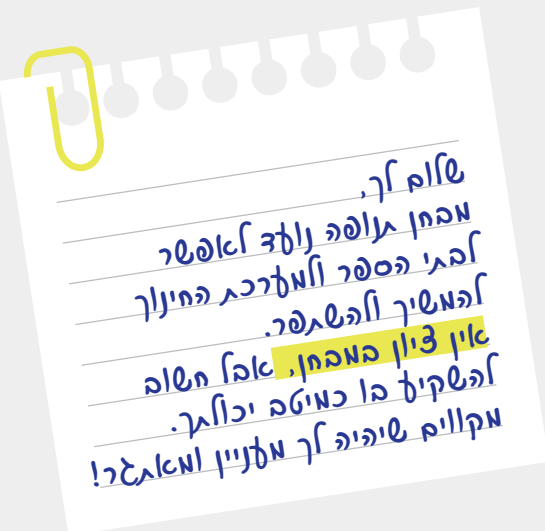




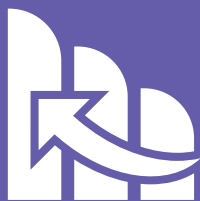
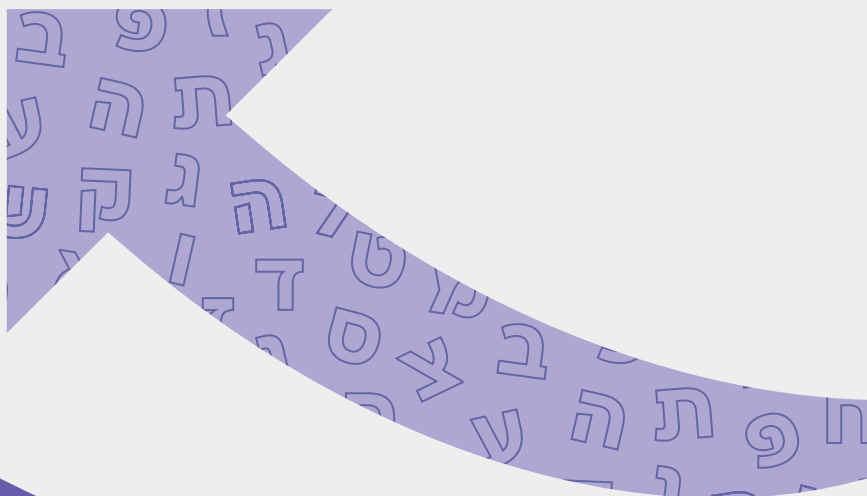
מדבקה

מבחן בעברית חוברת שאלות נוסח ב



שם התלמיד/ה:

הכיתה:



מי אנחנו?

הרשות הארצית למדידה
והערכה בחינוך (ראמ"ה)
הוקמה על מנת לסייע למערכת
החינוך בישראל להיות הטובה
ביותר בהשגת התוצאות
שהגדירה לעצמה, ולאפשר לתלמידי
ישראל להחזיק בידע, מיומנויות
וערכים המותאמים לאתגרי
העתיד.

חשוב: אין במבחן הזה ציון!

המבחן נועד לאפשר לנו במערכת החינוך להבין במה הצלחנו ובמה אנחנו צריכים להשתפר.



5912102



מה במבחן?

במבחן יהיו שאלות על ארבעה טקסטים,
המופיעים בחוברת נפרדת.

ארבעת הטקסטים עוסקים בנושא הסקרנות ובמחקרים שנערכו מתוך סקרנות:

1 למה כדאי לשאול "למה"? על המדע שמאחורי הסקרנות

2 האם הצמחים "שומעים"?

3 מחקרים נוספים על "שמיעה" של צמחים

4 אדריכלות בהשראת הטבע

אז מה צריך לעשות?

לקרוא לאט ובסבלנות ולענות על השאלות.



לכתוב את התשובות בשפה ברורה ותקינה ככל האפשר.



בשאלות שבהן יש לבחור תשובה, יש לסמן X במשבצת שליד התשובה שלדעתך היא הנכונה.



לבקש עוד זמן אם צריך. המשגיחים כאן (גם) בשבילך.



סיהיה אק (ואנו) בהצלחה!



5912103

קראו את טקסט 1 "למה כדאי לשאול 'למה'?" שבעמודים 2–3 בחוברת הטקסטים, וענו על השאלות שלפניכם.

1

לפי הטקסט, מהי ההגדרה של המושג "סקרנות"?

2

א. מה משותף לדברי פרופסור טייסון בשורות 11–15 ולדברי פרופסור ליביו בשורות 30–33? לדברי שניהם –

- ☐ 1 הדברים המסקרנים את הילדים אינם מסקרנים בהכרח את המבוגרים.
- ☐ 2 ילדים אינם חוששים לגרום נזק כדי לספק את סקרנותם.
- ☐ 3 הסקרנות של המבוגרים הולכת וכוחתת עם השנים.
- ☐ 4 הסקרנות של המבוגרים מתוחכמת יותר מהסקרנות של הילדים.

ב. מה מוסיף פרופסור ליביו על דבריו של פרופסור טייסון? הוא מוסיף –

- ☐ 1 הסבר בנוגע להבדל בין התנהגות מבוגרים להתנהגות ילדים.
- ☐ 2 הסבר בנוגע לדרכים שבאמצעותן ילדים משיגים ידע חדש.
- ☐ 3 תשובה לשאלה איך יודעים שילדים הם מדענים מלידה.
- ☐ 4 תשובה לשאלה מדוע מבוגרים אינם סקרנים.



5912104

קראו את הקטע שלפניכם וענו על השאלות שאחריו.

זיו, אלעד ושירה ביקרו בתערוכה במוזיאון הכוללת ציורים של הצייר לאונרדו דה וינצ'י.
המדריך בתערוכה סיפר להם על אירוע גנבת ה"מונה ליזה", הציור המפורסם של לאונרדו
דה וינצ'י, בשנת 1911.

לאחר הביקור בתערוכה הם שוחחו ביניהם:



מי משלושת הילדים שביקרו בתערוכה היה **הסקרן ביותר** לגבי הציור "מונה ליזה"?

הסבירו את תשובתכם **לפי הטקסט "למה כדאי לשאול 'למה'?"** שקראתם בחוברת הטקסטים.



5912105

סמנו **שני** דברים שלפי הטקסט מעוררים סקרנות רבה במיוחד בקרב בני אדם.

- 1 ☐ דברים צבעוניים
- 2 ☐ דברים מוכרים
- 3 ☐ דברים מפתיעים
- 4 ☐ דברים משעשעים
- 5 ☐ דברים מלאכותיים
- 6 ☐ דברים יוצאי דופן

לפניכם שני משפטים, ובהם פעלים מודגשים:

- א. התלמידים **יתבקשו** לחוות את דעתם בנושא הסקרנות.
- ב. **אִבְקֶשׁ** לקרוא טקסטים נוספים בנושא המעניין הזה.

במה **זהים** שני הפעלים המודגשים?

- 1 ☐ בבניין ובגוף
- 2 ☐ בשורש ובזמן
- 3 ☐ בבניין ובזמן
- 4 ☐ בשורש ובגוף

בארבעת המשפטים שלפניכם כתובה מילת הקישור "כי".
באיזה משפט מילת הקישור הזאת מבטאת קשר של **סיבה ותוצאה**?

- 1 ☐ כותבת הטקסט טוענת כי בזכות הסקרנות גבולות הידע נפרצים.
- 2 ☐ הטענה כי מבוגרים אינם סקרנים נובעת מהתנהגותם בחיי היום-יום.
- 3 ☐ פרופסור טייסון סבור כי ילדים הם מדענים מטבעם.
- 4 ☐ ילדים צעירים שואלים שאלות רבות כי הם סקרנים.



5912106

לפניכם שלושה משפטים.

- סמנו מתחת לכל משפט אם הוא **פעיל** או **סביל**.
- אם המשפט **פעיל**, המירו אותו במשפט **סביל**; אם המשפט **סביל**, המירו אותו במשפט **פעיל**.
שמרו על משמעות המשפטים הנתונים.

1. אושר והנאה נגרמים לא פעם בגלל סקרנות.

פעיל ☐ 1 סביל ☐ 2

המרה:

2. ילדים שואלים שאלות פעמים רבות ביום.

פעיל ☐ 1 סביל ☐ 2

המרה:

3. ההתפתחות שלנו כבני אדם מקודמת בזכות התנהגות סקרנית.

פעיל ☐ 1 סביל ☐ 2

המרה:



5912107

קראו את טקסט 2 "האם הצמחים 'שומעים'?" שבעמודים 4–5 בחוברת הטקסטים, וענו על השאלות שלפניכם.

8

מהי המטרה העיקרית של הטקסט?

- 1 ☐ להביע עמדה נגד הפגיעה בבעלי חיים ובצמחים
- 2 ☐ לטעון שיש לערוך מחקרים על בעלי חיים וצמחים
- 3 ☐ להציג מחקר שנערך בנושא תקשורת בין בעלי חיים וצמחים
- 4 ☐ להנחות כיצד עורכים מחקר בנושא תקשורת בין בעלי חיים וצמחים

9

בהקדמה המופיעה לפני הטקסט כתובה המילה "שיחות".

לשם מה המילה "שיחות" כתובה במירכאות?

- 1 ☐ כדי להבהיר שהשיחות האלה שונות מהשיחות שבני אדם מנהלים באמצעות מילים
- 2 ☐ כדי להדגיש שהשיחות האלה הן ציטוט מיצירותיהם של משוררים וסופרים
- 3 ☐ כדי לציין שהשיחות האלה ייחודיות לתקשורת בין חרקים מסוגים שונים
- 4 ☐ כדי לשכנע שהשיחות האלה חיוניות להישרדותם של צמחים וחרקים



5912108

10

דנה ואמיר רצו לראות את הפרחים של צמח נר־הלילה **בזמן שהם נפתחים**.

א. לפי הטקסט, מתי תמליצו להם ללכת?

- 1 ☐ בצוהרי היום
- 2 ☐ בשעת הזריחה
- 3 ☐ בחצות הלילה
- 4 ☐ בשעת השקיעה

ב. לפי הטקסט, לאיזה אזור בישראל תמליצו להם ללכת?

11

בחוברת הטקסטים, בעמוד 4, מופיע קטע תחת הכותרת "**הַאֲבָקָה**".

המשפטים שלכניכם מציגים שישה שלבים המתוארים בקטע. ליד השלב הראשון כתוב המספר 1.

כתבו מספרים ליד השלבים האחרים **לפי סדר התרחשותם**, על פי המתואר בקטע.

_____ גרגרי אבקה נדבקים לגופם של החרקים.

_____ הזרעים מתפזרים בסביבה.

_____ **1** חרקים שותים צוף.

_____ נוצרים בכרח זרעים.

_____ הזרעים נובטים ומתפתחים לצמחים חדשים.

_____ החרקים מעבירים את הגרגירים לכרח אחר.

12

מה הייתה המטרה של הניסוי המתואר בטקסט?



5912109

13

לשם מה היה חשוב **בתחילת** הניסוי לשאוב את כל הצוף שהיה בפרחים?

- ☐ 1 כדי לוודא שריכוז הסוכר נמדד רק בצוף שנוצר במהלך הניסוי
- ☐ 2 כדי להוכיח שבצוף של הפרחים ריכוז הסוכר תמיד גבוה
- ☐ 3 כדי לוודא שאכן התרחש תהליך האבקה במהלך הניסוי
- ☐ 4 כדי להוכיח שפרחי נר-הלילה החופי מייצרים צוף

14

ענו על שני הסעיפים הבאים על פי גרף 1 המופיע בעמוד 5 בחוברת הטקסטים.

א. איזה היגד **נכון** על פי הגרף?

- ☐ 1 הצלילים שגורמים לעלייה הגבוהה ביותר בריכוז הסוכר בצוף הם אלה שדבורים מפיקות באופן טבעי.
- ☐ 2 ריכוז הסוכר בצוף של צמחים שנחשפו לשקט מוחלט, נמוך מריכוז הסוכר בצוף של צמחים שנחשפו לתדרים מלאכותיים גבוהים מאוד.
- ☐ 3 צלילים בתדרים מלאכותיים נמוכים גורמים לעלייה בריכוז הסוכר בצוף בהשוואה לצלילים בתדרים מלאכותיים גבוהים מאוד.
- ☐ 4 העלייה בריכוז הסוכר בצוף תלויה במשך הזמן שבו הצמחים נחשפים לצלילים השונים.

ב. בכמה גבוה ריכוז הסוכר בצוף בפרחים שנחשפו לתנאי ג, מריכוז הסוכר בצוף בפרחים שנחשפו לתנאי א?

- ☐ 1 ב-6%
- ☐ 2 ב-3%
- ☐ 3 ב-2.5%
- ☐ 4 ב-0.5%



5912110

15

אורן קרא את הטקסט ואמר: "לא יכול להיות שצמחים שומעים! אני חושד שמדובר במידע מומצא".

נטע ענתה לו שהטקסט אמין בעיניה.

איזה רכיב של הטקסט יכול לחזק את הטענה של נטע?

- 1 ☐ הכותרת הראשית של הטקסט
- 2 ☐ התמונה והגרף המופיעים בטקסט
- 3 ☐ המקורות שעליהם מבוסס הטקסט
- 4 ☐ הקטע "האבקה" המצורף לטקסט

16

כתבו מהו **הנושא** ומהו **הנשוא** בכל אחד מהמשפטים שלפניכם.

1. בכתב עת מדעי פורסם לאחרונה מחקר יוצא דופן.

_____ הנושא:

_____ הנשוא:

2. במהלך הניסוי חשפו החוקרים את הצמחים בכל קבוצה לאחד מארבעה תנאים.

_____ הנושא:

_____ הנשוא:

3. תוצאות הניסוי מוצגות לקוראי המאמר באמצעות גרף.

_____ הנושא:

_____ הנשוא:

4. בעקבות תוצאות המחקר התעוררו בקרב החוקרים שאלות נוספות.

_____ הנושא:

_____ הנשוא:



5912111

לפניכם משפטים ובהם פעלים מודגשים.
סמנו את ה**בניין** של הפועל המודגש בכל משפט.

1. בתהליך ההאבקה גרגירי אבקה **נדבקים** לגופם של החרקים.

- | | | | | | |
|---|--------------------------|----------|---|--------------------------|-------|
| 1 | ☐ | קל (פעל) | 5 | ☐ | פיעל |
| 2 | ☐ | נפעל | 6 | ☐ | פועל |
| 3 | ☐ | הפעיל | 7 | ☐ | התפעל |
| 4 | ☐ | הופעל | | | |

2. יצורים חיים **משתמשים** במגוון דרכים להעברת מסרים.

- | | | | | | |
|---|--------------------------|----------|---|--------------------------|-------|
| 1 | ☐ | קל (פעל) | 5 | ☐ | פיעל |
| 2 | ☐ | נפעל | 6 | ☐ | פועל |
| 3 | ☐ | הפעיל | 7 | ☐ | התפעל |
| 4 | ☐ | הופעל | | | |

3. הצמחים בניסוי **חלקו** לארבע קבוצות.

- | | | | | | |
|---|--------------------------|----------|---|--------------------------|-------|
| 1 | ☐ | קל (פעל) | 5 | ☐ | פיעל |
| 2 | ☐ | נפעל | 6 | ☐ | פועל |
| 3 | ☐ | הפעיל | 7 | ☐ | התפעל |
| 4 | ☐ | הופעל | | | |

4. צמח נר־הלילה החופי **נדל** בישראל.

- | | | | | | |
|---|--------------------------|----------|---|--------------------------|-------|
| 1 | ☐ | קל (פעל) | 5 | ☐ | פיעל |
| 2 | ☐ | נפעל | 6 | ☐ | פועל |
| 3 | ☐ | הפעיל | 7 | ☐ | התפעל |
| 4 | ☐ | הופעל | | | |



5912112

קראו את טקסט 3 "מחקרים נוספים על 'שמיעה' של צמחים" שבעמודים 7-6 בחוברת הטקסטים, וענו על השאלות שלפניכם.

18

בשורות 1-6 מתואר ניסוי.

א. מה הייתה **התוצאה** של הניסוי?

ב. מה הייתה **המסקנה** מהניסוי?

19

דניאלה אוהבת לטייל ולקטוף עלי כותרת מן הפרחים.
עומר אמר לה שהיא מזיקה בכך לפרחים.
העתיקו מהטקסט משפט המצדיק את דבריו של עומר.



5912113

מהי **המטרה** של איורים 1–4 המשולבים בטקסט הזה?

- 1 ☐ להציג בצורה חזותית את מהלך המחקרים
- 2 ☐ להציג את דעת החוקרים על המסקנה מהמחקרים
- 3 ☐ להציג נתונים נוספים מתוך מחקרים אחרים
- 4 ☐ להציג את תוכניות החוקרים למחקרים עתידיים

כתבו **במילים** את המספרים המודגשים שבסוגריים.

1. ספרתי **(105)** _____ פרחי נר־הלילה פתוחים.
2. ליד כל פרח התעופכו **(2)** _____ חרקים.
3. ראיתי גם **(7)** _____ דבורים שותות צוף.
4. דנה קטפה **(10)** _____ עלי כותרת.



5912114

קראו את טקסט 4 "אדריכלות בהשראת הטבע" שבעמודים 8–9 בחוברת הטקסטים, וענו על השאלות שלפניכם.

22

הטקסט עוסק בשני מגדלים שנבנו בהשראת הטבע.
ענו על השאלות הבאות לפי הטקסט.

מגדל גֶרְקִין והזכוכן

א. מה משותף למגדל ולזכוכן מבחינת הצורה והמבנה?

1. אכנה דאוי רשג
2. _____

ב. מה היתרון המשותף שמקנים הצורה והמבנה למגדל ולזכוכן?

מגדל טאיִפִּי 101 ועץ הבמבוק

א. מה משותף למגדל ולגזע עץ הבמבוק מבחינת המבנה?

ב. מה היתרון המשותף שמקנה המבנה למגדל ולגזע עץ הבמבוק?

המשך בעמוד הבא



5912115

23

בשורות 35–36 כתוב שמבנה השלד החיצוני מאפשר לכמות גדולה של אור טבעי לחדור למגדל גרקין.

מה היתרון המרכזי בכך?

- 1 ☐ הכחתת השימוש בחומרי בנייה
- 2 ☐ חיסכון באנרגייה חשמלית
- 3 ☐ יצירת מראה חיצוני ייחודי
- 4 ☐ שמירה על שלמות המבנה

24

שם העצם "מגדל" הוא במשקל **מקטל**.

משקל זה מציין בדרך כלל –

- 1 ☐ מקצועות
- 2 ☐ מצבים
- 3 ☐ מקומות
- 4 ☐ גבהים



5912116

**כל הכבוד!
סיימת את המבחן.**

יש לענות על שאלון קצר בעמוד הבא.

איורים: shutterstock.com



5912117

חוברת שאלות 5912 בעברית לכיתה ט (9) נוסח ב' 23/12/24, 09:36 | 5912-EVR-023A-9B-SOF
© כל הזכויות שמורות לראמ"ה – הרשות הארצית למדידה והערכה בחינוך, משרד החינוך

שאלון

השאלות בשאלון זה עוסקות בכך ובלימודי העברית.
יש לקרוא אותו היטב ולהשיב על כל השאלות.
לתשומת ליבך, אף אחד מצוות בית הספר לא יראה את התשובות שלך.
השאלון מנוסח בלשון זכר, אבל הוא מיועד גם לבנים וגם לבנות.
יש לסמן x במשבצת המתאימה.

א. אני לומד בכיתה –

☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
ט1	ט2	ט3	ט4	ט5	ט6	ט7	ט8	ט9	ט10	ט11	ט12	ט13	ט14

ב. אני – 1 ☐ בן 2 ☐ בת

ג. השפה העיקרית שאני מדבר בבית היא –

1 ☐ עברית	2 ☐ ערבית	3 ☐ רוסית	4 ☐ אמהרית/טיגריט
5 ☐ אנגלית	6 ☐ יידיש	7 ☐ צרפתית	8 ☐ _____ שפה אחרת

ד. האם השתתפת במהלך השנה האחרונה בשיעורים פרטיים בעברית, שאינם במסגרת בית הספר?

1 ☐ לא	2 ☐ כן, מדי פעם	3 ☐ כן, באופן קבוע
-------------------------------	--	---



5912118

ה.

לפניך רשימה של משפטים.
סמן באיזו מידה אתה מסכים או לא מסכים עם כל אחד מהם.

מסכים מאוד	מסכים	קצת מסכים	לא כל כך מסכים	מאוד לא מסכים	
☐ 5	☐ 4	☐ 3	☐ 2	☐ 1	1. אני אוהב מטלות לימודיות מאתגרות.
☐ 5	☐ 4	☐ 3	☐ 2	☐ 1	2. אני אוהב ללמוד דברים חדשים בבית הספר.
☐ 5	☐ 4	☐ 3	☐ 2	☐ 1	3. לדעתי, כל אחד יכול להצליח בעברית אם יתאמץ מספיק.
☐ 5	☐ 4	☐ 3	☐ 2	☐ 1	4. לדעתי, מי שחכם לא באמת צריך להתאמץ כדי להצליח.
☐ 5	☐ 4	☐ 3	☐ 2	☐ 1	5. אני מבצע משימות שקיבלתי עד שאני מסיים אותן.
☐ 5	☐ 4	☐ 3	☐ 2	☐ 1	6. אני מפסיק לעשות שיעורי בית אם הם ארוכים מדי.
☐ 5	☐ 4	☐ 3	☐ 2	☐ 1	7. להורים שלי חשוב שאצליח בעברית.
☐ 5	☐ 4	☐ 3	☐ 2	☐ 1	8. ההורים שלי או בני משפחה אחרים מתעניינים במה שאני לומד בשיעורי עברית בבית הספר.
☐ 5	☐ 4	☐ 3	☐ 2	☐ 1	9. ההורים שלי מעודדים אותי לא לוותר, גם כאשר קשה לי בעברית.
☐ 5	☐ 4	☐ 3	☐ 2	☐ 1	10. המורה שלי נותן לי הרגשה שאני יכול להצליח בעברית.
☐ 5	☐ 4	☐ 3	☐ 2	☐ 1	11. המורה שלי לעברית מסביר היטב את החומר.
☐ 5	☐ 4	☐ 3	☐ 2	☐ 1	12. המורה שלי לעברית עושה שימוש בכלים דיגיטליים בשיעורים (למשל: אתרי למידה וסרטונים).
☐ 5	☐ 4	☐ 3	☐ 2	☐ 1	13. עברית הוא אחד המקצועות האהובים עליי.
☐ 5	☐ 4	☐ 3	☐ 2	☐ 1	14. אני רוצה להצליח בלימודי העברית.
☐ 5	☐ 4	☐ 3	☐ 2	☐ 1	15. לדעתי, חשוב ללמוד עברית כדי להתקדם בחיים.



5912119

חוברת שאלות 5912 בעברית לכיתה ט | נוסח ב

כל הזכויות שמורות למדינת ישראל, משרד החינוך, ראמ"ה. השימוש במסמך זה, לרבות הפריטים שבו, מוגבל למטרות לימוד אישיות בלבד או להוראה ולבחינה על ידי מוסד חינוך בלבד, לפי הרשאה מפורשת למוסד חינוך באתר ראמ"ה. זכויות השימוש אינן ניתנות להעברה. חל איסור מפורש לכל שימוש מסחרי וכן לכל מטרה אחרת שאינה מסחרית. אין להעתיק, להפיץ, לעבד, להציג, לשכפל, לפרסם, להנפיק רישיון, ליצור עבודות נגזרות בין על ידי המשתמש ובין באמצעות אחר לכל מטרה או למכור פריט מפרטי המידע, התוכן, המוצרים או השירותים שמקורם במסמך זה. תוכן המבחינים, לרבות טקסט, תוכנה, תמונות, גרפיקה וכל חומר אחר המוכלל במסמך זה, מוגן על ידי זכויות יוצרים, סימני מסחר, פטנטים או זכויות יוצרים וקניין רוחני אחרות, ועל פי כל דין; כל זכות שאינה ניתנת במסמך זה במפורש, דינה כזכות שמורה.