

# نتحدّث ببساطة



حديث شعوريّ اجتماعيّ في الصّفّ  
معدّ للمدارس الثّانويّة

# محادثة شعوريّة-اجتماعيّة مع طلاب المدارس الثانويّة

نلتقي في المقهى

حديث من القلب إلى  
القلب

وقت اللعب

نُجري حديثًا بين شخصيّ يتيح للطلاب مشاركة زملائهم،  
والاستمتاع، وتوطيد العلاقات، وتعزيز الشّعور بالانتماء

# نلتقي في المقهى

## لقاءات جماعية نكرسها لإجراء المحادثات والمشاركة بالألعاب أو النشاطات.

يلتقي الطلاب في صباح كل يوم على مدار أسبوع نحدده مسبقًا في مجموعة ثابتة مكونة من خمسة أعضاء. في كل يوم يكون طالبٌ مختلفٌ "المضيف في المقهى"، وعليه أن يحضّر نشاطًا بشكل مسبق:

- لعبة اجتماعية
- حزازير وألغاز
- قصة قصيرة أو قصيدة ملهمة
- مقال مثير للاهتمام في الجريدة أو من الشبكة
- فعالية طبخ (ضمن الحدود الممكنة- كرات الشوكولاتة، سلطة، شطائر)
- نكت ودعابات
- محادثة حول مواضيع الساعة وغيرها...



العودة إلى القائمة

يمكن تنفيذ الفعالية ثانية بعد عدة أسابيع، حيث نغيّر مبنى المجموعات، ونطلب من الطلاب اقتراح مواضيع جديدة للمحادثة

# حديث من القلب إلى القلب

نقوم في نفس الموعد من كل أسبوع بطرح موضوع مقترح للمحادثة، وندعو الطلاب إلى مشاركة المجموعة بأفكارهم وتأملاتهم وأحاسيسهم. نشجّع الطلاب على الاقتباس من كُتب، قصائد، أفلامهم المفضّلة، بل ويمكنهم أيضًا أن يُسمِعونا مقاطع من أغنية.

نحاول الجلوس بشكل مريح (بشكل دائريّ، في السّاحة، في الصّفّ، ولكن دون حواسيب حولنا..)  
نحاول أن نَدعِ المحادثة تسير بشكل حرّ وفي الاتّجاه الذي يختاره الطلاب. سنمتنع عن التّدخّل قدر الإمكان (بطبيعة الحال، علينا التّدخّل إذا كان هناك حديث مسيء وغير مناسب).

إليكم مجموعة من المواضيع المقترحة للمحادثة "من القلب إلى القلب":



# مواضيع مقترحة لمحادثة "من القلب إلى القلب"

غير مهم! – ما الأمور التي تثير مللي؟

أحلام – أمنيات، تخيّلات، وأحلام أودّ أن أحققها، أو قد حقّقتها، أو تنازلت عنها..

صيف، شتاء، خريف، ربيع- ماذا يحصل لي خلال فصول السنة؟

ماذا عن لياقتي البدنية؟- الحقيقة عتي وعن الرياضة

هنا والآن- أمور تثير بي شعورًا جيّدًا حين أكون وحدي مع نفسي

انا والطبيعة- أفكار وتجاربي بخصوص الطبيعة

كنت مضحكة- لحظة مضحكة قمتُ بها بأمر محرج

امتحوني الوقت وستفهمون... – أمور لن أتعب أبدًا من الحديث عنها

عن السعادة- الأمور البسيطة التي تملأ قلبي بالسعادة

هذا أضحكني- مشهد في فيلم أو مقطع من أغنية، أو فقرة في كتاب، أو إعلان أضحكني

النهار والليل وما بينهما- كيف أحب أن أدير أوقاتي؟

أن أرغب في التعلّم- مكان التعلّم في عالمي

بعد 30 سنة سترون أتي..- الشّخص البالغ الذي أطمح أن أكون..

أنا والبحر- أفكار وتجارب تتعلّق بشاطئ البحر

أنا والمدينة الكبيرة – أفكار وتجارب تتعلّق بالمدن الكبيرة

كلمات ملهمة- اقتباس يلهمني جدًا

بصراحة- حقائق أو من بها بخصوص العالم وبشكل عام....

في الطريق إلى خارج البلاد! – أماكن في العالم أودّ أن أزورها وأقضي وقتًا طويلًا هناك

# وقت اللعب

ألعاب اجتماعية مُقترحة تهدف إلى تعميق التعارف والمشاركة.  
يمكن اختيار لعبة أو لعبتين في كلّ درس.

من المفضّل أن ندعو الطلاب إلى إطلاعنا على حالهم بعد كلّ لعبة، ثمّ نطرح عليهم السّؤال المقترح (في نهاية تعليمات كلّ لعبة هناك سؤال مقترح).

من المهمّ أن نذكّر الطلاب بأن يُشركوا زملاءهم بما يجري في عالمهم بالقدر المناسب، وبشكل آمن وواع.

## لا أحد مثلي!

نقوم بإلصاق بطاقة لاصقة على جبين كلّ مشاركٍ حين يحين دوره. على البطاقة مدوّن اسم شخص معروف (رجل أو امرأة). لا يعرف المشاركون "من هو". يُجري سائر الطلاب محادثة معه ويُدخلون في كلامهم رموزًا تساعد الطالب على معرفة الشخص الذي يمثله. يقوم الطلاب باقتراح أسماء الشخصيات، حيث يقوم أحدهم بكتابة اسم الشخص على البطاقة اللاصقة في كلّ مرة. في نهاية الجولة ندعو الطلاب إلى الحديث عن مدى تماهيهم مع الشخصية كما ظهرت من خلال أوصاف زملائهم في الصفّ. نخصّص وقتًا في نهاية اللعبة لإجراء محادثة قصيرة حول الآتي: ماذا يحدث لي مع الشخصيات التي أقدرها وأحترمها، وماذا يمكن أن يساعدني في أن أتذكر أنها بشر مثلي؟

## مثلي- البارحة، اليوم أو غدًا

نجلس بشكل دائريّ، توجد قنينة في الوسط. يطرح المشاركون الذي يقوم بإدارة القنينة على المشارك الذي تتّجه نحوه فوهة القنينة السؤال الآتي: البارحة، اليوم أو غدًا؟ يختار المشارك إحدى الإمكانات ويخبر المجموعة عن نفسه: البارحة- أمّ مضحك ولطيف كان يميّزني في الماضي، ولكنه لا يميّزني الآن. اليوم- أمّ مضحك ولطيف يميّزني مؤخرًا. غدًا- أمّ مضحك ولطيف سيسعدني أن يميّزني في المستقبل. نخصّص وقتًا في نهاية اللعبة لإجراء محادثة قصيرة حول الآتي: ماذا يمكنني من تأمل نفسي بنظرة مرحة ومتسامحة، وبماذا تفيدني هذه النظرة؟

## مثلي تمامًا، ولكن بشكل معكوس...

نقف في صفين متقابلين. حين يتصفق المعلم على كلّ طالبين متقابلين أن يجدا تفاصيل عن أنفسهما يختلفان فيها كلّ الاختلاف. مع التصفيق مرة أخرى، يتحرّك صفّ خطوة إلى اليسار (ينتقل الطالب الأخير من الطرف الأيسر إلى الطرف الأيمن) ثم يقوم كلّ زوج جديد بإجراء المحادثة نفسها. نخصّص وقتًا في نهاية اللعبة لإجراء محادثة قصيرة حول الآتي: ماذا يحدث لي حين أكتشف اختلافًا بيني وبين الآخرين؟

## من مثلي؟

نرتّب الكراسي بشكل دائريّ. يجب أن يكون عدد الكراسي أقلّ من عدد المشاركين بواحد. سيقول الطالب الذي لم يجد كرسيًا ليجلس عليه صفة تميّزه أو هواية أو معلومة شخصية عنه وما شابه. يجب أن يقول: "من مثلي...؟"، على سبيل المثال: "من مثلي يحرس على قضاء وقت مع كلبه كلّ يوم؟"، على المشاركين الذين تميّزهم هذه الميزة أن ينهضوا وينتقلوا للجلوس في كرسي آخر. المشارك الأخير الذي لم يجد كرسيًا ليجلس عليه سيقول الميزة التالية. بعد عدّة جولات، يمكن أن نقترح مجالًا معيّنًا، على سبيل المثال: جُمّل تتعلّق بأسلوب التعلّم والدراسة، أو جُمّل تتعلّق ببرامج المشاركين في المستقبل. نخصّص وقتًا في نهاية اللعبة لإجراء محادثة قصيرة حول الآتي: ماذا يحدث لي حين أكتشف تشابهًا بيني وبين الآخرين؟



العودة إلى القائمة