وزارة التّربية والتّعليم
الإدارة التّربويّة
قسم كبار المسؤولين، الخدمات النّفسيّة الاستشاريّة

تلفزيون الواقع في الصّفّ

فعاليّات وألعاب ومحادثات تتمحوَر حَوْل النّاحية الاجتماعيّة-الشّعوريّة

معدّة للطلاب في المدارس الإعداديّة

تلفزيون الواقع في الصّفّ- فعاليات وألعاب ومحادثات مُقترَحة

مُعدّة للطلاب في المدارس الإعداديّة

الأهداف:

- خلق أجواء ممتعة ومرحة، وترسيخ الإحساس بالرفاهيّة الشّعوريّة
- التّأمّل الذّاتي، والتّعبير الشّخصيّ، والمشاركة الشّعوريّة
- زيادة التّعاون، وتعميق التّعارف، وتوطيد العلاقات

توصيات:

الفعاليّات مقسّمة وفق ثلاثة برامج من تلفزيون الواقع. بإمكانكم الاختيار وتنفيذها بالأسلوب الذي يناسبكم ويناسب الصّفّ:

- فعاليّة واحدة خلال الأسبوع.
- فعاليّة واحدة من البرنامج كلّ يوم على مدار أسبوع، حيث تُنفّذ الفعاليّات تباعًا كي نخلق أجواء من اللعب والمرح.
- بشكل صفّيّ أو في مجموعات.

"السّباق المدهش"

فعاليّات وألعاب تهدف إلى تعميق التّعارف والشّعور بالانتماء

"صراع البقاء"

فعاليّات تهدف إلى تشجيع تقديم المساعدة للآخرين، والتّعاطف معهم، ومراعاتهم

"ألعاب النّينجا"

فعاليّات وألعاب تهدف إلى تشجيع المثابرة، والإصرار، والتّمسّك بالأمل

إليكم فعاليّات وألعاب مستوحاة من برامج تلفزيون الواقع المعروفة. تحوي الفعاليّات الممتعة تحدّيات شخصيّة، جماعيّة وصفّيّة. سنشجّع الطلاب خلالها على تنفيذ المهمّات معًا كجزء من تدعيم المناخ التّربويّ الأمثل وتعميق الشّعور بالانتماء.

اضغطوا على أحد البرامج الموجودة في الجهة اليسرى من أجل الوصول للفعاليّات

السّباق المدهش

العودة إلى القائمة

العودة إلى لوح السّباق

روسيا

لقد وصلتم إلى روسيا، الدولة ذات أكبر مساحة في العالم.
تنتشر في روسيا دُمى "**الماتريوشكا**"، وهي دمية في داخلها دمى أخرى بأحجام مُتناقِصَة.

مهمّتكم:
عليكم أن تنظّموا أنفسكم بشكل تصاعديّ وفق المعايير الآتية، وذلك بصمت مطلق ودون أن تتكلّموا بتاتًا!
هل أنتم مستعدّون؟ هيّا انطلقوا!

1. الطّول
2. رقم البيت
3. نمرة الحذاء
4. الحرف الأوّل في اسمكم
5. عدد الإخوة والأخوات
6. تاريخ الولادة

أسئلة مُقترَحة للمحادثة الشّعوريّة-الاجتماعيّة الّتي نُجريها بَعْد المهمّة:

- لأيّ مدى شكّلت المهمّة تحدّيًا بالنّسبة لكم؟
- ما المعلومات الجديدة الّتي اكتشفتموها عن أصدقائكم؟
- أيّ معيار كان من السّهل تنفيذه، ولماذا كان سهلًا حسب رأيكم؟
- ماذا تودّون أن تعرفوا عن بعضكم بعضًا أيضًا؟

مصر

وصلتم إلى مصر، إنها جارتنا مُنْذ زمن طويل..

تُعدّ الأهرامات رمزًا مميّزًا في الحضارة المصريّة القديمة، ومنها ما يُعدّ من أكبر المباني الّتي بناها البشر.

مهمّتكم:
عليكم أن تعملوا في مجموعات مكوّنة من أربعة أعضاء، وأن تبنوا أهرامات من الموادّ الموجودة في الغرفة.
تفحّصوا الغرفة وحدّدوا المعدّات الّتي يمكن أن تساعدكم في بناء الهرم، وابنوا هرمًا مستقرًّا وفيه إبداع. المجموعة الفائزة هي المجموعة الّتي ستبني الهرم الأفضل.

لديكم خمس دقائق لإنهاء المهمّة!
هيّا، انطلقوا!

أسئلة مُقترَحة للمحادثة الشّعوريّة-الاجتماعيّة الّتي نُجريها بَعْد المهمّة:

- لأيّ مدى استطعتم تنفيذ المهمّة؟ ماذا ساعدكم، وماذا عرقلكم؟
- لأيّ مدى كان هناك تعاون فيما بينكم في المجموعة؟ كيف ظهر هذا التّعاون؟
- ما موقفكم بخصوص التّعاون وتنفيذ المهمّات مع الأصدقاء؟ أعطوا أمثلة.
- كيف يمكن أن يساعد التّعاون في الصّفّ كُلًّا منّا على حِدَة، وأن يساعدنا جميعًا كَصَفّ؟

انجلترا

لقد وصلتم إلى إنجلترا، حيث تحتلّ مساحتها ثُلثَي الجزيرة البريطانيّة.

عاصمة إنجلترا هي لندن، ومن أشهر الرّموز المعروفة فيها هو الـ"بيج بين"، وهو بُرْج عالٍ وسط المدينة في داخله ساعة عملاقة (من المهمّ أن تعرفوا أن اسم "بيغ بين" قد أُطْلِقَ في الواقع على الجرس العملاق الموجود داخل بُرج السّاعة، حيث يتجاوز وزنه 13 طنًا)

مهمّتكم:

ساعة اللقاءات- على كلّ طالب\ة تحديد موعد للقاء مع 12 طالبًا، حيث يلتقي مع طالب\ة واحد\ة في كلّ ساعة من السّاعات (اكتبوا في ورقة اسم الطالب وموعد اللقاء معه). يا\تقول المعلّم\ة في كلّ مرّة ساعة مختلفة فيلتقي الطلاب مع الطالب الذي حدّدوا معه اللقاء في هذه السّاعة. عليكم أن تعرفوا خلال المحادثة معلومة جديدة لم تعرفوها عن الطالب سابقًا.

بالنّجاح!

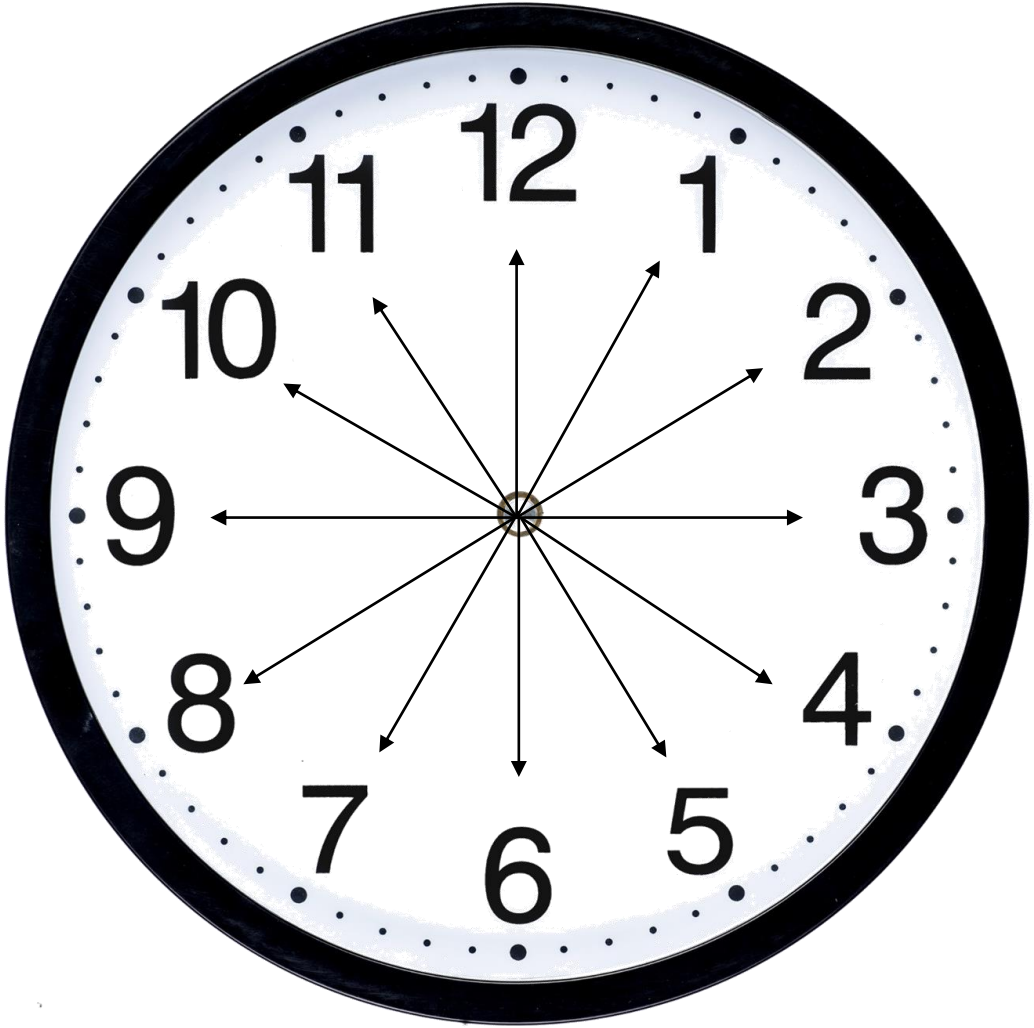
انتبهوا، إذا لم يحدّد الطالب موعدًا مع طالب في ساعة معيّنة، يمكنه أن ينضمّ إلى طالبين آخرين يلتقيان في هذه السّاعة.

أسئلة مُقترَحة للمحادثة الشّعوريّة-الاجتماعيّة الّتي نُجريها بَعْد المهمّة:

- ما كان شعوركم خلال تنفيذ المهمّة؟ لأيّ مدى شكّلت تحدّيًا بالنّسبة لكم؟
- ما المعلومات الجديدة الّتي عرفتموها عن طلاب الصّفّ؟
- لأيّ مدى كان من السّهل أو من الصّعب أن تحدّثوا الآخرين عن أنفسكم؟ لماذا؟
- مَن تفاجأ من معلومات جديدة اكتشفها عن طلاب معيّنين؟ لماذا تفاجأتم؟
- هل كان هناك طلاب لم تسنح لكم فرصة اللقاء معهم ولديكم شعور بأنكم تودّون معرفة المزيد عنهم؟

العودة إلى لوح السّباق

ساعة اللقاءات



كاليفورنيا

لقد وصلتم إلى كاليفورنيا، وهي ولاية تقع على الشّاطئ الغربيّ في الولايات المتّحدة.

إحدى المدن المعروفة في كاليفورنيا هي لوس أنجلوس، حيث نجد فيها هوليوود، وهي حيّ يُعَدّ مركزًا لصناعة الأفلام السّينمائيّة الأمريكيّة.

مهمّتكم:
عليكم أن تؤلّفوا وتنتجوا وتصوّروا فيلمًا قصيرًا مدّته ثلاث دقائق حَوْل قضيّة من حياتكم اليوميّة، يمكن أن تكون معضلة تواجهونها، أو حَدَثًا حصل لكم خلال السّنة، أو أيّ شيء شعرتم أو تشعرون بأنه يشغل بالكم.

وزّعوا جميع طلاب الصّفّ ليؤدّوا أدوارًا: مخرج\ة، منتج\ة، ممثّلين\ات، مساعدين\ات وراء الكواليس..

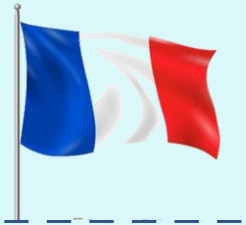
انتجوا معًا الفيلم الذي يعكس حياتكم (أو جانبًا من حياتكم) على أفضل وجه.

أسئلة مُقترَحة للمحادثة الشّعوريّة-الاجتماعيّة الّتي نُجريها بَعْد المهمّة:

- لأيّ مدى شكّلت المهمّة تحدّيًا بالنّسبة لكم؟
- ما الطّريقة الّتي اتّبعتموها كي تتّفقوا حول موضوع الفيلم؟ ما كانت التّخبّطات؟
- ما المعضلات والتّخبّطات الّتي ميّزت عدّة مجموعات في صفّنا، وما سبب هذا حسب رأيكم؟
- ما الأمور الجديدة الّتي اكتشفتموها خلال المحادثة حول موضوع الفيلم بخصوص الأمور الّتي يواجهها زملاؤكم في الصّف؟
- هل أنتم راضون مِمَّ أنتجتم؟ ما الذي يميّز فيلمكم أو يثير الاهتمام وحُبّ الاستطلاع فيه حسب رأيكم؟

فرنسا

لقد وصلتم إلى فرنسا، وهي دولة تقع في أوروبا الغربيّة، وتُعدّ من أكثر الدّول الّتي يزورها السّياح في العالم.
يتكوّن عَلَم فرنسا من ثلاثة ألوان: الأحمر، الأزرق والأبيض، ويرمز كلّ لون إلى قيمة تُعَدّ مركزيّة في حياة الفرنسيّين: الحرّيّة، المساواة، والأخوّة.



مهمّتكم:
انقسموا ثلاث مجموعات:

- المجموعة الزّرقاء: اكتبوا أكبر عدد من الأمثلة من صفّنا والّتي تعكس قيمة "الحريّة".
- المجموعة البيضاء: اكتبوا أكبر عدد من الأمثلة من صفّنا والّتي تعكس قيمة "المساواة".
- المجموعة الحمراء: اكتبوا أكبر عدد من الأمثلة من صفّنا والّتي تعكس قيمة "الأخوّة" (الانتماء).

لديكم عشر دقائق لإنهاء المهمّة!

أسئلة مُقترَحة للمحادثة الشّعوريّة-الاجتماعيّة الّتي نُجريها بَعْد المهمّة:

- لأيّ مدى شكّلت المهمّة تحدّيًا بالنّسبة لكم؟
- أيّ مجموعة نجحت في كتابة أكبر عدد من الأمثلة؟ ماذا ساعدكم في كتابة الأمثلة وماذا عرقلكم؟
- إذا كان علينا أن نختار القِيَم المركزيّة الثلاث في صفّنا فما ستكون؟
- هل تبيّن أن الشّعور بالأخوّة (الانتماء) في الصّفّ إيجابيّ؟ ماذا يمكننا أن نفعل كي نحسّنه؟

البرازيل

لقد وصلتم إلى البرازيل، وهي الدّولة الكُبرى في جنوب أمريكا من ناحية عدد السّكان والمساحة.

الفرع الرّياضيّ الأكثر انتشارًا بين سكّان الدّولة هو كُرَة القَدَم. منتخب كُرَة القَدَم البرازيليّ هو المنتخب الوحيد الذي شارك في جميع بطولات كأس العالم على مرّ الأجيال (وهو يحمل الرّقم القياسيّ في الحصول على البطولة أيضًا).

مهمّتكم:
قِفُوا بشكل دائريّ، وليَرمِ كُلّ منكم الكُرَة للآخر. يجب أن تحرصوا على أن لا تسقط الكُرَة على الأرض بتاتًا. في كلّ مرّة ترمون الكُرَة، عليكم أن تقولوا معلومة عنكم لا يعرفها غالبيّة زملائكم وزميلاتكم في الصّفّ.

(*) سيتمّ مَنْح نقاط إضافيّة لِمَن ينقل الكُرَة بواسطة الرّجلَيْن، كما ستفعل\سيفعل أيّ لاعب\ة برازيليّ\ة حقيقيّ\ة.

أسئلة مقترحة للمحادثة الشّعوريّة-الاجتماعيّة الّتي نُجريها بَعْد المهمّة:

- ماذا كان أصعب: رَمْي الكرة والتقاطها، أم البحث عن معلومة لا يعرفها زملاؤكم عنكم؟
ما المعلومات الجديدة الّتي اكتشفتموها عن أصدقائكم؟ لأيّ مدى يعرف الزّملاء في الصفّ بعضهم بعضًا جيّدًا؟ ماذا يمكن أن يحسّن من ذلك؟
- ماذا يميّزكم حين تلتقون بأصدقاء وصديقات جُدد يرغبون في التّعرّف عليكم أكثر؟

جرينلاند

لقد وصلتم إلى جرينلاند، أكبر جزيرة في العالم.

يغطّي الجليد ما يقارب 84% من مساحة جرينلاند، وهذا يعني أن البرد قارس هناك!

مهمّتكم:
يقوم كلّ منكم بأخذ بطاقة صغيرة أمام الصفّ. على كلّ منكم أن ينقل للصّفّ ما كُتِب في البطاقة بواسطة الإيماء.

ما علاقة هذا بجرينلاند؟ ستحوي جميع العبارات كلمات تتعلّق بالبرد (البطاقات مرفقة في الشريحة الآتية).

أسئلة مقترحة للمحادثة الشّعوريّة-الاجتماعيّة الّتي نُجريها بَعْد المهمّة:

- لأيّ مدى شكّلت المهمّة تحدّيًا بالنّسبة لكم؟
- ما رأيكم بالاتّصال الموجود بين الطلاب في صفّنا؟ كيف انعكس الاتّصال فيما بيننا من خلال اللعبة؟
- كيف بإمكاننا أن نحسّن مهارات الاتّصال بين الطلاب خلال اللعبة؟ هل بإمكاننا أن نفعل ذلك خلال حياتنا اليوميّة؟ كيف؟
- ماذا يحدث لكم خلال المواقف الّتي تتطلّب اتّصالًا غير كلاميّ مع شخص آخر؟

البطاقات

برد قارس	رجل ثلج
أجابني ببرود	أثلج صدري
بارد الأعصاب	سارت الأمور ككُرة ثلج
برّد عنه	جمود في العلاقات
أصبح لون وجهه أبيضَ كالثّلج	تجمّد في مكانه

ألعاب النّينجا

العودة إلى القائمة

نصف النّهائيّات

سباق التّتابع

ينقسم الطلاب مجموعات تحوي خمسة أعضاء، ويقفون في صفوف متوازية. يقف في كلّ مرحلة طالب آخر في المقدّمة، ويكون قائد فريق النّينجا الذي سينفّذ المهمّة المطلوبة. لا يمكن الانتقال إلى المهمّة التّالية دون إنهاء المهمّة الحاليّة. مَن الفائز؟ المجموعة الأولى الّتي أنهت جميع المهمّات الخمس.

1. جِدُوا ثلاث كلمات على الأقلّ حَول الصّداقة والعلاقة والّتي تبدأ بالحروف الأولى في أسماء أعضاء مجموعتكم
2. تنقّلوا بين أعضاء مجموعتكم وسلّموا عليهم بمرفق ذراعكم (كما نُحيي بعضنا خلال الكورونا) وقولوا لكُلّ منهم كلمتين تمدحانه
3. على كُلّ منكم أن يقف على بُعد ذراعين من الآخر. عليكم أن تفعلوا ذلك من خلال نَقْل كَفّ رِجلكم في كلّ خطوة ووضعها ملاصقة لكعب رِجلكم الأخرى وباتجاه مستقيم، وأن تحافظوا خلال ذلك على توازنكم. إذا فقدتم توازنكم وسقطتم، عليكم البدء من جديد.
4. اغمضوا أعينكم واذكروا أسماء أعضاء مجموعتكم الأربعة وفق التّرتيب الذي يقفون فيه، من الأوّل حتّى الأخير، ومن الأخير حتّى الأوّل.
5. عليكم الجَرْي بشكل متعرّج بين أعضاء مجموعتكم ذهابًا وإيابًا، ودون أن يحصل أيّ تلامس بينكم بتاتًا.

النّهائيّات

حديث الأبطال:

محادثة من القلب إلى القلب لتلخيص الفعاليّة

ابتكروا كلمة تمدحكم كمجموعة واستخدموها خلال المحادثة فيما بينكم.

نصف النّهائيّات

كلمات النّينجا

نجلس معًا، حيث يقوم طالب في كلّ مرّة بالوقوف أمام الجميع ووضْع تاج على رأسه دون أن يرى الكلمة المكتوبة عليه. ستَصِف هذه الكلمة صِفَة جوهريّة من عالم الرّياضة. على الطالب أن يسأل سائر الطلاب أسئلة حول الكلمة، وعلى الطلاب أن يجيبوا دون استخدام هذه الكلمة أو أيّ كلمات أخرى من نفس جذر هذه الكلمة.

أمثلة لكلمات مقترحة: ثناء، مثابرة، تصميم، تدرّب، مهنيّة، تمرين، تقنيّة، توازن، تنسيق، لياقة، قوّة إرادة، ثبات، تقبّل الخسارة، روح رياضيّة، تواضع، الاستمتاع من السّيرورة، المعرفة، الفوز، الاحترام، الحدس، الصّمود أمام الضّغط

النّهائيّات

حديث الأبطال:

محادثة من القلب إلى القلب لتلخيص الفعاليّة

ما الأهداف الّتي تحدّدونها لأنفسكم في نشاطاتكم الخاصّة (الرّياضة، الفنّ، الدّراسة، التّطوّع، وما شابه..) ؟

نصف النّهائيّات

حلقات النّينجا

يجلس الطلاب بشكل دائريّ وفي وسط الدّائرة جرس. يا\تقول المعلّم\ة صفات، وعلى الطالب الذي يتماهى مع هذه الصّفات أن ينهض ويأخذ الجرس ويقرعه. إذا نهض طالبان أو أكثر، عليهم الجلوس وأن يحاولوا النّهوض من جديد بشكل منسّق دون أن يتحدّثوا فيما بينهم، يحاولون مرّة تلو الأخرى إلى أن ينهض طالب واحد ويقرع الجرس.

صفات مُقترَحة: تقبّل الخسارة، الفوز بكلّ ثمن، المثابرة في التّمرين، الابتعاد عن المنافسات، مدح المنافسين، التّدرّب مع الأصدقاء، الاعتماد على حدسي، الإصغاء للمدرّب، الإصغاء للنّصائح، المواصلة في بذل الجهد، الحزن من جرّاء الخسارات، التّنازل عند مواجهة صعوبة، تشجيع المنافسين، العدل، تحديد أهداف لنفسي، عدم اليأس، الاستمتاع من السّيرورة

النّهائيّات

حديث الأبطال:

محادثة من القلب إلى القلب لتلخيص الفعاليّة

حين أشارك في منافسة، ما الذي يمكّنني من الشّعور بالتّعاطف نحو سائر المتنافسين والمتسابقين الآخرين والإحساس بهم؟

نصف النّهائيّات

نقفز كالنّينجا بين المواضيع

ما هي لعبة تداعي الأفكار؟

- تعتمد هذه اللعبة على سرعة التّفكير من أجل تحديد التّشابه بَيْن تفكير مشاركَيْن.
- عليكما أن تقولا: "واحد اثنان.." ثم تذكرا كلمة ما.
- الآن، بعد أن سمع كلاكما الكلمتين، قولا من جديد: "واحد اثنان.." وليفكّر ويذكر كلّ منكما كلمة خطرت بباله من خلال الرّبط بين الكلمتين.
- هل قلتما الكلمة نفسها؟ لقد فزتما!
- لمْ تقولا الكلمة نفسها؟ استمرّا، وقولا: "واحد اثنان.." وليفكّر ويذكر كلّ منكما كلمة خطرت بباله من خلال الرّبط بين الكلمتين الجديدتين.
- يستمرّ الأمر على هذا المنوال، وفي كلّ مرّة تحاولان الوصول إلى الكلمة نفسها من خلال الكلمتين اللتين ذكرتماها في الجولة الأخيرة.
- تنتهي اللعبة حين تنجحان في الوصول إلى الكلمة نفسها أو يُقرع الجرس.

كيف نلعب اللعبة؟

- يجلس الطلاب في دائرتين، الواحدة داخل الأخرى، حيث يجلس كلّ طالب قبالة طالب آخر.
- حين يقرع الجرس، يبدأ كل زوج في لعبة تداعي الأفكار.
- بعد قرع الجرس ثانية (بعد دقيقتين)، على الجالسين في الدائرة الخارجيّة الانتقال إلى الكرسي الذي إلى يمينهم، وهكذا ستتكوّن أزواج جديدة. يُقرع الجرس من جديد، ويبدأ كلّ زوج بلعبة تداعي الأفكار. يستمرّ الأمر على هذا المنوال إلى أن يلتقي الجالسون في الدائرة الخارجيّة مع جميع الطلاب في الدائرة الدّاخليّة.

النّهائيّات

حديث الأبطال:

محادثة من القلب إلى القلب لتلخيص الفعاليّة

ما الأمور الّتي تقولونها لأنفسكم كي تستمرّوا وتثابروا في مجالات اهتمامكم؟

نصف النّهائيّات

الحائط والنّينجا

1. عليكم أن تشكّلوا من خلال أجسادكم لوحة مشتركة تمثّل المواضيع الخمسة الآتية:

صعود | انطلاق | جُهد

تسلّق | فوز

2. عليكم أن تجهّزوا سلسلة أغراض من الحائط إلى الحائط من أيّ أمور في متناول يدكم، وذلك خلال أقصر وقت ممكن.

النّهائيّات

حديث الأبطال:

محادثة من القلب إلى القلب لتلخيص الفعاليّة

ماذا يحدث لكم حين تفوزون وماذا يحدث لكم حين تخسرون؟

نصف النّهائيّات

ساعة النّينجا

نجلس بشكل دائريّ ونشارك بألعاب اجتماعيّة (يا\تؤكّد المعلّم\ة أهميّة الحرص على الثّناء والاحترام المتبادلين)

نعم، لا، لا أملك متّسعًا من الوقت!
المهمّة- الإجابة عن أسئلة الزملاء دون استخدام الكلمات: "نعم"، "لا"، أو أيّ كلمات تشير إلى الوقت، على سبيل المثال: "الآن"، "مرّة"، "في الماضي"، "البارحة"، "غدًا"، "يوم الاثنين"، "السّنة القادمة"، "في الماضي".. مَن يخطئ ويستخدم هذه الكلمات تُلصق على يده ملصقة دائريّة صغيرة، الفائزون: المشاركون الذين تخلو أيديهم من ملصقات.

الجواب بجانبي
يقوم متطوّع من الطلاب بالوقوف وسط الدائرة ويطرح أسئلة على زميل آخر في كلّ مرّة. يجب أن يمتنع الطالب عن الإجابة لأن الذي يجب أن يجيب هو الطالب الجالس على يمينه، حيث عليه أن يستخدم ضمير المتكلّم، أي وكأنه هو الطالب الذي طُرِح السّؤال عليه. مَن يخطئ تُلصق على يده ملصقة دائريّة صغيرة، الفائزون: المشاركون الذين تخلو أيديهم من ملصقات.

النّهائيّات

حديث الأبطال:

محادثة من القلب إلى القلب لتلخيص الفعاليّة

ماذا يحدث لكم حين تشاركون في منافسة، أو تتعلّمون في مجموعة؟

نصف النّهائيّات

نتسلّق كالنّينجا

1. يا\تختار متطوّع\ة مبدأ تُصنَّف وفقه إجابات الطلاب (يا\تكون المعلّم\ة أوّل متطوّع\ة).
2. يا\تقول المتطوّع\ة: سأتسلّق حائط التّسلّق وسآخذ معي .. "ثم يا\تذكر كلمة تلائم المبدأ المختار، مثلًا:

- إذا كان المبدأ المختار هو: كلمات تبدأ بالحرف أ، فسوف يا\تقول: أنناس.
- إذا كان المبدأ المختار هو: كلمات مكوّنة من أربعة حروف فسوف يا\تقول: خردل.
- إذا كان المبدأ المختار هو: كلمات تبدأ بنفس الحرف الذي يبدأ فيه اسم المتطوّع\ة، فسوف يا\تقول كلمة تبدأ بالحرف الأوّل من اسمه\ا.
- إذا كان المبدأ المختار هو كلمات تبدأ وتنتهي بالحرف نفسه فسوف يا\تقول: توت.
- إذا كان المبدأ المختار هو أسماء تناسب الفتيان والفتيات فسوف يا\تقول: عنان.

3. يسمع سائر المشاركين الجملة والمثال وعليهم أن يحزروا ويقولوا كلمة مناسبة. بعد أيّ كلمة يقولونها يا\تستخدم المتطوّع\ة إحدى الإجابتين الآتيتين: **ممتاز، أنت ستتسلّق\ين معي الحائط** (للذين حزروا) أو ، **يا للخسارة، هذ المرّة لن تتسلّق معي الحائط** (للذين أخطأوا)، دون أن يا\تشرح أكثر...
4. يصغي جميع الطلاب للإجابات ويحاولون أن يعرفوا المبدأ الذي اختاره المتطوّع. على الطالب الذي يعتقد أنه قد عرف المبدأ أن يرفع اصبعه ويحصل على الإذن كي يتكلّم من المتطوّع\ة، ويقول ما كان سيأخذ معه للتّسلّق. إذا كان مُحقًّا فسيقول المبدأ، وإذا أخطأ فستستمرّ اللعبة.
5. حين يُعرَف المبدأ، ننتقل للمتطوّع\ة التّالي\ة .

النّهائيّات

حديث الأبطال:

محادثة من القلب إلى القلب لتلخيص الفعاليّة

ماذا يحدث لكم حين يتوجّب عليكم أن تركّزوا في أقوال الآخرين كي تفهموا وتتقدّموا؟

صراع البقاء

العودة إلى القائمة

اليوم الأوّل على الجزيرة:
نجهّز المخيّم

المهمّة:

على كلّ فريق أن يَخرُج ويَجِد 28 غرضًا وفق الأبجديّة، حيث تساعدهم هذه الأغراض في تجهيز المخيّم على الجزيرة. يجب إحضار هذه الأغراض للقاء، وإذا تعذّر ذلك، يمكن التقاط صورة للغرض. يجب أن يشرح الفريق ويعلّل سبب إحضار كلّ غرض والطّريقة الّتي سيساعدهم بها في تجهيز المخيّم على الجزيرة.

بالتّوفيق!

أسئلة مقترحة للمحادثة الشّعوريّة-الاجتماعيّة الّتي نُجريها بَعْد المهمّة:

1. لأيّ مدى شكّلت المهمّة تحدّيًا بالنّسبة لكم؟ ماذا كان سهلًا بالنّسبة لكم وماذا كان معقّدًا؟
2. هل يمكن القول أنكم نفّذتم المهمّة بتعاون ومن خلال العمل الجماعيّ؟ كيف ظهر هذا؟
3. هل كان لكلّ عضو في المجموعة دور محدّد مسبقًا؟ كيف كان يمكن أن يساعد تحديد دور مسبق لكلّ منكم؟
4. إذا كان عليكم أن تنفّذوا المهمّة ثانية، فما الذي ستفعلونه بشكل مغاير؟
5. ماذا بإمكاننا أن نفعل كي نشجّع التّعاون والعمل الجماعيّ في صفّنا؟

اليوم الثّاني على الجزيرة:
نَجِد حلفاء

المهمّة:

يا\تحكي الموجّه\ة حكاية تتضمّن أعدادًا مختلفة. نطلب من الطلاب التّجوّل في الغرفة والإصغاء للقصّة، وفي كلّ مرّة يسمعون فيها عددًا، عليهم أن يتجمّعوا في "حِلْف" عدد أعضائه كالعدد الذي ذُكِر في القصّة. الطلاب الذين لم ينضمّوا إلى حِلْف سيخرجون من اللعبة. الفائزون هم الذين نجحوا في البقاء حتّى نهاية القصّة (أو حتّى خروج سائر الطلاب من اللعبة). يمكن أن نلعب اللعبة ثانية، ولكن علينا تغيير الأعداد المذكورة في الحكاية في كلّ جولة...

بالتّوفيق!

أسئلة مقترحة للمحادثة الشّعوريّة-الاجتماعيّة الّتي نُجريها بَعْد المهمّة:

1. هل استمتعتم في اللعبة؟ مِمَّ استمتعتم؟
2. ماذا شعرتم حين لم تتمكّنوا من العثور على حلفاء؟
3. ما القرارات الّتي يمكن أن نتّخذها في صفّنا كي يشعر المزيد من الطلاب بالانتماء للصّفّ؟
4. ما الوسائل الّتي تساعدكم في خلق مجموعات أو الانضمام لمجموعات؟

حكاية مُقترَحة:

كان في قديم الزّمان شخص واحد يعيش في كوخ بالقرب من البحر. كان يخرج كلّ يوم ويسير ثلاث ساعات في جولة على شاطئ البحر. في أحد الأيام صادف خلال جولته كلبين اثنين واقفَين على الشّاطئ. تقدّم منهما ونظر في عينيهما، فرأى انعكاس خمس نجوم تلألأت في السّماء. دهش من هذه الظاهرة السّاحرة، والتقط صورة لوجهيهما. خرج في اليوم التّالي إلى شاطئ البحر ليسير ثلاث ساعات من جديد، ولكنه لم يجد الكلبين. أخرج الكاميرا وتأمّل الصورة الّتي التقطها، فتذكّر أنه قبل خمس سنوات وأربعة شهور وثلاثة أيّام كان يملك كلبين اثنين وكانا ينظران نحو خمس نجوم أيضًا.

اليوم الثّالث على الجزيرة:
نأكل الرزّ بشهيّة

المهمّة:

عليكم أن تحضّروا قائمة طعام مبتكرة لوجبة الغداء وفق أسلوب الجزيرة. عليكم أن تلائموا الوجبات للأجواء الاجتماعيّة المُثلى الّتي تودّون خلقها في الصّفّ.

قوموا بتسمية الوجبات بأسماء مميّزة، وأدخلوا فيها مكوّنات مميّزة، واجعلوها مصحوبة بقصص شخصيّة مرتبطة بها.

سوف تعرضون الوجبات أمام مجموعة أخرى، حيث سيكون أعضاؤها لجنة التّحكيم.

بالتّوفيق**!**

أسئلة مقترحة للمحادثة الشّعوريّة-الاجتماعيّة الّتي نُجريها بَعْد المهمّة:

1. لأيّ مدى شكّلت المهمّة تحديًا بالنّسبة لكم؟ هل كان من السّهل عليكم أن تبتكروا وجبات، وأفكارًا، وأسماء للوجبات؟
2. لأيّ مدى استطعتم أن تتخيّلوا وما الذي يساعدكم على التّخيّل والابتكار؟
3. مَن يمكنه أن يُطْلِعنا على طعام يذكّره بأمور إيجابيّة ويتناوله كي يحسّن من شعوره؟ ماذا يميّز هذا الطعام؟

اليوم الرّابع على الجزيرة:
نتنافس كي نحصل على جائزة للفريق

المهمّة:

القسم الأوّل: انقسموا فريقين. على كلّ فريق أن يقترح جائزة يودّ الحصول عليها إذا فاز في المهمّة (ملاحظة للموجّه\ة: يجب أن تكون الجوائز متواضعة وواقعيّة، ويمكن أن تكون الجائزة وهميّة-خياليّة).

القسم الثّاني: قِفوا في خطّ مستقيم واقفزوا على رِجل واحدة. استمرّوا في القفز إلى أن يبقى مشارك واحد فقط يواصل القفز. الفريق الفائز هو الفريق الذي ينتمي المتسابق الأخير إليه، وسيحصل على الجائزة الّتي حُدّدت في البداية! يمكن إجراء عدّة جولات للمسابقة (على سبيل المثال، أفضل فريق في الجولات الثّلاث هو الفريق الذي سيفوز ويحصل على الجائزة).

بالتّوفيق!

أسئلة مقترحة للمحادثة الشّعوريّة-الاجتماعيّة الّتي نُجريها بَعْد المهمّة:

1. لأيّ مدى شكّلت المهمّة تحدّيًا بالنّسبة لكم؟ ماذا كان سهلًا بالنّسبة لكم وماذا كان معقّدًا؟
2. هل كان من المهمّ بالنّسبة لكم أن تفوزوا في اللعبة؟ لماذا؟
3. هل شعرتم بأنكم على استعداد لبذل الجهود من أجل الفوز؟
4. هل شعرتم بأن هناك أجواء من المنافسة في الصّفّ؟ كيف ظهر هذا؟
5. هل هناك ما يمكن أن نفعله كي نزيد من درجة المدح والثّناء المتبادل بين الطلاب؟

اليوم الخامس على الجزيرة:
نستريـح بين مهمّة وأخرى

المهمّة:

عليكم الجلوس مدّة خمس دقائق وأنتم صامتون. بإمكانكم أن تنظروا حولكم أو أن تغمضوا أعينكم وتفكّروا، أو أن تتذكّروا الذّكريات .. استريحوا بصحبة أنفسكم.

الآن، اجلسوا في مجموعة واكتبوا نصًّا مكوّنًا من عشرة سطور تطلبون فيه من مجموعة أخرى الجلوس في وضعيّة مريحة، أن يستريحوا، وأن يُصغوا إلى ما يَجري في داخلهم. حاولوا أن تستخدموا السّجع في النّصّ، أو أن تكون هناك فكرة مركزيّة مميّزة يتمحوَر النّصّ حولها...

نقرأ النّصوص أمام الصّفّ لاحقًا.

بالتّوفيق!

أسئلة مقترحة للمحادثة الشّعوريّة-الاجتماعيّة الّتي نُجريها بَعْد المهمّة:

1. لأيّ مدى استطعتم الجلوس بصمت وراحة وأن تنفصلوا عمّا يجري حولكم؟
2. ما موقفكم بخصوص الفعاليّات المتمحورة حَوْل الصّمت والتّركيز والإصغاء؟
3. ما الذي يتيح لكم أن تكونوا في حالة هدوء داخليّ؟
4. ماذا ستتبنّون من النّصوص الّتي كتبتموها أو قرأناها؟ لماذا؟

اليوم السّادس على الجزيرة:
نلتقي ونتشاور

المهمّة:

يُرسِل كلّ فريق مندوبًا\ة إلى وَسَط الصّفّ. حين تُعطَى الإشارة، يختار كلّ مندوب\ة إحدى الإمكانيّتين: أن يرفع البطاقة الحمراء أو البطاقة الخضراء. تحصل كلّ مجموعة على نقاط وفق قوانين اللعبة. الفريق الفائز هو الفريق الذي يحصل على أكبر عدد من النّقاط. انتبهوا، التّشاور مع المجموعة الأخرى في الجولات الثّلاث الأولى ممنوع، و التّفاوض مع المجموعة الأخرى حَوْل اختيار البطاقات في الجولات الثّلاث التّالية مسموح.

بالتّوفيق!

أسئلة مقترحة للمحادثة الشّعوريّة-الاجتماعيّة الّتي نُجريها بَعْد المهمّة:

1. هل استمتعتم باللعبة؟ مِمَّ استمتعتم؟
2. لأيّ مدى شعرتم بأن اللعبة تَجري بشكل عادل ومنصف؟
3. ما كان أهمّ بالنّسبة لكم: أن تكونوا منصفين نحو المجموعة الأخرى أم أن تفوزوا في اللعبة؟ لماذا؟
4. لأيّ مدى شعرتم أن بإمكانكم أن تعتمدوا على الطلاب من المجموعة الأخرى؟ لماذا؟
5. متى وأين تشعرون بأنكم تستطيعون الاعتماد على الزّملاء والزميلات في الصّف؟ كيف يظهر هذا؟

قوانين اللعبة:

في كلّ مرّة تُعطى الإشارة على كلّ مندوب\ة رَفْع البطاقة الحمراء أو الخضراء.

- إذا اختارت المجموعتان **البطاقة الخضراء**- تحصل كلّ مجموعة على 100 نقطة.

- إذا رفعت مجموعةٌ **البطاقة الخضراء** ورفعت المجموعة الأخرى **البطاقة الحمراء**- تربح المجموعة الّتي رفعت البطاقة الحمراء 200 نقطة، أما المجموعة الّتي رفعت البطاقة الخضراء فلا تحصل على نقاط.

- إذا رفعت كلتا المجموعتين **البطاقة الحمراء**- لا تحصل كلتاهما على نقاط.

اليوم السّابع على الجزيرة:
نعدّ الأيام الّتي تبقّت

المهمّة:

عليكم أن تخترعوا ساعة خاصّة تظهر فيها بدلًا من الأرقام جُمَلٌ تُبدي المرونة الفكريّة والشّعوريّة خلال حالات الإحباط والصّعوبة أو الفشل. اكتبوا الجُمَل بضمير المتكلّم. انتبهوا، على الجُمَل أن تُضفِي الشّرعيّة على الصّعوبة ولكن أن تستخلص العِبَر وأن تبعث الأمل أيضًا. سوف تعرضون ساعتكم أمام الجميع وسترسلونها لاحقًا في مجموعة الواتساب الصفيّة أو إلى أحبّائكم أينما كانوا.

بالتّوفيق**!**

أسئلة مقترحة للمحادثة الشّعوريّة-الاجتماعيّة الّتي نُجريها بَعْد المهمّة:

1. ماذا يحدث لكم خلال حالات الإحباط والصّعوبة أو الفشل؟
2. ما الذي يمكّنكم من مواجهة الإحباطات؟
3. هل كنتم تودّون أن تطوّروا لديكم التّفكير المَرِن إزاء حالات الإحباط؟ لماذا؟
4. ما الجُمَل الّتي ستتبنّونها من بين الجُمَل الّتي كتبتموها أو قرأناها؟ لماذا؟

اليوم الثّامن على الجزيرة:
اللقاء الختاميّ

المهمّة:

أدخلوا بطاقات تحوي أسماء زملائكم في الصّفّ في جرّة الاقتراع (يكتب كلّ منكم بطاقتين: بطاقة عن الطالب\ة الجالس\ة إلى يمينه في دائرة الجلوس، وبطاقة عن الطالب\ة الجالس\ة إلى يساره). اكتبوا لهم أمورًا إيجابيّة تعتقدونها عنهم (كلمة أو جملة، صِفَة أو عمل جيّد قاموا به من أجلكم).

بالتّوفيق!

أسئلة مُقترَحة للمحادثة الشّعوريّة-الاجتماعيّة الّتي نُجريها بَعْد المهمّة:

1. لأيّ مدى شكّلت المهمّة تحدّيًا بالنّسبة لكم؟ هل كان من السّهل بالنّسبة لكم أن تفكّروا في أمور إيجابيّة عن شخص آخر؟
2. بماذا تشعرون حين يقولون عنكم كلمات جيّدة تمدحكم؟
3. لأيّ مدى تقولون كلمات مادحة ودافئة لزملائكم خلال حياتكم اليوميّة حسب رأيكم؟
4. هل نحن راضون من الوضع القائم في الصّفّ أم بإمكاننا أن نزيد من الحديث الإيجابيّ الذي يَجري بيننا في الصّفّ؟ كيف؟
5. ماذا بإمكاننا أن نفعل كي نشجّع الحديث الإيجابيّ بين الطلاب في الصّفّ؟