

# דוגמאות תווים



מס' דוגמה	תיאור הדוגמה	מס' עמוד
1	"התקווה" – הנוסח המלא	12
2	המנון אנגליה	15
3	המנון אוסטריה	16
4	המנון צרפת "המארסייז"	17
5	"שיר השושנה"	21
6	"שיר השושנה" – תיבות 8-1	22
7	"שיר השושנה" – תיבות 25-17	22
8	"שיר השושנה" – תיבות 49-34	22
9	"חושו אחים חושו"	24
10	"אם אשכחך" ("ציון תמתי")	25
11	"אם אשכחך" ("ציון תמתי") – תיבות 16-1	26
12	"אם אשכחך" ("ציון תמתי") – תיבות 32-17	26
13	המנון פולין	32
14	"התקווה" – תיבות 8-1	36
15	"התקווה" – תיבות 12-9	36
16	"התקווה" – תיבות 20-13	37
17	שיר עם רומני	38
18	השוואה בין "התקווה" לבין שיר העם הרומני	39
19	"ברכת הטל"	40
20	מנגינת "התקווה" – חלק א', השוואת מקורות	42
21	מנגינת "התקווה" – חלק ב', השוואת מקורות	43
22	"המולדבה" מאת סמטנה – תיבות 54-40	45
23	"שיר המעלות"	49
24	"התקווה החדשה" מאת ציפין	69
25	"ירושלים של זהב"	72
26	השוואה בין "ירושלים של זהב" לבין שיר העם הבאסקי	77
27	"שיר תהילה לשמחה" – הסימפוניה התשיעית של בטהובן	94
28	"שירת העבדים" – "נבוקו" מאת ורדי	95
29	"המארסייז" – תיבות 5-1	96

97	"המארסייז" – נושא בהרחבה	30
98	המנון רוסיה	31
99	"המולדבה" מאת סמטנה – תיבות 6-1	32
100	"המולדבה" מאת סמטנה – תיבות 15-7	33
100	"המולדבה" מאת סמטנה – תיבות 21-16	34
101	"המולדבה" מאת סמטנה – תיבות 54-40	35
103	"המולדבה" מאת סמטנה – הדגמה של פיו מוטו	36
103	"המולדבה" מאת סמטנה – שש תיבות אחרונות	37
105	"התקווה" בעיבוד מולינארי	38
107	"התקווה" בעיבוד פאול בן חיים	39
111	"הן אפשר"	40
113	"מחר"	41
115	"שיר לשלום"	42
117	"מרדף"	43
119	"לו יהי"	44
121	"אין לי ארץ אחרת"	45
122	"שיר תקווה"	46
123	"תקווה" (סאבלימינל והצל)	47

## מקורות נוספים לתמונות

תודתנו נתונה לכל המוסדות והארגונים שנתנו את אישורם לפרסום החומרים שברשותם.

כל הזכויות ליצירות האמנות ולתצלומים שייכים לאמנים, לצלמים, למוזאונים ולמאגרי התמונות. כל הזכויות ליצירות הספרות שייכות למחברים, לאקו"ם ולהוצאות הספרים.

נעשה כל מאמץ לאתר את כל המקורות לחומר המופיע בספר זה. אמו מתנצלים מראש על כל טעות או השמטה, ואם יובאו לידיעתנו – נתקן במהדורה הבאה.

ויקיפדיה – עמודים 24, 58, 60, 84, 92, 94, 104