



# זמן נשים - הישגים ואתגרים

פעילות לתלמידים ולתלמידות לקראת יום העצמאות תשע"ה לבתי הספר  
היסודיים, חטיבות הביניים והחטיבות העליונות.

כתבה: גב' שירלי אקרמן, מדריכה ארצית, היחידה לשוויון בין המינים בחינוך, המינהל הפדגוגי  
קראו והעירו: אושרה לרר, הממונה על שוויון בין המינים בחינוך  
הילה סגל, ראש היחידה למיניות ומניעת פגיעה בילדים ובני נוער, שפ"י

**תוכן העניינים:**

**עמוד**

- |   |   |
|---|---|
| 2 | חלק א': פעילות מוצעת לבית הספר היסודי             |
| 4 | חלק ב': פעילות מוצעת לחטיבה הביניים               |
| 7 | חלק ג': פעילות מוצעת לחטיבה העליונה               |
| 9 | נספח: הודעת משרד התרבות והספורט טקס הדלקת המשואות |

## חלק א': פעילות מוצעת לבית הספר היסודי, כיתות ה'ו'

### מטרות הפעילות:

1. התלמידים/ות ילמדו על האפשרויות הקיימות לשוויון הזדמנויות בחלוקת התפקידים לנשים ולגברים בחברה.
2. התלמידים/ות יכירו בתפקידי הבית תפקידים נשיים וגבריים כאחד (כ-60% מהמשפחות מקיימות שיתוף בתחזוקת הבית...)
3. התלמידים יעברו הכנה לקראת קונפליקט בית קריירה שמולו יעמדו בעתיד כבוגרים.

### מהלך:

ספרי לתלמידים/ות סיפור:

*קמתי בבוקר מוקדם מאוד, התלבשתי, הכנתי כריכים לכל הילדים, שתיתי קפה, קראתי עיתון ומיהרתי לעבודה.  
כשהגעתי לעבודה, השתתפתי בישיבה חשובה מאוד בנושא מספר המחשבים שיש לקנות לחברה, ואח"כ נסעתי לפגישה עם מתכנתים צעירים על האפליקציה החדשה שהם רוצים שנוציא.  
בשעה 16:00 התקשרתי לילדים שלי ושאלתי אותם: "מה שלומכם? ואיך היה בביה"ס?" אמרתי להם שהערב אחזור מאוחר.  
בשעה 19:00 הגעתי הביתה כדי ללכת עם הבן שלי למשחק כדורגל.*

שאלו את התלמידים/ות בסוף הסיפור: מי אני? אבא או אמא?

בקשי מהתלמידים/ות לנמק את הבחירה שלהם/ן.

בקשי מהתלמידים/ות לציין תפקידים שונים בבית ולמיינם לתפקידים שמתאימים יותר לנשים ולתפקידים שמתאימים יותר לגברים בעיניהם ודוני איתם בכך.

כתבי על הלוח: 60% מהמשפחות מקיימות שיתוף פעולה בתחזוקת הבית.

שאלו: מהם היתרונות לכך שכל התפקידים בבית מתחלקים שווה בשווה בין בנים לבנות? בין ילדים להורים?

בחרי את אחת הנשים שנבחרו השנה להדלקת המשואה וספרי לתלמידים/ות עליה.  
שאלי: האם שמעתם עליה לפני השיחה שלנו? למה אתם חושבים שהיא נבחרה להדליק משואה?  
ספרי לתלמידים/ות על החשיבות הטמונה בציון פעולתן של נשים בחברה ואת תרומת האזכור  
הזה לכך שיותר נשים תוכלנה להגיע לכל מקצוע ותפקיד שהן ירצו.

## חלק ב': פעילות מוצעת לחטיבת הביניים

### מטרות:

1. התלמידים/ות ידונו ביחס השונה של החברה כלפי נשים וכלפי גברים בתחום העבודה ובסטריאוטיפים הקיימים כלפי נשים.
2. התלמידים/ות ילמדו כי מערכת הציפיות המגדריות השונות מעצבת את האנשים מגיל מאוד צעיר, כמו: בחירת מקצוע לימודים.
3. התלמידים/ות יכירו הישגים שונים של נשים בחברה.

### מהלך:

#### א. רקע למורה:

עבודה מהווה ערך בסיסי בכל החברות. העבודה תורמת לחברה ומקדמת אותה אך גם מאפשרת לאדם הגשמה עצמית. העבודה נובעת לא רק מצורך, אלא גם מצוון. השתייכות למקצוע מסוים מהווה מרכיב חשוב בזהותו העצמית של האדם. היא קובעת את מעמדו ומעצבת את סגנון חייו מבחינה כלכלית, חברתית ואישית. הצלחה בעבודה תורמת להכרת ערכו של הפרט בעיני עצמו ובעיני החברה ומשפיעה על כל יתר תחומי חייו. כישלון וחוסר עניין בעבודה גורמים תסכול, אכזבה ותחושת חוסר ערך.

לרוב מדברים על בחירת מקצוע כמשהו שמעסיק את האדם בשנות העשרים לחייו. עם זאת כבר בגיל הרך מודעים הילדים לחלוקה המגדרית של עולם העבודה. בחירת מגמות ומקצועות בבית הספר התיכון משקפת לעיתים קרובות את תפיסת הקריירה של בני-הנוער. תלמידים בעלי יכולות קוגניטיביות טובות מופנים לעיתים קרובות למגמות ריאליות וטכנולוגיות מתוך תפיסה הרואה את הקריירה המקצועית כמרכזית לעתידו של הנער. לגבי נערות, קיימת מערכת ציפיות מורכבת יותר באשר לעתידן המקצועי. נערות בעלות יכולות קוגניטיביות גבוהות תקבלנה מסרים שונים מאלו שיקבלו תלמידים בעלי אותן יכולות. הנערות תקבלנה מסרים מצומצמים יותר לגבי מרחב האפשרויות העומד לרשותן בבחירת קריירה מקצועית עתידית.

המפגש של בני הנוער עם עולם העבודה מאופיין בתמימות רבה הנובעת מכך שהם עדיין לא חלק ממנו. עם זאת המפגש היום-יומי עם עולם זה מתקיים דרך צפייה בהורים ולמידה מהם. בקרב חלק לא מבוטל מהתלמידים ניתן לראות חלוקה מגדרית ברורה בין ההורים. התלמידים חווים את האימהות כאחראיות על תחום הבית ועל גידול הילדים בנוסף לעבודה במרחב הציבורי, לעומת האב אשר עולם העבודה והפרנסה מהווה עבורו את מרכז כובד המשקל.

למרות החתירה המתמדת לשוויון בין המינים עדיין קיימים בחברה סטריאוטיפים המתמצים בנטייתם של שני המינים לייחס לכל אחד מהמינים תכונות, תפקידים ועיסוקים המאפיינים אותו יותר מאשר את המין השני. עולם העבודה עדיין מחולק למקצועות גבריים ונשיים. כתוצאה מכך תלמידים ותלמידות לעיתים מכוונים לבחור במגמות לימוד תואמות את התפיסות המגדריות המסורתיות, ולעיתים זוכים לזלזול כאשר הבחירה אינה תואמת תפיסות אלו.

מהלך הפעילות בכתה :

חלק א': בחירת מקצוע

בקשי מהתלמידים/ות לבחור שלושה מקצועות בהם ייתכן שירצו לעסוק בעתיד.

רשמי את הבחירות של התלמידים/ות על הלוח.

בקשי מהתלמידים/ות לחלק את המקצועות הרשומים על פי מקצועות הנתפסים "נשיים" ומקצועות הנתפסים "גבריים".

השוו בין שתי הרשימות.

דוני בסוגיה של כניסת נשים למקצועות שבעבר נחשבו למקצועות גבריים ובעובדה שבמקצועות אלו יש כיום מספר שווה של נשים וגברים או רוב נשי. מקצועות לדוגמה: הוראה, עיתונות, עריכת דין, רפואה (נשים כיום מהוות רוב בבתי-ספר לרפואה).

נסי לברר: האם ישנם תלמידים שיודעים שהם יעסקו במקצוע הנחשב נשי, או תלמידות שיודעות שיעסקו במקצוע הנחשב גברי? תני להם מקום לבטא את נטיותיהם וחזקי אותם על רצונם לפעול על פי נטיות ליבם.

נסי לברר עם התלמידים/ות באיזו מידה קבלת ההחלטות לגבי קריירה מקצועית תלויה ביכולת להשתכר ולהרוויח כסף רב מהמקצוע הנבחר לעומת הצורך בתחושת סיפוק?

בררי עם התלמידים/ות במה ההורים שלהם עובדים?

#### רשימת המקצועות והתחומים:

תפירה	עיתונאות	פקידות
עיצוב פנים	דוגמנות	סוכנות תיירות
קוסמטיקה	הנדסת בניין	אדריכלות
רפואה	משחק	רפואת שיניים
עריכת דין	שחקן ספורט	עיצוב בגדים
הורות	הוראת יוגה	גרפיקה
גננות (גינות)	הוראת בלט	טיסה
גננות ילדים	ניהול עסקים	קריירה צבאית
קבלנות בניין	אח/אחות	הדרכת תיירים
תכנות מחשבים	נגרות	מכונאות רכב
הנדסת אלקטרוניקה	טיפול בילדים	מאמן ספורט
בנקאות	ספרות	שוטר
פיסילוגיה	שרברבות	הוראת נהיגה

דיון:

- שאלי את התלמידים/ות האם הם מכירים גבר העוסק במקצוע הנחשב למאוד "נשי" או אישה העוסקת במקצוע שנחשב למקצוע מאוד "גברי".
- אפשרי למשתתפים לספר על האדם המוכר.
- דונו בכל סיפור בפני עצמו ואתגרי את תפיסת עולמם של המשתתפים.

הקריאי לתלמידים/ות את הקטע הבא שהופיע בראיון עם כרמלה מנשה, עיתונאית שמדליקה משואה בטקס המשואות השנה, באפריל 2014:

"בכיתה ח' הגיעו פסיכולוגים לכיתה כדי להחליט לאיזה תיכון לשלוח אותנו. אחרי כמה ימים הודיעו לי שאני צריכה ללכת לבית ספר מקצועי כדי ללמוד להיות תופרת. אני, שאין לי סבלנות להשחיל מחט. ניסיתי להתנגד, אבל הפסיכולוגית בקושי הביטה בי ואמרה: "כלום לא יעזור. את תהיי תופרת. יצאתי בוכה. אמא אמרה לי: לא נורא. תופרת זה מקצוע לחיים. למרות הכול נרשמתי לתיכון עיוני, למדתי באוניברסיטה, וסיימתי בהצטיינות."

איך השפיעו הציפיות של החברה על הבחירה של כרמלה?

ספרי לתלמידים/ות על פועלה של כרמלה מנשה ועל הבחירה של הוועדה לטקסים וסמלים שהיא תדליק משואה ביום העצמאות הקרוב.

## חלק ג': פעילות מוצעת לחטיבה העליונה

### מטרות

1. התלמידים/ות ידונו ביחס השונה של החברה כלפי נשים וכלפי גברים ובסטריאוטיפים הקיימים כלפי נשים בתחומים שונים.
2. התלמידים/ות יבקרו את הפערים ואת החסמים שקיימים ביחס למקומן של נשים בחברה ובעבודה ויכירו את המושג "תקרת הזכוכית".
3. התלמידים/ות ייחשפו להישגים השונים של נשים בחברה ובמעגלי העבודה ויכירו אותם.

### מהלך:

- ספרי לתלמידים/ות שהם קיבלו את האחריות להחליט מי ידליק משואה ביום העצמאות הקרוב.
- הקריטריון היחידי שניתן להם: מישהו או מישהי שהשפיעו על החברה הישראלית. את המועמדים יאתרו התלמידים מהקטעים המצורפים. תני לכל זוג תלמידים/ות אפשרות להציע 5-10 שמות ולכתוב אותם על פתק.
- בקשי מכל זוג לספור כמה נשים וכמה גברים הם רשמו.
- האם התקבלו תוצאות שהפתיעו אתכם?  
פני את התלמידים לחיפוש וקריאה באתר: "הדרך למעלה להעצמה אישית" את המאמר הנקרא: עליה בשיעור הנשים במשרות בכירות?  
דיון:
- מהן לדעתכם הסיבות לכך שיש פחות נשים בתפקידים בכירים?  
חשוב להגיד כי התשובה לשאלה זאת אינה חד משמעית וכרוכה בגורמים רבים.  
בכל זאת נלמד מושג שמשפיע רבות על מקומן של נשים בחברה: **תקרת הזכוכית**.

במילים "תקרת זכוכית" הכוונה לכך שהנשים נתקלות במחסום בלתי נראה המקשה עליהן להתקדם לתפקידים בכירים בשל חסמים שונים ללא קשר לכישוריהן או להישגים שלהן בבית ובמשפחה



קיימים לא מעט מקרים בהם מתקיימת אפליה נגד נשים, לדוגמא: מעסיקים המעדיפים מועסקים גברים שאינם יולדים ושפחות מחויבים למשפחה. מקרים אלו בהחלט קיימים ובהם יש להילחם.

ספרי לתלמידים/ות על הנשים שנבחרו להדליק משואה. עשו רשימה שלהן, וליד שמן רשמו: מה עשתה האישה הזו? מאיזה תחום היא מגיעה? מדוע לדעתך היא כל כך משפיעה?

רשמי על הלוח את המושג "תקרת הזכוכית" והסבירי יחד עם התלמידים את משמעותו.

- האם קיימת לכסך תקרת זכוכית כזו?
  - נסו לחשוב אם היא קיימת אצלכן/ם בראש? האם היא קיימת בבית הספר ומנתבת אתכן/ם עד "גובה מסוים"? האם היא קיימת בחברה?
  - מה אתן/ם יודעים על שינויים בחינוך לבנות? האם מאז ומעולם הם היו אפשריים? האם הם קורים בכל מקום היום?
- (מנתוני האו"ם עולה שעד שנת 2015 יהיו הנשים 64% מאוכלוסיית הבוגרים שאינה יודעת קרוא וכתוב. רק 30% מהילדות ימשיכו מעבר לבית ספר יסודי.)

## נספח: הודעת משרד התרבות והספורט

טקס הדלקת המשואות- הטקס הממלכתי לנעילת יום הזיכרון ולפתיחת אירועי יום העצמאות, יתקיים בהר הרצל ביום שני, 5/5/14 ויעמוד בסימן "זמן נשים- הישגים ואתגרים". נושא הטקס נקבע ביוזמת שרת התרבות והספורט וי"ר וועדת השרים לענייני סמלים וטקסים, ח"כ לימור לבנת, ובאישור ממשלת ישראל. קביעת נושא "זמן נשים" נועד ליחד מעמד של הוקרה והצדעה לנשים בעלות תרומה משמעותית למדינת ישראל ולחברה הישראלית בתחומי החיים השונים, כמו גם להגביר את המודעות הציבורית לאתגרים שעדיין ניצבים בפני החברה במאבק על זכויות בסיסיות לחיים בשוויון, כבוד וביטחון אישי.

רשימת הנשים המרשימה, שנבחרה על ידי הוועדה הציבורית ואושרה על ידי השרה לבנת, מייצגת פסיפס נשי וייחודי של החברה הישראלית ומעניקה השראה להעצמה נשית ולפעילות ראויה להערכה בתחומי החיים השונים, כגון: מדע וטכנולוגיה, תרבות, כלכלה, ביטחון, חינוך, חברה, ספורט, פעילות ציבורית ועוד. ייחוד מעמד זה להוקרה ולהצדעה לנשים הוא הזדמנות נפלאה להעלות על נס את נושא מעמד האישה על היבטיו השונים.

### מדליקות המשואות הן: שחקנית התיאטרון מרים זוהר ♦ הרבנית עדינה בר שלום ♦

המדענית ד"ר קירה רדינסקי ♦ אשת התקשורת כרמלה מנשה ♦ הינדיה סולימן מייסדת

מיזם נשי ייחודי בכפר בועיינה-נוג'דאת ♦ טלי פרץ-כהן מנהלת מרכז סיוע לנפגעי

אלימות ותקיפה מינית בגליל ובגולן ♦ חברת הכנסת לשעבר גאולה כהן ♦ יושבת ראש

מועצת התלמידים הארצית גל יוסף ♦ הטניסאית שחר פאר ♦ הספורטאית הפראלימפית

פסקל ברקוביץ' ♦ מנכ"לית אינטל ישראל מקסין פסברג ♦ מרים פרץ אשת חינוך ואם

לשני קציני צה"ל שנפלו בעת שירותם הצבאי ♦ שגרירת ישראל באתיופיה בליינש זבדיה ♦

ראש אכ"א בצה"ל האלופה אורנה ברביבאי ♦

### רשימת מדליקות המשואות ונימוקי הוועדה:

1. **הגב' מרים זוהר** – מבכירות שחקניות התיאטרון בישראל וכלת פרס ישראל לאמנות הבמה. כיום שחקנית תיאטרון בית לסין, ילידת בוקובינה שברומניה. ניצולת שואה, עלתה לישראל בשנת 49, השתלבה בתחום התיאטרון ושיחקה עשרות שנים בתיאטרון הלאומי 'הבימה'.

**מנימוקי הועדה:** "שחקנית תיאטרון בית לסין, המעשירה את עולם הבמה והתרבות בישראל זה 65 שנה וממשיכה בעשייתה התיאטרלית גם היום. גילמה עשרות דמויות בלתי נשכחות של נשים חזקות הנאבקות על מימוש דרכן הייחודית בעולם. מהווה דוגמא ומופת לדור הצעיר של שחקניות במה. מרים זוהר היתה ילדה ניצולת שואה. היא גורשה עם משפחתה לקפריסין ומשם הגיעה לישראל, הצליחה לבנות קריירה מפוארת ולרכוש את השפה העברית על בוריה, ומהווה סמל לתחיית העם ותקומתו.

2. **ד"ר קירה רדינסקי** – בת 27, אחת ממדעניות העתיד המבטיחות של ישראל. פיתחה מערכת לחיזוי התפתחויות ומגמות בעולם. יוזמת הייטק. רדינסקי נולדה בקייב שבאוקראינה ועלתה לישראל בגיל 4, גדלה בנשר עם אמה, דודתה וסבתה. שירתה בחיל המודיעין כמתכנתת וכשהיא בת 15 בלבד החלה ללמוד בטכניון בתכנית המצוינים. במקביל, בשנת 2012 הקימה חברת סטרטאפ. נבחרה לאחרונה לאחת מ-100 הישראלים מעוררי השראה.

**מנימוקי הועדה:** "מדענית בטכניון בתחום מדעי המחשב, אשר סומנה בכתב עת טכנולוגי של אוניברסיטת MIT כאחת מ-35 הממציאים הצעירים המבטיחים בעולם. ד"ר רדינסקי, בת 27, פיתחה מתודולוגיה במערכת הממוחשבת לניבוי אירועים עתידיים על סמך ניתוח טקסטים בני מאות שנים מה"ניו יורק טיימס" ומאנציקלופדיות שונות המתעדכנות כל הזמן. המערכת מאתרת תבניות של אירועים ודפוסי סיבתיות ועל פיהם ניתן לחזות התרחשויות חוזרות כמו אסונות טבע, מגפות, וגלי אלימות קשים".

3. **כרמלה מנשה** – אשת תקשורת ועיתונאית בקול ישראל כ-25 שנים. כלת פרס א.מ.ת, פרס סוקולוב ועוד. מוערכת ומוכרת בקרב הציבור על תרומתה לכיסוי התחום הצבאי ומהווה אוזן קשבת לחיילים הנקלעים למצוקה.

**מנימוקי הועדה:** "אשת תקשורת מבכירות השידור הציבורי בעלת הישגים יוצאי דופן, המשמשת ככתבת הצבאית של קול ישראל זה 25 שנה. כרמלה מנשה, שצברה ידע וניסיון רב, נחשבת לבת סמכא בתחום שהיה עד לכניסתה אליו, נחלתם של גברים בלבד, ומוערכת הן בציבור והן בקרב בכירי צה"ל. תרומתה הייחודית מתבטאת בכך שלצד הסיקור הצבאי השכילה לטפח את התחום האנושי: היא נחשבת ל"אמא של החיילים" – אוזן קשבת לכל חייל וחיילת הנקלעים למצוקה ומבקשים יד תומכת. כל פניה נבדקת על ידה ביסודיות על לפתרונה המלא".

4. **מקסין פסברג** – מנכ"לית אינטל ישראל וסגנית נשיא אינטל העולמית. תרמה רבות לכלכלת ישראל והפכה את מתחם קריית גת למרכז הייטק. פועלת לשילוב אוכלוסיות מודרות משוק העבודה לרבות נשים, ערבים וחרדים. פסברג החלה את הקריירה באינטל במפעל ייצור, בהמשך עבדה כמהנדסת ליטוגרפיות ומונתה לאחראית חינוך וקשרי קהילה. נמנתה על צוות ההקמה של מפעל החברה בקריית גת, התקדמה בסולם התפקידים עד שמונתה למנכ"לית החברה בישראל. בשנת 2011 זכתה בפרס התעשייה.

**מנימוקי הועדה:** מנכ"לית אינטל ישראל, המעניקה לאורך השנים תרומה חשובה לכלכלת ישראל. גב' פסברג, שעלתה לישראל מטעמים ציוניים, משמשת דוגמה מעוררת לנשים השואפות להגיע לעמדות בכירות בכלכלה ובתחומי הטכנולוגיה המתקדמת, הצעידה את אינטל לחברה המעסיקה כעשרת אלפים גברים ונשים, ביניהם חרדים וערבים והצליחה להפוך את מתחם אינטל בקריית גת למרכז הייטק ולתרום לחוסנו הכלכלי של האזור כולו.

5. **מרים פרץ** – ילידת קזבלנקה, מרוקו. גדלה במעברת חצרים בסמוך לבאר שבע. עוסקת בחינוך עשרות שנים. אם ל – 6 ששניים מבניה נפלו כקציני צה"ל בעת שירותם הצבאי וחרף זאת התגייסה לסייע למשפחות שכולות ופצועי צה"ל.

**מנימוקי הועדה:** "משמשת סמל לגבורת הרוח היהודית והישראלית ומהווה מופת לנתינה ועזרה לזולת. מרים, ילידת מרוקו, היא אשת חינוך. שנים מבניה, סרן אוריאל פרץ ורס"ן אלירז פרץ, נפלו כקציני צה"ל על משמר האומה ובטחונה. למרות האסון הכפול היא גייסה את כל כוחות הנפש ופועלת לחיזוק רוחם של משפחות שכולות ופצועי צה"ל וכל זאת מתוך אהבת הארץ ואהבת עם ישראל".

6. **הינדיה סלימן** – תושבת הכפר בוענייה-נוג'דאת, אלמנה ואם ל – 4 שבניה שירתו בצה"ל. הקימה את "פנינת העמק" - מרכז להתנסות נשים ולעבודות יד ואמנות עממית שהפך למרכז תיירותי ומארח קבוצות מארץ ומח"ל.

**מנימוקי הועדה:** בת למשפחת פלאחים מהכפר בוענייה-נוג'דאת. ספור חייה מעיד על היותה מנהיגה ויזמית מלידה. התאלמנה בגיל 28 וגידלה לבד את ארבעת ילדים שבניה שירתו בצה"ל. על אף קשיים מרובים בדרכה פעלה בתבונה ובתושייה והצליחה לפרנס בכבוד את משפחתה. היום היא מנהלת מרכז לאמנות ולמלאכת יד של נשים המשמש גם מיזם תיירותי שוקק חיים בשם "פנינת העמק" שנתמך על ידי משרד התיירות ומהווה מודל למרכזים דומים ברחבי הגליל. הינדיה ריכזה קבוצת נשים המתפרנסות מעבודתן וגאות בשימור מסורתן האמנותית, ותרמה בכך תרומה עצומה לקידום מעמד הנשים בכפר.

7. **בליינש זבדיה** – דיפלומטית ישראלית המכהנת כשגרירת ישראל באתיופיה. נולדה במחוז גונדר שבאתיופיה כבתו של הליקה כהנת גטה אסרס. בגיל 17 עלתה לישראל עם משפחתה. היא השגרירה הישראלית הראשונה ממוצא אתיופי. **מנימוקי הוועדה:** "נולדה באתיופיה, עלתה לארץ בגיל 17, רכשה השכלה אקדמית והצטרפה למשרד החוץ. מילאה תפקידים בכירים בארץ ובחו"ל ומשנת 2012 משמשת כשגרירת ישראל באתיופיה. בליינש משמשת מופת ודוגמא לנשים בנות העדה השואפות להגיע למשרות משמעותיות התורמות לחוסנה של החברה בישראל".

8. **הרבנית עדינה בר שלום** – בתו של הרב עובדיה יוסף זצ"ל, מנהיגה חברתית, הקימה ומכהנת כיו"ר (בהתנדבות) המכללה החרדית המיועדת לרכישת השכלה אקדמאית והשתלבות הציבור החרדי במעגל התעסוקה. **מנימוקי הוועדה:** "בעלת כושר מנהיגות וחזון ומשלבת באישיותה השקפה חרדית, פתיחות מחשבתית ויכולת ביצועית מרשימה. הגתה את הרעיון לאפשר לציבור החרדי, גברים ונשים כאחד, לרכוש השכלה אקדמית ולהשתלב במעגל התעסוקה במשרות בכירות, ובכך גם לקרב בין זרמים חברתיים שונים בקרב העם. לשם כך הקימה את המכללה החרדית בירושלים, חרף התנגדויות רבות הן מצד ההנהגה החרדית והן מחוגים אקדמיים- בכך חוללה שינוי עצום בציבור החרדי".

9. **הגב' טלי פרץ-כהן** – תושבת קריית שמונה. מנהלת את מרכז הסיוע לנפגעי תקיפה מינית בגליל ובגולן והקימה את קו חירום הפועל 24 שעות ביממה. שותפה לקידום יוזמות חקיקתיות לזכויותיהם של הנפגעים. כהן המנהלת את המרכז מזה 14 שנים יחד עם ארגון הגג של מרכזי הסיוע בארץ מייצגת את הנשים בארגונים הפועלות באופן יומיומי בשטח למען נשים מוחלשות.

**מנימוקי הוועדה:** "טלי מטפלת בתופעה הקשה והכאובה המתרחשת בחברה הישראלית של אלימות ותקיפה מינית, בעיקר נגד נשים וכן בפיתוח והעצמה של אוכלוסיות מוחלשות. בתפקידה כמנהלת מרכז הסיוע בגליל ובגולן לנפגעי האלימות, צעירים ומבוגרים כאחד, עושה גב' פרץ כהן עבודת קודש הדורשת תעצומות נפש אדירות. היא פועלת הן בליווי ובטיפול מקצועי בנפגעים והן בארגון מערכת חינוך והסברה בקרב הציבור לשם העלאת המודעות לתופעה מדאיגה זו ולמניעתה".

10. **האלופה אורנה ברביבאי** – ראש אכ"א בצה"ל. האלופה הראשונה בצה"ל בדרגת אלוף. מילאה שורה של תפקידים במערך משאבי אנוש ובהם, קצינת שלישות פיקודית וראש חטיבת כ"א בזרוע היבשה.

**מנימוקי הועדה:** "האישה הראשונה בצה"ל שהוענקה לה דרגת אלוף. בעבר מילאה תפקידים בכירים בתחום משאבי אנוש כקצינה הראשונה בתפקיד - קצינת שלישות פיקודית, קצינת שלישות ראשית, ראש חטיבת כוח אדם בזרוע היבשה, ראש מטה אגף כוח אדם וראש אגף כוח אדם. האלופה אורנה ברביבאי תדליק משואה כנציגת צה"ל. היא מייצגת את האפשרויות הקיימות בפני חיילות וקצינות להעפיל ולהגיע לצמרת צה"ל".

**11-10 גאולה כהן** – כיהנה כ – 19 שנים ברציפות כח"כ מטעם הליכוד וממייסדי תנועת "התחיה" וסגנית שר במשרד המדע. כלת פרס ישראל על תרומה מיוחדת לחברה ולמדינה.

**מנימוקי הועדה:** "גאולה הינה דמות ייחודית בעלת אידיאולוגיה מובהקת בתולדות המאבק על עצמאותה וקיומה של מדינת ישראל, ולוחמת נועזת במחתרות האצ"ל והלח"י נגד הבריטים, בתקופת טרום המדינה. גאולה כהן, ילידת תל-אביב, בת לאב שעלה מתימן ולאם ממוצא מוגרבי-מרוקאי, היתה הקריינית הראשית של תחנת השידור המחתרתית, נידונה ע"י הבריטים למאסר אך הצליחה להימלט מהכלא. הצטרפה לתנועת הליכוד ובמשך 19 שנה כהנה כחברת כנסת ושמשה גם כסגנית שר במשרד המדע. בין יוזמותיה הבולטות היה חוק יסוד ירושלים. במשך כל השנים היא מקדישה את כל פעילותה הציבורית למען שלמות הארץ ולמען החברה בישראל ולהעלאת יהודים מהתפוצות".

**גל יוסף** – תלמידת כתיב יא' בתיכון "אחד העם בפתח תקווה, יו"ר מועצת התלמידים הארצית. הובילה לאחרונה את מחאת התלמידים נגד עיצומי המורים.

**מנימוקי הועדה:** "מגיל צעיר השתתפה גל בפעילויות של בני נוער בתחומים חברתיים והשפיעה על בנות נוספות להתנדב למען הקהילה. משגילתה יכולת מנהיגות המשולבת בשיקול דעת ואחריות נבחרה תחילה ליו"ר מועצת התלמידים העירונית והיום משמשת כיו"ר מועצת התלמידים הארצית".

**13-12 שחר פאר** – הטניסאית הישראלית המצליחה ביותר בתולדות הטניס הישראלי, דורגה מקום 11 בדירוג העולמי.

**מנימוקי הועדה:** "שחר מייצגת נשים ספורטאיות בישראל, שהגיעו להישגים מרשימים ומעוררי כבוד בתחרויות בינלאומיות. שחר, בת 27, טניסאית בעלת עוצמה ומעוף, נחשבת למצליחה ביותר בתחום זה בישראל בכל הזמנים. היא השתתפה בעשרות תחרויות והתקדמה בדירוג העולמי. דירוג השיא שלה היה מקום 11 בעולם".

**פסקל ברקוביץ'** – חברת המשלחת הפראלימפית של ישראל למשחקים האולימפיים. ייצגה את ישראל במשחקים הפראלימפיים בבייג'ינג ובלונדון. זכתה במקום השני בענף החתירה.

**מנימוקי הועדה:** "פסקל ילידת צרפת, ספורטאית נכה, שאיבדה את שתי רגליה כשנפלה תחת גלגלי רכבת. בכוח רצון כביר ובאומץ רב החליטה לשקם את חייה, עלתה לארץ, הקימה משפחה, התנדבה לשרת בצה"ל והתחילה להתאמן בשחייה ובחתיירה. לאור הצלחותיה והישגיה השתתפה בתחרויות בינלאומיות. בין היתר, בתחרות גביע העולם בחתיירה, שהתקיימה בגרמניה בשנת 2008, כחברה בנבחרת הפראלימפית של ישראל – וסיימה במקום השני. באותה שנה ייצגה את ישראל במשחקים בבייג'ין ושוב סיימה במקום השני. בצד פעילותה הספורטיבית היא עוסקת בעיתונאות ובבימוי סרטי תעודה".

**\*יצויין כי בהתאם לתקנון יחלקו משואה אחת הגב' גאולה כהן וגל יוסף, ומשואה נוספת יחלקו שחר פאר ופסקל ברקוביץ.**