



המזכירות הפדגוגית | למידה בונה אדם  
السكرتارية التربوية | التعلّم يبني الإنسان

רַאמ"ה  
הרשות הארצית למדידה והערכה בחינוך  
רמה السلطة القطرية للقياس والتقييم في التربية



משרד החינוך  
وزارة التربية



**مرحبًا بك،**

امتحان انطلاقا هدفه تمكين المدارس  
ووزارة التربية والتعليم من التحسّن من أجلكم  
بإستمرار.

لا توجد علامة للامتحان، لكن من المهم أن  
تبذل قصارى جهدك في الإجابة عن الأسئلة.  
نرجو أن يكون الامتحان ممتعًا ومشوّقًا.

لاصقة

امتحان

في اللغة العربيّة

كُراسة الأسئلة

الصيغة أ

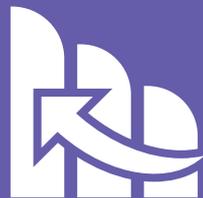
الصف  
التاسع

اسم التلميذ/ة:

الصف:



امتحانات  
**انطلاقة**  
لنقيس. لنعرف. لنغيّر.



59211

## من نحن؟

تمّ تأسيس السلطة القطرية للقياس والتقييم (راما) بهدف مساعدة وزارة التربية والتعليم في إسرائيل على تحقيق أهدافها بأفضل صورة ممكنة، ومن أجل تمكين التلاميذ في إسرائيل من اكتساب المعرفة والمهارات والقيم التي سيحتاجونها لمواجهة تحديات المستقبل.

مهم جداً: لا توجد علامة لهذا الامتحان!  
الامتحان يتيح لنا في وزارة التربية فهم ما الذي قد حققناه وما الذي يحتاج إلى تحسين.



5921102



## ماذا يحتوي الامتحان؟

في الامتحان أسئلة حول أربعة نصوص موجودة في كراسة منفردة.

تتناول النصوص الأربعة موضوعَ الفصول، وتُعرض فيها أبحاث أُجريت بدافع الفضول:

**1** لماذا من المحبّب أن نسأل "لماذا"؟ العلم من وراء الفضول

**2** هل النباتات "تسمع"؟

**3** أبحاث إضافية عن "السمع" لدى النباتات

**4** الطبيعة مصدر إلهام للتصميم المعماريّ

## إذاً، ما الذي عليك فعله؟

القراءة بتمعّن والإجابة عن الأسئلة.

كتابة الإجابات بلغة واضحة وسليمة قدر الإمكان.

في الأسئلة التي فيها يجب اختيار إجابة واحدة من بين عدّة إجابات، عليك الإشارة

ب X في المربع الملائم للإجابة الصحيحة.

بإمكانك طلب وقت إضافي عند الحاجة، فالمراقبون موجودون في الصفّ لمساعدتك.

الأسئلة والتعليمات مكتوبة بصيغة المذكر وهي موجّهة للبنات والبنين على حدّ سواء.

## نرجو لك النجاح!



5921103

اقرأ النص 1 – "لماذا من المحبذ أن نسأل "لماذا"؟"، الذي يظهر في الصفحتين 2-3 في كراسة النصوص، وأجب عن الأسئلة التالية.

1

بحسب النص، ما هو تعريف مصطلح "الفضول"؟

---



---

2

أ. ما المشترك بين أقوال بروفييسور تايسون في الأسطر 11-15 وأقوال بروفييسور ليفيو في الأسطر 30-33؟  
بحسب أقوال الاثنين، فإنّ -

- 1 الفضول عند البالغين أكثر تعقيداً من الفضول عند الأطفال.
- 2 الفضول عند البالغين يقلّ تدريجياً مع مرور السنين.
- 3 الأطفال لا يترددون في التسبّب في ضرر من أجل إشباع فضولهم.
- 4 الأمور التي تثير الفضول عند الأطفال لا تثير الفضول بالضرورة عند البالغين.

ب. ما الذي يضيفه بروفييسور ليفيو على أقوال بروفييسور تايسون؟  
يضيف بروفييسور ليفيو -

- 1 إجابةً عن السؤال "لماذا البالغون ليسوا فضوليين؟".
- 2 إجابةً عن السؤال "كيف نعرف أنّ الأطفال يولدون علماء؟".
- 3 شرحاً يتطرق إلى الوسائل التي بواسطتها يكتسب الأطفال معرفة جديدة.
- 4 شرحاً يتطرق إلى الاختلاف بين تصرفات البالغين وتصرّفات الأطفال.



5921104

اقرأ القطعة التي أمامك وأجب عن الأسئلة التي تليها.

زار ثلاثة أصدقاء: أمير، مجد وسارة معرضاً في متحف يعرض لوحات للرسم ليوناردو دا فينشي. المرشد في المعرض روى لهم عن حادثة سرقة "الموناليزا"، اللوحة الشهيرة لليوناردو دا فينشي، في عام 1911.

بعد زيارة المعرض، تحدّث الأصدقاء فيما بينهم:



أيّ واحد من بين الأصدقاء الثلاثة الذين زاروا المعرض كان الأكثر فضولاً بخصوص لوحة "الموناليزا"؟

اشرح إجابتك بحسب النصّ "لماذا من المحبّب أن نسأل "لماذا؟"، الذي قرأته في كراسة النصوص.



5921105

4

ضع إشارة X بجانب اثنين من الأشياء التي تثير الفضول عند البشر بشكل خاصّ بحسب النصّ.

- 1  أشياء مألوفة
- 2  أشياء مفاجئة
- 3  أشياء ملوّنة
- 4  أشياء اصطناعيّة
- 5  أشياء غير عاديّة
- 6  أشياء مسليّة

5

أمامك جملة وُردت في النصّ (الأسطر 7-9).

"بروفيسور نيل ديجراس تايسون، عالم أمريكيّ معروف، يرى بذلك نقطة انطلاق  
لمسيرة مهنيّة في مجال البحث."

استخرج من الجملة أعلاه مضافاً ومضافاً إليه.

مضاف: \_\_\_\_\_ مضاف إليه: \_\_\_\_\_

6

وردت في النصّ الكلمة "انطلاق" (السطر 9).  
ما جذر هذه الكلمة؟

- 1  ن . ط . ل
- 2  ن . ط . ق
- 3  ط . ل . ا
- 4  ط . ل . ق



5921106

أمامك أربع جمل.  
 حدّد إذا كان **الفاعل** في كلّ جملة اسماً ظاهراً أو ضميراً متّصلاً أو ضميراً مستتراً.  
 ضع إشارة X في المربع المناسب.

ضمير مستتر	ضمير متّصل	اسم ظاهر	
<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	أ. تحيّل قطيعاً من الأغنام مستمتعاً بأكل العشب الأخضر.
<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	ب. يدّعي بعض الأخصائيّين النفسيّين أنّ هناك علاقة بين الفضول والمعرفة.
<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	ج. إنّ الأمّهات يلدّن أطفالاً علماء.
<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	د. أدّت صفة الفضول إلى اكتشاف البشر لأشياء جديدة.



5921107

اقرأ النصّ 2 – "هل النباتات "تسمع"؟"، الذي يظهر في الصفحتين 4-5 في كراسة النصوص، وأجب عن الأسئلة التالية.

8

ما هو الهدف الرئيسي من النصّ؟

- 1  الإرشاد حول إجراء بحث في موضوع التواصل بين الحيوانات والنباتات.
- 2  عرض بحث أُجري في موضوع التواصل بين الحيوانات والنباتات.
- 3  الادّعاء بضرورة إجراء أبحاث عن الحيوانات والنباتات.
- 4  التعبير عن موقف ضدّ إلحاق الضرر بالحيوانات والنباتات.

9

نُكرت كلمة "الأحاديث" في المقدمة التي تظهر قبل النصّ.  
لماذا كُتبت كلمة "الأحاديث" بين مُزدوجين؟

- 1  للإقناع بأنّ هذه الأحاديث ضرورية لبقاء النباتات والحشرات على قيد الحياة.
- 2  للإشارة إلى أنّ هذه الأحاديث تميّز التواصل بين أنواع الحشرات المختلفة.
- 3  للتشديد على أنّ هذه الأحاديث هي أحاديث مقتبسة من أعمال الشعراء والكتاب.
- 4  للتوضيح بأنّ هذه الأحاديث مختلفة عن الأحاديث الكلامية التي يُجريها البشر.



5921108

10

أراد أمير ودانا رؤية أزهار نباتات "زهرة الربيع المسائية" في وقت تفتُّحها.  
أ. بحسب النصّ، في أيّ وقتٍ تنصحهما بالذهاب؟

- 1  عند شروق الشمس.  
2  في ساعات الظهيرة.  
3  عند غروب الشمس.  
4  في منتصف الليل.

ب. بحسب النصّ، إلى أيّ منطقة في إسرائيل تنصحهما بالذهاب؟

11

في كراسة النصوص، في الصفحة 4، يظهر نصّ جانبيّ بعنوان "التلقيح".  
أمامك جُمْلٌ تصف ستّ مراحل وَرَدَتْ في هذا النصّ الجانبيّ. كُتِبَ الرقم 1 بجانب المرحلة الأولى.  
اكتب أرقامًا بجانب المراحل الأخرى بحسب ترتيب حدوثها، بناءً على المذكور في هذا النصّ.

- \_\_\_\_\_ تلتصق حُبيبات اللقاح بأجسام الحشرات.  
\_\_\_\_\_ تتناثر البذور في البيئة.  
\_\_\_\_\_ 1 تمتصّ الحشرات الرحيق.  
\_\_\_\_\_ تَنْتُجُ بذور في زهرة النبتة.  
\_\_\_\_\_ تنبُتُ البذور وتتطوّر إلى نباتات جديدة.  
\_\_\_\_\_ تنقل الحشرات حُبيبات اللقاح إلى زهرة أخرى.

ما هو هدف التجربة المذكورة في النصّ؟

12



5921109

لماذا كان مهماً في بداية التجربة استخراج كلّ الرحيق الذي كان في الأزهار؟

- 1  للتأكد أنّه تمّ قياس تركيز السكر في رحيق أنتج خلال التجربة فقط.
- 2  للتأكد أنّه قد حدثت بالفعل عملية تلقيح خلال التجربة.
- 3  للإثبات أنّ تركيز السكر في رحيق الأزهار مرتفع دائماً.
- 4  للإثبات أنّ الأزهار في نبتة "زهرة الربيع المسائية" تُنتج الرحيق.

أجب عن البندين التاليين بحسب الرسم البياني 1 الذي يظهر في الصفحة 5 في كراسة النصوص.

أ. أيّ جملة صحيحة بحسب الرسم البياني؟

- 1  تركيز السكر في رحيق النباتات التي خضعت لهدوء تامّ أقلّ من تركيز السكر في رحيق النباتات التي خضعت لترددات اصطناعية عالية جداً.
- 2  الأصوات التي تؤدي إلى أعلى ارتفاع في تركيز السكر في الرحيق هي الأصوات التي يُصدرها النحل بشكل طبيعي.
- 3  الارتفاع في تركيز السكر في الرحيق متعلق بالمدّة الزمنية التي تخضع خلالها النباتات للأصوات المختلفة.
- 4  الأصوات ذات الترددات الاصطناعية المنخفضة تؤدي إلى ارتفاع في تركيز السكر في الرحيق، مقارنةً بالأصوات ذات الترددات الاصطناعية العالية جداً.

ب. بكم تزيد النسبة المئوية لتركيز السكر في الرحيق لدى الأزهار التي خضعت للظرف "ج" عن تركيز السكر في الرحيق لدى الأزهار التي خضعت للظرف "أ"؟

- 1  بـ 0.5%
- 2  بـ 2.5%
- 3  بـ 3%
- 4  بـ 6%



5921110

15

قرأ تامر النصّ ثمّ قال: "مستحيل أنّ النباتات تسمع! أظنّ أنّ هذه المعلومات مزيفة."  
سمعت ميساء كلام تامر وقالت: "بحسب رأيي هذا النصّ موثوق به."  
أيّ مركّب من مركّبات النصّ يمكن أن يدعم ادّعاء ميساء؟

- 1  العنوان الرئيسيّ للنصّ.
- 2  المصادر التي يعتمد عليها النصّ.
- 3  الصورة والرسم البيانيّ المعروضان في النصّ.
- 4  النصّ الجانبيّ بعنوان "التلقيح" المرفق بالنصّ.

16

وردّ في السطر 34: "خضعت النباتات في كلّ مجموعة لواحد من هذه الظروف لمدة ثلاث دقائق."  
بأيّ فعل من الأفعال التالية يمكن استبدال الفعل "خضعت" دون تغيير معنى الجملة؟

- 1  امتدّت
- 2  استجابت
- 3  تعرّضت
- 4  انتقلت

17

املاؤ الفراغ بفعل مناسب في كلّ جملة ممّا يلي مستعيناً بما جاء بين قوسين.

أ. \_\_\_\_\_ (ن.ث.ر، تفاعل، ماضٍ) البذور في البيئة.

ب. علماء الطبيعة \_\_\_\_\_ (ع.ب.ر، افتعل، مضارع) التواصل مع البيئة ضرورياً

لجميع الكائنات الحيّة.

ج. الباحثات \_\_\_\_\_ (خ.ر.ج، استفعل، ماضٍ) كلّ الرحيق الذي كان

في الأزهار.



5921111

اقرأ النص 3 – "أبحاث إضافية عن "السمع" لدى النباتات"، الذي يظهر في الصفحتين 6 – 7 في كراسة النصوص، وأجب عن الأسئلة التالية.

18

في الأسطر 1-6 تم وصف تجربة.

أ. ما هي نتيجة هذه التجربة؟

---

---

ب. ما هو الاستنتاج من هذه التجربة؟

---

---

19

عدن تحب أن تتجول وتقطف أوراق التوتج من الأزهار.  
قال لها يوسف إنها تسبب بذلك الضرر للأزهار.  
انسخ جملة من النص تؤكد صحة ما قاله يوسف.

---

---



5921112

20

ما الهدف من استخدام الرسومات التوضيحية 1-4 في هذا النص؟

- 1  عرض معطيات إضافية من أبحاث أخرى.
- 2  عرض سيرورة الأبحاث بشكل بصري.
- 3  عرض خطط الباحثين للأبحاث المستقبلية.
- 4  عرض موقف الباحثين من استنتاجات الأبحاث.

21

حوّل الفعل الذي يظهر بين قوسين إلى مصدر صريح بحسب السياق. انظر المثال.

تستطيع النباتات (تواصل) التواصل فيما بينها.

مثال

تستطيع النباتات (سَمِعَ) \_\_\_\_\_ (أ) الأصوات، و(تَجَاوَبَ) \_\_\_\_\_ (ب)  
مع الرسائل التي تتلقاها من حولها. ومن يعلم، ربّما سيكتشف الباحثون في المستقبل أنّ النباتات  
تستطيع (تَكَلَّمَ) \_\_\_\_\_ (ج) أيضًا.



5921113

اقرأ النصّ 4 – "الطبيعة مصدر إلهام للتصميم المعماري"، الذي يظهر في الصفحتين 8-9 في كراسة النصوص، وأجب عن الأسئلة التالية.

22

يتناول النصّ برجين تمّ بناؤهما بإلهام من الطبيعة. أجب عن الأسئلة التالية بحسب ما ورد في النصّ.

### برج "غيزكن" و"سلّة زهور فينوس"

أ. ما المشترك بين البرج و"سلّة زهور فينوس" من حيث الشكل والمبنى؟

1. مبنى يشبه الشبكة
- 2.

ب. ما هي الميزة الإيجابية المشتركة التي يُكسبها الشكل والمبنى لكلّ من "سلّة زهور فينوس" والبرج؟

---



---

### برج "تايبيه 101" وشجرة "البامبو"

أ. ما المشترك بين البرج وجذع شجرة "البامبو" من حيث المبنى؟

---



---

ب. ما هي الميزة الإيجابية المشتركة التي يُكسبها المبنى لكلّ من جذع شجرة "البامبو" والبرج؟

---



---



5921114

23

وَرَدَ في السطريّين 36-37 أنّ مبنى الهيكل الخارجيّ يتيح للكثير من الضوء الطبيعيّ أن يخترق برج "غيرِكن".

ما هي الفائدة الأساسيّة لذلك؟

- 1 الحفاظ على المبنى كاملاً.
- 2 الحصول على مظهر خارجيّ مميّز.
- 3 التوفير في الطاقة الكهربائيّة.
- 4 التقليل من استخدام موادّ البناء.

24

أمامك ثلاث جمل.  
حدّد إذا كان الفعل المشدّد في كلّ جملة مبنياً للمعلوم أم مبنياً للمجهول.  
ضع إشارة X في المربع المناسب.

فعل مبنّي للمجهول	فعل مبنّي للمعلوم	
<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	أ. ناطحة "تأببيه 101" هي مثال لمبنى صُمّم بإلهام من الطبيعة.
<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	ب. يُتيح مبنى الهيكل الخارجيّ للكثير من الضوء الطبيعيّ أن يخترق البرج.
<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	ج. فكرة تصميم البرج مستوحاة من كائن حيّ من اللافقريّات، والذي يُدعى "سلّة زهور فينوس".

كلّ الاحترام!  
لقد أنهيت حلّ الامتحان.

عليك الآن الإجابة عن الاستبيان القصير في الصفحة التالية.



5921115

## استبيان

أمامك استبيان يتعلّق بك وبتعلّم اللغة العربيّة.  
الرجاء قراءة الاستبيان بتمعّن والإجابة عن جميع الأسئلة.  
لن يرى أيّ أحد من طاقم المدرسة إجاباتك عن أسئلة الاستبيان.  
عليك الإشارة بـ X في المربع الملائم.

أ. أتعلم في الصف -

<input type="checkbox"/>													
19	9ب	9ج	9د	9هـ	9و	9ز	9ح	9ط	9ي	9ي أ	9ب	9ج	9د

ب. أنا - 1  ولد 2  بنت

ج. كم كتاباً باللغة العربيّة قرأت منذ بداية العام الدراسي؟

- 1  قرأت كتاباً واحداً.
- 2  قرأت كتابين.
- 3  قرأت ثلاثة كتب أو أكثر.
- 4  لم أقرأ أيّ كتاب باللغة العربيّة منذ بداية العام الدراسي.

د. هل حصلت على دروس خصوصيّة خلال السنة الماضية في موضوع اللغة العربيّة خارج إطار المدرسة؟

- 1  لا
- 2  نعم، في بعض الأحيان
- 3  نعم، بشكل منتظم



5921116

أمامك جُمْل، أشر إلى أيّ درجة أنت موافق أو غير موافق على ما جاء في كلّ منها.

هـ.

مُوافق تماماً	مُوافق	مُوافق إلى حدّ ما	غير مُوافق إلى حدّ ما	غير مُوافق إطلاقاً	
<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	1. أحبّ المهامّ التعليميّة المليئة بالتحديات.
<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	2. أحبّ تعلّم أشياء جديدة في المدرسة.
<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	3. برأيي، كلّ شخص يمكنه أن ينجح بموضوع اللغة العربيّة إذا بذلّ جهداً كافياً.
<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	4. برأيي، الشخص الذكيّ لا يحتاج أن يبذلّ جهداً كبيراً كي ينجح.
<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	5. أنفّذ المهامّ التي أحصل عليها حتىّ أنهيها.
<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	6. أتوقّف عن حلّ الوظائف البيتيّة في حال كانت طويلة جدّاً.
<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	7. من المهمّ لدى والديّ أن أنجح في موضوع اللغة العربيّة.
<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	8. والديّ أو أفراد آخرون من عائلتي يهتمّون بما أتعلّمه في حصص اللغة العربيّة في المدرسة.
<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	9. يشجّعني والديّ على عدم الاستسلام حتىّ عندما أواجه صعوبة في اللغة العربيّة.
<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	10. يمنحني معلّمي شعوراً أنّه يمكنني النجاح بموضوع اللغة العربيّة.
<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	11. يشرح معلّمي مادّة اللغة العربيّة بشكل جيّد.
<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	12. يستخدم معلّمي الأدوات الرقميّة (الديجيتاليّة) أثناء تدريس موضوع اللغة العربيّة (مثلاً: مواقع تعليميّة، مقاطع فيديو).
<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	13. موضوع اللغة العربيّة هو أحد المواضيع المفضّلة لديّ.
<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	14. أريد النجاح في موضوع اللغة العربيّة.
<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	15. برأيي، من المهمّ تعلّم موضوع اللغة العربيّة من أجل التقدّم في الحياة.



5921117

الرسومات: shutterstock.com



5921118

חוברת שאלות 5921 בערבית לכיתה ט (9) נוסח א | 04/12/24, 10:52 | 5921-ARB-023A-9A-S0F  
© כל הזכויות שמורות לראמ"ה – הרשות הארצית למדידה והערכה בחינוך, משרד החינוך



5921119

## חברת שאלות 5921 בערבית

לכיתה ט | נוסח א

כל הזכויות שמורות למדינת ישראל, משרד החינוך, ראמ"ה. השימוש במסמך זה, לרבות הפריטים שבו, מוגבל למטרות לימוד אישיות בלבד או להוראה ולבחינה על ידי מוסד חינוך בלבד, לפי הרשאה מפורשת למוסד חינוך באתר ראמ"ה. זכויות השימוש אינן ניתנות להעברה. חל איסור מפורש לכל שימוש מסחרי וכן לכל מטרה אחרת שאינה מסחרית. אין להעתיק, להפיץ, לעבד, להציג, לשכפל, לפרסם, להנפיק רישיון, ליצור עבודות נגזרות בין על ידי המשתמש ובין באמצעות אחר לכל מטרה או למכור פריט מפרטי המידע, התוכן, המוצרים או השירותים שמקורם במסמך זה. תוכן המבחנים, לרבות טקסט, תוכנה, תמונות, גרפיקה וכל חומר אחר המוכלל במסמך זה, מוגן על ידי זכויות יוצרים, סימני מסחר, פטנטים או זכויות יוצרים וקניין רוחני אחרות, ועל פי כל דין; כל זכות שאינה ניתנת במסמך זה במפורש, דינה כזכות שמורה.