



مفتاح القلب

التربية للحياة في المجتمع

مفتاح القلب- للصف الخامس

اسم الوحدة: نُعطي ونؤثّر على المجتمع

التعلّم العاطفيّ- الاجتماعيّ (SEL)

قيمة العطاء

مُلاءمة الوحدة إلى العربية :

كرامة عراقيّ، مرشدة قطريّة للتربية الاجتماعية القيّميّة – قسم التعليم الابتدائيّ

تركيز سيرورة الإعداد :

كرامة عراقيّ، مرشدة قطريّة للتربية الاجتماعية القيّميّة – قسم التعليم الابتدائيّ

مراجعة لغويّة :

د. لبيّ حديد، مرشدة قطريّة للتربية اللغويّة - قسم التعليم الابتدائيّ

إشراف متابعة ومصادقة :

صلاح طه، مفتّش، مركز التعليم العربيّ – قسم التعليم الابتدائيّ

تنسيق جرافيّ :

حسن أيّوب، مرشد قطريّ للحوسبة – قسم التعليم الابتدائيّ

ملاحظة: وردت الصياغة في هذه المعروضة بالمدكّر، وهي موجهة إلى الجنسين على حدّ سواء.

مقدمة

برنامج مفتاح القلب بصيغته الجديدة

تمّ تطوير وتحديث صياغة الفعاليّات والدروس في برنامج مفتاح القلب تناغمًا مع أسلوب التعلّم العاطفيّ الاجتماعيّ SEL، مع تسليط الضوء على قيمة العطاء في هذه الوحدات.

قمنا بملاءمة الوحدات إلى العربيّة وفقًا لتسلسل المواضيع المطروحة مع الحفاظ على المضمون القيّم الاجتماعيّ والذي يُلائم طبيعة ونهج حياتنا ومجتمعنا ومدارسنا.

نقدّم في هذه المعروضات مُقترحات لدروس وفعاليّات وألعاب وجاهيّة ومحوسبة، والتي بدورها تعزّز القيمة بكلّ جوانبها وبمجالاتٍ شتّى، بإمكان المعلم استخدامها لعرض القيمة.

لكلّ طبقة صفيّة موضوع اجتماعيّ عامّ يشمل قيمة العطاء بكافة الأدوات والوسائل اللازمة.

الصفّ الأوّل	الصفّ الثاني	الصفّ الثالث	الصفّ الرابع	الصفّ الخامس	الصفّ السادس
نُعطي الآخرين- بالأفعال والأقوال	العطاء للعائلة بطرُق متنوّعة	نُعطي ونؤثّر على الفرد والمجموعة	نُعطي ونُراعي القدرات والاحتياجات	نُعطي ونؤثّر على المُجتمع	نُعطي ونبادر بمشاريع للمجتمع

نظرة إلى برنامج مفتاح القلب المُطوّر

للطاقم التربويّ، تحية طيبة:

في هذه الأيام يخرج للنور برنامج مفتاح القلب المُطوّر بصيغته الجديدة.

تمّ تطوير الوحدات بالتناغم مع أسلوب التعلّم الحسيّ الاجتماعيّ (SEL).

يسعدنا في هذه المرحلة تقديم وحدات تعليميّة جديدة لحصص مفتاح القلب بتسليط الضوء على قيمة العطاء.

ماذا في البرنامج؟

للمعلّم:

أ- مساق محتلن – مساق لكلّ طبقة جيل يتماشى ويتوسّع ويتطوّر حسب الدوائر:

الصفّ الأوّل – أنا وذاتي، الصفّ الثاني- في العائلة، الصفّ الثالث – في الصفّ، الصفّ الرابع- في المدرسة، الصفّ الخامس- بين الجمهور، الصفّ السادس- في المجتمع.

ب- وحدات تدريسيّة تعليميّة – وحدات تدريسيّة تشمل عددًا من الحصص تشمل بدائل متنوّعة.

ت- وسائل مساعدة – وسائل متنوّعة (معظمها محوسبة) لإدارة التعلّم وللتجربة داخل الصفّ وعن طريق التعلّم عن بُعد.

للتلاميذ:

أ- وسائل مساعدة متنوّعة للتعلّم والتجربة (كالألعاب، الأفلام، القصص، بطاقات للمحادثة وهكذا).

ب- مهامّ فرديّة، مجموعاتيّة وريقيّة (معظمها محوسبة).

في هذه المرحلة تُرسل لكم الوحدات من خلال معروضات بصيغتها الأولى. بعد حين، سيتمّ نشر هذه الموادّ ووحدات إضافية محوسبة في الموقع.

تُعدنا مشاركتكم لنا بأفكار، تساؤلات، منتجات صقيّة .

مع أجمل الأمنيات بالنجاح

زهافه شيمس

مديرة قسم تخطيط وتطوير برامج

مكتب نائب المدير العام

أوريت تسائيري

مديرة وحدة التربية القيمية

قسم التعليم الابتدائيّ

وزارة التربية، الإدارة التربويّة، قسم التعليم الابتدائيّ، وحدة التربية للحياة في المجتمع

تركيز سيرورة العمل بالوحدة

الأهداف والأفكار معرفة، مهارات وقيم	تسليط الضوء على الموضوع: "نُعطي ونؤثر على المجتمع" مميّزات الجيل	• مدخل
درس 1- فُرص للعطاء بالمُجتمع		
البديل ب- أغنية "الرحمة أجمل ما فينا"	المرحلة 1- فيديو- "الرجل اللامُبالي" المرحلة 2- مُحادثة وجوار حول اللامُبالة مُقابل فُرص العطاء	• افتتاحيّة
البديل ب- قصّة- الاهتمام بالعجوز الوحيد	المرحلة 1- إنتاج أدبيّ- "الحبّ عطاء" المرحلة 2- مُحادثات حول العطاء لإنسان وحيد ومنعزل	• سيرالدرس
	العطاء من أجل المنعزلين بالمجتمع	• إجمال
درس 2- نحلم، وبالعطاء للمُجتمع نُحقّق الحُلْم		
البديل ب- فعاليّة ممكن أم غير ممكن؟	المرحلة 1- حلم ابن التاسعة المرحلة 2- تصويت- ممكن أم غير ممكن؟	• افتتاحيّة
العطاء في أدب الأطفال- الكاتب الصغير	المرحلة 1- عرض التعليقات- ممكن أم غير ممكن؟ المرحلة 2- إعادة التصويت	• سيرالدرس
	تحقيق الحلم- عطاء من أجل الأولاد بالمُستشفيات	• إجمال
درس 3- من النظريّة إلى التطبيق- نُعطي المُجتمع		
	نُخطّط للعطاء بالمُجتمع	• افتتاحيّة
	نُعطي المُجتمع	• سيرالدرس
	لقاء تلخيصي- مُشاركة ومردود	• إجمال

مدخل: نظرة للموضوع

نظرة للموضوع

التربية للعطاء في جيل المراهقة تسعى للعناية بالبالغ المُدمَج بالمُجتمع الذي يعيش فيه. في هذه الفترة يتمّ تشكيل وتركيب الهوية، ويظهر عند البالغ إثثار ينعكس بالتعاطف والمحبة مع الآخرين، وبالميل للمساعدة وبإرادة مُطلقة بدون مُقابل.

محاولة عمل الخير مع الآخرين تُعزّز المشاعر الإيجابية مع البيئة والمُحيط الأمر الذي يُعزّز ويقوّي الاستقلالية والثقة بالنفس. التطوّرات الذهنيّة الحاصلة في هذا الجيل تُمكن البالغ من القيام بالعطاء للبيئة بطريقة ذكيّة ومُفيدة تستجيب لاحتياجات المُجتمع. موضوع الوحدة هو: "نُعطي ونؤثّر على المُجتمع"، للصفّ الخامس.

من المهمّ إتاحة الفرصة للتلاميذ بكشف وتمييز الأطر المُمكنة للتطوّع بها وفحص تأثير العطاء عليهم وعلى بيئتهم. الجوار القيميّ في هذه المرحلة يسهم بتوسيع مصطلحات العطاء للمُجتمع والاهتمام به والتعاطف معه وإبداء المسؤولية الاجتماعية تجاهه.

مدخل

درس 1

افتتاحيّة

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحيّة

سير الدرس

إجمال

درس 3

من النظرية إلى

التطبيق

الصفّ الأول	الصفّ الثاني	الصفّ الثالث	الصفّ الرابع	الصفّ الخامس	الصفّ السادس
نُعطي الآخرين - بالأفعال والأقوال	العطاء للعائلة بطرق متنوعة	نُعطي ونؤثّر على الفرد والمجموعة	نُعطي ونُراعي القدرات والاحتياجات	نُعطي ونؤثّر على المُجتمع	نُعطي ونُبادر بمشاريع للمجتمع

مدخل- أهداف

الموضوع

نُعطي ونؤثّر على المجتمع

طبقة الجيل

الصفّ الخامس

الأهداف

- التعرّف إلى أطر متنوّعة في المجتمع للمبادرة والعطاء فيها.
- إبراز أهميّة وتأثير العطاء على مَنْ يُعطي، ومَنْ يأخذ، وعلى البيئة المحيطة.

أفكار مركزية

- في مجتمعنا هناك الكثير من الأطر والمؤسّسات التي من الممكن المبادرة والعطاء فيها.
- قوّة العطاء من الممكن أن تؤثّر على المُعطي وعلى المُتلقي وعلى البيئة.

مدخل

درس 1

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 3

من النظرية الى

التطبيق

مدخل - معرفة، مهارات وقيم

معرفة

- احتياجات لأطُر مختلفة في المجتمع وتقديم استجابة لها.
- تأثير العطاء على مَنْ يُعطي وَمَنْ يأخذ وعلى البيئة.

إدراكيّ

التنوّر اللغويّ - التعبير الشفويّ - استخراج المعلومات من النصّ المكتوب أو المسموع

شخصيّ (SEL)

الوعي الذاتيّ - تعرّف إلى المشاعر، معرفة الذات

الوعي الاجتماعيّ - تشخيص أوضاع اجتماعيّة

بيشخصيّ (SEL)

سلوك اجتماعيّ - تواصل

مهارات

قيم

تكافل اجتماعي ومساعدة الناس، مُشاركة اجتماعيّة ومدنيّة.

مدخل

درس 1

افتتاحيّة

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحيّة

سير الدرس

إجمال

درس 3

من النظرية إلى

التطبيق

درس 1- فُرْصٌ للعطاء بالمجتمع

الدرس 1- افتتاحية

وصف المرحلة	المرحلة
لكلّ الصفّ البديل أ- فيلم "أخرج يديك من جيوبك" أ- شاهدوا فيلم "الرجل اللامبالي" (فيلم يعرض رجلاً ظهرت أمامه عدّة فرص للعطاء في بيئته المحيطة). ب- نقاط للنقاش	افتتاحية
<ul style="list-style-type: none">• ماذا شعرتם أثناء مشاهدتكم للفيلم؟ بماذا فكّرتم؟• ظهرت أمام الرجل عدّة فُرص للعطاء ولكنه قام بالتجاهل.- اذكروا فُرص العطاء التي ظهرت أمام الرجل ليساعد الآخرين_ قدّروا، لماذا تجاهل تقديم المساعدة؟ ما رأيكم بهذا؟• اللقاء مع العجوز جعل سلوكه يتغيّر- ماذا حدث في اللقاء؟- ما هي التغييرات التي طرأت في سلوكه؟• شاهدوا الفيلم مرّة أخرى، وانتموهوا ليدي الرجل أين كانت.• كيف تصرّف الرجل عندما كانت يده في جيوبه؟• كيف تصرّف الرجل عندما أخرج يديه من جيوبه؟• ماذا ترمز اليدان بالجيوب؟ (لا مُبالاة، كسل، عمل قليل، التركيز على الذات).	

مدخل

درس 1

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 3

من النظرية إلى

التطبيق

الدرس 1- افتتاحية

المرحلة	وصف المرحلة
افتتاحية	<p>البديل ب- إنتاج أدبي- كلنا بحاجة للنعمة لكل الصف</p> <p>أ- <u>استمعوا لأغنية قيم- الرحمة أجمل ما فينا</u></p> <p>ب- نقاط للنقاش:</p> <ul style="list-style-type: none">• ماذا شعرتم أثناء استماعكم للأغنية؟ بماذا فكّرتم؟• لماذا ذكر بالأغنية أنّ الرحمة أجمل ما فينا؟• أذكروا قصصًا وتجارب عن الرحمة والقيم سمعتم أو قرأتم عنها (تشمل عمل الخير للآخرين، عطاء بدون مقابل، عطاء بدون مصالح)• تحدّث عن القيم المذكورة بالأغنية.• "كالشمس تعيش ضمائرنا، ونحبُّ الفرحة لسوانا، نتسابق والأكرمُ فينا، إنسانٌ يبني الإنساناً"• هل توافق على هذه الجملة؟• حسب رأيكم كيف ممكن أن يبني الإنسانُ إنسانًا؟• من هو الأكرمُ فينا؟ ما هي مميّزاته؟

مدخل

درس 1

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 3

من النظرية إلى

التطبيق

الدرس 1- سير الدرس

المرحلة	وصف المرحلة
سير الدرس	<p>البديل أ- أدب- الحبّ عطاء لكلّ الصفّ</p> <p>أ- استمعوا لقصيدة "الحبّ عطاء" (شريحة 25).</p> <p>ب- نقاط للنقاش في أعقاب القصيدة:</p> <ul style="list-style-type: none">• ماذا شعرتם عندما استمعتم للقصيدة؟ بماذا فكّرتم؟• ما هي مواقف العطاء التي ذُكرت بالقصيدة؟• ما هي السعادة حسب القصيدة؟• ما هي المشاعر التي يسببها العطاء؟• أيّ الأفعال ممكن أن تضيفها للقصيدة؟• أذكر أفعال خير ومواقف عطاء تُسبب السعادة.

[مدخل](#)

[درس 1](#)

[افتتاحية](#)

[سير الدرس](#)

[إجمال](#)

[درس 2](#)

[افتتاحية](#)

[سير الدرس](#)

[إجمال](#)

[درس 3](#)

[من النظرية إلى](#)

[التطبيق](#)

الدرس 1- سير الدرس

المرحلة	وصف المرحلة
سير الدرس	<p>البديل ب- قصّة- الاهتمام بالعجوز الوحيد في مجموعات</p> <p>في إحدى المدارس أقيمت مُسابقة حول: "الاهتمام بالمُجتمع" وكانَ التلميذ الفائز بالمُسابقة هو الذي وَجَدَ عجوزًا مُسنًا في حَيِّهِ وقرَّر مُساعدَتِهِ. اطرحوا أفكارًا كيف من الممكن أن يكون العطاء لهذا العجوز.</p> <p>لكلّ الصفّ</p> <p>أ- مُشاركة- يعرض ممثلو المجموعات الأفكار التي طُرِحَت لعطاء العجوز.</p> <p>ب- ميّزوا العطاء المعنويّ والعطاء المادّيّ من خلال أجوبتكم (كلمة طيّبة، تواصل ...).</p> <p>ت- صنّفوا الأفكار حسب: ماذا بإمكان الولد أن يفعل من أجل العجوز وحده؟ وماذا بإمكانه أن يفعل بمُشاركة مجموعة؟ (أبناء جيله أو كبار).</p> <p>ث- اختارَ هذا الولد أن يُساعد إنسانًا وحيدًا ومنعزلًا. ما رأيكم بهذا الاختيار؟</p>

مدخل

درس 1

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 3

من النظرية إلى

التطبيق

الدرس 1-إجمال

المرحلة	وصف المرحلة
إجمال	<p>لكلّ الصفّ العطاء من أجل المنعزلين بالمجتمع</p> <p>الولد لاحظ انعزال العجوز وأراد مساعدته تحدّثوا:</p> <ul style="list-style-type: none">• هل تعرفون منعزلين في مُحيطِكُم؟ من هم؟• هل أنتم على علم ماذا يحتاجون؟ كيف بإمكانكم معرفة هذا؟• ما الشيء الذي بإمكانه إسعادهم وجعلهم لا يشعرون بالوحدة؟

[مدخل](#)

[درس 1](#)

[افتتاحية](#)

[سير الدرس](#)

[إجمال](#)

[درس 2](#)

[افتتاحية](#)

[سير الدرس](#)

[إجمال](#)

[درس 3](#)

[من النظرية إلى](#)

[التطبيق](#)

درس 2- نحلم، وبالعطاء للمجتمع نحقق الحلم

درس 2- افتتاحية

المرحلة

وصف المرحلة

افتتاحية

البديل أ- حلم ولد ابن التاسعة
لكلّ الصف:

أ- استمعوا للحالة التالية:

رسلان يبلغ من العمر تسع سنوات قرّر تأليف كتاب للأطفال ورسم صورهِ، وطباعة ألف نسخة وإهداءها للأطفال داخل المستشفيات.

ب- تصويت- هل هذا ممكن أم غير ممكن؟

صوّتوا- هل هذا ممكن؟ هل يمكن لولد عمره تسع سنوات أن يُنتج كتابًا ويقوم بتوزيعه على أطفال داخل المستشفيات؟

• وزّعوا لكلّ تلميذ ثلاثة بطاقات: حمراء، صفراء وخضراء

• كلّ تلميذ يرفع البطاقة التي تعبّر عن رأيه:

الحمراء- لا يستطيع إنتاج كتاب وتوزيعه على أطفال داخل المستشفيات

الخضراء- نعم بإمكانه إنتاج كتاب وتوزيعه على الأطفال داخل المستشفيات

الصفراء- بإمكانه إنتاج كتاب وتوزيعه على الأطفال ولكن بشرط

مدخل

درس 1

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 3

من النظرية إلى

التطبيق

درس 2- سير الدرس

المرحلة	وصف المرحلة
سير الدرس	<p>في مجموعات</p> <ul style="list-style-type: none">• توزّعوا إلى ثلاث مجموعات (حمراء، خضراء، صفراء) حسب التصويت.• كلّ تلميذ يستعرض أمام المجموعة سبب اختياره وتصويته.• على أعضاء المجموعة صياغة خمسة تفسيرات على الأقلّ لدعم موقفها. <p>لكلّ الصفّ</p> <p>أ- مُشاركة- يقوم ممثلو المجموعات بعرض التفسيرات أمام باقي المجموعات من أجل إقناعهم.</p> <p>ب- إعادة التصويت- التصويت مرّة أخرى.</p> <p>ت- فحص- هل غيرتم آراءكم عقب التفسيرات التي عُرضت؟</p>

مدخل

درس 1

افتتاحيّة

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحيّة

سير الدرس

إجمال

درس 3

من النظرية إلى

التطبيق

درس 2- سير الدرس

المرحلة	وصف المرحلة
سير الدرس	<p>بديل ب- فعّاليّة - ممكن أم غير ممكن؟ بأزواج</p> <p>فادي ومريم تلميذان في الصفّ الخامس، قرأا المقال عن رسلان ابن التاسعة. رسلان يبلغ من العمر تسع سنوات قرّر تأليف كتاب للأطفال ورسم صورهِ، وطباعة ألف نسخة وإهدائها للأطفال داخل المستشفيات.</p> <p>فادي ومريم يتبادلان الآراء- هل هذا ممكن أم غير ممكن؟ كلّ واحدٍ منهما فسّر وعلّل موقفه.</p> <ul style="list-style-type: none">• ادخلوا للفعّاليّة <u>ممكن أم غير ممكن (شريحة 26)</u>• اقرأوا التعليقات وقرّروا لمن ينتمي كلّ تعليل

مدخل

درس 1

افتتاحيّة

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحيّة

سير الدرس

إجمال

درس 3

من النظرية إلى

التطبيق

درس 2- سير الدرس

المرحلة	وصف المرحلة
سير الدرس	لكلّ الصف العطاء في أدب الأطفال أ- شاهدوا فيديو <u>الكاتب الصغير</u> ب- نقاط للنقاش • كيف ممكن أن تكون كاتبًا؟ • ما هي الفائدة التي تعمّ على الآخرين من نشاط الكاتب الصغير؟ • ما هي المعلومات التي أعطانا إيّاها الكاتب؟ • هل للكاتب تأثير على القارئ؟ • ما رأيك بهذا النوع من العطاء؟ • ماذا تقترح للكاتب أن يفعل ليكون معطاءً للمُحيط؟

مدخل

درس 1

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 3

من النظرية الى

التطبيق

درس 2- إجمال

المرحلة	وصف المرحلة
إجمال	لكلّ الصفّ بعد أن تعرّفنا على نشاط وتأثير الكاتب الصغير وبعد أن عرفنا عن رسلان أنّه هو الكاتب الصغير الذي ألّف قصّة وتبرّع بألف نسخة منها للأطفال داخل المستشفيات. أ- اشرحوا، كيف من الممكن أن يكون تأثير نشاط تأليف القصّة وتوزيعها على رسلان وعلى الأطفال داخل المستشفيات؟ ب- فكّروا- هل تعرفون أولادًا حولكم يتعالجون بالمستشفيات؟ ت- ما هي الأمور التي من الممكن أن تُفرحهم أو تُساعدهم؟

[مدخل](#)

[درس 1](#)

[افتتاحية](#)

[سير الدرس](#)

[إجمال](#)

[درس 2](#)

[افتتاحية](#)

[سير الدرس](#)

[إجمال](#)

[درس 3](#)

[من النظرية إلى](#)

[التطبيق](#)

درس 3- من النظرية إلى التطبيق - نُعطي المجتمع

درس 3- افتتاحية

المرحلة	وصف المرحلة
افتتاحية	<p>لكل الصفّ</p> <p>أ- نُخَطِّطُ للعطاء للمجتمع</p> <ul style="list-style-type: none">• اختاروا الفئة المجتمعية التي تفكرون بالعطاء من أجلها: بيت المسنين، أولاد داخل المستشفيات، أو أي احتمال آخر.• حدّدوا ما تحتاجه هذه الفئة (مأكل، ملابس، أدوات، ألعاب، كُتُب، بناء علاقات، فعاليات مشتركة).• افحصوا كيف من الممكن أن نساعد هذه الفئة (ماذا بإمكانهم أن يفعلوا، ومن من الممكن أن يُساعد من أجلهم؟)• خطّطوا سيرورة العطاء التي من الممكن أن تعطي استجابة لاحتياجات هذه الفئة. <p>استعينوا بالجدول (بالشريحة 27).</p>
سير الدرس	<p>نُعطي المجتمع</p> <ul style="list-style-type: none">• نقدوا مشروع العطاء الذي خطّطتم له.• وثّقوا العمل بالصور وكتابة تقرير.• انشروا في موقع المدرسة والمجتمع (صُحف محلية، نشرات أخبار، فيسبوك).

- [مدخل](#)
- [درس 1](#)
- [افتتاحية](#)
- [سير الدرس](#)
- [إجمال](#)
- [درس 2](#)
- [افتتاحية](#)
- [سير الدرس](#)
- [إجمال](#)
- [درس 3](#)
- [من النظرية إلى التطبيق](#)

درس 3- إجمال

المرحلة	وصف المرحلة
إجمال	<p>مُشاركة في أعقاب مشروع العطاء</p> <ul style="list-style-type: none">• يجلس التلاميذ بشكل دائريّ وتكون بحوزتهم قنينة صغيرة يُمرّرونها بين بعضهم، مملوءة بالبطاقات الصغيرة داخلها.• يمرّرون القنينة، حتّى تقف القنينة مع أحدهم، ويقرّر عدم الإكمال بتمريرها، ويُخرج من داخلها بطاقة، يقرأ البطاقة أمام الكلّ ويُجيب عن المطلوب. <u>(البطاقات بالشرائح 28-30)</u> <p>في أعقاب المُشاركة، أعطوا وصفًا لتأثير العطاء عليكم.</p> <ul style="list-style-type: none">• ماذا تعلّمتم؟ (عن العطاء، عن أنفسكم، عن المُستقبليين، عن الآخرين).• كيف شعرتكم؟• كيف كانت تجربتكم؟ (نجاحات، تحدّيات).

- [مدخل](#)
- [درس 1](#)
- [افتتاحيّة](#)
- [سير الدرس](#)
- [إجمال](#)
- [درس 2](#)
- [افتتاحيّة](#)
- [سير الدرس](#)
- [إجمال](#)
- [درس 3](#)
- [من النظرية إلى التطبيق](#)

وسائل مساعدة

المرحلة	الدرس	الوسيلة
سير الدرس- بديل أ	الأول	إبداع أدبي- الحبّ عطاء
افتتاحية	الثاني	ممکن أم غير ممکن
افتتاحية	الثالث	جدول التخطيط "عطاء للمجتمع"
إجمال	الثالث	بطاقات للمشاركة

الحب عطاء

شعر: صالح هوارى
رسم: وسام سعد

ما أجمل أن نحيا سعداء
أزهار الخير تظللنا
نتقاسم خبز محبتنا
للتير نعمار عاشاً
من حجر الثور تعال أخي
نزرع ورداً، نشعل شمعاً
كن لي عوناً.. كن لي سنداً
من نفس الطين تشكّلنا
لا فرق، فكل الناس سواء
ما بين فقير وغني



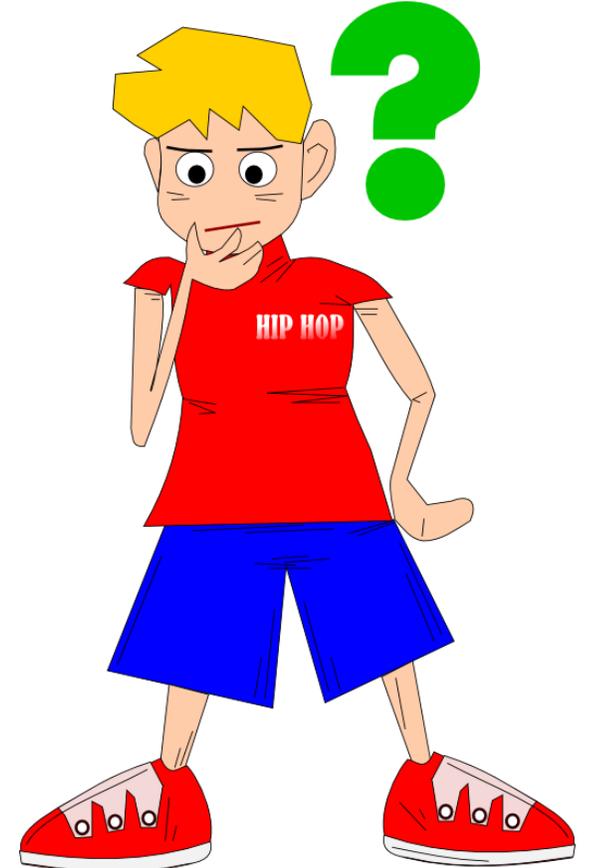
ممكن أم غير ممكن فحاليّة

فادي ومريم تلميذان في الصفّ الخامس، قرأا المقال عن رسلان ابن التاسعة. رسلان يبلغ من العمر تسع سنوات قرّر تأليف كتاب للأطفال ورسم صورهِ، وطباعة ألف نسخة وإهدائها للأطفال داخل المستشفيات. فادي ومريم يتبادلان الآراء- هل هذا ممكن أم غير ممكن؟

قائمة التعليقات لكلّ طرف:



مريم: أنا أعتقد أنّ هذا ممكن	فادي: أنا أعتقد أنّ هذا غير ممكن
هذا حلمه! وهو مستعدّ أن يفعل كلّ شيء لتحقيق حلمه.	إنتاج الكتاب متعلّق بالكثير من الناشرين
هذه مبادرة مهمّة وهناك الكثيرون على أتم الاستعداد لتمويلها والمساهمة بها.	ولد واحد لا يستطيع الكتابة والرسم والإنتاج!
بإمكانه ضمّ مُتخصّصين من مجالات مختلفة: رسم، طباعة، إنتاج.	جيله صغير ومن الصعب عليه ضمّ شركاء لهذه المبادرة.
بإمكانه أخذ مُساعدة من الآخرين لبناء خطة فعّالة لتحقيق الحلم.	هذا حلم صعب ومركّب ولا يمكن تحقيقه.
كلّ حلم يبدأ من فكرة كبيرة بالإمكان تجزئتها لخطوات صغيرة.	من الصعب عليه العمل على هذا خلال يومه المضغوط.
الناس عليهم أن يؤمنوا بذاتهم وقواهم من أجل إحداث التغيير.	كتابة الكتاب قد تكون على حساب التعليم ولقاء الأصدقاء بعد الظهر.



عطاء للمجتمع

مسؤولية من	موارد	جدول زمني	عطاؤنا المميز نحن التلاميذ	الاستجابة التي يتلقاها المجتمع	الحاجة	الفئة



وأعطي نصف عمري للذي يجعل طفلاً باكياً يضحك
وأعطي نصفه الثاني لأحبي زهرة خضراء أن تهلك
"توفيق زياد"

نُعْطِي وَنُشَارِكُ



نُعْطِي وَنُشَارِكُ

وجدتُ أنّ الذي
يأخذ...

نُعْطِي وَنُشَارِكُ

تعلّمتُ عن
الأصدقاء أنّهم

نُعْطِي وَنُشَارِكُ

تعلّمتُ عن
العطاء أنّّه

نُعْطِي وَنُشَارِكُ

اكتشفتُ أنّي

نُعْطِي وَنُشَارِكُ

تعاونتُ مع...
أعطيتُ اهتمامًا
لـ...

نُعْطِي وَنُشَارِكُ

قبل أن نُعْطِي
يجب

نُعْطِي وَنُشَارِكُ

بالمرة القادمة
عندما أعْطِي

نُعْطِي وَنُشَارِكُ

وجدتُ أنّّه من
خلال العطاء

نُعْطِي وَنُشَارِكُ



<p>نُعْطِي وَنُشَارِكُ</p> <p>نَجَحْتُ بِـ</p>	<p>نُعْطِي وَنُشَارِكُ</p> <p>أَكْثَرُ شَيْءٍ يُفْرِحُ الْمُسْتَقْبِلَ</p>	<p>نُعْطِي وَنُشَارِكُ</p> <p>فَضُولِـ</p>	<p>نُعْطِي وَنُشَارِكُ</p> <p>اسْتَمْتَعْتُ عِنْدَمَا</p>
<p>نُعْطِي وَنُشَارِكُ</p> <p>وَأَجِهْتُ تَحَدِّدِيًّا بِـ</p>	<p>نُعْطِي وَنُشَارِكُ</p> <p>تَنَاوَلْتُ عَنْ</p>	<p>نُعْطِي وَنُشَارِكُ</p> <p>أَسْتَحِقُّ الشُّكْرَ لَأَنِّي</p>	<p>نُعْطِي وَنُشَارِكُ</p> <p>انْفَعَلْتُ عِنْدَمَا</p>

نُعْطِي وَنُشَارِكُ



<h3>نُعْطِي وَنُشَارِكُ</h3> <p>تضامنٌ وتعاطفٌ مع</p>	<h3>نُعْطِي وَنُشَارِكُ</h3> <p>اكتشفتُ أنَّ بمجتمعنا..</p>	<h3>نُعْطِي وَنُشَارِكُ</h3> <p>تغلبتُ على</p>	<h3>نُعْطِي وَنُشَارِكُ</h3> <p>أحببتُ:</p>
<h3>نُعْطِي وَنُشَارِكُ</h3>	<h3>نُعْطِي وَنُشَارِكُ</h3>	<h3>نُعْطِي وَنُشَارِكُ</h3> <p>على ضوء التجربة أقترح:</p>	<h3>نُعْطِي وَنُشَارِكُ</h3> <p>بعد الإرشاد قررتُ أن</p>