المعلمين والأهالي من الرد على الموضوع.

يمكن أن نعرض القواعد ضمن برلمان مدرسي من أجل الحصول على موافقة مدرسية.

"لكل انسان حقوق.

من الواجب على الشخص أن يكون مسؤولاً عن اعماله، حدود حقي هي حقوق الغير"





من حقي الحصول على دعم يمكنني من الاندماج في
حياة المجتمع ويمكنني من الوصول إلى ما أريده حتى لو
كانت لدي قيود.

من مسؤوليتي أن أمكن كل الأولاد، حتى لو كانت
لديهم قيود من الاستمتاع بحياة المجتمع.

لقاء تعارف: النقص – هل هو مقيد؟



الأهداف

1. تعريف الطلاب بهذا الحق.
2. تشجيع الحق والمحافظة عليه وحمايته.

سير الفعالية

تجرب النقص الجسدي

نختار أربعة متطوعين ونحدد قدراتهم:

1. نشاط بعيون مغلقة بواسطة ربط قطعة قماش حول الأعين.
2. نشاطات برجل واحدة فقط – التقدم والسير بواسطة الرجل اليمنى فقط.
3. نشاطات بيد واحدة – تفعيل بواسطة اليد اليسرى فقط.
4. نشاطات بدون تقييدات جسدية

نشرح قواعد اللعبة للمشاركين:

- كل مشترك لديه خمس دقائق من أجل تنفيذ كل المهمات
كل مهمة تكسب المشترك خمس نقاط
الطالب الذي ينتهي من المهام اولا يحصل على خمس نقاط إضافية.

قائمة المهام:

- إدخال ربطة الحذاء في الثقب الخاص بها
رسم ولد يحمل وردة
الركض من جهة واحدة من الصف إلى الجهة الثانية ثلاث مرات
قص ثلاثة دوائر ورقية وإصاقها معا
كتابة مثل \ قول مأثور على اللوح
كتابة جملة كاملة بخط المرأه (مقلوب)

تجري نقاشا

- كيف يشعر الولد الذي لا يرى؟
كيف يشعر الولد الذي لا يسمع؟
كيف يشعر الولد ذو النقص الجسدي؟

كيف يشعر الولد الذي يعاني من عسر في التعلم ؟
نجري نقاشا حول العلاقة بين العدل والنقص الجسدي

تمكن المشاركون من التحدث عن شعورهم خلال اللعبة

هل كانت اللعبة سهلة أم صعبة ؟

هل كانت اللعبة عادلة ؟

ماذا شعرتكم ؟

كيف كنتم تغيرون من قوانين اللعبة لتصبح عادلة ؟

هل المشتركين الذين تحولوا الى ذوي عاهات مروا بتغيرات أخرى ؟ (أقل متعة, أقل حكمة, أقل عددا من الأصدقاء المخلصين وما شابه)

هل حسب رأيكم اللعبة التي لعبناها تشبه الحياة الحقيقية ؟

بماذا يشعر ذوي العاهات حسب رأيكم ؟

هل يمكننا خلق تغيير يؤثر على مشاعرهم ؟

ما معني كلمة "إمكانية الوصول" ؟ ما هي الأشياء التي يصعب علينا وصولها ؟ ما هي الأشياء التي يصعب على الآخرين وصولها ؟ كيف يهمننا هذا الأمر ؟

الحفاظة على حق الآخر وحماية حقوقي

نتمعن في كراسة حقوق الطالب الصفحة 21-20 ونفحص:

"من حقي الحصول على الدعم الذي يمكنني من الانخراط في حياة المجتمع, ويمكنني من الوصول إلى كل مكان
إذا كنت أعاني من تقييدات"

ما هو القصد ؟ لماذا يعتبر هذا حقا ؟

لماذا يجب وصف هذا الأمر بالحق ؟

أليس الأمر مفهوما من تلقاء نفسه ؟

ما هو القصد من القول من حقي الحصول على الدعم الذي يمكنني من الانخراط في حياة المجتمع ؟ هل يمكنكم التحدث عن حالات لا يحصل فيها الطلاب على مثل هذا الدعم ؟

من مسؤوليتي أن أمكن كل الاولاد حتى لو كانوا مقيدين, من الاستمتاع بحياة المجتمع " ما هو القصد ؟ على من تقع مسؤولية هذا الأمر ؟

لغة الحقوق = لغة التقييدات

من يؤمن بكرامة كل شخص وحقوق كل بني البشر يجب أن يعلم أن لكل بني البشر الحق والواجب بأن يكونوا مسؤولين عن أعمالهم.

هذا هو الإنسان المستقل الذي يعلم أنه حر, لكن هنالك حدود لحرية وحرية غيره.



لقاء تعارف:

الحق في الدعم والوصول إلى كل مكان*



الأهداف

1. تعريف الطلاب على الحق
2. تشجيع الحق والمحافظة عليه
3. تشجيع وتمكين نشاطات مدرسية تعتمد على العدل بين كل من يدخل المدرسة.

سير العملية

نتمعن بالرسم وبالشخصيات ونبحث:



- ما هي النقوصات التي يتعامل معها الأولاد في الرسم ؟
- كيف يمكن لهذه النقوصات أن تسبب الصعوبات للأولاد ؟
- هل يمكن أن هنالك أولادا في الرسم يعانون من نقص \ صعوبة لا يمكننا رؤيتها ؟ كيف يمكن معرفة ذلك ؟ يمكن أن نتطرق للصعوبات في القراءة، صعوبات اجتماعية وما شابه.
- الأولاد في الرسم يساعدون أصحابهم على التغلب على الصعاب، نخمن : لماذا يفعلون ذلك ؟
- هل يساعدهم أصدقاء آخرون لا يظهرون في الرسم ؟ بماذا ؟ متى ؟ كيف ؟ ولماذا ؟

نتطرق إلى النص :

نقرأ ما كتب في البالون الأيمن ونفحص في القاموس ما معنى كلمة "دعم" نتشاور في أنواع الدعم التي نعرفها ؟ كيف يمكن الحصول على الدعم ؟ من ؟ هل الجميع بحاجة إلى دعم ؟ من بشكل خاص ؟ لماذا ؟ متى ؟ هل يمكننا

نحن أيضا أن نساعد الآخرين؟ من؟ كيف؟ في أية حالات \ أوقات؟

مجرى نقاشا

- من يدعمنا في الصف. المدرسة. المجتمع؟ كيف يفعلون ذلك؟
- ماذا علينا أن نعمل عندما نكون بحاجة إلى دعم إضافي؟
- تعالوا نفكر في وضع \ زمن حدثت لنا فيه صعوبات \ نقص واحتجنا للدعم : لأي دعم احتجنا؟ متى؟ ماذا كانت الصعوبة؟ من ساعدنا؟ كيف؟ ماذا تعلمنا من هذه الحادثة عن أنفسنا. عن الآخرين. وعن التعامل مع الصعوبات؟
- ننص قاعدة \ قواعد لتطبيق الحق من خلال التطرق إلى الطريقة التي نشخص بها احتياجات كل شخص للمساعدة. نطلب المساعدة عندما نواجه صعوبة. نساعد الواحد الآخر في التعامل مع الصعوبات التعليمية \ الجسدية \ الاجتماعية.

لقاء إثراء: أسس الضمير والعدل بالنسبة للمختلف



الأهداف

1. تعريف الطلاب وتعريضهم لأسس الضمير والعدل.
2. فحص العلاقة بين القيم والضمير وبين الحقوق بشكل عام. وللحق بالدعم وإمكانية الوصول لكل مكان بشكل خاص.
3. تحليل العلاقة بين وثيقة الاستقلال والمحافظة على حقوق ومبادئ الضمير والعدل.
4. فهم أن الحقوق مثبتة في أسس دولة إسرائيل.

سير الفعالية

نتمعن في وثيقة الاستقلال

نكتب على كرتون بريستول جملة من وثيقة الاستقلال لدولة إسرائيل : دولة اسرائيل حسب وثيقة الاستقلال مبنية على أسس الحرية، العدل والسلام وعلى ضوء نبوءة أنبياء إسرائيل"

نكتب عن الحرية والعدل

نوزع للطلاب مواد لتشكيل خلفية من قصص الأنبياء. من قانون احترام الإنسان وكرامته. من الوثيقة الدولية لحقوق الولد وما شابه. (لواذ إضافية من المفضل التوجه الى موقع الإنترنت لحقوق الطالب في وزارة المعارف).

نطلب من كل طالب أن يكتب موضوع إنشاء حول الموضوع ومناقشة الأجوبة للأسئلة التالية:

- ما هو معنى الحرية والعدل ؟
- ما هي حسب رأيك أسس الحرية والعدل في دولة إسرائيل ؟ كيف كان يتم التعبير عنها ؟
- كيف ترتبط هذه الأسس بالحق المكتوب في كراسة الحقوق ؟ : "من حقي أن أحصل على الدعم الذي يمكنني من الانخراط في حياة المجتمع. ويمكنني من الوصول إلى كل مكان حتى لو كان لدي نقص. مسؤوليتي أن أمكن كل الأولاد. حتى لو كانوا يعانون من نقص، من الاستمتاع بحياة المجتمع."
- كيف نطبق أنا \ صفي \ مدرستي هذه الأسس التي ادرجت في الوثيقة ؟ كيف يمكن أن يؤثر أنا ؟

لقاء بناء الاتفاقات: حماية الحق



الأهداف

1. تطوير وعي الطلاب وانخراطهم في ما يحدث حولهم.
2. زيادة مدى الوعي لدى الطلاب للمشاكل التي يتعامل معها ذوي العاهات في حياتهم اليومية.
3. المبادرة إلى حماية حقوق الآخرين وتمكينهم من تطبيقها.

سير الفعالية

نجري استفتاء عن مدينتنا \ المستوطنة \ السلطة التي نعيش بها:
نوزع للطلاب قائمة ونطلب منهم أن يسجلوا بها خلال أسبوع كامل عن ما فعلوه في أوقات الفراغ وتسجيل إذا كانت هذه الفعالية قابلة للوصول المعاقين إليها.

وصف الفعالية	يمكن \ لا يمكن الوصول إليها	وصف المشكلة	توصيات واقتراحات للتحسين
بدلت كتابا في المكتبة	لا يمكن	المكتبة البلدية موجودة في الطابق الثاني، بدون مصعد، ومن أجل الوصول إليها من قبل المعاقين يجب نقلها للطابق الأول، وبناء مرتفع في مدخل البناية. لا يوجد توجيه بواسطة الالفتات في المكتبة وليس هنالك من تستشير مما يصعب الأمر على ذوي العسر التعليمي من تعيين مكان الكتاب	كتابة رسالة للبلدية وتوقيع أكبر عدد ممكن من الطلاب الذين يطلبون اجراء التغييرات مع ذكر السبب. التوجه إلى المسؤولية عن المكتبة وإدارة المدرسة من أجل تغيير الوضع.
ذهبت لفعالية في الكشف	ممكن	مكان الفرقة جيد، لكن في الواقع لا يوجد لدينا أولاد يعانون من نقص، ربما لأنهم لا يعلمون ان الامر ممكن	من الجدير دعوة أشخاص للمشاركة في الفعاليات وخلق الفعاليات المشتركة
ممر مشاة في الطريق الى المدرسة	غير ممكن	لا يوجد صوت صفارة في ممر المشاة يدل على إمكانية عبور الطريق للمكفوفين، ولا يوجد ميلان ملائم لمرور كرسي العجلات	التوجه للبلدية بطلب التغيير

بعد أسبوع نلخص النتائج ونفحص:

هل نحن نعيش في بلدة تمكن الطلاب ذوي النقص من تطبيق حقوقهم في حياة اجتماعية نشطة ؟
كيف يمكن أن نتصرف من أجل خلق التغيير؟

نص أسس وقواعد العمل للدستور المدرسي:

- ما هي مسؤولية المعلمين في المحافظة على تطبيق الحقوق ؟
- ما هي مسؤولية الطلاب في المحافظة على تطبيق الحقوق ؟
- ما هي مسؤولية مجلس الطلاب في المحافظة على تطبيق الحقوق ؟
- ما هي مسؤولية الاهل في المحافظة على تطبيق الحقوق ؟

"لكل إنسان حقوق."

من الواجب على الشخص أن يكون مسؤولاً عن أعماله, حدود حقي هي حقوق الغير"





من حقي أن أخطئ
من مسؤوليتي أن أتعلم من أخطائي

لقاء تعارف : الخطأ - نخطئ - أخطأنا...



الاهداف

1. تعريف الطلاب على الحق.
2. تشجيع المحافظة على الحق وحمائته.
3. تشجيع العمليات المدرسية المرتكزة على العدل. بين كل من يدخل المدرسة.

سير الفعالية

عمل شخصي

نطلب من كل طالب ان يسجل على بطاقة غلطة ارتكبها خلال الأسبوع الماضي. ونشرح للطلاب أننا كلنا نخطئ طيلة الوقت والحكمة أن نتعلم من الخطأ.
أمثلة : لم استعد للامتحان. لم أشارك في المباراة. لم اصغ لصديق.

العمل بمجموعات

نقسم الطلاب الى 4-5 مجموعات ونعطي لكل مجموعة بطاقة مهمة.

بطاقة المهمة:

1. كل واحد بدوره يشرك أعضاء المجموعة في أخطاءه مع التطرق إلى نتائج هذه الأخطاء وما تعلمه منها.
2. نظموا إنتاجكم ضمن خارطة معلومات. بكل طريقة تختارونها. على البريستول الجماعي. وتطرقوا إلى تعيين الأخطاء. النتائج. العبر لكل مجموعة
3. استعدوا لإعطاء تقرير للهيئة الموسعة حول العملية.

جري نقاش:

- ما هو وجه الشبه والاختلاف في نتاج المجموعات : نقطة الانطلاق. أنواع الأخطاء. المجالات. الخارطة وما شابه.
- ما هي أسباب أخطائنا ؟
- هل يمكن ارتكاب الأخطاء بقصد سييء أو بنية شريرة ؟ ولماذا ؟
- كيف يمكن التعرف على الأخطاء ؟
- ما القصد من "التعلم من الأخطاء" ؟
- ما هو دور الأخطاء في حياتنا ؟

- بأي الحالات يمكن إصلاح الخطأ؟ في أي الحالات لا يمكن ذلك ؟
- هل نشعر في بعض الأحوال أنه يحظر علينا أن نخطئ؟ متى ؟
- هل الأخطاء مرتبطة بسن معين ؟
- هل الأخطاء تتعلق بالوظيفة \ المهنة ؟
- من يسمح له بأن يرتكب الأخطاء ؟
- كيف يكون رد فعلنا على أخطاء الآخرين ؟
- هل كانت هنالك حالات قاموا بها "بالتستر من وراء الخطأ" استعملوا حق الخطأ كحجة لقلّة الاجتهاد. عدم الانتباه وما شابه

نفتح كراسة حقوق الولد صفحة (22-23) ونفحص :

- ما القصد من الكلمات: "الحق في ارتكاب الخطأ" لماذا يعتبر هذا حقاً ؟
- ما هي أهمية المسؤولية من التعلم من الأخطاء ؟

- هل يوجد اشخاص لا يرتكبون أخطاء أبدا ؟
- تعالوا نتصور عالماً يمنع فيه من الطلاب أن يرتكبوا الأخطاء ,
- كيف سيبدو هذا العالم ؟ كيف يتصرف فيه الأولاد ؟ كيف سيتصرف فيه الكبار ؟ كيف يتعلم فيه الصغار أشياء جديدة ؟ وما شابه.

لغة الحقوق = لغة التقييدات

من يؤمن بكرامة كل شخص وحقوق كل بني البشر يجب أن يعلم أن لكل بني البشر الحق والواجب بأن يكونوا مسؤولين عن أعمالهم.
هذا هو الإنسان المستقل الذي يعلم أنه حر. لكن هنالك حدودا لحرية وحرية غيره.



نتحمل المسؤولية على تطبيق الحق – من النظرية إلى الواقع:

نختار عدداً من بين الأخطاء التي ذكرت ونقرر: كيف من الأجدر أن نتعامل مع مثل هذه الأخطاء؟ ماذا علينا أن نعمل كي لا تتكرر مثل هذه الأخطاء في صفنا؟ ماذا سيحدث إذا أخطأ شخص ما بالرغم من ذلك؟ كيف سيكون رد فعلنا؟ كيف يمكن أن نساعد على التغلب على ذلك؟



لقاء إثراء: اتخاذ القرارات



الأهداف

1. تمكين الطلاب من فحص العلاقة بين اتخاذ القرارات وارتكاب الأخطاء
2. فحص العلاقة بين تفعيل التفكير وبين الحق في ارتكاب الأخطاء
3. تطوير مهارات اتخاذ قرارات عقلانية.

سير الفعالية

العمل في مجموعات

نقسم الطلاب إلى ثلاث مجموعات.

نعطي كل مجموعة بطاقة مهمة.

بطاقة مهمة رقم 1

1. كل طالب يشترك أعضاء المجموعة بحادثة كان عليه فيها أن يتخذ قرارا كيق يتصرف.
2. نختار حادثة واحدة.
3. نقرر ما هي طريقة العمل المثلى بواسطة استعمال النموذج العقلاني لاتخاذ القرارات.

النموذج العقلاني لاتخاذ القرارات

حسب هذا النموذج يمكنكم اتخاذ قرار جيد بعد أن تمرروا بكل مراحل النموذج:

المرحلة الأولى : كتابة المشكلة

المرحلة الثانية : جمع المعلومات.

المرحلة الثالثة : اقتراحات \ بدائل ل؟ الحل

المرحلة الرابعة : فحص كل البدائل \ الامكانيات : ما هي النواقص والحسنات الموجودة فيها

المرحلة الخامسة : اختيار بديل مقبول على الجميع.

بطاقة مهمة 2:

1. كل طالب يشارك أعضاء المجموعة بحادثة كان عليه فيها أن يتخذ قرارا كيقق يتصرف.
 2. نختار حادثة واحدة.
 3. نقرر ما هي طريقة العمل المثلى بواسطة استعمال نموذج إدوارد دي بونو "6 قبعات التفكير".
- نموذج إدوارد دي بونو "6 قبعات التفكير"
- حسب هذا النموذج كل مشترك في المجموعة يعرض اعتباره المؤيدة أو المعارضة حسب لون القبعة التي يمثلها الأبيض - قبعة المعلومات عرض معلومات على شكل حقائق. أرقام. وتقديرات تعتمد على أساس متين وغيرها.
- اقترح أسئلة إضافية من أجل إكمال النقص في المعلومات.
- الأزرق - قبعة عملية التفكير الموجهة
- تحديد أهداف العملية ومراقبة تنفيذها.
- توجيه الفريق إلى التركيز على الهدف خلال النقاش.
- إدارة النقاش وكتابة تلخيص مرحلي وتلخيص نهائي.
- الأسود - قبعة التفكير الانتقادي السلبي
- العثور على نواقص وتعليقها. نقاط الضعف والمخاطر .
- فحص كل التأثيرات السلبية على البرنامج.
- الأخضر - قبعة الإبداع
- اقترح أفكار جديدة. عرض بدائل وأفكار إضافية.
- الأصفر - القبعة الإيجابية
- عرض الناحية الإيجابية والمتفائلة. الفوائد والتأثيرات الإيجابية.
- الأحمر - قبعة الأحاسيس
- عرض الأحاسيس والمشاعر كجزء من عملية التفكير.

بطاقة مهمة 3:

- كل طالب يشارك أعضاء المجموعة بحادثة كان عليه فيها أن يتخذ قرارا كيف يتصرف.
- نختار حادثة واحدة.
- نقرر ما هي طريقة العمل المثلى.

- نكن كل مجموعة من عرض نتائجها والتحدث عما حدث خلال عملية اتخاذ القرار في المجموعة
- هل القرار الذي تم اتخاذه جيد ؟

- هل هنالك إمكانية للخطأ؟ أم تنبع هذه الإمكانية؟
- هل يمكننا اتخاذ القرارات دائماً بهذا الشكل؟ لماذا؟
- نفحص هل كان هنالك فرق بين المجموعة التي لم تتلق نموذجاً لاتخاذ القرارات وبين المجموعات الأخرى؟ كيف تم التعبير عن ذلك؟
- ما هو معنى: الاختيار عن طريق التفكير؟
- ما هي الفائدة من اتخاذ القرار نتيجة تشغيل التفكير؟
- ما معنى التعلم من الأخطاء؟ كيف يتم التعبير عن ذلك بكل واحد من النماذج؟

لقاء بناء الاتفاقات: من الحق إلى المسؤولية



الأهداف

1. تكوين أدوات وأقنية حوار بين المعلمين والأهالي والطلاب.
2. المبادرة إلى المحافظة على حقوق الصغار والكبار بنفس الوقت وتمكينهم من تطبيقها.
3. بناء اتفاقات ورموز تصرف تمكن من حماية الحقوق.
4. تطوير طرق بديلة لحل الخلافات، تعتمد على العدل والاتفاق.
5. تشجيع استعمال "لغة الحقوق" والاعتراف بـ "حدود حقي هي حقك".

سير الفعالية

نعبر عن رأي

- نعلق في الغرفة ألواح \ بريس تولى كبيرة ونكتب عليها "من حقي أن أرتكب أخطاء" "من واجبي التعلم من أخطائي" نوزع أدوات كتابة بألوان مختلفة على كل الموجودين : الطلاب – أخضر المعلمين – أزرق الأهالي – أحمر. تمكن كل الموجودين من المشاركة عن طريق كتابة أو رسم ملاحظات، أمثلة، أو قصص على كل لوح. نعلق الألواح خارج الصف ندعو المعلمين، الأهالي والطلاب، لمواصلة الكتابة على الألواح. نفحص حق "الكتابة على الحائط" و"مسؤولية الكتابة على الحائط"، ونفحص أيضا:
- أي من الكتابات يمكن ترجمتها لقواعد التصرف ؟
 - كيف نتأكد أن هذه القواعد سيتم احترامها لفترة طويلة ؟
- نكتب القواعد ونطلب من المشاركين في الاتفاق التوقيع عليها.

نتحمل المسؤولية

- "ماذا يمكن أن نعمل من أجل التأكد أن كل واحد يتحمل مسؤوليته ويحصل على حقوقه؟"
- "كيف يمكن أن نحذر عند إنتهاك الحقوق، لمن يمكن التوجه؟"
- نعلم وندمج الأهالي، المعلمين والطلاب بالقواعد:
- نعلق القواعد على جدران المدرسة ونطلب من الطلاب، المعلمين والأهالي أن يعلقوا عليها ويبدوا ملاحظاتهم.
- نحضر كشك توقيع يتم وضعه خلال الاستراحة.
- يمكن إرسال رسالة إلى الأهالي حول الحق ومبادئ النشاط، ونطلب منهم التوقيع على معاهدة مدرسية تشمل حقوق ومسؤوليات الأهالي، المعلمين والطلاب.

"لكل إنسان حقوق."

من الواجب على الشخص أن يكون مسؤولاً عن أعماله، حدود حقي هي حقوق الغير"



من حقي أن أحافظ على الاسم الذي أعطاني إياه
والدائي، على عادات عائلتي، على ثقافتي، وأن أكون
فخوراً بقوميتي.
من مسؤوليتي أن أحترم عادات وثقافات الآخرين وأن
أتعاون معهم.

لقاء تعارف:



هويتي الثقافية والقومية

الأهداف

1. فحص معنى الحق.
2. فحص أهمية المحافظة على الاسم.
3. تشجيع التسامح والانفتاح أمام المختلف.
4. فحص العلاقة بين المعاهدة العالمية للمحافظة على الحقوق وبين أنواع الحكم.

سير الفعالية

العمل في مجموعات

نقسم الطلاب الى 4 مجموعات ونوزع على كل فرقة بطاقة مهمة.

بطاقة المهمة

1. كل واحد من أفراد المجموعة يحكي بدوره عن معنى اسمه. والقصة التي تقف من ورائه.
2. أي أنواع من الأسماء موجودة في الصف ؟
3. أي المفاهيم أو القيم تظهر من القصص التي تحكي عن الأسماء ؟
4. أجرنا نقاشا وافحصوا كيف تتصل هذه الأسماء بالثقافة والقومية لكل واحد من أعضاء الفريق .
5. حضروا منتجا جماعيا على البريستول يعبر عن مفهوم أسماء أبناء مجموعتكم والعلاقة بين كل اسم وبين القومية أو الثقافة.

مجري نقاشا

كل مجموعة تعرض أمام الهيئة المنتوج الذي أعدته، ونبحث في النقاط التالية:
ما الذي يمكن أن نتعلمه من القصص من وراء الأسماء ؟
ما الذي يمكن تعلمه عن الثقافة والهوية لسكان الدولة من أسماء الأشخاص ؟
ما الذي يمكن أن نتعلمه عن الدولة التي يوجد بها هذا الحق مقابل دولة لا يوجد بها هذا الحق ؟
نتمعن في كراسة حقوق الطالب (صفحة 24-25)
نشرح أن المعاهدة الدولية هي الوثيقة الدولية الشاملة والأهم في مجال حقوق الأولاد القائمة حتى اليوم.

البند السابع

1. يسجل الولد حالا بعد ولادته، ومنذ ذلك الحين يمتلك الحق أن يطلق عليه اسم، والحق في الحصول على جنسية، ويقدر الإمكان الحق في أن يعرف والديه وأن يعتنيا به.
2. على الدول الأعضاء أن تضمن تطبيق هذه الحقوق، حسب القانون الدولي التابع لها، وحسب التزاماتها حسب المواثيق الدولية التي تتعلق بهذا المجال، خاصة لأنه في حال عدم تصرفهم بهذا الشكل فإن الولد سيكون بدون صفة شخصية.



البند الثامن

1. الدول العضو تتعهد باحترام حق الولد في المحافظة على هويته، بما في ذلك الجنسية، الاسم والعلاقات العائلية بحيث تكون معترفا بها حسب القانون، دون أي تدخل غير قانوني.
2. في حال سلب قسم من مركبات الهوية أو كلها، على الدول العضوة أن تقدم المساعدة والحماية الملائمة، من أجل إعادة هويته بأسرع وقت.

مُجْري نقاشا :

- "الحق في الحفاظ على الاسم الذي منحني إياه والداي، وعلى عادات عائلتي، على ثقافتني وأن اكون فخورا بقوميتي" ما هو القصد؟ لماذا يعتبر هذا حقا؟
- مسؤولية احترام عادات الآخرين والتعاون معهم – ما القصد؟ لماذا يعتبر هذا الامر مسؤولية؟
- لماذا كانت هنالك حاجة لهذه البنود، في وثيقة حقوق الولد؟
- أي دول أو أنظمة حسب رأيكم تبنت بنود هذه المعاهدة؟
- أي الطرق كنتم تختارون للتصرف عند وجود طلاب من ثقافات مختلفة في مجموعتكم \ صفكم؟

لغة الحقوق = لغة التقييدات

من يؤمن بكرامة كل شخص وحقوق كل بني البشر يجب أن يعلم ان لكل بني البشر الحق والواجب بأن يكونوا مسؤولين عن أعمالهم.
هذا هو الإنسان المستقل الذي يعلم أنه حر، لكن هنالك حدود لحرية وحرية غيره.



لقاء تعارف : الحق في الحفاظ على اسمي، عاداتي وثقافتي*



الأهداف

1. فحص معنى الحق
2. فحص مغزى المحافظة على الاسم
3. تشجيع التسامح والانفتاح تجاه الآخر

سير الفعالية

نتمعّن الرسم ونتحدّث:



نصف أوجه التشابه بينها – أوجه الاختلاف ؟

نتطرق إلى أسماء الأولاد : أي معلومات تعطينا ؟

نختار شخصية نثير اهتمامنا بشكل خاص ونحاول أن نخمن تفاصيل عن حياتها مثل : الدولة التي ولد فيها، مكان السكن، عادات خاصة، أكلات خاصة، دين، لغة وغيرها. على أي الأسس استندنا في تخميناتنا ؟ هل تخمينات الآخرين مشابهة \ مختلفة عن تخميناتنا ؟ ماذا يمكن الاستنتاج من ذلك الأمر ؟

نتطرق للنص :

نحدد كلمات هامة في النص مثل : عادات، قومية، ثقافة وغيرها. ونبحث في القاموس عن معناها.

نفحص هل هنالك علاقة بين العادات والقومية والثقافة ؟ اي انواع من العلاقة ؟ أعط امثلة.

نختار إحدى الشخصيات ونحاول أن نخمن هل يتم احترام \ انتهاك حقوقها المكتوبة داخل البالون من قبل اصحابها \ معلمها \ مجتمعها ؟

كيف نشعر الشخصية التي اخترتموها على ضوء تحقيق \ انتهاك حقوقها ؟ ماذا تقول \ تفكر ؟ لمن ؟ متى ؟

نتذكر اللقاء مع الصغير \ الكبير الذين قدموا إلى البلاد من دولة أخرى ؟

نذكر الأشياء التي تم تعريفها على أنها مميزة للشخصية التي التقيناها : اللباس. العادات. المأكل. اللغة.

نصف كيف شعرنا عند اللقاء. ما الذي بدا لكم معروفا \ غير معروف أو حتى غريبا ؟

هل تحدثنا خلال اللقاء ؟ حول ماذا ؟ ما الشيء الذي لم نقولوه. وكنتم تودون قوله ؟

نفحص كيف علينا أن نتصرف تجاه عادات \ تقاليد الطوائف الأخرى والشعوب الأخرى ؟ لماذا؟

نتحمل المسؤولية على تطبيق الحقوق - من النظرية إلى الواقع :

نخطط زمنا مبرزا يقوم خلاله كل طالب من طلاب الصف بعرض : القصة التي تتحدث عن اسمه و \ او عاداته. مأكولاته. أغانيه. والعبه التي تميزه وتميز عائلته.

نسجل العروض الشخصية في ألبوم صفي و \ أو نشكلها في زاوية تتحدث عن الموضوع.

لقاء إثراء : الحق في الهوية



الأهداف

1. فحص مفهوم الهوية
2. فهم ما هي وظيفة الفرد أو المجموعة في الحفاظ على الحق
3. تعلم التسامح واحترام الآخر

سير الفعالية

نقيم "معرض حضارات"

نطلب من كل طالب أن يحضر أغراضا تميز ثقافته أو ثقافة عائلته. مثل : قبعات. مجوهرات. قطع أثاث. طعام وما شابه. كل طالب يسحب " بطاقة تعريف" للغرض : من أين جاء؟ من أحضره؟ إلى ماذا يرمز\ يمثل؟ لأي الغرض يستعمل؟ من يستعمله؟ وما شابه.

يمكن كل طالب من عرض الغرض وبطاقة التعريف وتكون معرض "الحق في الهوية" "هويتي هي أنا".

نحافظ على الحق :

نشرح للطلاب أنه في كل صف أو كل مدرسة هنالك مجتمع مركب من ثقافات مختلفة وعلينا أن نمكن كل واحد من الشعور بأنه يتبع للبلد وللمكان.

نبحث : كيف نستطيع أن نتعرف على العادات والثقافات الأخرى أيضا خلال السنة؟

وإليكم بعض الافكار :

- نكون رزنامة سنوية للأحداث حسب ثقافات طلاب الصف.
- نكون يوميات متنقلة للعادات والثقافات. تقوم فيه كل عائلة بشرح عادة خاصة بها.
- ندعو أبناء العائلة للتحدث عن قوميتهم وثقافتهم التي تميزهم.
- نعلق في كل عيد صور العائلات المختلفة ونقص عن عاداتها.
- نكون كتاب "قصص الاسماء" لطلاب الصف : ما أهميته؟ من أعطاك إياه؟ وهكذا .

لقاء بناء الاتفاقات: "إعلان لكل من يدخل المدرسة"



الأهداف

1. بناء اتفاقات ورموز تصريف تمكن من الدفاع عن الحقوق.
2. تكوين أدوات وقنالات حوار متبادل بين الطلاب والمعلمين والأهل.
3. تطوير طرق بديلة لحل النزاعات . تعتمد على العدل والاتفاقات.
4. المبادرة إلى الحفاظ على حقوق الكبار والصغار في السن دون فارق بينهما. وتمكينهم من الحصول عليها.
5. تشجيع استعمال "لغة الحقوق" والاعتراف بأن "حدود حقوقي – هي حقوقك"

سير الفعالية

- نقسم الصف إلى أربعة مجموعات
- ملاحظة : إذا دمجنا الأهل والمعلمين في هذه الفعالية من المفضل أن تكون المجموعات غير متجانسة.
- نعطي لكل مجموعة بطاقة مهمة:

بطاقة مهمة مجموعة 1

عليكم كتابة بند للإعلان "لكل من يدخل المدرسة من طلاب وأهل ومعلمين" حول حق الهوية، والاعتراف به وتعدد الثقافات. وكيف من المفروض أن يتم التعبير عنها في المدرسة.

لمن يمكن التوجه في حالات انتهاك هذا الحق ؟

يمكنكم الاستعانة بعدد من المبادئ التي تظهر في الإعلان لكل العالم حول حقوق الإنسان 1948:

"الحرية، العدل والسلام في العالم ينبثقون من الاعتراف بالاحترام الطبيعي لكل إنسان. ويجب أن يتمتع كل الناس في العالم بحرية التعبير. ومن الحرية من الخوف والعوز. ويجب أن يتم إدراج حقوق الإنسان في القانون".

بطاقة مهمة مجموعة 2

عليكم كتابة بند للإعلان "لكل من يدخل المدرسة من طلاب وأهل ومعلمين" حول الحق في الهوية وتعدد الثقافات. والاعتراف وتعدد الثقافات. وكيف من المفروض أن يتم التعبير عنها في المدرسة.

لمن يمكن التوجه في حالات انتهاك هذا الحق ؟

يمكنكم الاستعانة بعدد من المبادئ التي تظهر في الإعلان لكل العالم حول حقوق الإنسان 1948:

" لكل إنسان الحق في محاكمة عادلة ومنصفة وعلنية. يمنع التدخل بشكل فظ في حياته الخاصة، في عائلته. بيته. رسائله . وعدم انتهاك كرمته أو سمعته الطيبة. ولكل شخص الحق في حماية القانون. من التدخل أو التسبب بضرر"

لكل شخص الحق في حرية التنقل والسكن داخل كل دولة.
(3) العائلة هي الوحدة الطبيعية والأساسية للمجتمع ولها الحق في حماية المجتمع والدولة.

بطاقة مهمة مجموعة 3

عليكم كتابة بند للإعلان "لكل من يدخل المدرسة من طلاب وأهل ومعلمين" حول الحق في الهوية وتعدد الثقافات. وكيف من المفروض أن يتم التعبير عنها في المدرسة.

لمن يمكن التوجه في حالات انتهاك هذا الحق ؟

يمكنكم الاستعانة بعدد من المبادئ التي تظهر في الإعلان لكل العالم حول حقوق الإنسان 1948:

"كل بني البشر ولدوا أحرارا ومتساوين في قيمتهم وحقوقهم. ولكل بني البشر الفهم والضمير وعليهم أن يعامل الواحد منهم الآخر بروح الأخوة. لكل شخص الحق في الحياة الحرية والأمن الشخصي. وكل الناس متساوون أمام القانون. دون تمييز في الحماية العادلة للقانون.

بطاقة مهمة مجموعة 4

عليكم كتابة بند للإعلان "لكل من يدخل المدرسة من طلاب وأهل ومعلمين" حول الحق في الهوية وتعدد الثقافات. وكيف من المفروض أن يتم التعبير عنها في المدرسة.

لمن يمكن التوجه في حالات انتهاك هذا الحق ؟

يمكنكم الاستعانة بعدد من المبادئ التي تظهر في الإعلان لكل العالم حول حقوق الإنسان 1948:

"لكل شخص الحق في حرية التفكير الضمير والدين. وهذه الحرية تشمل الحق في تغيير دينه أو معتقداته. والتعبير عن دينه أو إيمانه - لوحده أو مع الجمهور. بشكل خاص أو بشكل عام. عن طريق تعليم. عادات. طقوس. والحفاظ على تعاليم الدين. ولكل شخص الحق في حرية التعبير. بما في ذلك حرية تكوين الأفكار دون إزعاج. وطلب المعلومات والأفكار. والحصول عليها وتميرها بكل الطرق دون قيود. لكل إنسان الحق في نظام اجتماعي ودولي. يمكنه فيه ممارسة كل حقوقه وحرياته.

نسجل على كرتونة برستول كل بنود الإعلان التي تم اقتراحها ونشرها في المدرسة بوسائل مختلفة.
هذه البنود سيتم استعمالها في بناء الوثيقة المدرسية.

"لكل إنسان حقوق.

من واجب كل شخص أن يكون مسؤولاً عن أعماله، وحدود حريتي هي حق الغير"





من حقي أن اعبّر عن مهاراتي, قدراتي ورغباتي في
المدرسة
مسؤولية التعلم

لقاء تعارف: كل شخص مميز وخاص



الأهداف

1. تشجيع الدفاع عن الحقوق وخلق مجتمع يحترم الاختلاف
2. تعريف الطلاب على حقوقهم كطلاب \ مواطنين \ أولاد.
3. المبادرة إلى حماية حقوق الآخرين وتمكينهم من ممارستها.
4. البحث في الحق الطبيعي للتعليم كما تم الاعتراف به في الوثيقة الدولية.

سير الفعالية

إعطاء مهام للعمل الجماعي حسب الاهتمام.

بطاقة مهمة لكل المجموعات:

اخترتوا احدى الافكار التالية واعملوا ضمن مجموعة:

1. أصدرتوا صحيفة حول موضوع حقوق الطلاب في المدرسة.
 2. أعدتوا ملصقات تشجع حق التعبير عن مهاراتكم, قدراتكم ورغباتكم في المدرسة.
 3. أكتبوا قصة أو أغنية تعبر عن عدم إعطاء الحق في التعبير عن المهارات, القدرات والرغبات في المدرسة.
 4. أعدتوا لعبة تعلم عن الحق في التعبير عن المهارات, القدرات والرغبات في المدرسة.
 5. أعدتوا عرضا مسرحيا يدل على الحق في التعبير عن المهارات, القدرات والرغبات في المدرسة.
 6. أعدتوا عرضا محوسبا يدل على الحق في التعبير عن المهارات, القدرات والرغبات في المدرسة.
 7. قدموا افكارا أخرى واعملوا بموجبها
- استعدتوا لتقديم العروض أمام الهيئة العامة.

مجري نقاشا

- لماذا اخترتوا المهام المختلفة ؟ كيف تم اختيار نوع المهمة ؟
- كيف شعرنا عندما كنا مضطرين للاختيار ؟
- هل من المهم أن يتم إختيار من بين مجموعة متنوعة من الاختيارات؟
- في أي نوع من أنواع المهام كنا سنعمل بأفضل شكل ؟ أو نصل إلى أداء أفضل ؟ ولماذا ؟

لغة الحقوق = لغة التقييدات

من يؤمن بكرامة كل شخص وحقوق كل بني البشر يجب أن يعلم أن لكل بني البشر الحق والواجب بأن يكونوا مسؤولين عن أعمالهم.
هذا هو الإنسان المستقل الذي يعلم أنه حر، لكن هنالك حدودا لحرية وحرية غيره.



لقاء تعارف : الحق في التعبير عن المهارات, الرغبات والقدرات*



الأهداف

1. تشجيع حماية الحقوق وخلق مجتمع يحترم الاختلاف.
2. تعريف الطلاب وتعريضهم لحقوقهم كطلاب \ مواطنين \ أولاد.



سير الفعالية

نتمعن في الرسم وناقش:

ماذا تفعل الشخصيات في الرسم ؟ بماذا تفكر ؟ بماذا تشعر ؟

لماذا رسمت ألوان. أقلام رصاص. وأدوات عزف في رأس الولد ؟

نختار شخصية واحدة ونفحص معها بواسطة أغنية \ رسالة \ نموذج اسئلة \ مقابلة: ما هي مواهبها الخاصة بها ؟ في اي الطرق تريد التعبير عن مهاراتها \ قدراتها في المدرسة ؟

نتطرق إلى النص:

نقرأ ما كتب في البالون الأيمن وناقش لماذا من المهم أن يتمكن كل شخص من التعبير عن مهاراته المميزة وبأي الطرق يمكن التعبير عن المهارات \ القدرات ؟ من يمكنه أن يساعدنا بذلك؟

نقرأ ما كتب في البالون الأيسر ونفحص هل نحن موافقون على ما قيل بكل حالة وكل وضع ؟

لماذا ؟ نذكر كيف أن كل واحد منا مسؤول عن تعليمه ودروسه.

نتحدث عن مهمة تعليمية \ نشاط اجتماعي, عبرنا من خلالها عن أنفسنا بالطريقة التي نرغبها:

- ماذا كانت المهمة \ النشاط ؟ كيف عبرنا عن أنفسنا ؟ ما الذي متعكم بشكل خاص ؟ لماذا ؟

- بأي الطرق الإضافية كنا نريد أن ننفذ المهمة كي تعبر عن مهارتنا ؟
- كيف شعرنا قبل \ خلال \ بعد المهمة \ النشاط ؟ ولماذا ؟

نتحمل المسؤولية عن تطبيق الحق - من النظرية إلى الواقع:

نكون قائمة يذكر فيها كل واحد مهاراته \ قدراته. ثم نكتب اقتراحات لأطر \ نشاطات يمكن من خلالها التعبير عن تلك النشاطات في البيت والمدرسة .

نبحث في الأطر \ النشاطات التي تم اقتراحها. ونفحص في أي منها يمكن التعبير عن قدراتنا \ مهارتنا بالشكل الأفضل.

نخصص وقتا يمكن كل واحد من أفراد المجموعة من عرض قدراته \ مهاراته التي تم تعيينها.



لقاء إثراء: مسؤوليتي في التعلم



الأهداف

1. تمكين الطلاب من فحص القصد ب"المسؤولية للتعلم".
2. تعيين مبادئ تحمل المسؤولية.
3. المبادرة إلى الحفاظ على حقوق الآخرين في التعلم وتمكينهم من تطبيقها.

سير الفعالية

- نتخيل مدرسة من الأساطير
نتخيل مع الطلاب كيف تبدو المدرسة في الأساطير. مدرسة يمكن لكل طالب فيها التعبير عن مهاراته ورغباته:
كيف تبدو المدرسة ؟
أي نوع من الأصوات يسمع بها ؟
هل الطلاب يعملون بشكل فردي أو في مجموعات ؟
بماذا يعمل الطلاب ؟ مع من ؟
كيف يعامل \ يعلم المعلمون الطلاب ؟
كيف تتخيل الأجواء في المدرسة ؟
هل هنالك فوضى ؟ هل هنالك شعور بالترتيب والنظام ؟
هل كنت تود ان تتعلم في مثل هذه المدرسة ؟ لماذا ؟
ما هي مميزات وحسنات هذه المدرسة ؟
ما هي نواقص هذه المدرسة ؟
آخر

الالتزام بالتعلم

نقص للطلاب أن أحد شروط الدخول للمدرسة التزام الطلاب بتحمل مسؤولية تعلمهم. وكل واحد منهم يفهم أن التعلم من مسؤوليته.

نسأل الطلاب: هل صحيح أن المدرسة تبدو مختلفة عن وصفكم لها ؟ كيف ؟ لماذا ؟ كيف يتم التعبير عن ذلك؟

نفحص الصعوبة في حمل المسؤولية
نختار طالبين ونجري معهما لعبة الوظائف:
المشترك - 1 طالب \ة جديد \ة في المدرسة
المشترك - 2 طالب في المدرسة

قصة الإطار

الطالب \ة القديم \ة تطوع \ت لأن يكون \ تكون مرافق \ة للطالب \ة الجديد \ة الذي \ التي لا يفهم \ تفهم ما
القص من حمل المسؤولية على التعليم وعليه \ها أن يفهمه \ها ما هي التوقعات منه \ها في التصرف.
نعد كرسيًا إضافيًا ويمكن الطلاب من المشاركة في لعبة الوظائف بواسطة الكرسي الفارغ: يمكن للطلاب الجلوس
على الكرسي، والانضمام إلى الحديث مرة واحدة فقط خلال اللعبة.
في نهاية حديثهم على الطلاب إخلاء الكرسي للمتحدثين الآخرين.

نجري نقاشًا

- لماذا حسب رأيكم يظهر الحق في التعبير عن المهارات والرغبات مع مسؤولية التعلم؟
- هل نحن مسؤولين عن تعلمنا؟ من يساعدنا في حمل المسؤولية؟ لمن يمكننا التوجه أيضا؟
- كيف كانت علاقات المعلم - الطالب في الصف وعلاقات طالب - طالب ستتغير إذا حاول كل طالب أن يتحمل المسؤولية عن تعلمه؟

لقاء بناء إتفاقات: من المدرسة إلى بيت التربية



الأهداف

1. بناء إتفاقات ورموز تصرف تمكن من الدفاع عن الحقوق.
2. تكوين أدوات وأقنية اتصال عن طريق الحوار بين المعلمين والأهالي والطلاب.
3. تطوير طرق بديلة لحل الخلافات. تعتمد على العدل والاتفاقات.
4. المبادرة إلى المحافظة على حقوق الكبار والصغار بنفس القدر. وتمكينهم من تحقيقها.
5. تشجيع استعمال "لغة الحقوق" والاعتراف بأن "حدود حقي - هي حقك".

سير الفعالية

- نجري نقاشا مدرسيا حول الموضوع "مدرستي كبيت للتربية"
- يشترك في الحوار والنقاش عدد من ممثلي الطلاب. المعلمين والأهالي.
- يتم تخصيص وقت معين لكل ممثل من أجل التعبير عن الوضع الموجود مقابل الوضع المرغوب. وبعدها يتم تخصيص وقت لطرح الأسئلة والإجابة عليها. مثلا:
- ما القصد من تعريف المدرسة على أنها بيت تربية ؟
 - كيف نجد ما هو الأهم في أعين الطلاب ؟
 - بأي الطرق يتم تعلم وتقييم الطلاب ؟
 - كيف نقدم الرد للحاجات الخاصة للطلاب المختلفين ؟
 - أي التغييرات ستحدث في المدرسة أو الصف من أجل الدفاع عن هذا الحق ؟ من قبل من ؟
 - ما هي مسؤولية الطلاب. المعلمين. طاقم الإدارة والأهالي؟

نلخص الإتفاقات

- في النهاية تتم بلورة الإتفاقات المدرسية بالنسبة للمواضيع التي لم تظهر حولها الخلافات. وبالنسبة للمواضيع التي ظهرت خلافات بالنسبة إليها.
- لاحقا سيتم إجراء نقاش تكميلي صفي ومدرسي من أجل خلق الإتفاقات المشتركة.

لكل شخص حقوق.

من الواجب على كل شخص أن يكون مسؤولا عن أعماله. وحدود حقي هي حقك"





من حقي أن أحصل على العلاج الطبي في كل وقت.
من حقي أن أحصل على التطعيمات واجتياز
الفحوصات مثل: النظر والسمع.
من واجبي أن أحافظ على صحتي، وأن أقدم المعلومات
الطبية للجهات المختصة.

لقاء تعارف: الحق في حياة صحية



الأهداف

1. فهم مفهوم الحق والتعرف عليه
2. خلق علاقة بين الحق والمسؤولية
3. فهم أنه بإمكانني أن أؤثر على تطبيق حق الآخرين في حياة صحية.
4. فهم معنى الحق للنظرة الصحية العالمية.

سير الفعالية

- نقسم الصف إلى ثلاث مجموعات
نوزع على كل مجموعة قطعة قراءة وصفحة مهمة.

صفحة مهمة المجموعة 1

تمعنوا في قطعة القراءة وأجيبوا عن الأسئلة التي تليها:

مقطع من كراسة حقوق الطالب

"من حقي أن احصل على العلاج الطبي في كل وقت. من حقي أن احصل على التطعيمات واجتياز الفحوصات مثل النظر والسمع. من واجبي أن أحافظ على صحتي. وأن أقدم المعلومات الطبية للجهات المختصة. ومن مسؤوليتي أن اساعد الأولاد المرضى قدر إمكاني."

1. لماذا حسب رأيكم. كانت هنالك حاجة لكتابة هذا البند بالذات في هذه الوثيقة ؟
2. لماذا يعتبر هذا الأمر حقا ؟
3. من المسؤول عن الحفاظ على هذا الحق ؟ كيف يتم التعبير عن ذلك ؟
4. ماذا عليكم كطلاب أن تعملوا كي تضمنوا تطبيق هذا الحق ؟
5. لمن يمكن تقديم تقرير في حال عدم تطبيق هذا الحق في البيت. العائلة او المدرسة ؟
عليكم تحضير رسم \ قصة \ عرض مسرحي يصور ما كتب وعرضه أمام الصف.

صفحة مهمة المجموعة 2

تمعنوا في قطعة القراءة المأخوذة من الوثيقة الدولية للحفاظ على حقوق الولد:

"الدول الاعضاء تعترف بحق الولد بالتمتع بالخدمات الصحية بأعلى مستوى ممكن. ومحاولة ضمان عدم سلب
إمكانية الحصول على خدمات الصحة والعلاج من أي ولد."

أجيبوا عن الأسئلة التالية:

1. لماذا حسب رأيكم كانت هنالك حاجة لكتابة هذا البند بالذات ؟
2. لماذا يعتبر هذا الأمر حقا ؟
3. من المسؤول عن الحفاظ على هذا الحق ؟ كيف يتم التعبير عن هذا الحق ؟
4. ماذا عليكم أن تعملوا كطلاب من أجل التحقق من تطبيق هذا الحق ؟
5. لمن يمكن تقديم تقرير في حال عدم احترام هذا الحق في البيت، العائلة أو المدرسة ؟ عليكم تحضير رسم \ قصة \ عرض مسرحي يصور ما كتب وعرضه أمام الصف.

صفحة مهمة المجموعة 3

تمعنوا في قطعة القراءة المعدة لكل سكان العالم

في الوثيقة المعدة لكل سكان العالم حول حقوق الانسان من عام 1948 تقرر في البند ج أن "لكل إنسان الحق في الحياة، الحرية والأمن الشخصي"

أجيبوا عن الأسئلة التالية:

1. لماذا حسب رأيكم كانت هنالك حاجة لكتابة هذا البند بالذات ؟
2. لماذا يعتبر هذا الأمر حقا ؟
3. من المسؤول عن الحفاظ على هذا الحق ؟ كيف يتم التعبير عن هذا الحق ؟
4. ماذا عليكم أن تعملوا كطلاب من أجل التحقق من تطبيق هذا الحق ؟
5. لمن يمكن تقديم تقرير في حال عدم احترام هذا الحق في البيت، العائلة أو المدرسة ؟ عليكم تحضير رسم \ قصة \ عرض مسرحي يصور ما كتب وعرضه أمام الصف.

نحضر قائمة تركيز للمواقف والآراء التي تم طرحها من قبل المجموعات:

بقدركم التأثير على حقي في الحياة الصحية	بقدركم التأثير على حق الآخرين في حياة صحية	انتم تستطيعون التأثير على حقي في الحياة الصحية

لغة الحقوق = لغة التقييدات

من يؤمن بكرامة كل شخص وحقوق كل بني البشر يجب أن يعلم ان لكل بني البشر الحق والواجب بأن يكونوا مسؤولين عن أعمالهم.
هذا هو الإنسان المستقل الذي يعلم أنه حر، لكن هنالك حدود لحرية وحرية غيره.



لقاء تعارف:

الحق في الحصول على الرعاية الطبية*



الأهداف

1. التعرف على معنى الحق وفهمه.
2. تكوين العلاقة بين الحق والمسؤولية.
3. فهم أن بإمكانني أن أؤثر على تطبيق حقوق الآخرين في الحياة الصحية.



سير الفعالية

نتمغن في الرسم وناقش:

من يظهر في الرسم ؟

أين يتواجدون ؟

لماذا وصلوا الى هناك ؟

نختار ولدا أو بنتا وصلوا لتلقي

العلاج الطبي ونخمن: لماذا

يحتاجون إلى الرعاية الطبية ؟ من

عين لهم الدور في العيادة ؟ مع

من وصلوا إلى العيادة ؟ لماذا ؟ كيف

يشعرون ؟ لماذا ؟ أي تخوفات \

أفكار \ رغبات لديهم ؟

نتطرق للنص:

متى نحصل على الرعاية الطبية ؟ أين يمكن الحصول عليها ؟ من يمكنه أن يقدم لنا الرعاية الطبية ولن يسمح بذلك ؟

نتحدث عن معنى الجملة: "من مسؤوليتي الحفاظ على صحتي":

كيف يستطيع كل واحد منا أن يحافظ على صحته ؟ مثال: غسل الأيدي بالماء والصابون, المحافظة على تنظيف الأسنان, المحافظة على نظافة الجسم, رمي القاذورات في سلة القمامة.

المحافظة على النظافة في الصف والساحة، تناول الطعام المتنوع، التقليل من تناول الحلويات، لباس الملابس الملائمة لحالة الطقس، تلقي التطعيم في الوقت، الإخبار عند الشعور بالألم التوجه إلى الطبيب للفحوصات القيام بفعاليات رياضية وغيرها).

من يمكنه أن يساعدنا في المحافظة على صحتنا؟ نتطرق للأشخاص \ أصحاب الوظائف مثل : معلمين، أصدقاء، أهال، مرضية المدرسة، طبيب العائلة، طبيب الأسنان وغيرهم.

إلى ماذا يحتاج المرضى والمصابون؟ لماذا من المهم مساعدتهم؟ ماذا يمكن أن يشجعهم؟ يمكننا تحضير قائمة بكلمات تشجيع للأولاد المرضى \ الجرحى.

نحضر العناية الطبية \ التطعيم الذي تلقيناه:

نحاول تذكر الرعاية الطبية \ التطعيم الذي تلقيناه مؤخرا : ماذا حدث؟ لماذا؟ متى؟ أين؟

نتمعن المعلومات الموجودة في بطاقة التطعيمات الشخصية التابعة لكم، وفكروا: من تهمه مثل هذه المعلومات؟ ولماذا؟

نختار علاجاً أو تطعيماً سجل في البطاقة ونتطرق للنواحي التالية:

قبل تلقي العلاج \ التطعيم: لماذا فكرتم؟ هل كانت لديكم مخاوف؟ مم؟ من ساعدكم في التغلب على هذه المخاوف؟ كيف؟

خلال تلقي العلاج \ التطعيم: كيف تصرفتم؟ من تواجد بقرىكم؟ أي مساعدة \ دعم تلقيتموه؟ من؟

بعد العلاج \ التطعيم: لماذا أحسستهم؟ بماذا فكرتم؟ ماذا قالوا لكم؟ لأي الاستنتاجات توصلتم؟

نحمل المسؤولية على تطبيق الحق - من النظرية الى العملية:

نقترح طرقاً مختلفة من أجل مساعدة الأصدقاء الذين يتغيبون عن المدرسة بسبب مرض \ إصابة

نظموا برنامج المناوبة: أذكروا: أسماء، عناوين، أرقام هاتف وغيرها.

نقترح اعتبارات من المهم فحصها قبل الزيارة مثل: احتياجات المريض، نوع المرض، مدة التغيب، مكان السكن، موافقة الأهل، هل من المسموح \ المرغوب به القيام بزيارته وغيرها.

لقاء إثراء: نحن نبني برنامجاً للتربية من أجل الصحة في المدرسة



الأهداف

1. بناء اتفاقات ورموز تصرف تمكن من الدفاع عن الحقوق.
2. تكوين أدوات وأقنية اتصال عن طريق الحوار بين الطلاب والمعلمين والأهل.
3. تحسين وتطوير طرق بديلة لحل الخلافات، تعتمد على العدل والاتفاق.
4. المبادرة إلى حماية وتطبيق حقوق الكبار والصغار بشكل متساو وتمكين تطبيقها.
5. تشجيع استعمال "لغة الحقوق" والاعتراف بأن "حدود حقي - هي حقك".

سير الفعالية

نقسم الصف الى مجموعات مهمة ونوزع على كل مجموعة بطاقة مهمة.

بطاقة مهمة:

تم اختياركم من قبل الإدارة كي تقترحوا يوم فعاليات \أسبوع فعاليات في موضوع التربية من أجل الصحة في المدرسة.

موضوع مقترح: المحافظة على الأسنان، التغذية المتوازنة يجب كتابة البرنامج الذي تقترحونه على لوحة برستول تعلق في الصف.

تمرين مواقف

كل مجموعة تعرض للهيئة العامة برنامجها بإختصار.

تمكن الطلاب من التجول في الغرفة وتمعن برامج المجموعات الأخرى.

تمكن الطلاب من التعبير عن رأيهم حول السؤال: هل يمكن تنفيذ الخطة بشكل فعلي. بواسطة إستعمال ملصقات حمراء وخضراء (أو إستعمال أقلام التوش بدلا من ذلك)

على الملصقات الحمراء يكتب الطلاب الصعوبات في تنفيذ البرنامج.

على الملصقات الخضراء يكتب الطلاب لماذا يعتبر البرنامج حسب رأيهم جيدا للتنفيذ.

ملاحظة: يمكن إصاق عدة ملصقات على برنامج واحد. وكل ملصق يمثل اعتبارا آخر.

من القوة الى التنفيذ

نحضر أي برنامج حصل على العدد الأكبر من الملصقات ونقرر الطرق من أجل تنفيذه.

لقاء بناء الاتفاقات: من الحق إلى المسؤولية في الصحة



الأهداف

1. تكوين أدوات وأقنية اتصال عن طريق الحوار بين الطلاب والمعلمين والأهل.
2. تحسين وتطوير طرق بديلة لحل الخلافات, تعتمد على العدل والاتفاق.
3. المبادرة إلى حماية وتطبيق حقوق الكبار والصغار بشكل متساو وتمكين تطبيقها.
4. تشجيع استعمال "لغة الحقوق" والاعتراف بأن "حدود حقّي - هي حقك".

سير الفعالية

نعد رسالة التزام بالمحافظة على الحق بتلقي الرعاية الطبية في كل وقت.
رسالة الالتزام يجب أن تتضمن شرحاً حول التزام الأهل \ المعلمين \ الطلاب وكيف يتم التعبير عن ذلك في المدرسة. نموذج لبنى رسالة الالتزام:

الى
مدرسة "الأمل" عكا

الموضوع: رسالة التزام

الاسم الشخصي _____ أسم العائلة _____

ولي أمر \ طالب \ معلم (أحط الكلمة الملائمة بدائرة)

الصف _____ في مدرسة الأمل بعكا.

أنا الموقع أدناه _____ أتعهد بهذا بما يلي:

1. أصرح بأن
2. من المعروف لدي بأن
3. وتبعاً لذلك ...
4. وفي حال

التاريخ _____ التوقيع _____

"لكل إنسان حقوق."

من الواجب على كل إنسان أن يكون مسؤولاً عن أعماله، وحدود حقه هي حقوق غيره"





من حقي المحافظة على ديانتي، تنفيذ تعليماتها،
واستعمال اللغة المريحة لي ضمن الأطر الملائمة.
من مسؤوليتي احترام ديانة ومعتقدات كل إنسان.



لقاء تعارف: التعلم عن الديانات



الأهداف

1. التعرف على الحق والتعلم عنه.
2. فحص مغزى الحق بالمحافظة على الدين.
3. التعرف على الديانات والمعتقدات في إسرائيل.
4. تشجيع الانفتاح والتسامح تجاه الديانات الأخرى.

وصف الفعالية

نقسم الطلاب إلى أربع مجموعات ونعطي كل مجموعة بطاقة مهمة. كل مجموعة تضر مركزا تعليميا عن إحدى الديانات.

بطاقة مهمة:

عليكم تخصيص مركز تعليمي يمكن من التعلم عن اليهود \ المسيحيين \ المسلمين \ الشركس وحول ديانتهم ومعتقداتهم.

إجمعوا المعلومات من مصادر مختلفة ومتنوعة: مقاطع من الصحف، موسوعات وغيرها.

أكتبوا بطاقات معلومات، بطاقات مهمة وفعاليات:

1. كونوا أسئلة تتعلق بالموضوع.
2. اختاروا سؤالاً واحداً، ناقشوه واقترحوا حلولاً.
3. نظموا مركز التعلم.
4. خططوا كيف يمكنكم توجيه الطلاب في الهيئة العامة: ماذا يحوي المركز؟ كيف يجب العمل في المركز؟
5. حدثوا عن مراحل بناء المركز التابع لكل صف.

كل مجموعة تعرض إنتاجها في الهيئة العامة وتمكن الطلاب من تجربة مركزها.

تجري نقاشا

ما الذي يمكن تعلمه حول المتساوي والمختلف بين الشعوب والديانات المختلفة؟

هل من المهم أن نتعرف على الشعوب والديانات المختلفة؟ ولماذا؟

كيف يمكن احترام الشعوب والأديان؟ ماذا علينا أن نعمل؟

ومن خلال جولة يقول كل طالب من الطلاب:

متى أتوقع أن يتم احترام ديانتني . من قبل من أتوقع ذلك. كيف يمكن التعبير عن ذلك .

"يزعجني جدا إذا"

"سأشعر بالإهانة إذا"

أنا أتوقع ان يحترموا ديانتني....."

نفتح كراسة حقوق الطالب (صفحة 31-30) ونفحص:

"الحق بالحفاظ على ديانتني. وتنفيذ تعليماتها، واستعمال اللغة المريحة بالنسبة لي في الأطر المختلفة" – ما هو

القصد من ذلك ؟ ولماذا يعتبر هذا الأمر حقا ؟

المسؤولية باحترام ديانة ومعتقدات كل شخص " لماذا يعتبر هذا الأمر مسؤولية ؟ ما هو القصد من ذلك ؟

لغة الحقوق = لغة التقييدات

من يؤمن بكرامة كل شخص وحقوق كل بني البشر يجب أن يعلم أن لكل بني البشر الحق والواجب بأن يكونوا مسؤولين عن أعمالهم.

هذا هو الإنسان المستقل الذي يعلم أنه حر. لكن هنالك حدودا لحرية وحرية غيره.



لقاء تعارف: الحق في المحافظة على معتقداتي وديانتي*



الأهداف

1. التعرف على الحق والتعلم عنه.
2. فحص مغزى الحق بالمحافظة على الدين



وصف الفعالية:

- نتمعن في الرسم ونتحدث:
- ماذا نعرف عن الأغراض التي نراها في الرسم:
- نختار غرضا واحدا ونعرض ثلاثة اسئلة على الأقل التي يمكن طرحها حوله. نتطرق إلى شكله، مركباته، معناه، ومكانه في الرسم.

نتطرق إلى النص:

- نجد في القاموس تعريفات لكلمة معتقدات ونقدم أمثلة عن المعتقدات والأديان المختلفة.
- نميز الأديان والمعتقدات المختلفة، ونتطرق إلى الطقوس الدينية، للعادات، للأيام الخاصة وما شابه.
- نبحث معنى القول: " كل شخص يعيش حسب معتقداته " هل نوافق مع هذا القول بكل الشروط وبكل الأوضاع ؟ لماذا ؟

نجري نقاشا:

- نتحدث عن حادثة تصرفتم خلالها حسب معتقداتكم، كيف كان رد فعل المحيط ؟ كيف كان شعورنا ؟
- نفحص هل كانت هنالك حالات أحسسنا خلالها أننا لا نستطيع أن نتصرف حسب معتقداتنا ؟ ماذا \ من سبب لنا هذا الشعور ؟

نصف تصرفات من المحيط يمكن أن تسبب لنا الإحساس بالراحة والتصرف حسب معتقداتنا.
نبحث كيف يعمل الصف الذي يتحقق فيه القول: " كل شخص حر التصرف حسب معتقداته " بشكل فعلي في حياة
المدرسة اليومية، في الاحتفالات والمناسبات الخاصة، أيام السبت والأعياد.
أي من هذه التصرفات كنا نرغب بتبنيها في صفنا ؟
نختار ثلاثة قواعد تطور هذه التصرفات ونخطط كيف سنعمل من أجل تطبيقها في الصف.

لقاء إثراء: القدس والديانات لثلاث



الأهداف

1. فهم وظيفة الدولة في الدفاع عن ديانات الشعوب المختلفة وتطبيق معتقدات كل ديانة. وفحص التغيير إذا كان هذا هو القصد.
2. فحص كيف يتم تطبيق الدفاع عن هذا الحق بشكل عملي في القدس.
3. فهم ما هو دور الفرد في المحافظة على هذا الحق.
4. التربية من أجل التسامح واحترام الآخر.

سير الفعالية

جري نقاشاً:

ما هي وظيفة الدولة في الحفاظ على الحق بالحفاظ على الديانات وتعليماتها؟
أي الأماكن المقدسة نعرفها في إسرائيل؟ لأي الديانات تتبع؟
نبحث في تميز القدس والتشريعات حول الموضوع.

مدينة القدس مقدسة للديانات الثلاث

القدس تمثل العلاقة بين شعب إسرائيل وأرض إسرائيل منذ نشأة الشعب اليهودي. وحتى في فترات الجالية كانت القدس موضوعاً للحنين والرغبة في الاستقلال المجدد في أرض إسرائيل. القدس هي المدينة المقدسة. ليس فقط لليهود وإنما أيضاً للمسيحية والإسلام. حيث تشكل القدس بالنسبة لهم مدينة مقدسة. وهذا أحد أسباب الخلاف اليهودي العربي في دولة إسرائيل.

التشريع بالنسبة للقدس:

- وافقت الكنيسة على ثلاث اقتراحات قانون تتعلق بالقدس:
- قانون أساس: القدس عاصمة إسرائيل – قانون الأساس القدس عاصمة إسرائيل: تم إقراره عام 1980 وتقرر فيه أن القدس هي عاصمة إسرائيل ومقر رئيس الدولة. الكنيسة. الحكومة ومحكمة العدل العليا. وتم التوقيع على القانون من قبل رئيس الحكومة مناحيم بيغن ورئيس الدولة يتسحاك نافون.
1. القدس – عاصمة إسرائيل: القدس الموحدة والكاملة هي عاصمة إسرائيل.
 2. القدس هي مقر رئيس الدولة. الكنيسة. الحكومة ومحكمة العدل العليا.
 3. الحفاظ على الأماكن المقدسة: الأماكن المقدسة تكون محمية من التنكيل أو الاعتداء. ومن كل ما يمكن أن يضر بحرية وصول أبناء الديانات إلى الأماكن المقدسة لهم. أو بشعورهم تجاه هذه الأماكن.
- قانون ينظم توحيد القدس وتعريف مساحتها على أنها 110.000 دوئم.
- قانون يمكن الوصول الحر إلى الأماكن المقدسة لأبناء كل الديانات.

نفحص هل التشريع في القدس يمكن من ممارسة هذا الحق كما يظهر في الوثيقة الدولية لحقوق الولد.

نشرح للطلاب أن المعاهدة الدولية لحقوق الولد (البند 14) تنص على :
" حرية التعبير عن الدين أو المعتقدات، يمكن أن تخضع للتقييدات الثابتة في القانون،
والمطلوبة للحفاظ على الأمن، النظام، صحة الجمهور أو الاخلاق، أو على الحقوق الأساسية
وحرية الآخرين"



نفحص وظيفة الفرد في المحافظة على الحقوق:

كيف يتم التعبير عن ذلك ؟ كيف يمكنني أن أؤثر على محيطي ؟

نفحص: هل توجد في أماكن سكننا أماكن مقدسة لديانات أخرى ؟ كيف نحافظ على هذه الأماكن؟ هل نحترمها ؟ هل يمكننا التأثير ؟

من يؤمن بديانة أخرى في المدرسة \ الحي \ المدينة ؟ أو يتكلم لغة أخرى ؟

كيف يمكننا العمل من أجل التأثير على تطبيق حق الآخر في الحفاظ على ديانتهم ولغتهم ؟

لقاء بناء الاتفاقات: العمل من أجل ديانات ومعتقدات الآخر



الأهداف

1. بناء اتفاقات ورموز تصريف تمكن من الدفاع عن الحقوق.
2. تكوين أدوات وأقنية إتصال عن طريق الحوار بين الطلاب والمعلمين والأهل.
3. تحسين وتطوير طرق بديلة لحل الخلافات. تعتمد على العدل والاتفاق.
4. المبادرة إلى حماية وتطبيق حقوق الكبار والصغار بشكل متساو وتمكين تطبيقها.
5. تشجيع استعمال "لغة الحقوق" والاعتراف بأن "حدود حقّي - هي حقك".

سير الفعالية

نقسم الصف إلى مجموعات مهمة:

نشرح للطلاب أنه تم إختيارهم من أجل العمل على تطوير الحق في الحفاظ على الدين والمعتقدات لكل شخص في المدرسة والحي، والمدينة والدولة، وعليهم خضير برنامج عمل:

ما هي النشاطات التي يمكن إجراؤها في المدرسة من أجل التأكد بأن هذا الحق يتم تطبيقه وأن المسؤولية سيتم تطبيقها من قبل كل من يدخل المدرسة.

على الطلاب تنظيم برنامج العمل في القائمة التالية:

النشاط	الوسائل	من المسؤول ؟	جدول زمني (متى؟)	النتيجة المتوقعة

تعرض كل مجموعة برنامج عملها.

الصف يقرر ما هي الطرق والمهام التي سيتم تنفيذها من بين البرامج المقترحة.

"لكل إنسان حقوق.

من الواجب على كل إنسان أن يكون مسؤولاً عن أعماله، وحدود حقه هي حقوق غيره"



من حقي أن أكون شريكا في الفعاليات الاجتماعية.
من مسؤوليتي أن أكون صديقا جيدا ومتسامحا مع
الآخرين.
من مسؤوليتي أن أطلب المساعدة عندما أحتاجها.

لقاء تعارف: الشراكة والصدقة



الاهداف

1. تعلم معنى الحق.
2. فهم معنى الحق بالمشاركة في الفعاليات الاجتماعية.
3. تطوير التعاطف بين الطلاب وبين الفرد الذي تم هضم حقه.

سير الفعالية

بث من الفضاء الخارجي

نقص للطلاب أنه تم التقاط بث قبل أسبوع من كوكبنا إلى كوكب آخر. ويبدو أن البث جاء من سفينة فضائية تتجول في منطقتنا، لكن البث الذي تم استقباله لم يكن واضحا ولذلك نحن بحاجة إلى المساعدة في فهم تفاصيله.

نقرأ البث للطلاب:

" هنالك ظاهرة أراها وتكرر. أنا ساصف لكمأنا أرى مجموعات صغيرة تقف معا أو يفعلون اشياء مختلفة معا هذا شيء لا أعلمه وليس واضحا لماذا لا يعملون الأشياء في فرق. أنا أرى مجموعة ترمي شيئا مستديرا مصنوعا من الجلد الأسود والأبيض. على الآخرين. ويبدو أنهم مسرورون بذلك. وأحيانا يسقط أحدهم هذا الشيء وعندها يبدو غير راضين أنا أوصل التوجه شمالا وهنا أيضا أرى نفس الظاهرة، لكن هذه المرة ليسوا منتصبين وإنما على الأرض. كلهم يلبسون نفس القميص. ويبدون منبهرين بالأشياء التي يقولها أحدهم سأواصل التجوال وأخبركم عن أشياء أخرى لاحقا. في هذه الأثناء حاولوا إيجاد تفسير للظاهرة"

نفس البث

جري نقاشا:

ماذا يصف حسب رأيكم ؟

أية أمثلة أخرى سيجد ؟

هل حسب رأيكم سيوصي بتبني مثل هذا التصرف على كوكبه ؟ لماذا ؟

نسجل عل اللوح قائمة مركزة للفعاليات الاجتماعية. ماذا بالنسبة لهذه الفعاليات ؟

نقرأ للطلاب تنمة البث الذي تم استقباله:

"أنا مضطر أن انوه إلى أنني أصطدم أحيانا بظاهرة أنه بجانب تلك المجموعات هنالك واحد لا يشارك في النشاطات. رغم أنه يبدو مهتما بما يجري. وأحيانا أرى أنهم يطردونه. يمكن أن لديه وظيفة سرية من نوع ما لم أستطع اكتشافها حتى الآن. وإلا لن أستطيع فهم المسألة."

جُري نقاشًا:

ماذا يصف حسب رأيكم ؟

هل يمكن رؤية مثل هذه التصرفات في أماكن أخرى ؟ لماذا ؟ أين ؟ متى ؟

أي حالات من الشعور، الأفكار، والأحاسيس يمكن إضافتها للوصف ؟ (للفرد \ للمجموعة).

هل وصف المظهر الخارجي للفرد الذي لا يشارك مهم لفهم الحالة ؟ صفاتها، ثقافتها، وخصائصها الجسدية ؟ وما شابه.

نفتح كراسة حقوق الطالب الصفحات (32-33)

"الحق في المشاركة بالفعاليات الاجتماعية":

نوزع للطلاب مقطعًا من المعاهدة الدولية حول حقوق الولد في إسرائيل التي تم إقرارها:

البند 2

1. الدول العضوة تحترم وتضمن الحقوق المفصلة في هذه الوثيقة لكل ولد موجود في مجال حكمها. دون تمييز من أي نوع. دون علاقة بالأصل، اللون، الجنس، اللغة، الدين، التفكير السياسي أو غيره، القومية الوطنية، الاجتماعية، الملكية، العجز، الولادة، أو مركز آخر، سواء للولد، أو والديه أو المسؤول عنه.

2. الدول العضوة ملزمة باتخاذ كل الإجراءات الملائمة من أجل ضمان أن يكون الولد محميًا من كل نوع من التمييز أو العقاب نتيجة مركزه، نشاطاته، رأيه، أو معتقداته والأمر ينطبق أيضًا على والديه والمسؤولين عنه بشكل قانوني أو أبناء عائلته.

جُري نقاشًا

لماذا يظهر هذا الحق في الكراسة ؟

ما العلاقة بين التمييز وبين حقوق الإنسان الأساسية ؟

ما العلاقة بين الرفض الاجتماعي وبين حقوق الإنسان الأساسية ؟

ما العلاقة بين التسبب بأذى وبين عدم اتخاذ موقف ؟

ما العلاقة بين التسبب بإصابة وبين التجاهل ؟

ما هو القصد من : المسؤولية عن كوني صديقًا ومتسامحًا ؟ لماذا تعتبر هذه مسؤولية ؟

نحفص ما هي مسؤوليتنا تجاه الفرد والمجموعة في الحفاظ على الحق بالمشاركة في الفعاليات الاجتماعية.

لغة الحقوق = لغة التقيد

من يؤمن بكرامة كل شخص وحقوق كل بني البشر يجب أن يعلم أن لكل بني البشر الحق والواجب بأن يكونوا مسؤولين عن أعمالهم.



هذا هو الإنسان المستقل الذي يعلم أنه حر، لكن هنالك حدود لحرية غيره.

لقاء تعارف: الحق في المشاركة في الفعاليات الاجتماعية*



الأهداف

1. تعلم معنى الحق.
2. فهم معنى الحق بالمشاركة في الفعاليات الاجتماعية.
3. تطوير التعاطف بين الطلاب وبين الفرد الذي تم هضم حقه.

سير الفعالية

نتمعّن في الرسم ونتحدّث:



أي الأصوات تسمع ضمن مجموعة المتنزهين: ماذا يقولون؟ وأ\ او يغنون؟ لماذا؟ كيف يشعرون؟ هل هنالك شخص من المجموعة \ الصف لم ينضم لهذه الفعالية؟

ما الذي يمكن عمله كي يتمكن كل الطلاب في المجموعة \ الصف من الانضمام للفعاليات الاجتماعية وغيرها من الفعاليات؟
ماذا على الولد\ البنت نفسه\ ها أن يعمل\ تعمل؟ وماذا يمكن أن يعمل أصدقاءه؟ معلمي؟ والديه؟

نتطرق للنص:

نصف من هو الصديق الجيد؟ من في الرسم يظهر صداقة جيدة؟ كيف يمكن معرفة ذلك؟
نرسم الولد بعد أن تلقى المساعدة ونفكر: كيف يبدو الآن؟ كيف يشعر الآن؟
كيف يمكن أن نشكر من يساعدنا؟ نضيف ذلك في المكان الملائم في الرسم.

نتحدث عن النشاط الاجتماعي:

نصف كيف شعرنا في المجموعة الاجتماعية. هل كان هنالك أعضاء من الفرقة لم يشاركوا في النشاط؟ لماذا؟ كيف شعروا حسب رأيكم؟ هل كان هنالك من احتاج للمساعدة؟ هل طلب المساعدة؟ كيف؟ من؟

نتحمل المسؤولية عن تطبيق الحق - من النظرية إلى الواقع:

نرتب فعالية اجتماعية يشارك بها كل أعضاء المجموعة \ الصف.

نفحص هل من المهم أن يشارك الجميع في الفعالية؟ لماذا؟ إذا كان الجواب بنعم من المسؤول عن ذلك؟

نقرر ما نريد عمله خلال الفعالية ونقرر ما هي وظيفة كل واحد من المشتركين

نفحص هل الجميع قادر وراغب في المشاركة بالفعالية. إذا كان هنالك من لا يستطيع افحصوا معه السبب لذلك.

نحاول أن نساعد من لا يستطيع المشاركة في الفعالية الاجتماعية كي يشعر بأنه مرغوب به وهام في المجموعة \ الصف.

نلخص ما الذي يمكن اعتباره نجاحاً في الفعالية المخططة.

لقاء إثراء: السعي الى مبادرة اجتماعية



الأهداف

1. تنمية الوعي لاحتياجات الآخرين
2. تطوير مهارات الحوار والإصغاء
3. تمكين الطلاب من فحص العلاقة بين الحق والمسؤولية
4. تشجيع اتخاذ المبادرات.

سير الفعالية

مقابلة

الافتتاح

- نفحص مع الشخص الذي نُجري معه المقابلة هل هو معني بالمقابلة
- جُلس في مكان هادىء دون إزعاج ونشرح لمن نقابله ما هو هدف المقابلة، وماذا سنصنع بالمعلومات التي سنستقيها منه ومدة اللقاء
- نصغي لكلامه دون إزعاج. ونسجل الأقوال بشكل دقيق. دون أن نفسرها.
- نمتنع عن التدخل في خصوصياته الفردية ولا نسأل أسئلة تعتبر في مجالات الخصوصية.
- نظهر الاهتمام بالأقوال التي يقولها - نهز رأسنا. ننقل الأقوال ونعود عليها. ونسأل أسئلة وما شابه.
- نفحص هل فهمنا قصد من نُجري معه المقابلة عن طريق إعادة الأقوال التي قالها.
- للتلخيص
- نشكره على الوقت الذي خصه لنا.

نشرح للطلاب أن عليهم مقابلة شخصين خلال الاسبوع القريب. وتقديم تقرير للصف عن النتائج.

نعرض للصف طريقة إجراء مقابلة بمشاركة أحد الطلاب.

ملاحظة: من المفضل توجيه الطلاب لإجراء المقابلات مع أشخاص يختلفون عنهم (من حي آخر \مدرسة أخرى \ عمر مختلف وما شابه).

توثيق مقابلة

اسم الشخص الذي جري معه المقابلة _____

اسم من يجري المقابلة _____

وصف الشخص الذي نقابله (السن\الصف\الدرسة) _____

في أي الفعاليات الاجتماعية لا تستطيع المشاركة بها لكنك ترغب بذلك _____

لماذا؟ ماذا يتعلق الأمر؟ (نقود، وقت، بعد، غير موجود في البلدة، لا يشركونني) _____

تلخيص نتائج المقابلات

نقسم الصف إلى مجموعات مكونة من 4-6 مشتركين.

كل مجموعة تركز نتائجها على ورقة بريستول بواسطة الإجابة عن هذه الأسئلة:

1. ما هي الفعاليات الاجتماعية المطلوبة؟

2. لماذا لا ننفذ اليوم؟

3. ما الذي يمكننا عمله من أجل تغيير الوضع؟

أمثلة: يمكننا المبادرة إلى فعاليات اجتماعية تتم إدارتها من قبل متطوعين من المدرسة الثانوية. يمكننا كتابة رسالة. يمكننا إشراك طلاب من المدرسة للتعليم الخاص في بلدتنا وما شابه.

كل مجموعة تعرض إنتاجها أمام الهيئة العامة.

نمكن الطلاب من اختيار إقتراح واحد وتطبيقه خلال الشهر القادم واختيار الطاقم الذي يقود الفعالية (أمناء إجتماعيين) والذي يقوم بتخطيط الفعالية وعرضها أمام الصف.

لقاء بناء الاتفاقات: من الحق إلى المسؤولية



الأهداف

1. بناء اتفاقات ورموز تصرف تمكن من الدفاع عن الحقوق.
2. تكوين أدوات وأقنية اتصال عن طريق الحوار بين الطلاب والمعلمين والأهل.
3. تحسين وتطوير طرق بديلة لحل الخلافات. تعتمد على العدل والاتفاق.
4. المبادرة إلى حماية وتطبيق حقوق الكبار والصغار بشكل متساو وتمكين تطبيقها.
5. تشجيع استعمال "لغة الحقوق" والاعتراف بأن "حدود حقي - هي حقك".

سير الفعالية

نعلق لوح بريستول كبيرين في الغرفة ونكتب عليهما:
"الحق في المشاركة بالفعاليات الاجتماعية"
"المسؤولية بأن أكون صديقا جيدا ومتسامحا مع الآخرين. من مسؤوليتي أن اطلب المساعدة عندما أحتاجها"

نكون كتابات حائط

نوزع على كل الموجودين أدوات كتابة بألوان مختلفة: الطلاب - أخضر. المعلمين - أزرق. الأهالي - أحمر.
نمكن كل المشتركين من تسجيل أو رسم ملاحظاتهم, أمثلتهم, أو قصصهم على اللوح.
نعلق الألواح خارج الصف ندعو المعلمين. الأهالي والطلاب إلى مواصلة الكتابة على الألواح.
نفحص "كتابة الجدران" و"كتابة جدران حول المسؤولية" ونفحص:
أي من المكتوب يمكن ترجمته للغة التصرفات ؟
كيف نتأكد بأن هذه القواعد سيتم الحفاظ عليها لفترة طويلة ؟

نفحص لمن بإمكاننا التوجه للمساعدة وقت الحاجة:

في المدرسة - مستشارة المدرسة. المربية. المعلمة. المدير.

في البيت - الأهل. أبناء العائلة.

في المجتمع - العاملة الاجتماعية. منظمات دعم. المختصة النفسية البلدية.

نسجل الاقتراحات ونطلب من الشركاء التوقيع عليها والموافقة عليها وقبول هذه الاقتراحات.

"لكل إنسان حقوق.



من الواجب على كل إنسان أن يكون مسؤولاً عن أعماله. وحدود حقه هي حقوق غيره"

من حقي أن تكون مصادر المعلومات التي تتعلق بتطبيق
انتهاك حقوق الأولاد مفتوحة أمامي.
من مسؤوليتي مساعدة الأولاد في الحصول على
معلومات تتعلق بحقوقهم والتبليغ عن إنتهاكها.

لقاء تعارف: الحق في المعرفة



الأهداف

1. تعلم الحقوق من كراسة الحقوق.
2. فهم مدى قوة المعرفة.
3. بلورة طرق لخلق التغيير.

سير الفعالية

كل بني البشر يستحقون الحقوق

حقوق الإنسان بشكل عام، والأولاد بشكل خاص، ليست أمراً مفهوماً ضمناً، على طول التاريخ، ولذلك كانت هنالك حاجة لتدعيمها عن طريق مجموعة من المعاهدات، القوانين أو الوثائق الدولية في الدول المختلفة.



- نقسم الطلاب إلى مجموعات تتكون من 6 طلاب.
- نوزع على كل مجموعة مكعب ألعاب ولوح مسار.
- نوزع بطاقات اللعبة بشكل متساو بين الطلاب.

هدف اللعبة

جعل الطلاب يفهمون أن عدم معرفة قوانين اللعبة من قبل اللاعبين يؤدي إلى عدم المساواة وانعدام العدل.

التحضيرات المطلوبة للعبة:

- تصوير قوانين اللعبة على شكل قائمة مركزة - نسخة لكل مجموعة.
- تصوير بطاقات القوانين - مجموعة لكل فرقة.

تعليمات اللعبة:

- مباراة مسار، ويفوز بها من يحصل أولاً على 20 نقطة.
- التقدم في المسار حسب الأرقام التي تظهر على المكعب.
- كل واحد من اللاعبين يحصل على عدة بطاقات يسجل في كل واحدة منها قانون من قوانين اللعبة.
- البطاقات تختلف عن بعضها وكلها معا تشكل "كتاب القوانين الكامل للعبة".
- خلال اللعبة عليكم تسجيل النقاط التي يسجلها كل واحد على ورقة.

ملاحظة: في هذه المرحلة عليكم توزيع أدوات اللعبة للمجموعات ما عدا الصفحة المركزية للقوانين التي يتم إعطاؤها لطالب واحد يطلب ذلك.

قائمة مركزة لقوانين اللعبة*

1. التقدم في اللعبة حسب المكعب.
2. في الأماكن التي تكتب فيها الأرقام باللون الأحمر على المسار تخسر نقاط.
3. في الأماكن التي تكتب فيها الأرقام باللون الأخضر على المسار تريح نقاط.
4. عندما يفوز اللاعب إلى يمينك بالنقاط، تريح أنت نفس النقاط.
5. عندما يخسر اللاعب إلى يسارك بالنقاط تخسر أنت نقطة واحدة.
6. في كل مرة يلعب فيها لاعب يبدأ اسمه بحرف الميم تريح نقطة.
7. في كل مرة يلعب فيها لاعب يبدأ اسمه بحرف ألياء تخسر نقطة.
8. الوقوف على رجل واحدة أثناء رمي المكعب يربحك نقطة إضافية.
9. إذا كشفت قوانين اللعبة لطالب آخر تفوز بنقطتين.
10. تستطيع الحصول على قائمة مركزة للقوانين من المعلم.

تصوير نسخ على عدد الطلاب.

في الأماكن التي تكتب فيها الأرقام باللون الأحمر على المسار تخسر نقاط.	التقدم في اللعبة حسب المكعب
عندما يفوز اللاعب إلى يمينك بالنقاط، تريح أنت نفس النقاط.	في الأماكن التي تكتب فيها الأرقام باللون الأخضر على المسار تريح نقاط
في كل مرة يلعب فيها لاعب يبدأ اسمه بحرف الميم تريح نقطة.	عندما يخسر اللاعب إلى يسارك بالنقاط تخسر أنت نقطة واحدة.
الوقوف على رجل واحدة أثناء رمي المكعب يربحك نقطة إضافية.	في كل مرة يلعب فيها لاعب يبدأ اسمه بحرف الياء تخسر نقطة.
تستطيع الحصول على قائمة مركزة للقوانين من المعلم.	إذا كشفت قوانين اللعبة لطالب آخر تفوز بنقطتين.

لوحة المسار

- كيف يمكنكم التصرف في المستقبل في حال انتهاك حقوقكم؟ كيف يمكنكم التسبب في التغيير؟
- لماذا عندما انتهكت حقوق الآخر \ حين لا أحافظ عليها من الممكن أن أتضرر أنا أيضا؟

لغة الحقوق = لغة التقييدات

من يؤمن بكرامة كل شخص وحقوق كل بني البشر يجب أن يعلم أن لكل بني البشر الحق والواجب بأن يكونوا مسؤولين عن أعمالهم.
هذا هو الإنسان المستقل الذي يعلم أنه حر، لكن هنالك حدودا لحرية وحرية غيره.



لقاء تعارف: الحق في التعرف على المعلومات التي تتعلق بحقوق الولد*



الأهداف

1. تعلم الحقوق من كراسة الحقوق.
2. فهم مدى قوة المعرفة.
3. بلورة طرق لخلق التغيير.

سير الفعالية

نتمعن الرسم ونتحدث:



נזכר מصادر معلومات مختلفة تظهر في الرسم إلى جانب مصادر معلومات أخرى. نفصل حسنات وسيئات كل مصدر من مصادر المعلومات.

نتمعن في البنث التي تتعرض لمعلومات معينة تؤثر على شعورها. ونخمن مع من نتحدث؟ كيف نشعر؟ لماذا؟ ماذا من الممكن أن يسبب لها هذا الإحساس؟ ما هو مصدر المعلومات التي تعرضت لها؟ ما هو تأثيره على الشكل الذي تقبلت به البنث المعلومات؟ أي مصادر معلومات أخرى كانت ستمكن البنث من أن تشعر بشكل مختلف؟ المشاركة في الأحاسيس والمشاعر؟

نتطرق للنص:

نفتش في القاموس عن معنى المصطلحات: كشف، تطبيق، انتهاك، وناقش معناها.

نشرح العلاقة بين هذه المصطلحات وبين حقوق الأولاد.

نعطي أمثلة عن معلومات تتعلق بتطبيق \ انتهاك حقوق الأُولاد.

نفحص أي الجهات في المحيط القريب يمكنها أن توفر معلومات حول المواضيع مثل: حقوق الولد، حقوق الإنسان وغيرها.

نتطرق إلى حادثة تم فيها انتهاك حقوق:

نذكر أي حق تم انتهاكه خلال الحادثة؟ كيف؟ من قام بالانتهاك؟

نفحص هل توجهتم، في أعقاب هذا الحادث إلى شخص ما من محيطكم؟ لمن؟ ماذا عمل في أعقاب التوجه؟ لمن يمكننا التوجه في حالات مماثلة.

نتحمل المسؤولية عن تطبيق الحق - من النظرية إلى التطبيق:

الإمكانية أ - مصادر معلومات حول موضوع حقوق الإنسان.

نسجل قائمة بأسماء مؤسسات \ مواقع تعرض معلومات في موضوع حقوق الولد. ونذكر أوجه الشبه والاختلاف بينها.

نفكر كيف ننشر ونعلم الآخرين في الصف . المدرسة والمجتمع حول حقوقنا.

الإمكانية ب - صندوق الحقوق

نحضر صندوقاً يمكن الطلاب \ المعلمين أن يضعوا فيه رسائل ملائمة حول تطبيق \ انتهاك الحقوق في البيت \ الصف \ المدرسة.

نعين مناوبات من أجل جمع الرسائل. وتصنيفها مرة كل أسبوع.

نعين الوقت الذي سيتم تخصيصه للنقاش في أعقاب الرسائل.

الإمكانية ج - نفحص تطبيق \ انتهاك الحقوق في المحيط.

نفحص كيف يتم تطبيق \ انتهاك الحقوق في محيطكم:

نعين عدداً من المناوبات التي تعرض بشكل دائري مقاطع من الصحف التي تتعلق بتطبيق \ انتهاك الحقوق.

نعين مناوب راديو يقوم بتقديم تقارير عن بث إذاعي يتعلق بتطبيق \ انتهاك الحقوق.

نعيم مناوب تلفزيون يقص عن معلومات إخبارية عن الموضوع.

لقاء إثراء: الايان بالمعاهدة



الأهداف

1. التعرف على معاهدة حقوق الولد.
2. فهم مفهوم المعاهدة.

وصف الفعالية

معاهدة جيسكو

- نقسم الطلاب إلى أربع مجموعات.
- نعطي كل مجموعة من الطلاب قسما واحدا من معاهدة حقوق الولد.
- نمكنهم من التمعن بها ويبحث مضمونها.
- يمكن أن نوجههم إلى موقع "حقوق الطالب" على شبكة الإنترنت.
- كل مجموعة تعرض أمام باقي المجموعات القسم الذي تمعنته.
- ماذا كتب به؟ ما المغزى منه؟ وما شابه.

المجموعة 1

- كل شخص يقل عمره عن 18 سنة، إلا إذا كان ينطبق عليه العمر الذي يتحول فيه الولد الشاب إلى بالغ حسب القانون.
- كل الحقوق يجب أن تكون معطاة لكل ولد. دون استثناء. ومن واجب الدولة أن تحمي الولد في كل الأحوال. وعليها أن تحمي من كل أنواع التمييز.
- في كل النشاطات التي لها علاقة بالولد يجب وضع مصلحته في الاعتبار الرئيسي.

المجموعة 2

- حق الولد في الحياة، وواجب الدولة في ضمان بقائه وتطوره.
- حق الولد مع الولادة أن تتم تسميته. الانتماء لقوميته. التعرف على والديه والنمو في أحضانهم.
- من واجب الدولة مساعدة الولد في تجديد بناء هويته. إذا تم سلبها منه بشكل غير قانوني.

المجموعة 3

- تحارب الدولة خطف الأولاد من قبل أحد الوالدين او جهة أخرى.
- من حق الولد التعبير عن رأيه. وأن يتم فحصه.
- الحق في الطلب. الحصول على والمشاركة في المعلومات بأشكال مختلفة. من بينها الرسم. الطباعة والكتابة.
- تحترم الدولة حقوق وواجبات الأهل في توجيه ابنهم لتطبيق هذا الحق, حسب تطور قدراته.

المجموعة 4

- للولد الحق في إمكانية الوصول إلى مصادر المعلومات المختلفة: يجب إعطاء الاهتمام الخاص لمجموعات الأقليات. والحفاظ على الولد من مصادر المعلومات التي يمكن أن تضره.
- للوالدين مسؤولية مشتركة في تربية الولد. ويجب مساعدتهم على تطبيق حقوقهم كوالدين.
- على الدولة أن تضمن حماية الولد من كل أنواع الإستغلال. ويجب الاهتمام ببرامج اجتماعية وخدمات المساعدة والدعم.

بعد عرض الإنتاج في الهيئة العامة تجري نقاشاً حول معنى كلمة معاهدة بشكل عام. ومعاهدة حقوق الولد بشكل خاص:

- أي الكلمات تشتق من ع.ه. د.؟
- ما العلاقة بين الكلمات التي حصلت عليها ؟
- ما العلاقة بين معاهدة وعهد ؟
- هل التصريح بما نؤمن به يلزمنا بعمل ما ؟ لماذا ؟

لقاء بناء الاتفاقات: "مدرسة الأولاد"



الأهداف

1. بناء اتفاقات ورموز تصريف تمكن من الدفاع عن الحقوق.
2. تكوين أدوات وأقنية اتصال عن طريق الحوار بين الطلاب والمعلمين والأهل.
3. تحسين وتطوير طرق بديلة لحل الخلافات, تعتمد على العدل والاتفاق.
4. المبادرة إلى حماية وتطبيق حقوق الكبار والصغار بشكل متساو وتمكين تطبيقها.
5. تشجيع استعمال "لغة الحقوق" والاعتراف بأن "حدود حقّي - هي حقك".

وصف الفعالية

ملاحظة: فعالية من هذا النوع يجب إشراك الأهالي والمعلمين فيها.
نوزع المشتركين إلى ثلاث مجموعات عمل: مجموعة الأهالي، مجموعة الطلاب ومجموعة المعلمين، وعليهم اختيار طريقة العمل كمجموعة.

قصة الإطار:

أنتم أعضاء في لجنة إقامة مدرسة جديدة من المفروض أن تبني "مدرسة الأولاد". أفضل مدرسة في العالم، حيث يتم التعامل فيها باحترام ومراعاة. حيث الأهل والمعلمين يعملون على أساس الاتفاقات المشتركة، وعليكم أن تسجلوا كيف ستبدو المدرسة وكيف تلتزمون بالعمل من أجل نجاحها"
يمكن أن نساعد المجموعات بواسطة تمرين إكمال الجمل التي تمثل استلام المسؤولية والعمل (سأعمل، سأبادر، سأقوم بتطوير، سأحسن):

"أنا كوالد سوف أعمل"

"أنا كطالب سوف أعمل من أجل"

"أنا كمعلم سأعمل من أجل"

تمكن المجموعات من التمعن في المعلومات المكتوبة في موقع "حقوق الولد" وفي كتب مساعدة ومطبوعات للقوانين والأنظمة.

يمكن أن نحول أسس الفعالية إلى "وثيقة صفية" تكون أساسا للوثيقة المدرسية.

"لكل إنسان حقوق.

من الواجب على كل إنسان أن يكون مسؤولاً عن أعماله، وحدود حقه هي حقوق غيره"



من حقّي أن أستريح، أن أقضي أوقاتاً ممتعة، أن أقرأ، أن ألعّب، وأشارك في الفعاليات التربوية والفنية، حسب رغبتني أو إختياري، من مسؤوليتني أن أختار الفعاليات المفضلة علي في ساعات الفراغ، من مسؤوليتني أن أمكن الآخرين من التمتع بالفعاليات التي اختاروها.

لقاء تعارف:

ניהול ותכנון הזמן הפנוי



الأهداف

1. توضيح معنى المفهوم "وقت الفراغ".
2. فهم معنى الحق والمسؤولية لـ \ حول ماذا ؟
3. فهم كيف نتصرف في أوقات فراغنا وماذا نريد أن نغير وأين ؟ متى ؟
4. تشجيع الطلاب على تحمل المسؤولية على أوقات فراغهم.

سير الفعالية

كل بني البشر يستحقون الحقوق

حقوق بني البشر بشكل عام وحقوق الأولاد بشكل خاص لم تكن مفهومة ضمناً. على مر التاريخ. ولذلك كانت هنالك حاجة إلى تدعيمها بواسطة الوثائق. القوانين. والمعاهدات الدولية في الدول المختلفة.

نوزع على الطلاب كعكة الوقت وعليهم أن يصفوا داخل الكعكة يوماً اعتيادياً "كيف يبدو يومي؟".

نقرأ للطلاب الحق من كراسة الحقوق "الحق في الراحة، التسلية، القراءة واللعب والمشاركة في الفعاليات التربوية والفنية حسب رغبتني أو حسب اختياري".

على كل الطلاب تلوين الوقت \ القسم في الكعكة. الذي تم فيه تطبيق الحق.

مُجري نقاشاً في الهيئة العامة:

- ما معنى الحق بالنسبة لي ؟
- لو لم تكن هنالك ضغوطات خلال اليوم. هل كان سيبدو بشكل آخر ؟ ما الذي يصعب علينا تحقيق هذا الهدف ؟ (الوقت، النقود، القرابة، المجتمع وما شابه).
- ما الذي يمكننا عمله من أجل خلق التغيير ؟ أين ومتى يتعلق الأمر بنا؟

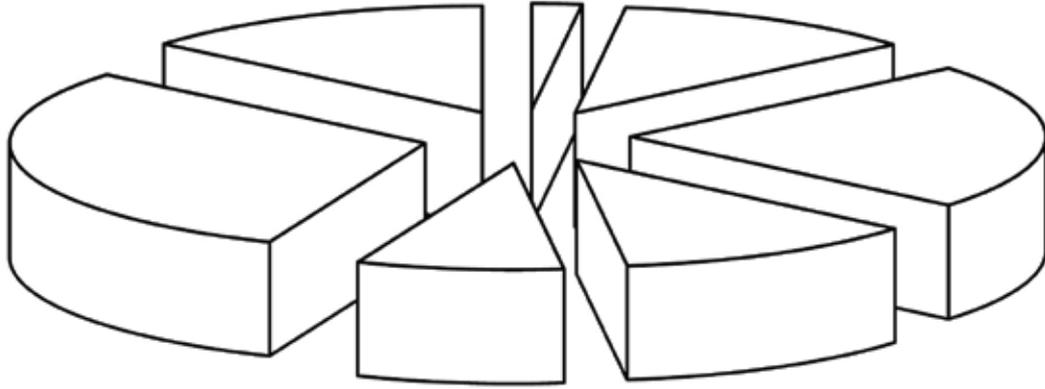
نفحص كيف يمكننا أن نساعد أو نمكن أخ أو صديق من الاستمتاع بوقت فراغه.

عمل شخصي

نحضر لوح الفعاليات الشهري التابع لنا ونفحص هل يمكن تطبيقه:

نشاطات في ساعات الفراغ "أسبوع أحلامي"	هل يمكن تحقيق ذلك؟ إذا أجبتم بلا أذكروا السبب	ما الذي يمكننا عمله كي ينجح؟

كعكة وقتي



148

لغة الحقوق = لغة التقييدات

من يؤمن بكرامة كل شخص وحقوق كل بني البشر يجب أن يعلم أن لكل بني البشر الحق والواجب بأن يكونوا مسؤولين عن أعمالهم.

هذا هو الإنسان المستقل الذي يعلم أنه حر، لكن هنالك حدودا لحرية وحرية غيره.



لقاء تعارف: الحق في التمتع من فعاليات أوقات الفراغ*



الأهداف

1. توضيح معنى المفهوم "وقت الفراغ".
2. فهم معنى الحق والمسؤولية لـ \حول ماذا ؟
3. فهم كيف نتصرف في أوقات فراغنا وماذا نريد أن نغير وأين ؟ متى ؟
4. تشجيع الطلاب على تحمل المسؤولية على أوقات فراغهم.

سير الفعالية

نتمعن في الرسم ونتحدث:



ماذا نرى في الغرفة الظاهرة في الرسم ؟ ماذا يحب الأولاد أن يعملوا في الغرفة ؟ في أي الأوقات اعتادوا أن يفعلوا ذلك ؟ (نظروا إلى: ساعات التعليم، بعد الظهر، العطل، أوقات الفراغ، ساعات راحة الآخرين وما شابه).

بمن وبماذا على الأولاد أن يأخذوا بعين الاعتبار عندما يختارون استعمال غرض معين ؟ لماذا ؟

أي فعاليات أوقات فراغ كنا نود أن نضيف الى قائمة فعاليات أوقات الفراغ التي تظهر في البالون؟

لمن الحق أيضا في إختيار التمتع بفعاليات وقت الفراغ ؟ لماذا ؟

نححص موضوع ساعات الفراغ

ما هي ساعات فراغنا ؟ ماذا نحب أن نعمل في هذه الساعات ؟ مع من ؟ لماذا ؟

أي الفعاليات كنا نود أن نعملها في ساعات فراغنا ولا نعملها ؟ هل تنازلنا عنها ؟ لماذا ؟

نختار فعالية واحدة من القائمة، ونكتب الأسباب التي تمنعنا من ممارستها في ساعات فراغنا.

نصنف الأسباب – أسباب تتعلق بنا، وأسباب تتعلق بالآخرين. نتطرق إلى الاسباب التي تتعلق بنا ونفكر:

ما الذي يمكنه أن يساعدنا على التغلب على الصعوبة ؟

من يمكننا الاستعانة من أجل التغلب على الصعوبة ؟

ماذا علينا أن نعمل كي تتمكن تلك الجهات من مساعدتنا في التغلب على الصعوبات المماثلة ؟

ماذا يحب الآخرون في محيطكم القريب أن يعملوا في أوقات فراغهم ؟ ما هي مسؤولية كل واحد منا في الحفاظ على حقهم في الاستمتاع من هذه الفعاليات ؟

نتحمل المسؤولية على تطبيق الحقوق – من النظرية الى التطبيق:

نفكر في فعالية يمكن تنفيذها في البيت، خلال ساعات.

نفحص أين يمكن إدراج هذه الفعالية في نظام يومنا المعتاد، ونجري حوارا حول:

احتياجات \ رغبات أبناء البيت والجيران.

تخصيص مكان ووقت للمرء مجالات مسؤوليتكم كطلاب في موضوع القراءة، الوظائف، المناوبة، اللجان وغيرها.

وكأبناء عائلة في الحفاظ على الأخوة، مناوبة الجلي، المحافظة على الترتيب، وغيرها.

نكون "قائمة النظام اليومي" التي تشمل فعاليات وقت الفراغ، حسب الاتفاقات التي توصلنا إليها خلال الحوار.

نفحص أي الصعوبات يمكن أن تنشأ في النظام اليومي ؟ كيف يمكن التعامل معها ؟ من \ بماذا نستعين من أجل ذلك؟

لقاء إثراء: ساعات الفراغ



الاهداف

1. التوضيح للطلاب أن الحق متعلق بالمسؤولية
2. فهم كيف أن كل واحد يمكنه التأثير على مدى استمتاع الآخر من الفعاليات التي اختارها.
3. تطوير مهارات حوار وحل خلافات.

سير الفعالية

لعبة المهام

نختار اربعة طلاب للعبة المهام:

بطاقة مهمة – سميرة

أنت تحبين الموسيقى بشكل كبير، وأنت تعتبرين موهوبة في العزف على الكمان. في الأسبوع القادم لديك عرض في الكونسرفتورين البلدي وأنت ملزمة بالتدرب استعدادا للعرض.

بطاقة مهمة – سامي

أنت جار سميرة، وأنت الآن بالذات في فترة ما قبل الامتحانات في الجامعة. وعزف الجارة من الأسفل على الكمان يزعجك في دراستك، وهذه المرة أنت تنوي أن تضع حدا لذلك. أنت لا تستطيع أن تتحمل أكثر.

بطاقة مهمة – رامي

أنت طالب في الصف الرابع وتعود إلى البيت من المدرسة كل يوم بين الساعة الثانية والثالثة. كل يوم أنت تقوم أولا بتحضير دروسك، وبعدها تتمتع بمشاهدة التلفزيون أو اللعب على الحاسوب. كل يوم لديك نقاش مع أهللك الذين يدعون أنك تهدر وقتك. لكنك تعتقد أن من حقا أن تعمل ما تشاء في أوقات فراغك.

بطاقة مهمة – سالم

أنت والد رامي وكل يوم لديكم نقاش حول أوقات فراغه. حسب رأيك فإنه يهدر وقته أمام شاشة التلفزيون أو الحاسوب، وهو فعلا يتصرف كولد عديم المسؤولية وأنت تشعر أنك لا تستطيع الاعتماد عليه

يعرض الطلاب أمام الهيئة العامة الشخصيات التي تظهر في بطاقات الشخصيات ويجرون حوارا خلال عدة دقائق.

بعد لعبة الوظائف تجري نقاشا:

من كان على حق؟

هل يمكن الوصول إلى حل يرضي الطرفين؟

يمكن أن نعرض الحلول المقترحة بواسطة لعبة المهام ونحللها:

تمكن الطلاب من عرض اقتراحاتهم للوصول إلى اتفاقات بواسطة لعبة وظائف حرة.

"الآن انت ستلعب دور الولد ماذا ستقول لوالدك؟ كيف كنت أنت تحاول حل المشكلة؟"

نفحص:

هل بإمكاننا اختيار الراحة طيلة الوقت - لأن هذا حقنا؟

ما هي مسؤوليتنا؟ كيف يتم التعبير عنها؟

هل يتم الحفاظ على حقنا دائما؟ ما هي حدوده. لقاء بناء الاتفاقات: تحمل المسؤولية على ساعات الفراغ.

لقاء بناء اتفاقات: تحمل المسؤولية على ساعات الفراغ



الأهداف

1. تمكين الطلاب من تحمل المسؤولية على ساعات الفراغ.
2. إجراء نقاش بين كل من يدخل المدرسة حول مفهوم الحق وحمانيته.
3. الوصول إلى إتفاقات حول الفعاليات في ساعات الفراغ.

سير الفعالية

ملاحظة: في هذه الفعالية يجب إشراك الاهل. الطلاب والمعلمين.

دوائر الحوار

نكون دوائر حوار مشتركة بين الأهل والطلاب والمعلمين. الأخوة الكبار. التفتيش وما شابه. وناقش هذا الحق.

كل مجموعة تبحث في حقوق ومسؤوليات كل شخص في حماية الحق:

حقي كوالد

حقي كطالب

مسؤوليتي كتلميذ

مسؤوليتي كوالد

حقي كمعلم

مسؤوليتي كمعلم

نصل إلى إتفاقات

في نهاية النقاش تعرض كل مجموعة أمام الهيئة العامة قائمة اقتراحات مثلا:

من ضمن مسؤولية المعلمين:

عدم إعطاء دروس أيام الجمعة.

عدم تعيين امتحانات أيام الأحد.

إشراك الطلاب في اختيار المسرحيات من سلة الثقافة.

من مسؤولية الأهل والطلاب:

الوصول إلى اتفاقات حول ساعات الفراغ.

من مسؤولية الطلاب:

إنهاء الدروس بالوقت.

متابعة شخصية لاستغلال ساعات الفراغ.

تشجيع واقتراح فعاليات اجتماعية.

التوجه إلى المركز الجماهيري من أجل الموافقة على إشترك الطلاب في الدورات بكلفة مخفضة.

نركز الأقوال ونعرف الطرق من أجل تطبيق المبادئ:

" ما الذي يمكننا عمله من أجل التأكد من أن كل واحد سوف يتحمل مسؤوليته ويحصل على حقوقه؟ " كيف يمكننا التنبيه إلى انتهاك حق؟ لمن؟ "

نعلم مجتمع المدرسة حول الاتفاقات التي تم التوصل إليها. بالوسائل المختلفة. مثلا: نعلق المبادئ على جدران المدرسة. ونطلب من الطلاب ومن المعلمين والأهالي أن يعبروا عن ملاحظاتهم. وشروحاتهم.

نصلح ما يحتاج إلى تصليح حسب رأينا.

نحضر كشكا للتوقيع على الاتفاقات يتم وضعه خلال الاستراحة.

للتلخيص نركز معا نحن الطلاب والمعلمين والأهل. الحقوق والمسؤوليات وأسس التفعيل. نكتبها، ونوقع على المعاهدة المدرسية التي تشمل كل الحقوق والمسؤوليات للأهل. المعلمين والطلاب.

" لكل إنسان حقوق.



من الواجب على كل إنسان أن يكون مسؤولاً عن أعماله، وحدود حقه هي حقوق غيره "

القسم ج - انعكاسات

القيم التي توجهنا

صورة واحدة تساوي أكثر من ألف كلمة (تشرتشل)

إعطاء تعبير لموضوع الحقوق في المدرسة بشكل يمكن من نقل الرسائل المتعددة لجمهور المدرسة، والتي ترمز إلى المشاركة، الحوار، والتقدير وغيرها.

انعكاس العمل على كل من يدخل المدرسة بحيث يستعمل كأداة ووسيلة للتعبير عن الدافع وتشجيعه، وعن الاهتمام والانخراط في العملية، للمشاركة والانعكاس، لبناء الاتفاقات والحوار، وإعطاء تعبير فعلي عن "أنا أوأمن" المدرسي.

البيئة كقناة اتصال

تشكل بيئة المدرسة قناة اتصال أمامية يمكن استعمالها كدافع من أجل تقوية العملية وزيادة الإحساس بالمشاركة والاندماج فيها من قبل كل من يدخل المدرسة.

ما هي حسنات قناة الاتصال هذه ؟

مخطط لها - تمكن من تخطيط طرق نقل الرسائل، مواعيدها ومداهها.

ثابتة - تنقل الرسائل بالترتيب مع متلقي الرسالة، وفي الوقت الملائم له.

مثير - يمكن من استعمال الصور، الرسومات وما شابه.

تذكروا !

1. البيئة الممتعة التي لا تتجدد في أوقات متقاربة تتحول إلى ملة.
2. بيئة يعلق فيها معلومات غير ملائمة أو صور تكاد تسقط \ أو باهتة اللون تنقل للمتفرج رسالة سلبية عن المدرسة.
3. المدرسة التي تتحدث عن المشاركة وتنقل رسالة المشاركة بواسطة البيئة تعتبر أنه يمكن الوثوق بها.
4. البيئة تشكل فرصة للدعوة، مثلا: نقيم معرض رسومات أطفال في المدرسة حول موضوع الحقوق ونرسل دعوات للأهل للوصول إلى المدرسة والتمتع في المعرض.

نفتح قنوات حوار بواسطة صناديق البريد، كشك توقيع على المعاهدة، كتابات على الجدران حول الموضوع وغيرها.

المعاهدة كوسيلة في العملية:

المعاهدة بشكل نص أمامي تعبر عن أشياء من وراءها، وبواسطتها يمكن تقرب الطلاب للتعلم بطريقة ممتعة، لأنها تحول الأشياء إلى أكثر واقعية.

ماذا تحوي المعاهدة:

نتفحص المعاهدات ونجري نقاشا:

ماذا نشعر عندما نتمعن في المعاهدتين ؟

ما هي حسب رأيكم الرسالة من وراء هذه المعاهدات ؟

المعاهدة 1

ما هي التفاصيل التي تتركب المعاهدة ؟ ما هو الشيء الخاص في الرسومات؟

لماذا تم تقسيم المعاهدة إلى أربعة أقسام حسب رأيكم ؟

لماذا تم تعريف كل مجال بشكل واضح ؟

نشرح أن الحدود الواضحة تعبر عن الحدود الواضحة للحقوق – حقي ينتهي عندما أسباب الضرر \ أو اخترق حدود الآخر.

المعاهدة 2

المعاهدة ترافقها معاهدة أخرى تقسم إلى أقسام: الأهالي، المعلمين، الطلاب، ومجلس الطلاب. لماذا ؟

هل من المهم بالنسبة لك أن نبحث في الحق والمسؤولية مع كل الشركاء ؟ لماذا ؟

القسم الرابع - الملاحق

مصطلحات

الحق - إذن خاص، إعطاء صلاحية قانونية من قبل المجتمع أو السلطة لشخص معين، أشياء يستحقها الفرد.

حقوق الإنسان - مجموعة من الحقوق التي تمكن من المحافظة على احترام الفرد وكرامته، رفايته، وتطوره: الحق في الحرية، الحق في الأمن والحياة، الحق في المساواة والحق في الاحترام، الحق في تعامل عادل، حق التعبير والتجمعات السياسية، حق الضمير والدين.

معاهدة - اتفاقية، وثيقة مكتوبة بين دول مختلفة، حلف، اتفاقية إتصال.

معاهدة حقوق الولد - اتفاقية بين دول، الاتفاقية تعرف الواجب في سن قانون في كل دولة يعبر عن الاتفاقات التي تم إقرارها في الأمم المتحدة بشأن حقوق الولد، القانون يجبر الدول التي أقرت الاتفاقية على تطبيقها والتربية من أجل فحواها دون علاقة بنظام الحكم السياسي في تلك الدولة. المعاهدة تقرر مجموع الواجبات التي تجب على الدول تجاه الأولاد الذين يعيشون فيها.

قانون - حكم، أنظمة تقررها سلطة عليا وتجب على الجميع، سن القانون مرتبط بإجراءات جماهيرية وسياسية تشمل النقاش بشأن الحاجة إلى القانون، للجمهور ولتخيه إمكانية للتأثير على القانون الذي تم إقراره.

قانون حقوق الولد - 2000 - هدف هذا القانون تعيين أسس حقوق الطالب على ضوء كرامة الإنسان، ووثيقة الأمم المتحدة بشأن حقوق الولد، ضمن المحافظة على كرامة الولد، المعلم، وطاقت المؤسسة التربوية وعلى كل خصوصياتهم ومميزاتهم، وميزات المؤسسة التعليمية على أنواعها المختلفة، كما يعرف ذلك قانون التعليم الإلزامي من عام 1949. وقانون التعليم الرسمي من عام 1953، وقانون التعليم الخاص من عام 1988، وكل قانون آخر، وتشجيع خلق إقليم من الاحترام المتبادل في مؤسسات التعليم، وتعليمات هذا القانون يتم إعلامها للطلاب وأهاليهم في بداية كل سنة تعليمية، كما يقرر الوزير بموافقة اللجنة.

يتطرق القانون إلى المواضيع التالية: الحق في التعلم، منع التمييز، إبعاد طالب إلى الأبد من مؤسسة تعليمية، الحق في التقدم لامتحانات البجروت، وسائل الطاعة، تطبيق الحقوق، مجلس الطلاب وما شابه، وللتوسع يمكن التصفح في موقع حقوق الطالب.

أنواع الحقوق

1. منح (provision): تعليم نوعي، متوفر، ملائم للحق في التعليم، منع التمييز، الحق في المساواة، الحق في التعليم الإلزامي، الحالات الخاصة لحق التعليم: العسر التعليمي والأولاد ذوي الاحتياجات الخاصة (ملائمة ودمج) تقديم خدمات متنوعة للطلاب.
2. حماية (protection): منع العقاب الجسدي، منع العقاب المذل، واجب التبليغ عن العنف، المحافظة على السرية، مسؤولية جنائية ومدنية لرجال التربية في حال الاعتداء على الطلاب.
3. مشاركة (participation): حق الطلاب في المشاركة في القرارات التي تتعلق بحياتهم، الحق في المحاكمة العادلة، حرية التعبير، حرية التنظيم، حرية الفكر والضمير والدين، الحق في المعرفة.

مصلحة الولد - مصلحة الولد هي اصطلاح مأخوذ من معاهدة حقوق الولد. ويشمل مجموع الاحتياجات المادية، التعليمية والتربوية لكل ولد - بنت، كي تمكنه \ ها من الانخراط المدني، التربوي والتعليمي في بيئة حياته.

المسؤولية - "الكفالة، كن مسؤولاً" وكذلك "الاستعداد للحراسة والتطبيق في كل حال وكل وقت وما شابه" (قاموس ابن شوشان).

المسؤولية البيروقراطية - تتميز بعلاقات الصلاحية بين المسؤولين ومن يخضع لهم. بين التفويض وبين المدرء والمعلمين. بين الإدارة والمعلمين، بين المعلمين والطلاب. وما شابه.

المسؤولية المهنية - تبنى على معرفة المختصين والمهارات التي يتم اكتسابها من قبل الإدارة والمعلمين الذين يتم إرشادهم.

المسؤولية القضائية - تركز على واجب الأنصاع لمنفذ السياسة وللقانون الذي يوجه السياسة. القانون هو طبعاً التشريع. الأنظمة، القرارات وكل الوثائق الداخلية التي تلزم من ناحية طبيعية.

مسؤولية الطلاب - هذا إجراء تعليمي \ داخلي يشجع مراحل التفكير من أجل العمل الفعلي للتصرف أو التعبير عن الرأي، حول حادثة معينة. وفي عملية التفكير يتمن الولد على تطبيق القيم التي تعلمها في البيت والمدرسة. يجري إعتباره بين المرغوب والملائم، المسموح والممنوع. يعمل عملاً يعبر عن موقفه. وعلى ضوء العمل يتعلم الولد أن يتلقى رد فعل على عمله. من خلال طرح الأسئلة مثل: هل العمل الذي قام به أدى الى تطوره؟ كيف يمكنه التعلم من أخطائه؟ هل أضر بغيره؟ ومن مسؤوليته تنبع إلتزاماته للعمل على أساس القيم التي تعلمها خلال فترة بلوغه.

وسائل التأديب - "قبول السلطة، واجب الانصاع للنظام المتبع - قاموس ابن شوشان"

هو جهاز القيم، القواعد والعادات الذي ينظم عمل الإطار التربوي والذي يقرر واجبات وصلاحيات المعلمين. وكل طالب يستحق أن يتم ملائمة جهاز التأديب في المؤسسة التعليمية بشكل يلائم كرامة الانسان وعادة يكون مستحقاً أن لا يتم اتخاذ إجراءات جسدية أو مهينة ضده (البند 19 والبند 28 من معاهدة حقوق الولد. قانون حقوق الطالب البند 10).

الحوار المدني - الحوار المدني يمكن كل شخص من التعبير دون التطرق الى عمره، جنسه وأصله. والحوار المدني في المدرسة يشمل تكون ثقافة الحقوق. ويشجع الانخراط والمشاركة في عمليات اتخاذ القرار في المدرسة. والحوار المدني يشجع التعبير عن النفس. لكل طالب ولكل معلم، او والد، ويسعى للعمل العادل. من خلال التطرف للفرد ضمن المجموعة الإنسانية في المدرسة.

الاتفاقات - "رأي متفق عليه، من قبل كل الأطراف التي لها علاقة بالأمر. قرار يتفق مع رأي كل الجهات" وكذلك: "اتفاقية، اتفاق تعاون فعال وما شابه" (قاموس ابن شوشان). الاتفاقات هي شرط لعمل كل مجموعة ديمقراطية. وخلق الاتفاقات بروح حقوق الإنسان يعتمد على دوائر الحوار بين المجموعات التي تتكون منها المؤسسة التعليمية. وتنتج الاتفاقات عندما يتم تنفيذ عملية الحوار في إقليم من الثقة والمسؤولية، من خلال التركيز على الراحة النفسية لكل المشتركين في مجتمع المؤسسة التربوية. وكل من يشارك بشكل حقيقي في خلق الاتفاقات يشعر بالسعادة من الانضباط والانتماء. لأن عمليات بناء الاتفاقات تعظم الهوية المدرسية المشتركة.

يمكن الحصول عليه في	مختصر	الجمهور	إسم الفلم
مكتبات الفيديو	معلم يمر بفترة صعبة، يتم نقله إلى مدرسة ثانوية حيث العنف يعتبر جزءاً من الحياة اليومية، وهو مصمم على التسبب بالتغيير في حياته وحياة المدرسة	المرحلة الإعدادية والعليا	سيدي المدير الولايات المتحدة 1987
مكتبة الفيديو الأذن الثالثة	فلم للمخرجة الإيرانية سميرة محملاف، الذي فاز بجائزة خاصة في المسابقة الرسمية لمهرجان كان، مجموعة من المعلمين الإيرانيين الفقراء تعبر الجبال قرب الحدود الإيرانية العراقية، على أمل إيجاد طلاب جد، وهم يحملون على ظهورهم ألواحاً يستعملونها ليس فقط كأدوات عمل، وإنما كبيت أيضاً، ومأوى ووسيلة اتصال، الفلم يتركز على معلمين: الأول يقابل مجموعة من أبناء الشيبية تهلاب البضائع الثقيلة ويحاول إقناعهم بالعودة إلى الدراسة والثاني يلتقي مع مجموعة من كبار السن. 85 دقيقة	المرحلة الإعدادية والعليا	اللوح إيران 2000
مكتبات الفيديو	94 دقيقة مترجم للعبرية	المرحلة الإعدادية والعليا	مخاطرة محسوبة الولايات المتحدة 1995
مكتبات الفيديو الأذن الثالثة	نظرة رفيقة إلى مدرسة في قرية فرنسية صغيرة، فيها دزينة أولاد أبناء 4-10، صف واحد ومعلم مخلص وصبور واحد، يعلم الطلاب الدروس الأساسية في الحياة. 100 دقيقة مترجم للعبرية.	المرحلة الإعدادية والعليا	أفعال للمبتدئين فرنسا 2002
الأذن الثالثة وقنال tcm	الكتاب البطولي حول معلم للرياضيات في حي فقير، يشجع طلابه على محاربة الصبغة التي ألصقت بهم، والوصول بحق إلى الإنجازات، دراما مدرسية مع أندي جارسيا تحولت إلى كلاسيكية 103 دقيقة مترجم للعبرية	المرحلة الإعدادية والعليا	للسنيور مع الحب الولايات المتحدة 1987

يمكن الحصول عليه في	مختصر	الجمهور	إسم الفلم
الأذن الثالثة وقنال tcm	سيدني بواتيه (من فلم حر الليل) في أحد افلامه الهامة جدا، يمثل دور مهندس عاطل عن العمل، يصل للتعليم في مدرسة إنجليزية في سنوات الستين، والطلاب المتمردين يعملون كل ما بوسعهم من أجل كسره، لكنه يدبرهم كما يجب 101 دقيقة مترجم للعبرية.	المرحلة الإعدادية والعليا	إلى سيدي مع الحب بريطانيا 1967
مكتبات الفيديو في الأذن الثالثة	كاترين تعمل بوظيفة معلمة لتاريخ الفنون، لكن لديها نوايا سرية: أن تعلم الطالبات الشابات ما هي الحركة النسائية، وأن تحولهن إلى نساء مقاتلات متساويات بالرجال، وتوجه واتسون مفاجيء بالنسبة لسنوات الخمسين، التي كان فيها مفهوم ضمنا ان وظيفة المرأة هي الطبخ وتربية الأولاد، لكن واتسون لا تظهر، لا تفكر، وبشكل أكيد لا تتصرف مثل فتاة تعيش في سنوات الخمسين، وليس هذا فقط، هي تعرف سلفا ان بيكاسو وجاكسون فولوك سيتم اعتبارهم أكثر الفنانين أهمية في القرن ال 20، وهناك تفسير بسيط لكل هذا، رغم أنه لا يظهر في الفلم: السيدة واتسون تسافر عبر الزمن، وتصل لولزي مباشرة من العام 1999 فصاعدا. ترجمة للعبرية 130 دقيقة	المرحلة الإعدادية والعليا	ابتسامه المونا ليزا
مكتبات الفيديو في الأذن الثالثة	1959 روبين وليامز يمثل دور معلم لغة إنكليزية يصل إلى مدرسة داخلية محافظة طلابها من البيض، ومبادرته، حبع للغناء والشعر، ومفهومه في الحياة بأن "على كل واحد أن يعيش اللحظة" وأن يستخرج أكثر ما يمكن من الحياة، من خلال مفهوم تربوي متحرر يؤمن بالاستقلال الفكري والتوحد الخلاق، ينشأ له مجموعة من المعجبين من بين الطلاب، لكن أيضا الكثير من المعارضين من قبل زملاء، بيتر فير يقدم فلما مدهشا يتحدث (كعاداته في أفلامه) عن مركز الفرد في المجتمع.	المرحلة الإعدادية والعليا	المشي وراءه الولايات المتحدة 1987
مكتبات الفيديو	معلم في مدرسة داخلية يربي من أجل الاستقامة، العدل ويؤمن بقدرات كل طالب، يلتقي مع طلابه بعد 20 عاما مترجم للعبرية 112 دقيقة.	الإعدادية والثانوية	نادي القيصر الولايات المتحدة 2002

إسم الفلم	الجمهور	مختصر	يمكن الحصول عليه في
عندما يغني الطلاب فرنسا 2004	المرحلة الإعدادية والثانوية	دراما من إنتاج فرنسي تعتمد على الفلم من عام 1945، معلم موسيقى عاطل عن العمل يبدأ العمل في داخلية للشباب الخارجين عن القانون، ويقوم بزعزعة وتغيير حياة طلابه بواسطة الموسيقى. مترجم للعربية 130 دقيقة.	مكتبات الفيديو
مدرسة ثانوية ممتعة الولايات المتحدة 1997	المرحلة الإعدادية والثانوية	ريتشارد كلارك (لوبيتش) هو معلم في مدرسة ثانوية خاصة، يقرر ان هدفه في الحياة هو تربية وتحويل من لا يودون ذلك الى بني البشر، ويقوم بالانتقال الى مدرسة حكومية في الحي الذي يسيطر عليه الإجرام، وليس التربية، وعن طريق حالات مضحكة يتعامل مع طلابه الذين لا تهمهم الحياة الاعتيادية التي يعرضها، وكلايك يحسم الامور بواسطة إحتفالات وتقرّب بشكل اكبر الى الشبان بدلا من المعلمين أبناء جيله. 82 دقيقة مترجم للعربية.	مكتبات الفيديو
أنقل هذا إلى الأمام	المرحلة الإعدادية والثانوية	معلم في المرحلة الإعدادية يقرر أن يعطي مهمة لطلاب، بشكل يغير نظرتهم تجاه العالم وأحد الطلاب يندمج مع المهمة إلى النهاية.	مكتبات الفيديو
صفر في التصرفات فرنسا 1933	المرحلة الإعدادية والثانوية	ثلاثة طلاب مدرسة داخلية عادوا من عطلة وبدأوا تمردا ضد الإدارة، الفلم يضم إشارات عن السيرة الذاتية، ومقسم إلى عاملين. الاول عالم الأولاد - الجماهير والثاني عالم الإدارة - الطبقة العليا، تكوين الشخصيات مصنوعة بطريقة كاريكاتورية، " وكصانع أفلام امتنع فيغو عن السقوط في فخ الواقعية والترتيب، تعامل مع مواد متفجرة، ما هو سر فيجو؟ يبدو أنه عاش بشكل مكثف أكثر منا جميعا، من وراء الكاميرا كان بالوضع النفسي الذي عرضه برجمان: " عليك ان تصنع كل فلم كأنه فلمك الأخير " (فرانسوا تريبو 1970) 45 دقيقة مترجم للإنكليزية.	مكتبات الفيديو الأذن الثالثة.
فيما إذا بريطانيا 1989	المرحلة الإعدادية والثانوية	" مثل الكثيرين الذين تربوا في المدرسة الداخلية، أثرت على دراستي " طلاب مدرسة في إنكلترا على شكل طبقة مضطهدة تمرد بعنف في نهاية الفلم (هل هذه حقيقة؟) من النظرة الأولى يبدو الفلم على شكل مسرحية ساخرة حول طرق التعليم في الداخلات البريطانية، أو فحص للتوحيدية مقابل السلطة، في الواقع يمكن أن يكون هذا الفلم توأما لفلم "صفر في التصرفات" بسبب الروح الانخدالية، والأسلوب الواقعي - الشعري وبسبب عدم المهاودة 107 دقائق بدون ترجمة	مكتبات الفيديو

يمكن الحصول عليه في	مختصر	الجمهور	إسم الفلم
مكتبات الفيديو الأذن الثالثة.	فلم السيرة الذاتية الأول للمخرج فرانسوا تريبو وهو الذي كان العلامة لبداية الموجة الجديدة في فرنسا، وجعله يفوز بجائزة مهرجان كان عام 1959، من خلال تصوير ناعم وشعري يقص الفلم حكاية طفولته وبلوغه جيل المراهقة في عائلة مفككة، في الحي الفقير الذي عاش به، ويمثل دور الولد تريبو الممثل جان بيير لاود في شبابه، ويوثق مجموعة من الشبان في جيل المراهقة يتفحصون الجنس المتفجر لديهم، يحبون بالسر فتيات أكبر منهم سنا، ويسألون الأسئلة الأولى عما هو ممنوع.	المرحلة الإعدادية والثانوية	400 جلد فرنسا 1959
مكتبات الفيديو الأذن الثالثة.	جني وجني تلتقيان كل يوم. جني وجني تتكلمان كل يوم، جني وجني تمتلكان قلبا مكسورا وفرحتان أيضا. جني وجني هما بنات خالات عمرهما 17 عاما، تسكنان في بات يام، والفلم الوثائقي يرافق فصل صيف واحد من حياتهما، ويرافق التسكع وإنتقالهن من جيل البنات الى الأنوثة، حيث تتصرف البنات بشغف وحرارة الى جانب الطهارة في المنطقة الموجودة بين رغبات القلب وبين الواقع الذي تضطرن الى ولوجه. ما هو تأثير المعلمين على جني ؟ 60 دقيقة ناطق بالعبرية.	المرحلة العليا	جني وجني إسرائيل 1997
مكتبات الفيديو الأذن الثالثة	فلم موسيقي \ فاشي يصف نجم روك شعبان "فينك" (بوب جلدوف، مغني فرقة تاون راست) الذي كان لا يستطيع الصعود الى المسرح الا وهو تحت تأثير المخدرات، في بداية الفلم يمكننا رؤية والدة فينك وهي تغدق عليه الحب، ولاحقا نرى معلميه ينكلون به لأنه كان يكتب الاشعار في المدرسة، خيال وواقع، صور صعبة وأفلام كرتون، تندمج عندما يحاول فينك بناء جدار من حوله، وجنبا إلى جنب يجمع حوله جيشا فاشيا ويتحول إلى طاغية فاشي يشبه موسوليني وهتلر، وتندمج في الفم أغاني بنك فلويد من ألبوم "السور" وفازت الأغنية عنوان الفلم بجائزة "بافتا" البريطانية. 95 دقيقة مترجم للعبرية	المرحلة الإعدادية والثانوية	السور بريطانيا 1982
مكتبات الفيديو الأذن الثالثة	فلم عن بطل الطبقة العاملة كين لواتش حول شاب يشق طريقه الى الجريمة والمخدرات في أعقاب أخيه الأكبر، ويعكس كل التوقعات يطور حبا تجاه نسر ويتعلق بالعلاقة بينهما، مثل الغريق الذي يتعلق بقشة، عمل رائع حقيقي مصنوع بشفقة تفتقر القلوب وتبكي من لم يبك أبدا.	المرحلة الإعدادية والثانوية	كيس الولايات المتحدة 1969

إسم الفلم	الجمهور	مختصر	يمكن الحصول عليه في
الطوفان الولايات المتحدة 1981	المرحلة الإعدادية والثانوية	معلم تاريخ يجري تجربة ويقرر أن يعلم طلابه مدى سرعة تحولهم إلى جنود مطيعين لثورة خطيرة، عن طريق تأسيس مجموعة ذات مميزات مماثلة، وبسرعة تخرج الأمور من زمامها، والفلم يحكي قصة حقيقية مع بروس دافيدسون (طالب مجتهد جدا) 46 دقيقة مترجم للعبرية	مكتبات الفيديو الأذن الثالثة
شعور سيء في كليبر ريفر	المرحلة الإعدادية والثانوية	معلم ذو أفكار عنصرية ينقل أفكاره إلى طلابه، ما هو تأثيره على طلابه؟ وما هو رد فعل أهل؟ يعرض في قناة هولمارك	
هارى بوتير - كل الأفلام	المرحلة الإعدادية والثانوية	تأثير المعلمين في المدرسة بشكل سحري على الطلاب الصغار في السن. 150 دقيقة كل فلم مترجم للعبرية	مكتبات الفيديو
التنافس مع الشمس الولايات المتحدة 1996	المرحلة الإعدادية والثانوية	96 دقيقة مترجم للعبرية	مكتبات الفيديو
العزف من القلب الولايات المتحدة 1999	المرحلة الإعدادية والثانوية	روبرت جاسبري (ستريب) تبقى لوحدها بعد أن تركها زوجها وترك ولدا، وهي تقرر أن تغير حياتهم وينتقل الثلاثة إلى حي هارلم في نيويورك، حيث يسود الفقر واللون الاسو للبشرة، وتبدأ روبرتا بتعليم الموسيقى في المدرسة المحلية، ويجد الأولاد الفقراء الذين يعانون شظف العيش نقطة أمل تجلبه لهم روبرتا، والفلم يعتمد على قصة حقيقية حيث تنتصر قوة الموسيقى على قوة الحياة 119 دقيقة مترجم للعبرية	مكتبات الفيديو
سمفونية الحياة الولايات المتحدة 1995	المرحلة الإعدادية والثانوية	جلن هولند هو موسيقي حلم كل حياته أن يكتب القطعة الموسيقية الأفضل في القرن لكي يبقى بصماته على التاريخ، لكن أزمة اقتصادية تصيب عائلته تجبره على ترك الحلم وان ينتقل ليعلم في مدرسة ثانوية، ومع الوقت يكتشف ان تأثيره الحقيقي موجود في الشهوة، والإيحاء الذي ينقله إلى طلابه، على شكل إرث حياتي.	مكتبات الفيديو

يمكن الحصول عليه في	مختصر	الجمهور	إسم الفلم
مكتبات الفيديو	قصة بنت لامعة ذات قدرات غريبة، يتم إرسالها الى مؤسسة "تربوية" تديرها مديرة تدعى السيدة ترانش بول (باريس) الشريرة، التي تسيطر على المؤسسة عن طريق الإرهاب، وتتصادق متيلدا مع معلمتها، التي تفهم أن أمامها بنت غريبة من نوعها، وتمر في مغامرات مظلمة ومسلية في نفس الوقت، على طريقة روالد دال (جيمس وحة الخوخ الكبيرة) الذي تم عمل الفلم حسب قصته. 94 دقيقة مترجم للعبرية	ابتدائي	متيلدا الولايا المتحدة 1996
مكتبات الفيديو يعرض في التلفزيون	طفولة جين اير في الدير وطريقة بلوغها كمعلمة 240 دقيقة مترجم للعبرية	المرحلة الإعدادية والثانوية	جين اير بريطاني 1985
مكتبات الفيديو يعرض في قنال تي سي ام	مغامرات ليزا دوليتل من الطبقة الفقيرة الى الطبقة العليا بواسطة معلمة نشيطة 168 دقيقة مترجم للعبرية	المرحلة الإعدادية والثانوية	سيتي الجميلة الولايات المتحدة 1964
مكتبات الفيديو	فرنسيس وتيم هما ولدان يتعلمان في مدرسة مسيحية متدينة، ومن وجهة نظرهم ينقسم العالم إلى أبطال وأعداء، وفي خيالهم يرون المعلمة الراهبة اسيميتا على انها العدو رقم 1 بالنسبة لهم، ويرسمون حياتهم الخيالية على شكل كرتون والفلم مليء بقطع كرتون من هذا العالم، وفي الواقع الموازي يظهر صداقة وحب أول وفراق لا بد منه، في الطريق الى البلوغ يفهمون ان الحياة ليست سهلة الى هذه الدرجة 130 دقيقة مترجم للعبرية	المرحلة الإعدادية والثانوية	حياة أولاد الجوقة البسيطة
مركز "بسجا"		المرحلة الإعدادية والثانوية	مسلسل "مسألة وقت"
تسجيل من القنال 1 من التلفزيون الاسرائيلي		المرحلة الإعدادية والثانوية	مسلسل "دغري" كندا 1986
يبث في التلفزيون		المرحلة الإعدادية والثانوية	مسلسل "المتمردين"

يمكن الحصول عليه في	مختصر	الجمهور	إسم الفلم
			"
			"
			1974 "
			" "
			"
			:"