

دولة إسرائيل
وزارة التربية

راما

السلطة القطرية
للقياس والتقييم في التربية

السكرتارية التربوية

مهمّات في اللغة العربيّة الصفّ الثامن

اسم التلميذ: _____

الفصل الأول

اقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

في حانوت الحلوى

- (1) نحن في محلّ بيع الحلوى الذي نديره، نتبع أسلوباً ما زلنا نتبعه منذ أن دفع بنا والدنا إلى العمل، ووزّع علينا مهامّ الحانوت؛ بعضنا للبيع وبعضنا للحسابات. أمّا الوالد فلا يبقى في موضع؛ فهو كلّ شيء ولا شيء في آن واحد. ويقول لنا إذا لاحظ نفوراً في خدمة أحد: "خذوا الناس باللطف، وقدموا لهم ممّا هو أمامهم، حبة زائدة أو حبة ناقصة لن تفعل شيئاً".
- (5)
- كنا نأخذ بنصيحته دائماً، لكننا نقول إنّ هؤلاء الذين يقبلون أن يتذوّقوا هم الفلّة، خاصةً إذا كانوا رجالاً، فهم عادةً لا يدقّقون، بل يطلبون الصنف بالاسم. أمّا النسوة فالواحدة منهنّ تُطيل التأمل والمقارنة، وتقبّل بابتسامة كلّ ما تعرّضه عليها على سبيل التذوّق ثمّ تتفّف "فوق رؤوسنا"، كما يقولون، ونحن نُسّق الحبات في صناديقها الكرتونية، لتطمئنّ إلى أنّ كلّ شيء يجري على ما يرام.
- (10)
- على كلّ حال، كانت للقاعدة شواذّ بين الرجال. والشاذّ عن القاعدة هنا هو رجل يزورنا بمعدّل مرتّين في الأسبوع؛ يقف أولاً بباب الدكان وقد عقد كفيه وراء ظهره، ثمّ يبتسم ابتسامته المنكسرة، ويدخل المحلّ وقد زاعت عيناه بين تلال الحلوى من "الطوفي والملبس"، فأتبادل مع أخي ابتسامة ذات معنى ما أظنّه أدركها مرّة. ثمّ يسألنا عن أصنافنا الجديدة، فنصنّطع الجِدّ ونحن نعدّد مزاياها، وهو يستمع إلينا جاداً، قائلاً بين اللحظة والأخرى: "هكذا، هكذا...". هنا كانت تُدركنا الشفقة عليه، فنناوله حبة يَضَعها بين أسنانه؛ يمصّها ثمّ يديرها شمالاً أو يميناً إلى حيث تُسغفه أسنان لا يملكها في واجهة فمه، وإذ ينتهي منها يقول وهو يمسخ فمه: "حلوة، شديدة الحلوة... ليت السكر كان فيها أخفّ..."، أو "رائحة البيض فيها ظاهرة". فنضحك ونحن نقول له بدورنا: "هكذا!..."
- (20)

כָּתָא נַעֲלַם אֲנֵה לֹא יִשְׁתְּרִי، וְאִתֵּה לֹא יִמְלֵךְ בִּי חִיבֵה מֵא יִשְׁתְּרִי בֵּה. לְכֵן חֻבֵּה
הַפְּטוּלִי לַחֲלוּי כָּאן לֹא יִקְאוֹם، פִּכָּאן דְּחוּלֵה הַמְּחֵל וְסִילֵה יִזּוּק בִּיהָ חֲבֵה מִן הַזֶּה
הָאֲלָפִים הַמְּכֻסֵּסֵה. וְעַנְדָּמָא כָּתָא נִתְאַפֵּף כָּאן הַוֹאֵל יִנְתְּהַרְנָא בְּקוּלֵה: "לֹא תִּחְרַמוּהָ הַזֶּה
הַמְּתַעֵה. לְעֵלְהָ הַוַּחֲדִידֵה בִּי חַיָּאתֵה".

(25) זֹאת סָבָח דָּחַל הַרְגֵל، וְכָאן הַמְּחֵל גָּאֻסָא בַּזְּבָאֵן، יִשְׁתְּרוֹן חֲלוּי הָעִיד
בִּסְחָא לֹא תַעֲרַפֵּה אֵיָמֵהם הָעָדִידֵה. רִפְעֵת יָדַי מִתְאַפֵּפֵה، פִּרְמַתְנִי וְהַדִּי בְּנִזְרָה תְּאֵיבִי،
וְקִיבֵל אֲנִי יִפְתַּח הַרְגֵל פֹּאֵה، אִמְתַּדֵּת יַד אָבִי אֶלְי אֵלְבֵה מְלֻפּוֹפֵה، כָּתָא קִדְּ גֵּהֲזָנָהָ לְנִבְעֵת
בִּיהָ הֶדְיָה מִן הַמְּחֵל אֶלְי זְבָאֵנָא، פִּקְדָּמָהָ לֵה קָאֵלָא: "הַזֶּה לְכָּךְ בְּמִנְסָבֵה הָעִיד". תְּרַדֵּד
הַרְגֵל בִּי מַדּ יָדֵה، פֹּאֲחַד אָבִי יִקְוֹל: "הֶדְיָה، הֶדְיָה. אֲלִסְתִּי זְבוּנָא קְדִימָא? אִקְבְּלָהָ".

(30) כָּאן וָאֻסָא אֲנִי הַרְגֵל קִדְּ אֲחֻרְגֵי، פִּקְדֵי אִנְתְּפַחַת רִקְבֵתֵה קְלִילָא، וְרַחַפֵּי שֵׁי מִן
הָאִחְמָרִים אֶלְי וְגֵהֵה، לְכֵתֵה לֹא יִחַמֵּל הָעֵלְבֵה וְלֹא יִנְסָרֵף، בֵּל וּזְעָהָ גַּאנְבָא، וְקָאֵל:
"אֲרִיד אֲשִׁיָּא אֲחֵרִי... אֲשִׁיָּא כְּתִירָה; עֵלְבֵה הַשּׁוֹכּוֹלָא הַזֶּה הַכְּבִירָה، וְ... וְדִזְנִינִי
מִן כַּעֲכֵי גּוֹז הַהִנְדֵי، וְכִילּוּ... הֵל תְּסַגְלִין דְּלִכָּךְ? סַגְלִיֵה לְלֵאָלָא תְּסִי، אוֹ אִתִּין מִן
הַזֶּה "הַטּוּפִי"، אִנְנָא נְחִיבֵה בִּי הַבַּיִת... הֵיִיבָהָ בִּי רִיבָה וָאֲחַדָּה מִעֵלְבֵה הֶדְיָה...
(35) וְחֻצְרֵי הַקָּאֵמָה. סָאֲמֵרִי חֲלוּל עוֹדֵתִי אֶלְי הַבַּיִת וְאִחְמַלְהָ... וְאֲדַפֵּעַ לְכֵם... אֲגַל
סָאֲדַפֵּעַ לְכֵם...".

קָאֵל דְּלִכָּךְ וָאִסְתָּדָר، וְקִדְּ קָאֵד יִבְסָטְדֵם לְהַרּוֹלְתֵה בַּעְגּוֹז וְפִטְלֵי، וְתִרְכֵי הַמְּחֵל דוֹן
אֲנִי יוֹדֵעַ הַוַּאֲחֵה בְּנִזְרָה אֲחֵרִי... הֵל אֲקוּל אִנְנָא לֹא נִקְלָפֵי אֲנַפְסָנָא עֵנָא תְּחֻצְרֵי הָאֲגֵרָאֻס
וְרִיבָהָ، וְלֹא נִכְנֵן נִסְדָּק חֲתִי לוֹ הֵיָאֵנָהָ לֵה בָּאֵתֵי סִימֵרֵי לִיחְמַלְהָ? לְכֵן
(40) מֵא אֲתָר אֲלֵמָנָא חֲפָא הוּא אֲנֵה תִּרְכֵי עֵלְבֵה הֶדְיָה، וְאִנְנָא לֹא נַעֲדֵ מִנְדֵי דְּלִכָּךְ הַסָּבָח נִרִי לֵה
וְגֵהָ.

1. ما هي النصيحة التي كان يأخذ بها الأخوان دائماً، بحسب الأسطر 1-7؟

2. ما هي "القاعدة" التي قصدها الراوي (السطر 11)؟

- ₁ الرجال لا يدققون في أنواع الحلوى عند شرائها.
₂ النساء لا يشتريين الحلوى إلاّ بصناديق كرتونية.
₃ الرجال يحبون تناول الطوفي والملبس.
₄ النساء يُطلنّ في ترتيب الحلوى قبل شرائها.

3. "الابتسامة" التي كان يتبادلها الأخوان (السطر 14) تدلّ على:

- ₁ الخجل.
₂ الفرح.
₃ الإعجاب.
₄ السخرية.

4. ماذا كان يدّعي الرجل لكي يُبرّر عدم شراء الحلوى، بحسب الأسطر 11-20؟

- ₁ أنّ الحلوى تؤذي أسنانه.
₂ أنّ تصرّف بائعي الحلوى سيّئ.
₃ أنّ مذاق الحلوى لا يُعجبه.
₄ أنّ أسعار الحلوى لا تُناسبه.

משימות ערבית לכיתה ח – תשפ"א

5. لماذا كان الرجل يتردد على محلّ الحلوى، رغم أنّه لا يملك نقوداً للشراء، بحسب الأسطر 21-24؟



6. هل تعتقد أنّ الأب قصد إحراج الرجل، بحسب الأسطر 25-36؟ وضّح.



7. تدلّ علامات الحذف (...) الكثيرة في الأسطر 32-36 على أنّ الرجل كان:

1 مبهتجاً.

2 مرتبكاً.

3 متحمّساً.

4 مستغرباً.

8. أيّ كلمة ممّا يلي يمكن أن تحلّ محلّ "ما" في الجملة "فأتبادل مع أخي ابتسامة ذات معنى ما أظنه أدركها مرّة"، مع المحافظة على المعنى؟

1. الذي

2. حتى

3. لا

4. قد

9. خاطب في العبارة التالية جمع المؤنث:

أنتم خذوا الناس باللطف، وقدموا لهم ممّا هو أمامهم.

أنتنّ _____ الناس باللطف، و _____ لهم ممّا هو أمامهم.

10. املا الفراغ في الجملتين التاليتين بحسب المطلوب بين قوسين.

مثال:

أوضحتِ (الاستطلاع، جمع) الاستطلاعات _____ وجهات النظر المختلفة.

أ. اجتمع (الخبير، جمع) _____ لمناقشة آخر المستجدات في المجال الطبيّ.

ب. أجرى العلماء (استبيان، مثني) _____ لمعرفة وجهات النظر المختلفة.

11. ما هي الوظيفة النحويّة لكلمة "أنفسنا" في جملة "هل أقول إنّنا لم نُكَلِّف أنفسنا
عناء تحضير الأغراض وربطها...?"

1 مفعول به.

2 بدل.

3 فاعل.

4 مضاف إليه.

الفصل الثاني

اقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

الصندوق الأسود

- (1) تُعتبر الطائرة من أحدث وأسرع وسائل النقل. لكن كثرة وقوع الحوادث لهذه الوسيلة السريعة جعلت الإنسان يفكر في اختراع جهاز رقابة للطائرة لا يتأثر بالانفجارات، وتحطم الطائرات، والنيران، ولا بالسقوط من عشرات بل آلاف الكيلومترات، ولا يتأثر بمياه البحار والمحيطات. ففي عام 1953 كان خبراء الطيران يبذلون قصارى جهدهم في سبيل معرفة أسباب حوادث سقوط عدد من طائرات شركة "كوميث"، التي بدأت تثير الشك في مستقبل الطيران المدني برمته.
- (5) بعد عام، قام عالم طيران أسترالي، يُدعى "ديفيد وارن"، بصنع جهاز لتسجيل تفاصيل رحلات الطيران، ويستطيع تسجيل نحو أربع ساعات من الأحاديث التي تجري داخل مقصورة القيادة، بالإضافة إلى تفاصيل أداء أجهزة الطائرة أيضاً.
- (10) لم يكن غريباً اختراع "وارن" بالذات لهذا الجهاز، وذلك لأن والده كان قد قُتل في حادثة تحطم طائرة عام 1934، ولم يُعط الابن تفسيراً لذلك، لعدم وجود تسجيلات أو صور. هكذا ظلت الرغبة في معرفة ما حدث لوالده تلح عليه حتى استطاع اختراع جهاز التسجيل. إلا أن "وارن" أصيب بالدهشة عندما رفضت سلطات الطيران الأسترالية جهازه، زاعمة أنه عديم الفائدة في مجال الطيران المدني، كما أن الطيارين أطلقوا عليه اسم "الأخ الأكبر"، أي الذي يتجسس على أحاديثهم.
- (15) لكن في عام 1958، أخذ الفكرة وتحمس لها خبير طيران بريطاني زار أستراليا، وأطلق على الجهاز منذ ذلك الوقت اسم "الصندوق الأسود".

- يعتقد كثير من الناس، بسبب هذه التسمية، أن الصندوق أسود اللون، وهذا خطأ؛ فلونه برتقالي أو أصفر، وذلك ليسهل تمييزه بين حطام الطائرة. إلا أن سبب التسمية لا يزال غامضاً؛ فقد ذهب البعض إلى أنه سُمي الصندوق الأسود
- (20)

משימות ערבית לכיתה ח – תשפ"א

© כל הזכויות שמורות לראמ"ה – הרשות הארצית למדידה והערכה בחינוך, משרד החינוך

بسبب الكوارث الجويّة وحوادث تحطّم الطائرات المفجعة. وهناك رأي آخر يرى أنّ التسمية سببها أنّ المسجّلات الأولى للمعلومات نفسها كانت سوداء اللون من الداخل لمنع التسريبات الضوئيّة من تدمير شريط التسجيل كما هو الأمر في عُرف التصوير الفوتوغرافيّ.

(25) في كلّ طائرة يوجد صندوقان، لا صندوق واحد، ويقعان في مؤخّرة الطائرة، ويسجّلان كلّ ما يحدث للطائرة طوال فترة سفرها. وظيفة الصندوق الأسود الأوّل هي حفظ البيانات الرقميّة والقيم الفيزيائيّة: الزمن، السرعة، الاتّجاه. أمّا الصندوق الأسود الثاني فوظيفته تسجيل الأصوات من حوارات ومشاحنات واستغاثات.

للمعلومات التي يسجّلها الصندوق الأسود أهميّة كبيرة. فهناك جهات عديدة (30) تستخدمها، مثل دوائر هندسة الطيران لرصد أداء الطائرات، وتحسين مستوى صيانتها؛ ودوائر ملاحّي الطيران للرقيّ بمستوى الملاحين؛ وشركات صناعة الطائرات لرفع مستوى السلامة في الطائرات الحديثة والقديمة. كما تفيد المعلومات الموجودة في الصندوق الأسود دوائر الأرصاد الجويّة؛ إذ تزوّدهم بمعلومات دقيقة عن الظواهر الجويّة الخطرة مثل الانفجارات الهوائيّة الصغيرة.

(35) يُحفظ الصندوق الأسود في قوالب متينة للغاية مصنوعة من موادّ قويّة مثل مادّة التيتانيوم، تحيط هذه القوالب مادّة عازلة، لتتحملّ صدمات تبلغ قوتها أضعاف قوّة الجاذبيّة الأرضيّة، وحرارة تفوق 1000 درجة مئويّة، وضغطاً قويّاً يعادل ضغط المياه على عمق 5000 م تحت سطح البحر. كذلك تُلفّ قطع التسجيل في الصندوق الأسود عادة بمادّة عازلة تحميها من التعرّض لمسح (40) المعلومات المسجّلة عليها، ومن العطب والتآكل بتأثير مياه البحر، لمدة 30 يوماً.

12. اكتب صفتين لجهاز المراقبة الذي فكّر الإنسان في اختراعه، بحسب الفقرة الأولى.

-1

-2



13. ما هي الوظيفة التي يؤديها الجهاز الذي صنعه "وارن"، بحسب الأسطر 7-12؟



14. أيّ من بين الأقوال التالية يمكن أن يكون عنوانًا للفقرة الثانية؟

1 مَنْ راقب الناس مات همًّا.

2 في التأنّي السلامة.

3 الحاجة أمّ الاختراع.

4 من شبَّ على شيء شابّ عليه.

15. ما المقصود بالتعبير "ذهب البعض إلى" (السطر 20)؟

₁ أكد.

₂ اعتقد.

₃ اقترح.

₄ اكتشف.

.....

16. ما المشترك بين غرفة التصوير الفوتوغرافي والمسجلات الأولى للمعلومات، بحسب الأسطر 18-24؟

.....

17. إذا تحطمت طائرة، وأراد الباحثون معرفة المسافة التي قطعنها، فمن أي صندوق أسود يحصلون على هذه المعلومة، بحسب الأسطر 25-28؟ علّل.

18. املأ الجدول التالي، بحسب الأسطر 29-34.

الهدف من الاستخدام	الجهة التي تستخدم الصندوق الأسود
(أ)	شركات صناعة الطائرات
(ب)	دوائر ملاحى الطيران
الاطّلاع بعمق على الظواهر الجويّة الخطرة	(ج)

19. ذُكرت في الفقرة الأخيرة مادّتان عازلتان. ما هي وظيفة المادّة العازلة التي تُلّفّ بها قطع التسجيل في الصندوق الأسود؟

20. أيّ سؤالٍ من الأسئلة التالية لا نجد إجابة عنه في النصّ؟

- ₁ ما هي أسباب حوادث سقوط الطائرات؟
- ₂ متى أُطلق على الجهاز اسم الصندوق الأسود؟
- ₃ ما هو سبب اختيار اللون البرتقاليّ أو الأصفر للصندوق الأسود؟
- ₄ لماذا يُحفظ الصندوق الأسود في قوالب متينة؟

مשימות ערבית לכיתה ח – תשפ"א

© כל הזכויות שמורות לראמ"ה – הרשות הארצית למדידה והערכה בחינוך, משרד החינוך

21. اقترح اسمًا آخر للصندوق الأسود، ثم علّل سبب اقتراحك، بالاعتماد على النصّ.



22. ما هي الكلمة المناسبة لإكمال الجملة التالية؟

حافظت المعاهدة على المصلحة _____ بين الدول.

1 المبدولة

2 المبدّلة

3 المتبادلة

4 المتبدّلة



23. في الجملة التالية كلمة بصيغة جمع المذكر السالم، ما هي؟

يُبحر الصيّادون في أعماق المحيطات لاصطياد الحيتان.

1 الصيّادون.

2 أعماق.

3 المحيطات.

4 الحيتان.

