

حمايةُ الطّبيعةِ والتنوّعِ البيولوجيّ | صورةٌ عامّةٌ عالميّةٌ ومحلّيّةٌ

ورقةُ عملٍ لدراسةِ القضيّةِ

فريق المهامّ العزيز!

نحن في المرحلة التي سنُعمّق فيها معرفتنا بالقضيّة التي اخترناها لإدارة التغيير في مدرستنا ومجتمعنا كقياديّين[1] وطلائعيّين! في إطار المبادرة ومن أجل العثور على حلول إبداعيّة ومشروع ذي معنًى، لذا يتوجّب علينا أن نتعلّم الموضوع بشكل معمّق.

فهل أنتم مستعدّون؟ إذًا، لننطلق!

توزّعوا في مجموعات (4-6 أفراد في كلّ مجموعة). قوموا بتعبئة ورقة العمل هذه كفريق (بحسب هذا التوزيع أو بحسب التوزيع في اللقاء السابق). وبمساعدة ورقة العمل، سنُعمّق فهمنا لقضيّة التغيّرات المناخيّة على المستوى العالميّ والمحلّيّ، وسنوسّع، أيضًا، معرفتنا المتعلّقة بتأثيرات التغيّرات المناخيّة علينا.

بعد أن نُكمل ورقة العمل، سننطلق إلى نشاط بحثيّ في المدرسة، ونحاول التحقّق من النتائج التي سنكتشفها. كلّ ذلك بهدف تعميق معرفتنا بالقضيّة التي نرغب في التأثير عليها والعمل من أجلها!

تذكّروا! يتكوّن التفكير الريادي من قدرات متنوّعة:

1. **الإبداع** –القدرة على ابتكار أفكار جديدة وإيجاد حلول أصيلة.
2. **التفكير النقديّ** –تقييم احتمالات نجاح الأفكار المختلفة.
3. **الاستماع** –الإصغاء بانفتاح ومرونة لأفكار الزملاء أعضاء المجموعة.
4. **المرونة** –القدرة على رؤية الأمور من وجهات نظر مختلفة وتقبّل الأفكار.

استخدموا هذه القدرات أثناء العمل على المهامّ. بهذه الطريقة، ستتمكّنون من ابتكار وتصميم حلول ناجحة ومستدامة تمتدّ للمدى البعيد.

[1] وردت الصيغة بالمذكّر من باب التسهيل فقط، وهي موجّهة للمؤنّث والمذكّر على حدّ سواء.

وزارة التربية والتعليم
قسم التعليم الابتدائيّ
المجتمعُ العربيّ والبدويّ

המשרד להגנת הסביבה
الوزارة لحماية البيئة
Israel Ministry of Environmental Protection

المهمّة 1 –شاهدوا الفيديو التالي وأجيبوا عنِ الأسئلة:

.https://www.youtube.com/watch?v=mOsS6BomPQg&ab_channel=EyalBartov

- شاركوا، كيف أثّر الفيلم على مشاعركم؟
- أينَ حدثتِ الواقعة؟
- ما الذي أضرَّ باللقالق؟ ولماذا؟
- ما الخدماتُ التي قدّمتها اللقالقُ للنظامِ البيئيِّ قبلَ اختفائِها؟
- لماذا قامتِ الطالبةُ في الفيديو بالعملِ على إعادةِ اللقالق؟
- كيفَ استفادَ السكّانُ والبلديّةُ من عودةِ اللقالقِ إلى المنطقةِ؟

المهمّة 2 –انظروا إلى الرسمِ في الرابط، ناقشوا الأسئلةَ التاليةَ، وسجّلوا النتائجَ الرئيسيّةَ في أعقاب النقاشِ.

تظهرُ في الرسمِ لوحةٌ كبيرةٌ لمنظومةٍ طبيعيّةٍ غنيّةٍ ومليئةٍ بالحياةِ، معروضةٌ في وسطِ غابةٍ قُطِعَتْ جميعُ أشجارِها. يصلُ السيّاحُ لمشاهدةِ الطبيعةِ الموجودةِ فقط في اللوحةِ .ما الفرقُ الرئيسيُّ بينَ اللوحةِ والبيئةِ المحيطةِ بها؟

- برأيكم، ما الرسالةُ الّتي يحاولُ الفنّانُ إيصالَها؟
- هل تعتقدونَ أنّ عرضَ صورةٍ لطبيعةٍ غنيّةٍ وسطَ بيئةٍ مدمّرةٍ هو وسيلةٌ فعّالةٌ لنقلِ رسالةِ حمايةِ الطبيعةِ؟ ولماذا؟
- برأيكم، ماذا حدثَ لكلِّ الأشجارِ في الجزءِ الرماديِّ منِ الصورةِ؟ وما هي التبعاتُ المحتملةُ للكائناتِ الحيّةِ التي تعيشُ في الغابات عند إزالتها (الغابات)؟
- هل تعرفونَ أمثلةً لكائناتٍ حيّةٍ أو نباتاتٍ انقرضتْ أو أصبحتْ مهدّدةً بالانقراضِ في إسرائيلَ؟ وما أسبابُ ذلك؟
- ماذا يمكنُ أن نخسرَ نحنُ البشرُ، عندَ انقراضِ أنواعٍ منَ الحيواناتِ والنباتاتِ؟
- ما الذي يمكنُنا فعلهُ في حياتِنا اليوميّةِ للحفاظِ على التنوّعِ البيولوجيِّ؟

مهمّة 3 – استخدموا شبكة-الإنترنتَ لتنفيذِ المهامِّ التّاليةِ:

- ابحثوا عن نوعينِ منِ الحيواناتِ البريّةِ التي تعيشُ في مدينتِكم أو بلدتِكم أو المناطقِ المحيطةِ بها.
- قسّموا الفريقَ إلى مجموعتينِ :المجموعة الأولى تعدُّ بطاقةَ تعريفٍ قصيرةً عن الحيوانِ الأوّلِ، والمجموعة الثانية تعدّ عن الحيوانِ الثاني.
  - يجبُ أن تحتوي بطاقةُ الهويّة على: الاسم، منطقةُ المعيشة، نوعُ الغذاءِ، المأوى (بيئةُ العيشِ)، التهديداتُ البشريّةُ الّتي تُؤثّرُ على هذا النوعِ، كيفَ يؤثّرُ هذا الحيوانُ على الإنسانِ؟
- أضيفوا إلى بطاقة الهويّة فكرتينِ لتحسينِ وضعِ الحيوانِ البريِّ في محيطِ المدرسةِ. فكّروا في إجراءاتٍ يُمكنُ القيامُ بها لضمانِ قدرةِ الحيوانِ على العيشِ بأمانٍ بالقربِ منَ البشرِ.
- ابحثوا عبرَ الإنترنتِ عن فكرتينِ أو إجراءينِ يُطبَّقانِ حاليًّا في البلادِ أو العالمِ لحمايةِ الحيوانِ الذي اخترتموهُ .
  - يمكنُ البحثُ عن معلومات عن طريق مهارة طرحِ الأسئلة، نحو: "كيفَ نحمي الحيواناتِ البريّةَ في المدنِ؟"
- جهّزوا بطاقات الهويّة لعرضِها في الصفّ.

المهمّة 4 – الخروجُ إلى الساحةِ! استكشافُ مبنى المدرسةِ وساحتِها

عند تنفيذ مهامِّ التصويرِ والتوثيقِ، استخدموا كاميرا الهواتفِ المحمولةِ.

الجزءُ الأوّلُ:

تجوّلوا في محيطِ المدرسةِ، وابحثوا عن **خمسةِ أدلّةٍ وإشاراتٍ تدلُّ على وجودِ كائناتٍ حيّةٍ**، بالإضافةِ إلى **خمسِ نباتاتٍ محلّيّةٍ**، (أيّ من النباتاتِ البريّةِ لم يزرَعْها الإنسانُ؟)

التقطوا صورًا بما وجدتم، وحدّدوها بمساعدةِ مواقعِ الإنترنتِ.

الجزءُ الثاني:

حاولوا تحديدَ الملوِّثاتِ البيئيّةِ التي قد تُلحقُ الضررَ بالحيواناتِ البريّةِ، النباتاتِ، والأنظمةِ البيئيّةِ في محيطِ المدرسةِ.
حدّدوا من القائمةِ التاليةِ اثنين من الملوّثاتِ لاحظتموهما أثناءَ تجوّلكم في المدرسةِ.

- حاوياتُ نفاياتٍ مفتوحةٌ تجذبُ الحيواناتِ للبحثِ عنِ الطعامِ فيها.
- نفاياتٌ بلاستيكيّةٌ (مثلُ أكياسِ بلاستيكٍ متناثرةٍ) قد تأكلُها الحيواناتُ أو تُصابُ بها.
- حنفيّاتُ تسرّبُ الماء، ممّا يجذبُ الحيواناتِ للدخولِ إلى ساحةِ المدرسةِ.
- الدوْسُ على مناطقَ نباتيّةٍ تُشكّلُ مصدرَ حياةٍ أو غذاءٍ للحيواناتِ البريّةِ.
- إغلاقُ ممرّاتِ الحيواناتِ (مثلُ سياجٍ يمنعُ الحيواناتِ منِ العبورِ، ممّا يُعيقُ وصولَها إلى المناطقِ الطبيعيّةِ الأخرى).
- الضجيجُ الشديدُ بالقربِ منِ مناطقِ التعشيشِ أو مواطنِ الحيواناتِ البريّةِ.

يمكنُكم إضافةُ أيٍّ من الملوّثاتِ الأخرى التي لاحظتموها ولم تَرِد في القائمةِ.

الجزءُ الثالث:

- اختاروا ملوّثًا بيئيًّا واحدًا تطرّقتم إليه ووثّقتُموهُ خلالَ الجولةِ.
- فكّروا معًا، كمجموعةٍ، في الحلولِ الممكنةِ لمعالجةِ هذا الملوّثِ البيئيّ والمساهمةِ في حمايةِ الحيواناتِ والنباتاتِ.
- يمكنُكم البحثُ عبرَ الإنترنت لمعرفةِ ما إذا كان الحلُّ الذي اقترحتموهُ قد تمَّ تطبيقُهُ سابقًا في مدرسةٍ أو سلطةٍ محلّيّةٍ أخرى في البلادِ.

ملاحظةٌ هامّة : لا تلمسوا أيَّ ملوّثاتٍ قد تُشكّلُ خطرًا. وإذا صادفتم ملوّثاتٍ خطيرةً، يجبُ إبلاغُ المعلّم فورًا.

سنناقشُ في اللّقاءِ القادمِ أنواعًا مختلفةً منَ الحلولِ التي تطبّق في البلادِ والعالمِ. بعدَ ذلك، يُمكنُكم تعديلُ الحلِّ المقترحِ أو اقتراحُ حلٍّ جديدٍ أكثر ملاءمة للمدرسة.