

דוגמאות להערכה

לפניכם שתי דוגמאות להערכת המשימה "קריאה בקול" ולמתן משוב מקדם. הדוגמאות הובאו מתוך ביצועים של תלמידים במסגרת פניולט שהיה חלק מהתהליך של פיתוח המשימות. הנימוקים להערכה נוסחו באופן מפורט, מקצועי ומוקפד כדי להדגים לכם כיצד להעריך את ביצועי התלמידים במשימות. תיעוד ההערכה ייעשה אפוא באמצעות המחווה, ועם זאת המורה יכול בהחלט לתעד את ההערכה במילותיו ובצמצום רב יותר מכפי שמוצג בדוגמאות האלה. כשאתם צופים בתלמידים המציגים בכיתה העריכו באיזו מידה מילא כל תלמיד את דרישות המשימה: במידה רבה, בינונית או מועטה. אפשר להוסיף הערות מילוליות מתחת לכל ממד. הערות אלה יכולות לסייע לכם בכתיבת המשוב לתלמידים.

דוגמה 1 - קריאה בקול של הטקסט "כוחן של מילים"

שם התלמיד/ה: _____

תלמידה קוראת קטע מתוך סיפור הצפרדעים.

הערכה אישית

במידה רבה	במידה בינונית	במידה מועטה
	✓	
דיוק – באיזו מידה הקריאה הייתה מדויקת?		
הערכת המורה: היו טעויות בקריאה של חלק מהמילים בטקסט. חוב הטעויות נבעו מחוסר דיוק בצליל של געגוע, אדגמה: טילה המקום טיילה; גסו המקום ניסו; פידאי המקום פיד; קולו המקום קולו; אצק המקום אצוק. סג אחי של טעויות נבע מחוסר דיוק בקריאה האלף הנחה באמצע המילה, אדגמה: אצק המקום אצק, או שיכול אולי: הגעגוע המקום הגעגוע.		

במידה רבה	במידה בינונית	במידה מועטה
	✓	
כשירות תקשורתית – באיזו מידה הקריאה ברורה ומובנת, למשל קריאה בעלת הנגנה (אינטונציה) נכונה, המצביעה על הבנת הטקסט, קצב קריאה מתאים, עוצמת קול מתאימה? הערכת המורה: אצמח הקול וקצב הקריאה מהאזינים לקריאה של סיפור. אציג יס היסוסים במקומות שונים וניכר שהטף נקטע עקב מאמצי הפיענוח בחלק מהמקומות אציג גם ההנחה אינה מהאזינה ומעידה על קושי הפיענוח או קושי בהבנת המשמעות של המילים בסיפור.		

סיכום לקראת שיחת משוב

נקודות חוזק: קצב קריאה טוב, קול נעים ובעוצמה מתאימה.

נקודות לחיזוק: פיענוח נכון של המילים ושל סימני הפיסוק בטקסט.

משוב לתלמיד/ה: קראת קטע מהסיפור בקול נעים ובקצב טוב המתאים לקריאה של סיפור. ראיתי גם שהסתכלת מדי פעם לעבר הקהל וזה טוב. חשוב ליצור קשר עין עם המאזינים. בכמה מקומות הרגשתי שקשה לך לקרוא את המילים, למשל במילה פידאי במקום פדי ובמילה לצאת במקום לצאת. אולי יש בסיפור מילים שלא הבנת את הפירוש שלהן, ולכן היה לך קשה לקרוא אותן. נוכל לעבור יחד על הקטע שקראת, ולאתר את המילים החדשות. ניכר שתרגלת את הקריאה. המשיכי כך!

דוגמה 2 - קריאה בקול של הטקסט "כוחן של מילים"

שם התלמיד/ה: _____

תלמיד מקריא את הסיפור המלא.

הערכה אישית

במידה רבה	במידה בינונית	במידה מועטה
	✓	
דיוק – באיזו מידה הקריאה הייתה מדויקת?		
הערכת המורה: קריאה טובה, אך היו טעויות בקריאה של חלק מהמילים הטקסט, שנבעו בעיקר מחוסר דיוק בצליל של הגעגוע, אדגמה: סככי המקום סיכוי; יאיר המקום אר; גסו המקום ניסו; אצק המקום אצוק; אינסוט המקום אנסוט; תרש המקום חירש. נוסף על כך, היו גם כמה טעויות בהגאס בחין ובמספר – ככל כוחו המקום ככל כוחם; אין אר שום סיכוי והפסק אר הסבא אר – המקום 'אין אר' ו-'הסבא אר' האשון זכר. היה חוסר דיוק גם באור ארץ הנחה באמצע מילה, אדגמה: מפאן המקום מפאן (הטעויות חזרה יוגר מפעם אחר).		

במידה רבה	במידה בינונית	במידה מועטה
	✓	
כשירות תקשורתית – באיזו מידה הקריאה ברורה ומובנת, למשל קריאה בעלת הנגנה (אינטונציה) נכונה, המצביעה על הבנת הטקסט, קצב קריאה מתאים, עוצמת קול מתאימה?		
הערכת המורה: עוצמת הקול הייתה טובה והקריאה ברורה, עם גאס במקומות מעטים היו היסוסים. באל המקומות קצב הקריאה המהיר (לפעמים מהיר מדי), אלא העצמות הנדרשות בהגאס אגבן, והייתה חסרה הנצנה מאימה אגבן הסיפור.		

סיכום לקראת שיחת משוב

נקודות חוזק: קריאה טובה בסך הכול, עוצמת קול טובה

נקודות לחיזוק: האטת הקצב והתאמתו לתוכן הסיפור, תשומת לב לפיענוח ולהתאם במין ובמספר

משוב לתלמיד/ה: קראת סיפור ארוך בצורה די טובה, בקול רם וברור! היו כמה טעויות בקריאה שכדאי לשים לב אליהן, למשל במילה 'מכאן'. חשוב מאוד גם לשים לב אם קוראים את המילה בזכר או בנקבה, לפי סימני הניקוד ולפי ההקשר ותוכן הסיפור. הייתי רוצה שתתאמן על כמה דברים: ראשית, לא צריך למהר מדי בקריאה. תוכל להאט את הקצב ולהוסיף עצירות בין משפטים במקומות המתאימים, ממש כמו שמספרים סיפור לילדים. שנית, חשוב לשמור על קשר עם המאזינים בזמן הקריאה, ולהסתכל עליהם מדי פעם. בעזרת עוד תרגול תוכל לשפר את הקריאה בקלות. כל הכבוד!

דוגמאות להערכה

לפניכם שתי דוגמאות להערכת המשימה "המחזה" ולמתן משוב מקדם. הדוגמאות הובאו מתוך ביצועים של תלמידים במסגרת פיילוט שהיה חלק מהתהליך של כיתוח המשימות. הנימוקים להערכה נוסחו באופן מפורט, מקצועי ומוקפד כדי להדגים לכם כיצד להעריך את ביצועי התלמידים במשימות. תיעוד ההערכה ייעשה אפוא באמצעות המחווון, ועם זאת המורה יכול בהחלט לתעד את ההערכה במילותיו ובצמצום רב יותר מכפי שמוצג בדוגמאות האלה. כשאתם צופים בתלמידים המציגים בכיתה העריכו באיזו מידה מילא כל תלמיד את דרישות המשימה: במידה רבה, בינונית או מועטה. אפשר להוסיף הערות מילוליות מתחת לכל ממד. הערות אלה יכולות לסייע לכם בכתיבת המשוב לתלמידים.

דוגמה 1 - המחזה של הטקסט "כוחן של המילים"

שמות התלמידים:

הערכה קבוצתית	במידה רבה	במידה בינונית	במידה מועטה
דיוק – באיזו מידה הדיבור היה מדויק?	✓		
הערכת המורה: הדיבור היה מדויק, הן של המספרג והן של הגלמאידים "הצפידעים", אלמנט המילה 'אס'; שימו לב אלמנט המיידיק ממנה לא.			

הערכה קבוצתית	במידה רבה	במידה בינונית	במידה מועטה
כשירות תקשורתית – באיזו מידה ההצגה בעל־פה ברורה ומובנת והמציג מודע לקהל, למשל הגייה נכונה, קצב דיבור מתאים, הנגה (אינטונציה) מתאימה, דיבור בקול רם, קשר עין עם הקהל?	✓		
הערכת המורה: הדיבור היה מובן וברור כמעט אפילו הציג קול קצב הדיבור היה מתאים והקול רם וקול. ההנחה הייתה טובה כנראה וניכר שהגלמאידים הבינו את הסיפור. הגלמאידה המספרג קראה את הטקסט מהדף ולא מסרה אותו בעל־פה (אולי בשל אורכו) ולכן גם פחות יצרה קשר עין עם הקהל. אליגים מיהרה מלט בקריאה, אבל באופן כלי מילאה היטב את גפקיד המספרג.			

הערכה קבוצתית	במידה רבה	במידה בינונית	במידה מועטה
תפאורה – באיזו מידה התלמידים השקיעו בתפאורה, למשל תלבושות, אביזרים, עיצוב הבמה?	✓		
הערכת המורה: הגלמאידה יצרה העמדה נחמדה אהצגה – המספרג עומד באמצע, ואיזה שגי שונה של צפידעים – אלה שהגך הבור נאלה שמחוצה לו. על כהן של הגלמאידה בגפקיד הצפידעים היה כהן של צפידע. הכהן היה גוסס יפה אהצגה הדמויות, והגעלות שלהן הגאיון אסיפור והכאו הכנה שלו.			

סיכום לקראת שיחת משוב

נקודות חוזק: קריאה טובה, דיבור מובן, תפאורה שמוסיפה עניין

נקודות לחיזוק: קצב קריאה איטי יותר

משוב לתלמידים/ות: התיאום ושיתוף הפעולה ביניכן התלמידות ניכרו היטב. הן הקריאה של המספרת והן הדיבור בעל־פה של "הצפרדעים" היו ברורים, וההנגנה (אינטונציה) הראתה שהבנתן את הטקסט. לעיתים קצב הקריאה של המספרת היה מהיר מדי. כדאי לשמור על קצב קריאה שמאפשר לקהל שלא מכיר את הסיפור להבין את הטקסט. ביצוע ההמחזה מצוין, כיף לצפות!

דוגמה 2 - המחזה של השיר "הצריך הזה"

שמות התלמידים: _____

הערכה קבוצתית

במידה רבה	במידה בינונית	במידה מועטה
✓		
דיוק – באיזו מידה הדיבור היה מדויק? הערכת המורה: כל הגלמידים אמרו את המילה שבה נמצא המילה "שכחתי" אינה דיוק ואכן הציינה דומה לזו של האות ח"ה		

במידה רבה	במידה בינונית	במידה מועטה
✓		
כשירות תקשורתית – באיזו מידה ההצגה בעל־פה ברורה ומובנת והמציג מודע לקהל, למשל הגייה נכונה, קצב דיבור מתאים, הנגה (אינטונציה) מתאימה, דיבור בקול רם, קשר עין עם הקהל? הערכת המורה: המילים היו מובנות, קצב הדיבור נכון ומתאים, הגלמידים שמרו על קשר עין עם הקהל.		

במידה רבה	במידה בינונית	במידה מועטה
✓		
תפאורה – באיזו מידה התלמידים השקיעו בתפאורה, למשל תלבושות, אביזרים, עיצוב הבמה? הערכת המורה: הגלמידים השתמשו באביזרים המצויים בטקסט ובתלבושות כדי ללבוש את ההצגה.		

סיכום לקראת שיחת משב

נקודות חוזק: דיבור ברור ומובן, קול רם

נקודות לחיזוק: אין

משב לתלמידים/ות: הצגתן בעל־פה את השיר באופן ברור ומובן. אמצעי ההמחשה הוסיפו עניין והראו שאתן מבינות את הטקסט. גם תנועות הידיים והבעות הפנים שלכן חיזקו את המסר. הצגה טובה ומהנה. כל הכבוד לכן!