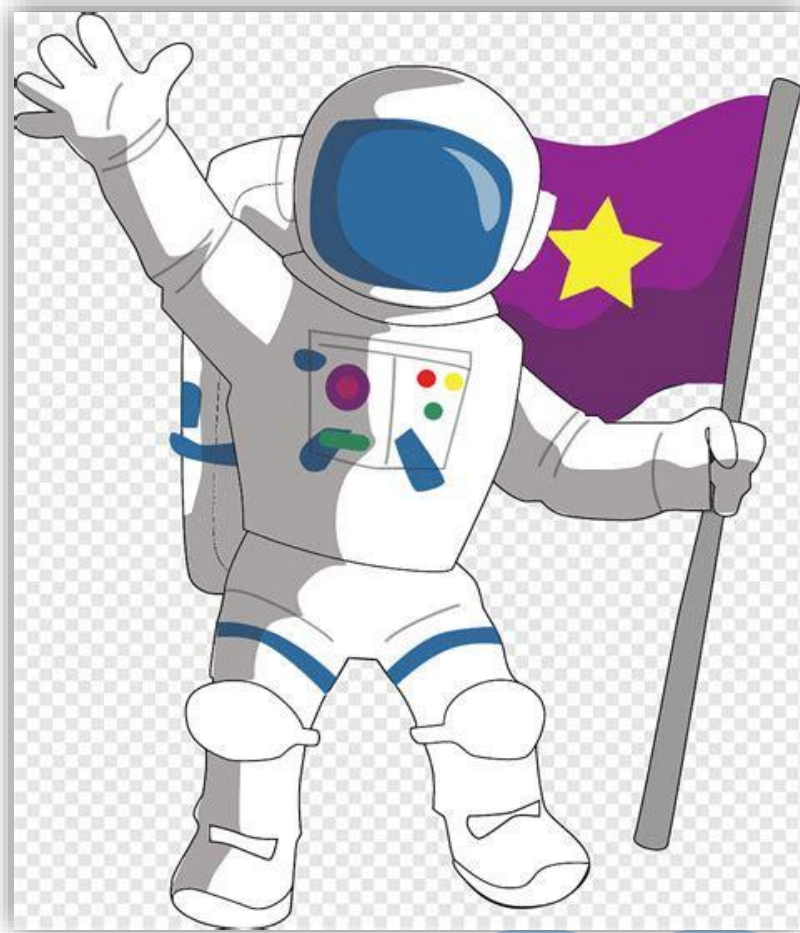




وزارة التربية والتعليم  
الإدارة التربويّة  
قسم التعليم الابتدائيّ  
وحدة التربية للحياة في المجتمع

מפתח ה"ב  
החינוך לחיים בחברה

# حانَ وقت الانطلاق



كِرّاسة فعّاليّات  
لبداية العام الدراسيّ  
قيمة الإشرّاك والمُشاركة  
في ظلّ التعلّم العاطفيّ الاجتماعيّ

وزارة التربية والتعليم  
الإدارة التربويّة  
قسم التعليم الابتدائيّ  
وحدة التربية للحياة في المجتمع

قامت بملاءمة الوحدة للعربيّة:

كرامة عراقي، مرشدة قطريّة للتربية الاجتماعية القيمية- قسم التعليم الابتدائيّ

مراجعة لغويّة:

د. لبي حديد، مرشدة قطريّة للتربية اللغويّة- قسم التعليم الابتدائيّ

تركيز سيرورة الإعداد:

كرامة عراقي، مرشدة قطريّة للتربية الاجتماعية القيمية- قسم التعليم الابتدائيّ

إشراف متابعة ومصادقة:

صلاح طه، مفتّش، مركز التعليم العربيّ- قسم التعليم الابتدائيّ

تنسيق جرافيّ:

حسن أيّوب، مرشد قطريّ للحوسبة- قسم التعليم الابتدائيّ

ملاحظة: وردت الصياغة في هذه المعروضة بالمذكّر، وهي موجهة إلى الجنسين على حدّ سواء.

## مقدمة

مع بداية العام الدراسي الجديد، يُسعدنا أن نقدّم لكم<sup>1</sup> مجموعة من الفعاليّات المشوّقة المتنوّعة بنمط التعلّم العاطفيّ الاجتماعيّ.

كلّ بداية جديدة تحمل في طيّاتها فُرصًا وتحديّات جديدة للطاقم التربويّ وللتلاميذ أيضًا. وإلى جانب مشاعر الفرح والانفعال، تظهر أيضًا التساؤلات وحبّ الاستطلاع.

فاللقاءات المُتجدّدة مع الأصدقاء والمعلّمين، التجارب الاجتماعيّة والتعليميّة الجديدة، نمطيّة العمل المتميّزة بالانتظام والقوانين، التوقّعات للتقدّم والتطوّر، كلّها تعمل على تحديد الحاجة، ومن ثمّ تطوير المهارات الاجتماعيّة.

الفعاليّات في هذه الكراسة تقدّم نماذج ووسائل وأدوات متنوّعة للتعلّم العاطفيّ الاجتماعيّ، مع تسليط الضوء على بداية العامّ الدراسيّ وبناء الصفّ كمجموعة اجتماعيّة، واقتراحات للقاءات مع الأهالي.

الفعاليّات مُعدّة للفرد والمجموعة وهي تحثّ على التدرّب على مهارات Sel مع تسليط الضوء على:

- تأمل وتحليل للمهارات والميول.
- تعميق المعرفة مع الذات ومع المجموعة.
- كشف المشاعر والتعاطف مع الناس والتطرّق لحاجات الآخر وأفكاره وإحساسه.
- تقبّل آراء واختيارات الآخر.
- تحديد أهداف شخصيّة ومجموعيّة.

كلّ فعاليّة مبنية من ثلاث مراحل: نتأمّل، نستنتج، هيّا إلى الفعاليّة.

عبر هذه المراحل من الممكن التواصل الفرديّ والمجموعيّ لموضوع الفعاليّة، تذويت التعلّم والعبر، اتّخاذ قرارات واختيار التجارب القادمة.

من المُفضّل أن يقوم كلّ تلميذ بتسجيل أفكاره، مشاعره، تجاربه، استنتاجاته وقراراته وأن يختار ما يريد إشراك أصدقائه به.

من الممكن اختصار أو توسيع الفعاليّة وملاءمتها للجيل أو المجموعة.

باحترام،

أوريت تسيري

<sup>1</sup> كُتبت الكراسة بصيغة المذكر، لكنّها موجهة إلى الجنسين على حدّ سواء.

## ماذا نختار؟

اسم الفعاليّة	طبقة الجيل	الموضوع المركزيّ
بُستان - مدرسة	أولّ	البداية في إطار جديد- انتقال من البُستان للأولّ
السنة الجديدة	أولّ- ثانٍ	أمنيات تخصّ السنة الجديدة
أنا كتلميذ / أنا كتلميذة	ثانٍ- ثالث	استقلاليّة وإدارة ذاتيّة في التعلّم
مدرستي في قلبي	أولّ- ثالث	العودة إلى المدرسة
وقت الاستراحة	ثالث- رابع	مواجهة وحلّ مشاكل أثناء الاستراحة
سبب للاحتفال	رابع- سادس	نجاحات وإنجازات
دستور الصفّ	رابع- سادس	قوانين واتّفاقيّات في الصفّ
الأهل شركاء	أولّ- سادس	اقتراحات للتعارف وملاءمة التوقّعات مع الأهل في بداية العام الدراسيّ

## بُستان – مدرسة

### للفصّ الأوّل

## المرحلة الأوّلى- نتأمّل

لعبة بستان – مدرسة

- نقسّم غرفة الصفّ إلى قسمين (نرسم خطًّا بوسط الغرفة أو نستعين بشريط). نُسمّي القسم الأوّل "بُستان" والقسم الثاني "مدرسة" (من الممكن الاستعانة بصورة للبستان وصورة للمدرسة بالأماكن المُخصّصة لها).
- تعرض المعلمة صورًا للبستان وصورًا للمدرسة.
- إذا كانت الصورة مناسبة للبُستان فعليهم القفز لجهة البُستان، وإذا كانت الصور مناسبة للمدرسة فعليهم القفز لجهة المدرسة، وإذا كانت الصور ملائمة للمكانين فبإمكانهم الوقوف بالوسط إذ تكون كلّ رجل في قسم.

### نتحدّث ونُلخّص

- ماذا يوجد بالبُستان؟ وماذا يوجد بالمدرسة؟
- ما المختلف بينهما؟

## المرحلة الثانية- نستنتج

### الإمكانية أ-

- فرديّ- كلّ تلميذ يُحدّد ماذا يحبّ بالبُستان وماذا يُحبّ بالمدرسة حسب البطاقات التي بحوزته (ممكن أن يرسم وجهًا ضاحكًا بجانب كلّ بطاقة فيها الأمر الذي يُحبه).
- يتحدّث كلّ تلميذ عن بطاقة واحدة رسم بجانبها وجهًا ضاحكًا.
- نتحدّث: بماذا تختلف المدرسة عن البُستان؟ ماذا نحبّ بالمدرسة؟ ماذا ممكن أن نفعّل لتقبّل الأشياء التي لم نحبّها بالمدرسة؟

## إمكانية ب-

- فرديّ- كلّ تلميذ يأخذ ورقها يقسمها من الوسط. بالقسم الأوّل يرسم ولدًا سعيدًا، وبالقسم الثاني يرسم ولدًا حزينًا. ثمّ يختار القسم الذي يعبر عنه عندما بدأ بالصفّ الأوّل ويكتب ويرسم فيه.
- نُشارك بالرسمه ونتحدّث: ما هي الأشياء اللطيفة والأشياء غير اللطيفة التي صادفناها عندما دخلنا المدرسة.
- كيف نواجه الأمور غير اللطيفة؟ ماذا يمكننا أن نفعل لنعناد عليها؟ من بإمكانه أن يُساعدنا؟

## المرحلة الثالثة- هيا إلى الفعالية

- إمكانية أ- نكتب شكرًا لكلّ من ساعدنا بالتغلب على صعوباتنا التي واجهناها.
- إمكانية ب- نرسم حذاءً كبيرًا، كلّ تلميذ يكتب أو يرسم الوسائل التي تساعده على تخطّي الصعاب حتّى يتمكن من البدء بالرجل اليمين.

# أشياء أحبّها في البستان وفي المدرسة



## السنة الجديدة

### للصفين الأول والثاني

## المرحلة الأولى- نتأمل

### أمنيات على أجنحة الخيال

- هيا بنا نستمع لأغنية أمنيات طفل، ثم نقوم بإغلاق عيوننا لنتمنى للسنة الجديدة:
- ما الذي يمكنه أن يُسعدنا في هذه السنة الجديدة؟
- ما هي الأشياء الجديدة التي نودّ فعلها؟
- ماذا أتمنى لنفسي في هذه السنة الجديدة؟ ماذا أتمنى لعائلي؟ لمدرستي؟ لصفي؟ لبلدي؟

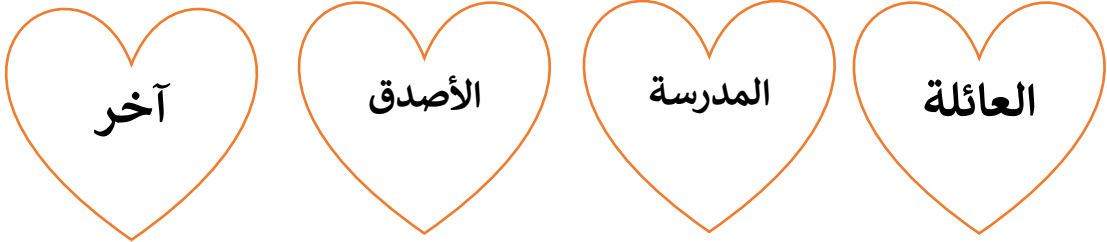
### نرسم أمنياتنا

- نرسم أمنياتنا على ورقة، ونُشارك المجموعة أو الصفّ.
- نتحدّث: كيف شعرتم عندما تخيلتم السنة الجديدة؟
- ما الذي يثير انفعالكم؟ وماذا من الممكن أن يزعجكم؟

## المرحلة الثانية- نستنتج

### السنة الجديدة ستكون أفضل

- نُجرع مع أمنياتنا: كلّ تلميذ يكتب اسمه بالقلب المتعلّق بأمنيته التي رسمها، في ما إذا كانت تخصّ العائلة أو المدرسة أو الأصدقاء أو أيّ شيء آخر.



- نقوم بتعليق الرسومات في معرض الأمنيات.



## المرحلة الثالثة- هيّا إلى الفعّاليّة

- نختار أمنية من مجال واحد (العائلة- المدرسة- المجتمع) ونتحدّث:
- ماذا يمكننا أن نفعل لنحقّق أمنياتنا؟
- من بإمكانه مساعدتنا لتحقيق الأمنية؟ ومتى؟
- للتوسّع: نقوم بتزيين بطاقة الأمنيات- نلصق صورتنا بوسط البطاقة ونقوم بتجميع صور نحبّها من الجرائد أو الإنترنت ونزيّن بها بطاقة الأمنيات.

## أنا كتلميذ - أنا كتلميذة

### للصفين الثاني والثالث

## المرحلة الأولى- نتأمل

### نقيم أنفسنا

كلّ تلميذ يقوم بتقييم نفسه حسب الجدول ما بين الأرقام 1 حتى 6.  
1= بشكل ثابت. 6= بأوقات متباعدة.

معايير التقييم:

- إحصار أغراض المدرسة
- السلوك أثناء الدرس
- تنفيذ مهامّ
- العمل ضمن مجموعة
- الالتزام بالوقت

(مرفق بطاقات للتقييم "أنا كتلميذ - أنا كتلميذة").

- العمل بأزواج- كلّ تلميذ يُشرك صديقه الجالس بجانبه بالتقييم الذي قام باختياره).

## المرحلة الثانية- نستنتج

نتحدّث ونُشارك أمام الصفّ:

- ماذا تعلّمتم عن أنفسكم أثناء التقييم؟
- ماذا يجب أن تغيّروا بأنفسكم؟ وكيف ممكن أن يحدث التعديل؟ من سيُساعدكم؟
- ما الشيء الذي تودّون فعله بعد أن تعلّمتم بعض الأمور عن أنفسكم؟

## المرحلة الثالثة- هيا إلى الفعالية

الإمكانية أ- العمل من مجموعات – نذكر القوانين:

كل مجموعة تقوم بكتابة قوانين كل معيار من معايير التقييم:

- مجموعة 1- إحضار أغراض المدرسة
- مجموعة 2- السلوك أثناء الدرس
- مجموعة 3- تنفيذ مهام
- مجموعة 4- العمل ضمن مجموعة
- مجموعة 5- الالتزام بالوقت

الإمكانية ب- العمل بمجموعات – عندي نصيحة:

كل مجموعة تأخذ رسمة كاريكاتير وتكتب نصيحة حسب الوضعية المطروحة.

أمام الصف:

- نعرض المنتج الخاص بكل مجموعة ونقوم بتعليقه بالصف.
- كل تلميذ يختار مجالاً للتعديل بالشهر القريب (ملاءمة مع البطاقة الشخصية) ثم يقوم بتحديد هدف للتعديل (مثال: تعديل من 3 إلى 5).

## أنا كتلميذ – أنا كتلميذة



### 1. حدّد الدرجة المناسبة لك في كلّ

1	2	3	4	5	6	أنا أحضر الدفاتر والكتب والأغراض اللازمة لكلّ درس	إحضار أغراض المدرسة
1	2	3	4	5	6	أنا أصغي لأقوال المعلمين والأصدقاء	السلوك أثناء الدرس
1	2	3	4	5	6	أنا أرفع أصبعي وأنتظر دوري	
1	2	3	4	5	6	أنا أحترم المعلمين والأصدقاء	
1	2	3	4	5	6	أنا أنقذ المهامّ التعليميّة بالوقت المحدّد	تنفيذ مهامّ
1	2	3	4	5	6	أنا أنهي كافّة المهامّ المطلوبة منّي	العمل ضمن مجموعة
1	2	3	4	5	6	أنا أتعاون مع أصدقائي في المجموعة	
1	2	3	4	5	6	أنا أساهم بالمجموعة بمهاراتي وقدراتي ومعرفتي	
1	2	3	4	5	6	أنا أتواجد بالوقت في كلّ درس	الالتزام بالوقت



### 2. افحص نفسك:

- بماذا عليك أن تتحسنّ؟
- ماذا عليك أن تفعل كي تتحسنّ؟
- كيف تقيّم نفسك بعد شهر من الآن؟

## خُذ مِنِّي نَصِيحَةَ



Blank speech bubble with horizontal lines for writing.

أحبّ أن أكتب قصصًا  
طويلة أضيف لها  
رسومات، لهذا لا  
يُمكنني إنهاء مهامّ  
أخرى.



Blank speech bubble with horizontal lines for writing.

البارحة نمتُ متأخرًا،  
ولم أفحص إذا كنتُ  
قد وضعتُ كلَّ أغراضِي  
اللازمة لليوم.



Blank speech bubble with horizontal lines for writing.

لم أشارك بالمهمّة  
الجماعيّة. أنا أفضل أن  
أقوم بالمهامّ وحدي  
وأنتهيها سريعًا.



Blank speech bubble with horizontal lines for writing.

نسيت إحضار أغراض  
درس الفنون، ظننتُ  
أنّ درس الفنون غدًا.



## مدرستي في قلبي

### للفصّ الأوّل- الثالث

## المرحلة الأولى- نتأمّل

نبدأ بأغنية

- نستمع لأغنية نعم للعودة للمدرسة
- نتحدّث في أعقاب الأغنية:
- ما هي الأشياء الجميلة بالمدرسة حسب رأيك؟
- ما هو شعورك عندما تدخل إلى المدرسة كلّ يوم؟  
نتشارك
- نجلس بأزواج ثمّ نسأل الأصدقاء بجانبنا:  
أنا أحبّ المدرسة لأنّها \_\_\_\_\_  
وأنت، لماذا تحبّ المدرسة؟ \_\_\_\_\_

## المرحلة الثانية- نستنتج

- تحدّثوا- هل كنتم تنتظرون العودة للمدرسة؟
- ما هي الأشياء التي تحبّونها بالمدرسة؟
- عندما تنهض من النوم صباحًا، هل تفكّر بالأشياء التي تحبّها أو لا تحبّها بالمدرسة؟
- هل يخطر ببالك كيف تواجه ما تحبّه وما لا تحبّه بالمدرسة؟

## المرحلة الثالثة- هيّا إلى الفعاليّة

### مدرستي داخل قلبي

- كلّ تلميذ يرسم قلبًا كبيرًا وبداخله يرسم الأشياء التي يحبّها بالمدرسة.
- يضع التلاميذ رسوماتهم على الطاولة بشكل عشوائيّ.
- كلّ تلميذ يختار رسمة أعجبتّه لأحد زملائه، ويتحدّث عنها، ثمّ يعطي الرسمة لصاحبها.
- صاحب الرسمة يتحدّث عن رسمته، ثمّ يقوم باختيار رسمة أحبّها، يتحدّث عنها ثمّ يعطيها لصاحبها، وهكذا.

## وقت الاستراحة

### للصفين الثالث والرابع

## المرحلة الأولى- نتأمل

ماذا نحب أن نفعل وقت الاستراحة؟

- كلّ تلميذ يُحدّد بطاقة "وقت الاستراحة" المرفقة بماذا يستمتع وقت الاستراحة.
- نقوم بتشغيل أنغام موسيقية في غرفة الصفّ، ويقوم التلاميذ بالتجول بشكل حرّ في الصفّ.
- ومع إيقاف صوت الأنغام يقف كلّ تلميذ مكانه، ويلتفتّ لجهة أقرب زميل له ويحدّثه ويُشركه بما يحبّ فعله وقت الاستراحة.
- نتحدّث أمام الصفّ:
- ماذا تعلّمتم عن أنفسكم في أعقاب هذه الفعاليّة؟
- ماذا تعلّمتم عن أصدقائكم؟
- ما الذي ترغبون فعله وقت الاستراحة؟ (أن تلعبوا وحدكم، أن تلعبوا معًا بمجموعات، أن تبادروا بتحضير فعاليّات وألعاب جماعية...)

## المرحلة الثانية- نستنتج

### نصائح للاستراحات:

- بمجموعات- كلّ تلميذ يسحب من السلّة بطاقة (البطاقات مرفقة) ويُجيب عن الوضعيّة المطروحة بالبطاقة (هذا حدّثّ معي، أعرف شخصًا حدّثّ معه هذا، أوّد أن اقترح عليه ماذا يفعل).
- يضيف أعضاء المجموعة نصائح من عندهم لكلّ وضعيّة.
- أمام الصفّ- ممكن أن يكون تسليط ضوء على وضعيتين أو ثلاث وتوجيه النصائح لها.
- ممكن تعليق كافّة الوضعيّات والنصائح بزاوية مُخصّصة بالصفّ.

## المرحلة الثالثة- هيّا إلى الفعاليّة

### نُخطّط لفرصة فعّالة

نتفرّق لمجموعات، كلّ مجموعة تقوم بتخطيط فعّاليّة للفرصة الفعّالة، وتنفّذها خلال الشهر القادم:

- **الفعّاليّة-** ما هي الفعّاليّة؟
- **المكان-** بأيّ مكان بالمدرسة سنُقام الفعّاليّة؟
- **الزّمان-** كم فرصة فعّالة سنقوم بها؟ وبأيّ تواريخ؟
- **الموارد-** أيّ أغراض ومُعَدّات نحتاج للفعّاليّة؟ وكيف نحصل عليها؟
- **النّجاح-** كيف يمكن أن يستمتع الجميع بالفعّاليّة؟ ما هو المطلوب من المُشاركين وما هو المطلوب من المُفعلّين لإنجاح الفعّاليّة؟
- **على كلّ مجموعة أن تعرض تخطيط الفعّاليّة، وأن تسمع المردود على التخطيط من بقيّة المجموعات من أجل الحثّنة والتعديل.**



## ماذا أحب أن أفعل وقت استراحتي



حدّدوا- ما الذي تحبّون فعله أثناء الاستراحات؟  
بإمكانكم اختيار أكثر من إجابة واحدة.

التعرّف إلى أصدقاء جُدد



اللاعب مع الأصدقاء



تعلم لعبة جديدة



أستريح



اللاعب مع أولاد من صفوف أخرى



أقرأ



ألعب وحدي



تفعيل فعاليّات مختلفة



أن أكون عريفًا



أن أرتب الصفّ



أن أخطّط فعاليّة اجتماعيّة أو تعليميّة في الصفّ



أن أتحدّث مع أصدقائي



## سبب للاحتفال

### للصفّ الرابع- السادس

## المرحلة الأولى- نتأمل

### تاج على الرأس

- كلّ تلميذ يكتب على تاجِه إنجازًا قام به (في نطاق الدراسة أو المجتمع أو العائلة أو الدورة أو أيّ شيء آخر).
- ما الذي ساعد على تحصيل هذا الإنجاز؟ (هل هو سلوك أم مجهود أم قرار أم دعم أو أيّ شيء آخر).
- نلبس التيجان على الرؤوس ونتجوّل بالصفّ مع صوت الأنغام عند إيقاف الأنغام يقف كلّ تلميذ ويتحدّث مع التلميذ بجانبه عن إنجازه الذي سجّله على التاج.
- نتحدّث أمام الصفّ:
- كيف شعرتם عندما تحدّثتم عن تحقيق الإنجاز؟ هل احتفلتم؟
- كيف شعرتם عندما شاركتهم أصدقاءكم بالإنجاز؟ ماذا تعلّمتم عن أصدقاؤكم؟
- أيّ السلوكيات والأعمال من الممكن أن تسهم من أجل تحقيق الإنجاز؟

## المرحلة الثانية- نستنتج

### أحياناً لا ننجح

- في بعض الأحيان قد نُحدّد لأنفسنا أهدافاً لا نتمكّن من تحقيقها.
- فكّروا وتذكّروا أهدافاً لم تنجحوا بإحرازها أو حقّقتم بعضاً منها. ما هي المشاعر التي رافقتكم حينها؟
  - أمام الصفّ: تحدّثوا عن الأسباب التي قد تؤدّي لعدم تحقيق الأهداف.
  - بشكل فرديّ: كل تلميذ يختار الجملة المناسبة له من لوحة "أنا وإنجازاتي".

## المرحلة الثالثة- هيا إلى الفعالية

### سبب للاحتفال

- ماذا تعلّمتم عن أنفسكم في أعقاب التعامل مع لوحة "أنا وانجازاتي"؟
- هل من الممكن أن نحتفل بالإنجاز الجزئيّ؟ اشرحوا.
- اقترحوا جملة لتعزيز الإنجاز إذا كان جزئيًا، اكتبوا الجملة في بطاقة "سبب للاحتفال".

## أنا وتحصيلاتي



أشرب (v) بجانب الجملة التي تصفك:

1. أنا أحب أن أنجز أفضل نتيجة في كل امتحان ومهمة، غير ذلك لا أشعر راضيًا عن نفسي

2. عندما أحصل على علامة 70 بالامتحان، لا أشعر كثيرًا بالخيبة، أكون متأكدًا أنني سأحصل على علامة أفضل بالامتحان القادم

3. ليس من الضروري أن أنجح دائمًا

4. أنا أجتهد بأكثر ما عندي لأنجح

5. لست راضيًا عن معظم تحصيلاتي (بالمدرسة، بالدورات، بالمجتمع)

6. مهم لي أن أنجح دائمًا، غير هذا لست مستعدًا للمشاركة بأي درس أو منافسة

7. أؤمن أنه علي أن أجتهد كثيرًا لأتمكن من تحقيق أهدافي

## سبب للاحتفال



## دستور الصفّ

### للصفّ الرابع- السادس

## المرحلة الأولى- نتأمل

بشكل فرديّ

### إمكانية أ- أنا لا أعرف النُّظم والقوانين

فرديّ- تذكروا موقفًا لم تعرفوا قوانين المكان الذي دخلتموه لأول مرّة، أو فعاليّة قمتم بالانضمام لها دون معرفة قوانينها:

- كيف شعرتُم؟ ماذا فكّرتُم؟ ماذا فعلتُم؟ ولماذا؟
- مَنْ / ما الذي ساعدكُم؟

### إمكانية ب- هناك من لا يُحافظ على القوانين

تذكروا موقفًا كان فيه شخص لم يحافظ على القوانين المُتّبعة في البيت أو الساحة أو الصفّ.

- كيف شعرتُم؟ ماذا فكّرتُم؟ ماذا فعلتُم؟ ولماذا؟
- هل هناك من أصيب بضررٍ ما؟ مَنْ؟ ولماذا؟
- هل هناك من استفاد؟ مَنْ؟ ولماذا؟

### العمل بأزواج- نشارك زملاءنا بتجارِبنا

## المرحلة الثانية- نستنتج

### نتحدّث ونتحاور بأعقاب الفعاليّة الفرديّة

- في أيّ الأماكن يجب أن نتصرّف حسب قوانين معيّنة؟ (ممكّن أن نتحدّث عن زيارة أماكن محدّدة مثل: متحف، مكتبة، مسرح، جولة بالطبيعة، التعامل مع قوانين الشارع كمشاة وكسائقين، بالبيت، وأماكن أخرى تقترحونها).

- ما هو هدف القوانين في الأماكن المختلفة؟ (لحمايتنا وحماية البيئة، تعزيز الإحساس بالأمان، للمساهمة بخلق أجواء لطيفة ومحترمة، لإعطاء فرص للجميع، لتطوير أهداف المجموعة...).
- هل هناك قوانين خاصة لأوقات محددة؟ متى؟ ما هي؟ من عليه تطبيقها؟

## إنتاج اتفاقية صفية

### إمكانية أ- لكل واحدٍ منا الفرصة للتأثير على سنّ القوانين

- المرحلة الأولى- نقوم بتعليق خمس برستولات فارغة في الصفّ:  
برستولة 1- قوانين تمّ تطبيقها في صفّنا بالعام السابق ومن الأفضل الاستمرار بتطبيقها هذا العام.  
برستولة 2- نقترح قوانين جديدة.  
برستولة 3- توقعاتي من أصدقائي ليكون لنا لطيفًا التعلّم مع بعضنا.  
برستولة 4 – قوانين مهمة للاستراحات والفرص الفعّالة.  
برستولة 5- من المهمّ أن أقول، أريد أن أطلب.
- المرحلة الثانية- يشارك كلّ تلميذ بكتابة القوانين المناسبة التي يقترحها على كلّ برستولة.
- المرحلة الثالثة- كلّ تلميذ يقرأ القوانين التي اقترحها زملاؤه، ويضع لاصقة بجانب كلّ قانون يراه مناسبًا.

### إمكانية ب- نقترح قوانين ونجري عليها تصويتًا.

- في مجموعات- يتشارك أعضاء المجموعة بطرح وكتابة خمسة قوانين يوصونها من أجل ضمّها للاتفاقية الصفية.
- من المفضّل تحدّث عن المجال التعليمي، المجال الاجتماعي (يشمل الفرص الفعّالة)، ووظيفة لكلّ تلميذ.
- لكلّ الصفّ- كلّ مجموعة تقوم بعرض القوانين التي طرحتها، وتحاول إقناع بقية الصفّ ليختاروا قوانينهم.
- في نهاية العرض يقوم تلاميذ الصفّ بالتصويت على القوانين التي يرونها مناسبة.

## المرحلة الثالثة- هيّا إلى الفعاليّة

### نُتج الدستور الصّفّيّ

- ما رأيكم بالقوانين التي أختارها معظم التلاميذ؟
- كيف ممكن أن تساهم المحافظة على القوانين من أجل الآخرين؟ (ممكن وصف التأثير على المناخ الصّفّيّ، العلاقات الاجتماعيّة، القدرة على التعلّم الجماعيّ وهكذا...).
- كيف تشعرون عندما يقوم التلاميذ بتطبيق القوانين التي اقترحتموها؟ لماذا؟
- ماذا تفعلون عندما تجدون من لا يطبّق هذه القوانين؟
- اكتبوا القوانين في وثيقة "دستور الصّفّ" المرفقة بالمثل ووقّعوا عليها.
- فكّروا أمام من تودّون عرض الدستور؟ وبأيّ مكان تفكّرون بتعليقه؟



## دستور الصفّ



في صفّنا - جميعنا نحترم القوانين

	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>

توقيعات



## الأهل شركاء

### لقاءات مع الأهل في بداية العام الدراسي- مقترحات لفعاليات

#### نتعرف

##### \*\* مشاركة بالأمنيات والتوقعات- "مني لأهلي"

يقوم كلّ تلميذ بتحضير بطاقة لأهله يشاركهم عبرها بمشاعره وأمنيته وأحلامه للعام الجديد في المجال التعليمي والمجال الاجتماعي، ويكتب بأيّ المواضيع بودّه أن يتحسن هذا العام.

يتلقّى كلّ أهل البطاقة من ابنهم، وبالمقابل هم يكتبون أيضًا ماذا يتوقعون من ابنهم هذا العام.

##### \*\* هذا هو ابني- هذه هي ابنتي

يكتب كلّ أهل على البطاقة المرفقة قصّة عن ابنهم أو تجربة مميّزة أو صفات ومميّزات خاصّة، مهارات، مواهب، وظائف بالبيت، صفات إيجابية.

##### \*\*هدية لأهلي

كلّ تلميذ يقوم بتحضير هدية لأهله ويدمج فيها رمزًا تميّزه (هوايات- صفات بارزة – لعبة مفضّلة – أحلام وهكذا...). توضع الهدايا بالوسط، وعلى كلّ أهل التخمين من يكون ابنهم حسب الرمز المدمج بالهدية، ويتحدّث عن ابنه أمام المشاركين.

## المشاركة بقضايا تربوية

### القيم الرائدة

نضع في وسط الغرفة مجموعة من القيم، وندعو الأهل لاختيار القيم التي يربطونها بالمواضيع التالية:

- قيمة تميّز ابني (ما هي القيمة؟ وكيف تتمثل في ابني؟)
- قيم أعلمها لأبنائي (ما هي القيم؟ وما هو استيعابها في محيط العائلة؟)

- قيمة تميّز الصفّ (ما هي القيمة؟ كيف تتمثّل في الصفّ؟ في مجتمع الأولاد؟ في علاقات الأهالي؟ في العلاقات مع المعلمين؟)
- قيمة أودّ أن يتعلّمها ابني في إطار المدرسة (ما هي القيمة؟ كيف من الممكن أن يتعلّمها ابني في المدرسة؟ وكيف ممكن أن نعزّزها بالبيت؟)

## \*\* نمط الحياة في المدرسة

تعرض المربيّة عدة أنماط متعلّقة في الحياة المدرسيّة على بطاقات مثل: برنامج الصفّ- أوقات الدوام- التقويم الزمنيّ- الامتحانات - الوظائف- الفرص- سفريات- رحلات- دورات- تعلّم عن بُعد- أعياد الميلاد- مناسبات. يسحب كلّ أهل بطاقة، تستعرض المربيّة القوانين الخاصّة بكلّ نمط، وتفتح المجال أمام الجميع لطرح أسئلة وردود وتوقّعات وتوجّهات.

## \*\* تداخل الأهل

ندعو الأهل لعرض مواقفهم حول تفاصيل قضايا متعلّقة بمشاركتهم وتداخلهم في الصفّ والمدرسة بواسطة التطرّق للجمل التالية:

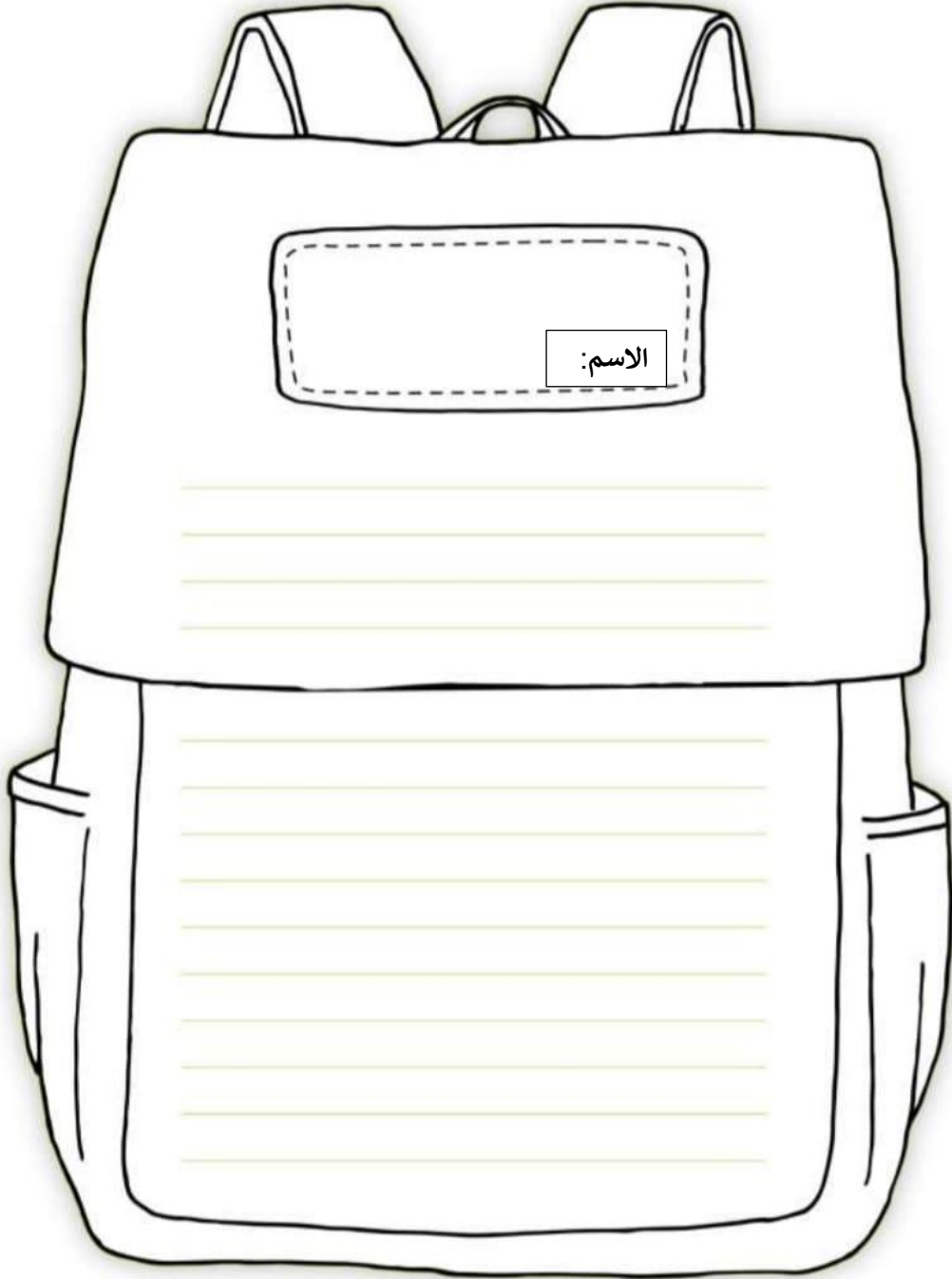
- الأهالي المتشاركون هم الذين \_\_\_\_\_ ...
- يُسعدني أن أبادر وأساهم بـ \_\_\_\_\_ ...
- وظيفة الأهل بالمدرسة هي \_\_\_\_\_ ...
- يُسعدني أن أتواصل مع المربيّة كلّ \_\_\_\_\_ من أجل المواضيع \_\_\_\_\_ ...
- الوظائف البيتيّة بمسؤوليّة \_\_\_\_\_ الامتحانات بمسؤوليّة \_\_\_\_\_

## \*\* التعلّم العاطفيّ الاجتماعيّ Sel

نعرض للأهل موادّ [عن مهارات التعلّم العاطفيّ الاجتماعيّ \(Sel\)](#) وندعوهم للمشاركة:

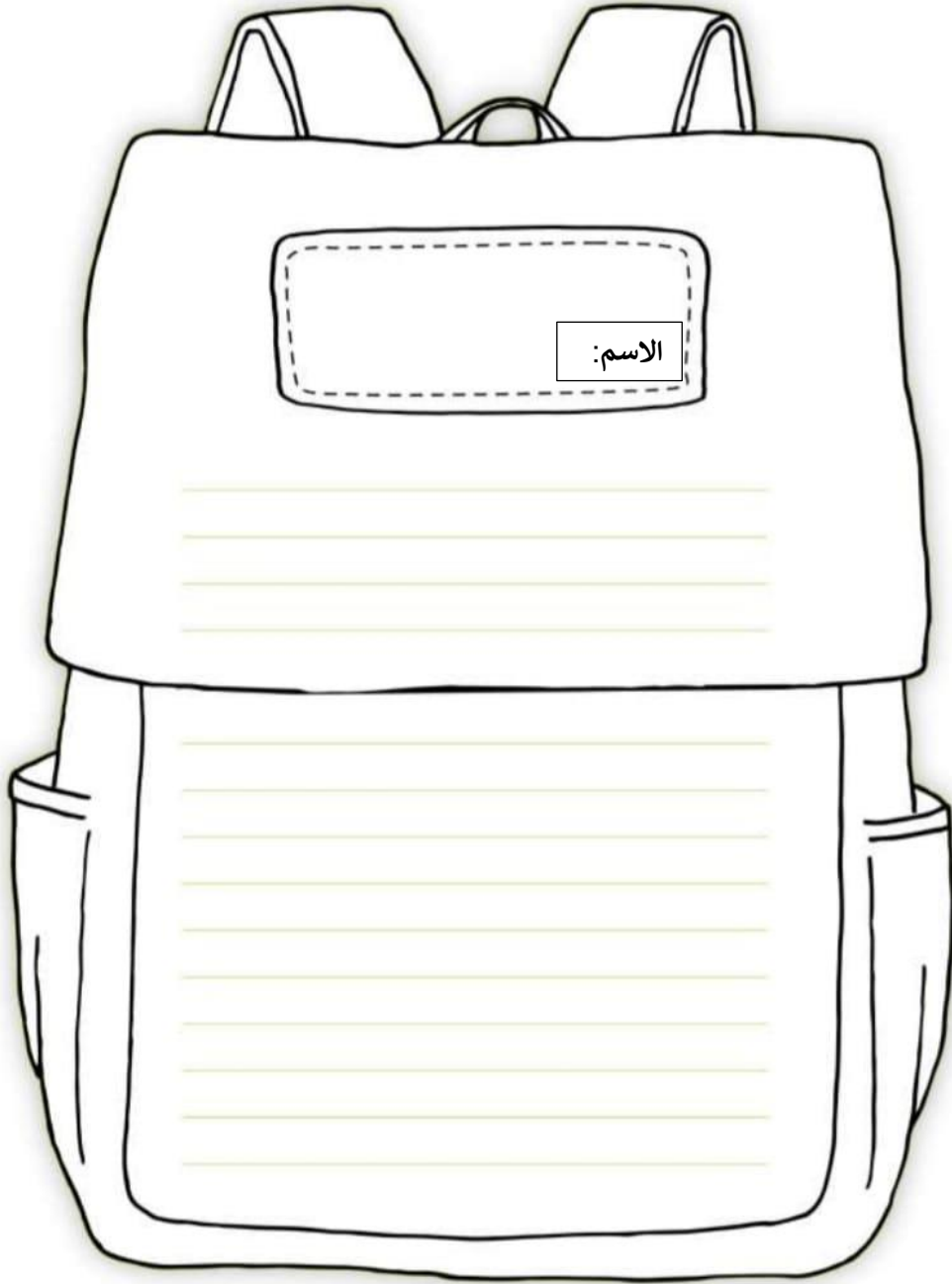
- حدّثونا عن المهارات التي اكتسبتموها من الأطر التي تعلّمتم أنتم بها.
- أيّ مهارات بارزة ترونها بأبنائكم؟ كيف تتمثّل بسلوكياتهم؟
- ما هي المهارات التي تودّون أن تتطور في أبنائكم في إطار مدرسته؟
- كيف من الممكن أن تطوّروا هذه المهارات عند أبنائكم في إطار البيت؟

# سررتُ أنني عرفتك ابني



إمكانيات للمشاركة: مهارات - مواهب - وظائف بالبيت - عطاء للعائلة - صفة إيجابية - تجربة مميزة - مهم أن تعرفوا أن...

# سررتُ أنّي عرفتكِ ابنتي



إمكانيات للمشاركة: مهارات - مواهب - وظائف بالبيت - عطاء للعائلة - صفة إيجابية - تجربة مميزة - مهم أن تعرفوا أن...



أحلم أنك سَ:

مَيّ وبكلّ الحبّ،

إذا تمكّنت من الحلم بشيء، فستتمكّن من تحقيقه (وولت ديزني).

إمكانيات للمشاركة: مهارات - مواهب- وظائف بالبيت- عطاء للعائلة- صفة إيجابية- تجربة مميزة- مهم أن تعرفوا أن...