

מדינת ישראל

משרד החינוך

ראמ"ה

הרשות הארצית
למדידה והערכה בחינוך

המזכירות הפדגוגית



מְשִׁימוֹת
בְּעֵבְרִית

חוברת טקסטים

חלק ראשון: סיפור "הספרנית הקטנה"

קראו את הסיפור "הספרנית הקטנה", וענו על שאלות 1-9 בחוברת השאלות.

הספרנית הקטנה

מעובד על פי סיפור מאת שלמה ניצן

פרק א

כולנו יודעים שאיה והספרן הזקן של השכונה היו ידידים טובים. לעיתים קרובות ראינו את השניים שקועים בשיחה נלהבת, לרוב על ספרים.

גם יתר הילדים חיבבו את הספרן הזקן. את כולם הוא היה מקבל בסבר פנים יפות, לפעמים בחיוך, לפעמים בשאלה ולפעמים בהלצה. בדרכו לספרייה היה מנפנף לנו בידו מרחוק ולפעמים התקרב אלינו והתבונן בנו משחקים. אף פעם הוא לא כעס עלינו. כשאחד הילדים היה מחזיר לו ספר שעטיפתו נקרעה, היה הספרן הזקן שלנו מחייך אליו בטוב לב ואומר: "אני סולח לך, אך אינני יודע אם הספר יסלח לך".

5

הספרן הזקן התייחס לספרים כאילו היו יצורים חיים. לפעמים היה נדמה לנו שהספרים הם הנכדים שלו, ובלי שהרגשנו בכך, דבקה אהבתו לספרים גם בנו.

10

פרק ב

איה הרבתה לקרוא יותר מכולנו. אותם ימים – ימי החופש הגדול היו. שקועים היינו במשחקים וברחיצה בים, וימים תמימים לא נגענו בספר. אבל איה קראה יום-יום.

משימות בעברית לכיתה ד – חוברת טקסטים – תשפ"א

© כל הזכויות שמורות לראמ"ה – הרשות הארצית למדידה והערכה בחינוך, משרד החינוך

יום אחד באה איה להחליף ספר בספרייה וכבר מרחוק הבחינה בנו יושבים על
15 האבנים לפני צריף הספרייה.

– מה זה, איה, מדוע הספרייה סגורה? – פנינו אליה.

– אינני יודעת – משכה איה בכתפיה.

– גם אתמול וגם שלשום היא הייתה סגורה! – קראה נורית.

– אולי קרה משהו לספרן שלנו? אולי הוא חולה? – שאל דני.

– מה נעשה? – שאלנו כולנו. 20

איה ראתה שכולנו פונים אליה. היא חשבה וחשבה, ואז הציעה: "אנחנו
יכולים להחליף ספרים בינינו".

איה התיישבה על אבן, הוציאה דף ופרשה אותו על כריכת הספר שלה.

אחר כך אספה מכולנו את הספרים ורשמה על הדף את שמותיהם ואת שמות
25 הילדים. בינתיים הגיעו עוד ילדים, והספרים שהביאו נערמו זה על זה.

– זאת הספרייה הקטנה שלנו, אמרה איה. עכשיו כל אחד יכול לבחור לו
איזה ספר שהוא רוצה ואני ארשום.

– רעיון כביר! – התלהבנו כולנו.

לְמוֹחֶרֶת עדיין הייתה הספרייה סגורה. שוב החליפה איה ספרים בינינו, ואת
30 הכול היא רשמה על הנייר.

– צריך להעביר את הרשימות לספרן - אמרה איה.

– יופי! – התלהבה נורית – נלך אליו ואז גם נדע מדוע הספרייה סגורה.

פרק ג

פנינו והלכנו אל הספרן שהתגורר בקצה האחר של השכונה.

– נדחקנו כולנו ליד הדלת. איה צלצלה בפעמון.

– מי שם? – נשמע מתוך הבית קולו החלוש של הספרן. 35

– ילדים מהספרייה שלך – השבנו.

– היכנסו, היכנסו! – קרא.

הספרן הזקן ישב בכורסה עטוף בחלוק, ונעלי בית לכפות רגליו. פניו היו חיוורים מאוד.

40 – יפה מצידכם שבאתם – קיבל את פנינו בחיוך – הינה אתם רואים : אני קצת חולה, באמת צר לי שאיני יכול להחליף לכם ספרים.

– אנחנו החלפנו ספרים בינינו ואיה רשמה את הכול! – הכריז יואב.

איה הגישה לו את הרשימות. הספרן הזקן קרא ברשימות, ואמר :

– יפה, יפה מאוד. אני באמת שמח וגאה בכם, ילדים.

45 – ומתי תשוב לספרייה? – שאלה נורית.

– עדיין אינני יודע – נאנח הספרן. הרופא ציווה עליי לשכב בבית שבועיים ימים.

החרשנו. אף אחד לא הוציא הגה. הספרן העביר מבטו לאט-לאט מילד לילד.

– אני חושב על משהו – אמר הספרן הזקן – אתם ילדים אחראים ואני סומך עליכם. אם תרצו, ארשה לכם לנהל את הספרייה בימי מחלתי.

50 – ודאי שאנו רוצים! – קראנו בהתלהבות.

פשפש הספרן בכיס חלוקו, הוא הגיש לאיה מפתח ואמר :

– הינה לך, ספרנית קטנה שלי. זהו המפתח של הספרייה.

© הסיפור מעובד לפי "הספרנית הקטנה" מתוך "הצריף ברחוב הצפצפות", שלמה ניצן, הוצאת מ' ניומן, תל אביב, תשכ"א (1960)

חלק שני: כריכות אחוריות של ספרים

לפניכם שתי כריכות אחוריות של ספרים שהילדים מן הסיפור בחרו לקרוא. קראו את מה שכתוב על הכריכות וענו על שאלות 10-16 בחוברת השאלות.

1: כריכת הספר "הסיפור של טרייסי בייקר"

הספור של טרייסי בייקר הוא ספר חכם, נוגע ללב ומשעשע, על ילדה בת עשר שחיה בפנימייה לילדים, אבל הייתה רוצה בית אמיתי ומשפחה משלה.

הספר תורגם מאנגלית. כתבה אותו ג'קלין ווילסון, אחת מסופרות הילדים המוערכות והאהובות ביותר בבריטניה.

עוד ספרים מאת ג'קלין ווילסון:
חברות בפגימות, סודות, בחצות הלילה, מופע זוגי.

מן העיתונות:

"ג'קלין ווילסון היא סופרת מבריקה שספריה מעניינים מאוד ילדים"

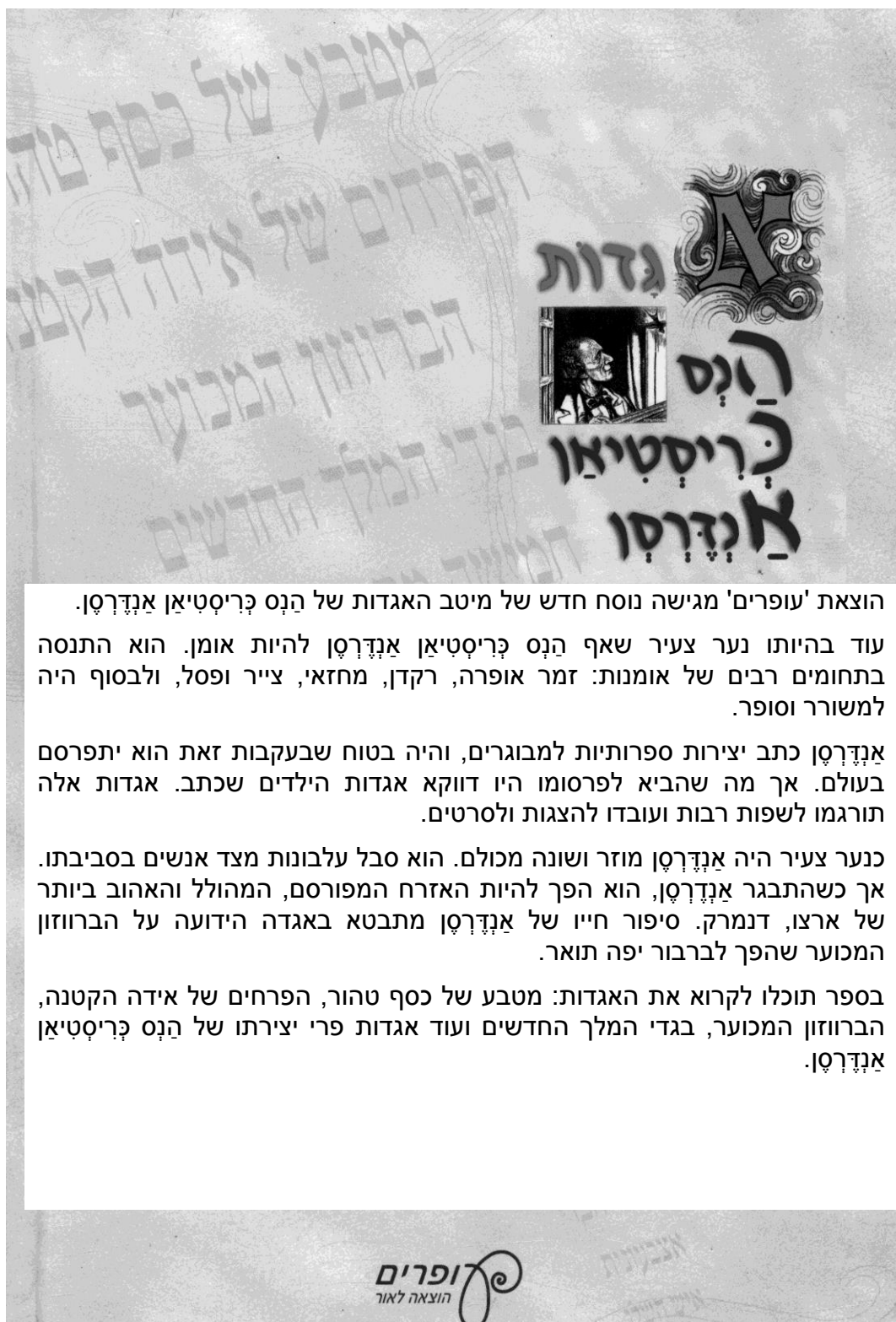


קוראים לי טרייסי בייקר
זה ספר שבו צלילי לא תאמינו
אנה שכתוב בו. אנה אנה
כדאי לכם לקרוא אותו!
אתם תתפעלו, אני בטוחה.

© מעובד לפי עטיפת הספר "הסיפור של טרייסי בייקר", מאת ג'קלין ווילסון, הוצאת ידיעות אחרונות, ספרי חמד, 2007.

משימות בעברית לכיתה ד – חוברת טקסטים – תשפ"א
© כל הזכויות שמורות לראמ"ה – הרשות הארצית למדידה והערכה בחינוך, משרד החינוך

2: כריכת הספר "אגדות הנס כריסטיאן אנדרסן"



הוצאת 'עופרים' מגישה נוסח חדש של מיטב האגדות של הנס כריסטיאן אנדרסן. עוד בהיותו נער צעיר שאף הנס כריסטיאן אנדרסן להיות אומן. הוא התנסה בתחומים רבים של אומנות: זמר אופרה, רקדן, מחזאי, צייר ופסל, ולבסוף היה למשורר וסופר.

אנדרסן כתב יצירות ספרותיות למבוגרים, והיה בטוח שבעקבות זאת הוא יתפרסם בעולם. אך מה שהביא לפרסומו היו דווקא אגדות הילדים שכתב. אגדות אלה תורגמו לשפות רבות ועובדו להצגות ולסרטים.

כנער צעיר היה אנדרסן מוזר ושונה מכולם. הוא סבל עלבונות מצד אנשים בסביבתו. אך כשהתבגר אנדרסן, הוא הפך להיות האזרח המפורסם, המהולל והאהוב ביותר של ארצו, דנמרק. סיפור חייו של אנדרסן מתבטא באגדה הידועה על הברווזון המכוער שהפך לברבור יפה תואר.

בספר תוכלו לקרוא את האגדות: מטבע של כסף טהור, הפרחים של אידה הקטנה, הברווזון המכוער, בגדי המלך החדשים ועוד אגדות פרי יצירתו של הנס כריסטיאן אנדרסן.

באדיבות עופרים הוצאה לאור: מעובד לפי עטיפת הספר "אגדות", הנס כריסטיאן אנדרסן, הוצאת עופרים.

עופרים
הוצאה לאור