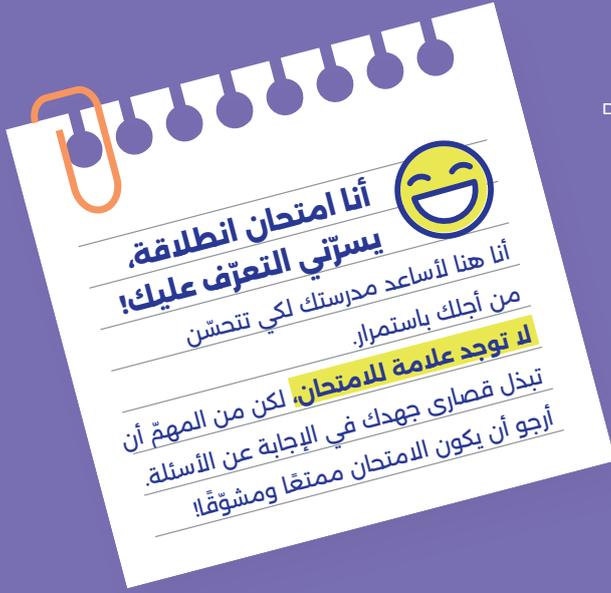




המזכירות הפדגוגית | למידה בונה אדם
السكترية التربوية | التعلّم بيني الانسان

ראמ"ה
הרשות הארצית למדידה והערכה בחינוך
רמא السلطة القطرية للقياس والتقييم في التربية



الصفّ
الرابع

امتحان في اللغة العربيّة

كّرّاسة النصوص

الصيغة أ

امتحانات
انطلاقة
لنقيس. لنعرف. لنفخّر.





الفصل الأول

في الصفحات التالية ستقرأ مصدرين للمعلومات يتحدثان عن المهنة الخطرة:

1. لوحة إعلانات عرض عليها المعلمون والتلاميذ معلومات تتعلق بفعاليات "أسبوع المهنة".
2. لقاء مع والد أحد تلاميذ الصف الذي يعمل كمدرّب للحيوانات.

اقرأ المصدرين بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة 1-8 في كراسة الأسئلة.



لَوْحَةُ الإِعْلَانَاتِ

خلال فعاليات "أسبوع المهنة" في المدرسة، رأيت على لَوْحَةِ الإِعْلَانَاتِ ما يلي:

أُسْبُوعُ الْمِهْنِ

برنامجُ فعاليّاتِ الأُسْبُوعِ

الخميس

حفلةُ تَنكِيرٍ يرتدي
التلميذُ خلالها
لباسَ المهنة التي
اختارها.

الأربعاء

اختيارُ مهنةٍ
المُستقبلِ وتحضيرُ
اللباسِ المُناسبِ لها
بمُساعدةِ المُعلِّمةِ.

الثلاثاء

لقاءاتٌ معَ
أشخاصٍ يعملونَ
في مهنةٍ خَطِرةٍ.

الاثنين

التعرُّفُ إلى المهنةِ
المُختلفةِ.

معلومات تتعلق بفعاليات يوم الثلاثاء



المِهْنُ الْخَطِرَةُ: هِيَ مِهْنٌ مِنْ
الْمُمْكِنِ أَنْ يَتَعَرَّضَ الْإِنْسَانُ خِلَالَ
الْعَمَلِ فِيهَا لظُرُوفٍ خَطِرَةٍ.

لِكُلِّ مِهْنَةٍ مُعَدَّاتٌ بِإِمْكَانِهَا أَنْ تُسَاعِدَ فِي
تَقْلِيلِ الْأَخْطَارِ، مِثْلُ:

✓ **الكِمَامَاتُ:** قَدْ تَحْمِي الْأَطْبَاءَ مِنْ
التَّعَرُّضِ لِلْعَدْوَى مِنْ مَرَضٍ مُعَيَّنٍ.

✓ **المَلَابِسُ الْمُقَاوِمَةُ لِلْحَرَارَةِ:** قَدْ
تُسَاعِدُ فِي حِمَايَةِ رِجَالِ الْإِطْفَاءِ مِنْ
الْإِحْتِرَاقِ.

✓ **القَفَّازَاتُ:** قَدْ تَحْمِي مُدْرِبَ الْحَيَوَانَاتِ
مِنْ إصَابَاتٍ أَوْ جُرُوحٍ أَثْنَاءَ تَدْرِيْبِهِ
لِحَيَوَانَاتٍ مُفْتَرَسَةً.

✓ **الْمِنْظَارُ:** قَدْ يُسَاعِدُ عَالِمَ الطَّبِيعَةِ عَلَى
أَنْ يَرَى الْمَخَاطِرَ الْمُحِيطَةَ بِهِ مِنْ خِلَالِ
تَقْرِيْبِ الْمَسَافَاتِ الْبَعِيدَةِ فِي الْغَابَاتِ.

كثِيرٌ مِنَ الْمِهْنِ فِي حَيَاتِنَا نَعْتَبَرُهَا خَطِرَةً؛
كَمِهْنَةِ الطَّبِّ، فَمِنْ الْمُمْكِنِ أَنْ يُصَابَ
الطَّبِيبُ بِالْعَدْوَى بِسَبَبِ انْكِشَافِهِ عَلَى
الْمَرْضَى. كَذَلِكَ بِالنَّسْبَةِ لِمِهْنَةِ الْإِطْفَاءِ،
فَمَنْ يَعْمَلُ فِيهَا قَدْ يَتَعَرَّضُ لِلْإِحْتِرَاقِ أَوْ
الْإِحْتِرَاقِ بِسَبَبِ اقْتِرَابِهِ مِنَ النَّيْرَانِ.

مِثَالٌ آخَرٌ: مِهْنَةُ تَدْرِيْبِ الْحَيَوَانَاتِ، الَّتِي
يَتَعَامَلُ فِيهَا الْمُدْرِبُ مَعَ حَيَوَانَاتٍ مُفْتَرَسَةٍ،
وَكَذَلِكَ، مِهْنَةُ عُلَمَاءِ الطَّبِيعَةِ الَّذِينَ لَا
يَسْتَطِيعُونَ تَوَقُّعَ مَا سَيَحْدُثُ مَعَهُمْ فِي
الْغَابَاتِ، مِثْلَ هُجُومِ مُفَاجِئٍ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ
أَوْ وُجُودِهِمْ بِالْقُرْبِ مِنْ بَرَاكِينِ.

المصدر 2:

لقاءً مع مُدَرِّبِ حَيَوَانَاتٍ

استمعت إلى والد زميلك الذي زار صفكم في اليوم المخصص للمهن الخطرة، ليتحدث عن مهنته كمُدربٍ للحيوانات.

قال المُدربُ ما يلي:



مُدربُ حيواناتٍ يستعينُ بكلِّيه في تمريرِ
دَوْرَةٍ لِأَصْحَابِ مِهْنٍ خَطِرَةٍ حَوْلَ كَيْفِيَّةِ
التصرفِ عند هجوم حيوان.

"تدريبُ الحيواناتِ هو مجالٌ مناسبٌ
للَّذِينَ يُحِبُّونَهَا. يتعاملُ المُدربُ في هذه
المِهْنَةِ مع أنواعٍ مُختلفةٍ مِنَ الحيواناتِ
الأليفةِ كالكلابِ والأحصنة، وكذلك مع

أنواعٍ مُختلفةٍ مِنَ الحيواناتِ المُفترسةِ كالأُسودِ
والنمور. يستطيعُ المُدربُ أَنْ يعملَ في أماكنَ مُختلفةٍ
مِثْل: مَتَجَرٍ لِلحيواناتِ الأليفةِ، مزرعةٍ، أو حديقةِ
حيوان.



5

في هذه الأماكن، قد يحتاجُ تدريبُ الحيواناتِ إلى مُدربٍ واحد، أو إلى مجموعةٍ مِنَ المُدربينِ.
يَهْتَمُّ المُدربُ بالحيواناتِ فَيُطْعِمُهَا، وَيُقَدِّمُ لَهَا الرعايَةَ الصَّحِيَّةَ، كما يُعَلِّمُ الحيواناتِ مَهَارَاتِ تَوَاصُلٍ
مُعَيَّنَةً لِمُسَاعَدَةِ البَشَرِ مِثْلَ تدريبِ الكلابِ على توجيهِ المكفوفينَ الَّذينَ لا يرونَ طريقَهُم بِسببِ
فُقْدَانِهِم لِحَاسَّةِ البَصَرِ، أو مُسَاعَدَةِ الشَّرِطَةِ في البَحْثِ عَنِ أَشْخَاصٍ مَفْقُودِينَ. كذلك، يُسَاعِدُ تدريبُ
الحيواناتِ المُفترسةِ كالدَّبَّابَةِ والأُسودِ، على تهدئتها وزيادة شعورها بالأمان، فيستطيعُ الزائرونُ
مُشَاهَدَتَهَا في حديقةِ الحيوانِ دونَ خَوْفٍ."

10

15 ثم تابع المُدربُ قائلاً:

"على الرغمِ مِنْ أَنَّ مِهْنَةَ تدريبِ الحيواناتِ مُمتعةٌ، إِلَّا أَنَّنَا نَعْتَبِرُهَا مِهْنَةً خَطِرَةً، وَذَلِكَ لِأَنَّ
المُدربَ قد يُصابُ بِمَرَضٍ نَتِيجَةَ عَدْوَى مِنْ حيوانٍ يُدْرِبُهُ. كما قد يَهْجُمُ عَلَيْهِ حيوانٌ فَجَاءَةً
إِذَا شَعَرَ بِالانزعاجِ. هذا الأمرُ صحيحٌ سِوَا مَا كَانَ هَذَا الحيوانُ أليفًا أو مُفترسًا، فَمِنْ
الصَّعْبِ أَنْ يَفْهَمَ المُدربُ دَائِمًا شعورَ الحيوانِ أو أَنْ يَتَوَقَّعَ مَا يُمَكِّنُ أَنْ يَقُومَ بِهِ."



20 بعدها، عَرَضَ المُدَرِّبُ على اللوحِ بطاقاتٍ مُختلفةً فيها بعضُ تعليماتِ السلامةِ التي تُساعدُ مُدَرِّبَ الحيواناتِ على تجنُّبِ المخاطرِ التي قد يَتعرَّضُ لها أثناءَ عملِه:

عليك أن تأخذَ التّعليماتِ المُناسبة.

عليك أن تقتربَ بِبطءٍ من الحيوان، لأنَّ أيَّ حركةٍ مُفاجئةٍ بإمكانها أن تدفعَهُ للهجوم.

عليك أن تحميَ نفسك عن طريقِ الانتباهِ للإشاراتِ التي يُظهرها الحيوانُ عندما يكونُ مُزعجًا، فالكلابُ مثلًا تنحني وتكشفُ عن أسنانها للهجوم.

25

عليك أن تُجهِّزَ لِنَفْسِكَ طريقًا واضحًا للهرب، في حالِ تعرَّضتَ لِخَطَرٍ مُفاجئٍ من الحيوان.



ثمَّ اختتمَّ المُدَرِّبُ حديثَهُ قائلاً:

30 "إلى جانبِ اتِّباعِ تعليماتِ السلامة، هناكُ مُعدَّاتٌ قد تُساعدُ المُدَرِّبَ على حمايةِ نفسه، في كثيرٍ من الأحيان؛ كارتداءِ الأقنعةِ الواقيةِ التي تحمي الوجهَ من الخدوشِ أو الإصابات، أو الخوذةِ التي تحمي الرأس، أو ارتداءِ الأحذيةِ المُناسبة؛ كالأحذيةِ التي مُقدِّمتها مصنوعةٌ من الحديدِ لتحمي أصابعَ القدمين".



توقف!

انتقل إلى كُرَاسَةِ الأَسئَلَةِ وأجب عن الأَسئَلَةِ 1-8.

الفصل الثاني

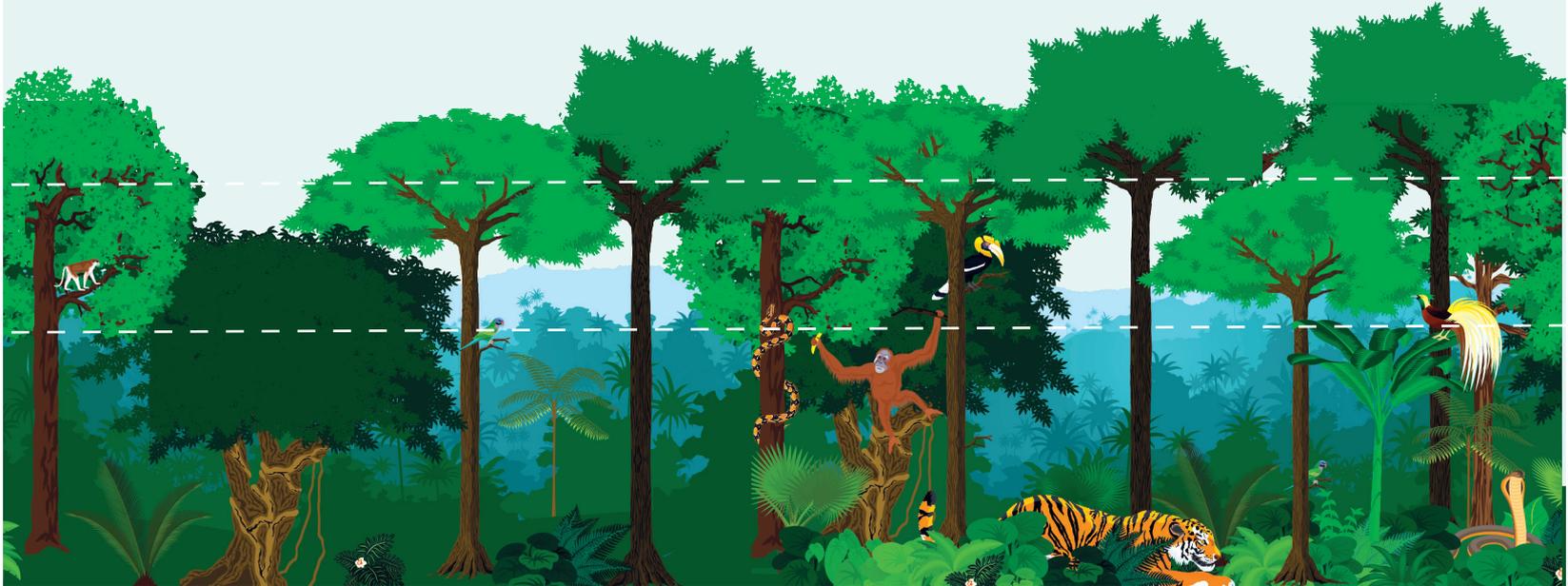
قَرَأْتُ فِي الْفَصْلِ الْأَوَّلِ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْمِهْنِ الْخَطِرَةِ، وَتَعَرَّفْتُ إِلَى بَعْضِ هَذِهِ الْمِهْنِ. وَالآنَ سَتَقْرَأُ عَنِ الْبَاحِثَةِ نَالِينِي نَادَكَارِنِي، الَّتِي تَعْمَلُ فِي مِهْنَةِ خَطِرَةِ مُثِيرَةٍ.

فَلِكَةُ الْغَابَةِ



اسمي ناليني نادكارني، والدتي ربّة منزل، وأبي صيدلانيّ أصله من الهند، وعندي أربعة إخوة. في صغري، سكنت مع عائلتي في مدينة "بيثيسدا" في أمريكا، في مكانٍ تكثر فيه الأشجار. كان تسلق الأشجار لعبتي المفضلة، فقد 5 أحببت استكشاف الأشجار من الأعلى، وكنت أستمتع بالنظر إلى جذعها الجميل أثناء جلوسي على أحد فروعها.

اخترنا في عائلتي أن نعيش حياة بسيطة، ولهذا اعتدنا أن نستمتع بالأمور المتوفرة حول بيتنا كالأشجار، فنفضلها على الألعاب والأغراض التي يمكن شراؤها. هكذا، زادت رغبتي في تسلق الأشجار في ساحة منزلنا، وبنيت من هذه الهواية عالمي الخاص، الذي شعرت فيه بأن لدي الحرية لأكون ما أريد. مثلا، كنت أحيانا أتخيّل بأن هناك فيضانا 10 للمياه في الحي، وبأن قمة الشجرة هي مخبئي الذي سيحميني من الغرق. في أحيان أخرى، كنت



أَتَخِيْلُهَا مُسْتَشْفَى لِلطَّيُورِ الْكَبِيرَةِ، وَأَنَا أَعَالِجُهَا بَحْنَانٍ حَتَّى تُشْفَى، فَتَطِيرُ بَعِيدًا وَهِيَ تُصْدِرُ
أَصْوَاتًا تُعْبِّرُ عَن شُكْرِهَا لِي.

15 لَا عَجَبَ إِذَا أَنْ يَكْبُرَ حُبُّ الْأَشْجَارِ فِي دَاخِلِي مَعَ مَرُورِ السَّنِينَ. لِهَذَا، بَعْدَ تَخْرُجِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ
الثَّانَوِيَّةِ، قَرَّرْتُ التَّعَرُّفَ أَكْثَرَ إِلَى عَالَمِ الْأَشْجَارِ، فَتَوَسَّعْتُ فِي عِلْمِ بَيْئَةِ الْغَابَاتِ فِي الْجَامِعَةِ. لَقَدْ
تَابَعْتُ دِرَاسَتِي حَتَّى حَصَلْتُ عَلَى شَهَادَةِ الدُّكْتُورَاهِ، وَهِيَ أَعْلَى شَهَادَةٍ تُعْطِيهَا الْجَامِعَةُ.

20 بَعْدَ أَنْ أَنْهَيْتُ دِرَاسَتِي الْجَامِعِيَّةَ، بَدَأْتُ أَهْتَمُّ بِالْغَابَاتِ الْمَطِيرَةِ، وَهِيَ الْغَابَاتُ كَثِيرَةُ الْأَمْطَارِ. وَلِهَذَا،
أَجْرَيْتُ عِدَّةَ أبحاثٍ لِأَسْتَكْشِفَهَا. قُمْتُ مِنْ خِلَالِ بَعْضِ هَذِهِ الْأبحاثِ بِتَسْلُقِ الْأَشْجَارِ، فَعَرَفْتُ أَنَّ
الْغَابَاتِ مُكوَّنةٌ مِنْ عِدَّةِ طَبَقَاتٍ، وَفِي كُلِّ طَبَقَةٍ، تَعِيشُ الْعِدِيدُ مِنَ النَّبَاتَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ. وَلِأَنَّي أَحِبُّ
التَّحْدِي وَالْمَغَامِرَاتِ، قَرَّرْتُ التَّعَرُّفَ بِشَكْلِ أَكْبَرَ إِلَى طَبَقَةٍ تُدْعَى "مِظَلَّةُ الْغَابَةِ"، وَهِيَ إِحْدَى الطَّبَقَاتِ
الْخَطِرَةِ، لِأَنَّهَا مَوْجُودَةٌ فِي مَكَانٍ عَالٍ يَصْعَبُ الْوَصُولُ إِلَيْهِ. هُنَاكَ طَبَقَاتٌ أُخْرَى لَهَا نَفْسُ صِفَاتِ
"مِظَلَّةُ الْغَابَةِ". إِلَّا أَنَّ مَا يُمَيِّزُ هَذِهِ الطَّبَقَةَ وَيَجْعَلُهَا أَكْثَرَ غَمُوضًا، هُوَ أَنَّهَا تَشَكَّلَتْ نَتِيجَةً تَجْمَعُ الْكثِيرَ
مِنَ الْأَشْجَارِ الْمُرْتَفِعَةِ إِلَى جَانِبِ بَعْضِهَا الْبَعْضِ.

25 فِي الْحَقِيقَةِ، تَسْلُقُ الْأَشْجَارَ لَيْسَ أَمْرًا سَهْلًا، وَتَطْلُبُ مِنِّي أَنْ أَكُونَ شُجَاعَةً وَأَنْ أَتَدْرَبَ كَثِيرًا لِلْحِفَافِ
عَلَى جَسَدِ قَوِيٍّ كِي أَسْتَطِيعَ تَسْلُقَ الشَّجَرِ بِمُسَاعَدَةِ الْحَبْلِ دُونَ أَنْ أَسْقُطَ. بِالطَّبَعِ تَتَسَاءَلُونَ: لِمَاذَا
يَحْتَاجُ التَّسْلُقُ شُجَاعَةً وَجَسَدًا قَوِيًّا؟ الْحَقِيقَةُ أَنَّي قَدْ أُصَابُ بِالْأَذَى أَثْنَاءَ تَسْلُقِ الْأَشْجَارِ، فَالْتَسْلُقُ
بِاسْتِخْدَامِ الْحَبْلِ خَطِيرٌ جَدًّا؛ لِأَنَّ فُرُوعَ الْأَشْجَارِ الْكَثِيرَةِ يُمَكِّنُ أَنْ تَجْرَحَنِي، كَمَا وَقَدْ تَوَدَّى الظُّرُوفُ
الْجَوِّيَّةُ الْقَاسِيَةُ، كَالرِّيحِ الشَّدِيدَةِ، إِلَى أَنْ أَفْقَدَ تَوَازُنِي أَوْ أَسْقُطَ. لَكِنَّ الْمَغَامِرَةَ كَانَتْ تَسْتَحِقُّ



المُخاطرة، فَخِلَالِ تَسْلُقِي لَطَبَقَةَ مِظَلَّةِ الْغَابَةِ، صَادَفْتُ عِدَدًا كَبِيرًا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْخَطِرَةِ الَّتِي
30 تَعِيشُ فِيهَا، مِثْلُ: الثَّعَابِينَ، الضَّفَادِعِ، الْقُرُودِ وَالسَّحَالِي. إِضَافَةً إِلَى ذَلِكَ، كَانَتْ رُؤْيَا طَرِيقِ
التَّسْلُقِ صَعْبَةً لَأَنَّ مِثْلَ الْمِظَلَّةِ فِي الْغَابَةِ مُظْلِمَةٌ جَدًّا بِسَبَبِ كَثَافَةِ الْأُورَاقِ وَالْفُرُوعِ.

رَغْمَ حُبِّي لِمِهْنَتِي وَاسْتِعْدَادِي لِمُوَاجَهَةِ الْمَخَاطِرِ بِشَجَاعَةٍ، إِلَّا أَنَّنِي كُنْتُ أَخَافُ فِي بَعْضِ
الْأَحْيَانِ. إِحْدَى الْقِصَصِ الظَّرِيفَةِ الَّتِي حَدَثَتْ أَثْنَاءَ تَسْلُقِي لِلْأَشْجَارِ، هِيَ مُطَارَدَةُ بَعْضِ الْقُرُودِ
لِي، مِمَّا أَخَافَنِي، وَجَعَلَنِي أَبْدَأُ بِالْقَفْزِ بِسُرْعَةٍ مِنْ فَرْعٍ إِلَى آخَرَ، وَمِنْ شَجَرَةٍ إِلَى أُخْرَى، مُحَاوَلَةً
35 الْهَرَبِ، وَكِدْتُ أَقْعُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ. لَكِنْ لِحُسْنِ حِظِّي، اِكْتَشَفْتُ سَرِيعًا بَأَنَّ هَذِهِ الْقُرُودَ الَّتِي تُلَاحِظُنِي
لَا تُحَاوِلُ إِيْدَائِي، فَقَدْ كَانَتْ فُضُولِيَّةً فَقَطْ، تُحَاوِلُ مَعْرِفَةَ مَا الَّذِي تَفْعَلُهُ هَذِهِ الزَّائِرَةُ الْغَرِيبَةُ عَلَى
شَجَرَتِهَا.

إِنَّ حُبِّي لِلْغَابَاتِ لَا يَنْتَهِي عِنْدَ تَسْلُقِ الْأَشْجَارِ وَدِرَاسَةِ بَيْئَةِ الْغَابَاتِ، فَأَنَا أَهْتَمُّ أَيْضًا بِتَوْعِيَةِ
الصِّغَارِ لِأَهْمِيَّةِ الْحِفَافِ عَلَى الْغَابَاتِ وَالْبَيْئَةِ. لِذَلِكَ، أَقُومُ بِمُحَادَثَاتٍ عَنِ الْبَيْئَةِ مَعَ عِدَدٍ كَبِيرٍ مِنْ
40 تَلَامِيذِ الْمَدَارِسِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ. أَنَا سَعِيدَةٌ، فَقَدْ فَهَمْتُ أَنَّ هَؤُلَاءِ التَّلَامِيذِ يَعْرِفُونَ الْمَخَاطِرَ الَّتِي
تَتَعَرَّضُ لَهَا غَابَاتُنَا وَيُرِيدُونَ حِمَايَتَهَا. كَذَلِكَ قُمْتُ بِتَصْمِيمِ دُمِيَّةٍ لِأَجْذَبِ التَّلَامِيذِ إِلَى الْغَابَاتِ
وَالطَّبِيعَةِ. إِنَّهَا دُمِيَّةٌ خَاصَّةٌ؛ مَعَهَا مُعَدَّاتٌ وَثِيَابٌ مُنَاسِبَةٌ لِتَسْلُقِ الْأَشْجَارِ، مِثْلُ: خَوْذَةٍ، حِذَائِ
مَتِينٍ، وَأَحْزِمَةٍ لِتَسْلُقِ. أَخْبَرَنِي عِدَدٌ مِنَ الصِّغَارِ بَأَنَّ هَذِهِ الدُّمِيَّةَ قَدْ شَجَّعَتْهُمْ عَلَى الْإِهْتِمَامِ
بِالْغَابَاتِ بِشَكْلِ أَكْبَرٍ، وَأَخْبَرَنِي آخَرُونَ أَنَّهَا جَعَلَتْهُمْ يَحْلُمُونَ بِأَنَّ يُصْبِحُوا عُلَمَاءَ لِبَيْئَةِ الْغَابَاتِ
45 عِنْدَمَا يَكْبُرُونَ. أَحِبُّ هَذِهِ الدُّمِيَّةَ كَثِيرًا لِأَنَّهَا تُذَكِّرُنِي بِنَفْسِي!

أَجْمَلُ الْأُمُورِ هِيَ أَنَّ يُحِبَّ الْإِنْسَانُ عَمَلَهُ وَأَنْ يَنْجَحَ فِيهِ. فَأَنَا مِثْلًا، يُطَلَقُونَ عَلَيَّ لِقَبِّ "مَلِكَةِ الْغَابَةِ"،
تَقْدِيرًا لِنَجَاحَاتِي الْعَدِيدَةِ، وَلِهَذَا حَصَلْتُ عَلَى دَعْمٍ كَبِيرٍ مِنْ جِهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، مِثْلَ الْجَمْعِيَّاتِ الَّتِي
تَهْتَمُّ بِالْحِفَافِ عَلَى الطَّبِيعَةِ. هَذَا النِّجَاحُ يُعْطِينِي الطَّاقَاتِ لِأَسْتَمِرَّ فِي عَمَلِي وَأَنْجَحَ أَكْثَرَ.



انْتَقِلْ إِلَى كُرَاسَةِ الْأَسْئَلَةِ وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ 9-20.

المصادر:

1. نصّ "لقاءً مع مُدَرِّب حيواناتٍ" بتصرُّفٍ عن:

● موقع "CHRON"

● Mary Hope Karamer, "Safety Tips for Working With Animals", 2019, The balance careers site.

2. نصّ "مَلَكَةُ الغَابَةِ" بتصرُّفٍ عن: موقع "National Geographic"

© جميع الحقوق محفوظة.

الصُّور:

صورة المُدَرِّب مع الكلب مأخوذة من موقع: Dog Force Austrelia

صورة ناليني نادكارني مأخوذة من موقع: Since Friday

باقي الصُّور مأخوذة من: Shutterstock.com

חברת טקסטים 6421 בערבית

לכיתה ד'

כל הזכויות שמורות למדינת ישראל, משרד החינוך, ראמ"ה. השימוש במסמך זה, לרבות הפריטים שבו, מוגבל למטרות לימוד אישיות בלבד או להוראה ולבחינה על ידי מוסד חינוך בלבד, לפי הרשאה מפורשת למוסד חינוך באתר ראמ"ה. זכויות השימוש אינן ניתנות להעברה. חל איסור מפורש לכל שימוש מסחרי וכן לכל מטרה אחרת שאינה מסחרית. אין להעתיק, להפיץ, לעבד, להציג, לשכפל, לפרסם, להנפיק רישיון, ליצור עבודות נגזרות בין על ידי המשתמש ובין באמצעות אחר לכל מטרה או למכור פריט מפרטי המידע, התוכן, המוצרים או השירותים שמקורם במסמך זה. תוכן המבחינים, לרבות טקסט, תוכנה, תמונות, גרפיקה וכל חומר אחר המוכלל במסמך זה, מוגן על ידי זכויות יוצרים, סימני מסחר, פטנטים או זכויות יוצרים וקניין רוחני אחרות, ועל פי כל דין; כל זכות שאינה ניתנת במסמך זה במפורש, דינה כזכות שמורה.