

حقيقة לسع قدرات התלמידים בصفת השביע
כרזת תوجيهים
לلمعلم ולطاقם המדרסה

اللغة العربية

دليل الإجابات

"عمיתית" – אداة מסاعدة לحساب עلامות הבדיקה
مستويות האداء בפער המודול

دليل الإجابات للجزء "أ" - الغوص

مدى الترميز	توجيهات الترميز	نوع السؤال	رقم السؤال
١٠	<p>١ = الإجابة تشمل ذكر الفرق بين الغوص والغطس، من خلال تعريف كلٍّ منها وعلاقتها بالماء، مع أو بدون استعمال رابط ملائم، بحسب الفقرة الأولى.</p> <p>أمثلة من إجابات التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "الغطس هو القفز من مكان مرتفع إلى سطح الماء، أما الغوص فهو عملية الدخول في عمق الماء إلى أبعد قدر ممكن" (ذكر الفرق مع رابط ملائم). - "الغطس: هو القفز من مكان مرتفع إلى سطح الماء. الغوص: هو عملية الدخول في عمق الماء إلى أبعد قدر ممكن" (ذكر الفرق بدون رابط). - "الغطس: هو القفز من مكان مرتفع إلى سطح الماء. الغوص: هو عملية الدخول في عمق الماء" (بدون ذكر إلى أبعد قدر ممكن، وبدون رابط). <p>٠ = كل إجابة أخرى، مثل: إجابة تشمل تعريفاً صحيحاً لأحدهما فقط، أو تعريفين خاطئين.</p> <p>أمثلة من إجابات التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "الغوص هو الدخول في عمق الماء إلى أبعد مسافة ممكنة". - "هناك فرق أساسى بينهما ولكن يقع التباس بينهم. الغطس هو الدخول الى سطح الماء اما الغوص فهو الغوص الى بعيد". 	مفتوح	١
أ-د	للترميز: بحسب إجابة التلميذ. الإجابة الصحيحة: (ب) خلط.	مغلق (متعدد الخيارات)	٢
أ-د	للترميز: بحسب إجابة التلميذ. الإجابة الصحيحة: (ج) إعطاء مثال على أنواع الكنوز.	مغلق (متعدد الخيارات)	٣

رقم السؤال	نوع السؤال	توجيهات الترميز	مدى الترميز
١٤	مفتوح	<p>٢ = الإجابة تشمل ذكر استخدام أنابيب التنفس المصنوعة من القصب الأجوف من قبل الغواصين، مع تحديد الفترة الزمنية، وهي القرن الثاني.</p> <p>١ = الإجابة تشمل ذكر استخدام أنابيب التنفس المصنوعة من القصب الأجوف من قبل الغواصين، بدون تحديد الفترة الزمنية.</p> <p>أمثلة من إجابات التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "يعتقد أن الغواصين بدأوا في استخدام أنابيب التنفس المصنوعة من القصب الأجوف". - "بدأوا باستخدام الأنابيب من القصب". <p>٠ = كل إجابة أخرى.</p>	٢-٠
٤ب	مفتوح	<p>١ = الإجابة تشمل ذكر كلمة "يُعتقد" / "يُعتقد أن" أو ذكر كلمة من الجذر نفسه، مثل: يعتقدون.</p> <p>٠ = كل إجابة أخرى.</p>	١،٠
٥	مغلق (متعدد الخيارات)	<p>للترميز: بحسب إجابة التلميذ.</p> <p>الإجابة الصحيحة: (د) يُعرف هذا القرن بعصر المعلومات.</p>	أ-د
٦	مفتوح	<p>١ = الإجابة تشمل ذكر هدف واحد مما يلي: البحث عن النباتات/ البحث عن الأسماك/البحث عن الحيوانات المائية/البحث عن الغذاء/البحث عن اللؤلؤ/البحث عن المرجان/البحث عن الكنوز.</p> <p>٠ = كل إجابة أخرى.</p>	١،٠
٦ب	مفتوح	<p>١ = الإجابة تشمل ذكر هدف واحد مما يلي: إصلاح السفن/بناء المنشآت/تنفيذ مهام عسكرية/إجراء الأبحاث العلمية/دراسة الكائنات الحية/التقط الصور الفوتوغرافية، أو كل ما يدل على أحد هذه الأهداف بكلمات التلميذ، مثل: الاستكشافات العلمية، اكتشاف النباتات والحيوانات، ورؤية المناظر الخلابة.</p> <p>٠ = كل إجابة أخرى.</p>	١،٠
٧	مغلق (متعدد الخيارات)	<p>للترميز: بحسب إجابة التلميذ.</p> <p>الإجابة الصحيحة: (أ) من المحتمل أنْ.</p>	أ-د
٨	مغلق (متعدد الخيارات)	<p>للترميز: بحسب إجابة التلميذ.</p> <p>الإجابة الصحيحة: (ب) لأنَّه أخذ كميةٍ هواءً أكثر من حاجته.</p>	أ-د

مدى الترميز	توجيهات الترميز	نوع السؤال	رقم السؤال
١،٠	<p>١= الإجابة تشمل ذكر عمق واحدٍ مما يلي، مع أو بدون ذكر وحدة قياس (م/متر/أمتار):</p> <p>٤/٤ م ٥/٥ م ٦/٦ م ٤-٤/٦-٤</p> <p>٠= كل إجابة أخرى.</p>	مفتوح	١٩
١،٠	<p>١= الإجابة تشمل ذكر مدة زمنية واحدة مما يلي:</p> <p>ساعة تقريباً/ساعة/مدة طويلة/وقت طويل.</p> <p>٠= كل إجابة أخرى.</p>	مفتوح	٩ب

مدى الترميز	توجيهات الترميز	نوع السؤال	رقم السؤال
2-0	<p>2 = الإجابة تشمل تحديد نوع الغوص الذي تبيّنه الصورة: الغوص بجهاز التنفس أو كلّ ما يدلّ عليه، ثمّ كتابة تعليل مناسب يعتمد على الصورة، مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الغوص بجهاز التنفس. <p>التعليق: لأنّ الغواص في الصورة يستخدم أسطوانة معدنية/ يستعمل جهازاً للتنفس/يرتدي بدلة غوص، أو أيّ إجابة منطقية تدلّ على فهم التلميذ.</p> <p>أمثلة من إجابات التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "الغوص بجهاز تنفس". - "التعليق": "من الانويب وبدلة الغوصاء والنظارات". - "الغوص بجهاز تنفس". - التعليق: "لأنه يرتدي بدلة غوص". - "النوع الثاني من الغوص". - التعليق: "لأنه يغوص إلى عمق كبير ويوجد مرجان". - "الغوص مع معدات". - التعليق: "اسطوانة معدنية". - "الغوص الحديث". - التعليق: "لأنه يرتدي بدلة غوص". <p>1 = الإجابة تشمل تحديد نوع الغوص الذي تبيّنه الصورة، لكن بدون كتابة تعليل يشرح كيف توصل التلميذ إلى هذا التحديد، أو كتابة تعليل غير مناسب (خطأ) أو كتابة تعليل صحيح لكن نوع الغوص غير صحيح.</p> <p>أمثلة من إجابات التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "الغوص مع معدات" (نوع الغوص صحيح لكن بدون كتابة تعليل). 	مفتوح	10

مدى الترميز	توجيهات الترميز	نوع السؤال	رقم السؤال
	<p>- "بجهاز تنفس".</p> <p>التعليق: "لأنه هذا الغوص يسمح بالتنفس تحت الماء والبقاء مدة طويلة" (نوع الغوص صحيح لكن التعليل غير مناسب لأنه لا يعتمد على الصورة).</p> <p>- "الغوص بجهاز تنفس".</p> <p>التعليق: "لأن الغوص هو عملية الدخول في عمق الماء" (نوع الغوص صحيح لكن التعليل غير مناسب لأنه لا يعتمد على الصورة).</p> <p>- "الغوص بجهاز تنفس".</p> <p>التعليق: "لأن الغواص ماهر في السباحة" (نوع الغوص صحيح لكن التعليل لا علاقة له بنوع الغوص).</p> <p>- "الغوص".</p> <p>التعليق: "لأنه يرتدي نظارات واقية وأنابيب تنفس" (نوع الغوص غير مذكور، والتعليق صحيح).</p> <p>= كل إجابة أخرى.</p>		10 (نتيجة)
1 ، 0	<p>= الإجابة تشمل ذكر وظيفة بدلة الغوص بكلمات من النص أو بكلمات أخرى تعبر عن المعنى نفسه، مثل: تحافظ على درجة حرارة جسم الغواص/تحافظ على حرارة الجسم/تحافظ على الحرارة.</p> <p>= كل إجابة أخرى. أو ذكر إجابة منطقية، لكن لا يمكن استنتاجها من النص، مثل: - تمنع دخول الماء إلى جسم الغواص.</p>	مفتوح	11
1 ، 0	<p>= الإجابة تشمل ذكر وظيفة حزام الأثقال بكلمات من النص أو بكلمات أخرى تعبر عن المعنى نفسه، مثل: يشد الجسم إلى أسفل/يمعن الغواص أن يطفو على سطح الماء/يبقي الغواص تحت الماء. أو كل إجابة تعبر عن الوظيفة نفسها.</p> <p>= كل إجابة أخرى، مثل: - يشد الجسم.</p>	مفتوح	11ب

رقم السؤال	نوع السؤال	توجيهات الترميز	مدى الترميز
12	مغلق (متعدد الخيارات)	للترميز: بحسب إجابة التلميذ. الإجابة الصحيحة: (أ) المَخاطر.	أـد
113	مفتوح	1 = خشبيّ/الخشبيّ. ملاحظة: لا تُخصّص درجات في حال عدم كتابة الشدّة. 0 = كل إجابة أخرى، مثل: - من خشب/خشب/خشبيّة.	1 ، 0
113ب	مفتوح	1 = ورقية/الورقية. ملاحظة: لا تُخصّص درجات في حال عدم كتابة الشدّة. 0 = كل إجابة أخرى، مثل: - ورق/من ورق.	1 ، 0
114	مفتوح	1 = بنوا. ملاحظة: لا تُخصّص درجات على عدم كتابة "ا" واو الجماعة، مثل: بنو. 0 = كل إجابة أخرى، مثل: - بنعوا/بنئوا/بني.	1 ، 0
114ب	مفتوح	1 = درسوا. ملاحظة: لا تُخصّص درجات على عدم كتابة "ا" واو الجماعة، مثل: درسو. 0 = كل إجابة أخرى، مثل: - درستم/يدرسون/دارسوا.	1 ، 0
115	مفتوح	1 = الراغب/راغب. 0 = كل إجابة أخرى، مثل: - رغب/يرغب.	1 ، 0
115ب	مفتوح	1 = يتلقّى. ملاحظة: لا تُخصّص درجات على الإملاء غير الصحيح، مثل: يتلقا/ يتلقة/يتلقّ. 0 = كل إجابة أخرى، مثل: - يلتقي/يلتقي/يلقى.	1 ، 0

مدى الترميز	توجيهات الترميز	نوع السؤال	رقم السؤال
1,0	<p>1 = مدرب/المدرب.</p> <p>0 = كل إجابة أخرى.</p>	مفتوح	15ج
1,0	<p>1 = صياد/صياداً.</p> <p>0 = كل إجابة أخرى، مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - صائد/صايد. <p>ملاحظة: لا تُنْخَصِّم درجات في حال عدم كتابة الشدة.</p>	مفتوح	116
1,0	<p>1 = بناء</p> <p>0 = كل إجابة أخرى، مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بَنَّا/بنا/بني. <p>ملاحظة: لا تُنْخَصِّم درجات في حال عدم كتابة الشدة أو الإملاء غير الصحيح، مثل: بناء.</p>	مفتوح	16ب

دليل الإجابات للتعبير الكتابي، السؤال 17

المضمنون والمبني

4-6 = كتابة حكاية لها علاقة بالبحر تحتوي، على الأقلّ، على حدث مركزي واحد/فكرة مركزية واحدة، تم تطويره/ا عن طريق الوصف (وصف المشاعر، المناظر، الشخصيات)، وعن طريق أحداث ثانوية، على أن تكون هذه الحكاية متربطة منطقياً (زمنياً و/أو سببياً) وذلك باستخدام الروابط الملائمة بحسب الحاجة، مثل: ثمّ، و، بعد ذلك، لذلك، رغم ذلك..

2-3 = كتابة حكاية لها علاقة بالبحر:

- تحتوي على مجموعة أحداث متربطة منطقياً (زمنياً و/أو سببياً) تشتمل على وصف غير كافٍ / قليل مع استخدام ضعيف للروابط (استعمال غير صحيح/قليل).

أو

- كتابة نصّ له علاقة بالبحر، لكنه يكاد يخلو من الأحداث، متربطة منطقياً (زمنياً و/أو سببياً).

كتابة جمل غير متربطة لها علاقة بالبحر.

=1

كتابة جملة واحدة فقط أو أقلّ، أو نسخ فقرة أو فقرات من النصّ، أو كتابة نصّ لا علاقة له بالمطلوب، مثل كتابة نصّ عن ركوب الدراجات، أو الكتابة بخطٍ غير مقروء بتاتاً، أو كتابة نصّ غير مفهوم.

=0

اللغة

(قبل البدء بتقييم اللغة في التعبير الكتابي، انظر التحصيلات المطلوبة في المعرفة اللغوية، ص 38-39)

5-6 = الكتابة بلغة معيارية أو بلغة فيها القليل جداً من الأخطاء الإملائية و/أو الصرفية و/أو استعمال قليل جداً للمبني اللغوي المحكيّة.

4-3 = الكتابة بلغة فيها بعض الأخطاء الإملائية و/أو الصرفية و/أو استعمال قليل للمبني اللغوي المحكيّة، بحيث تؤثّر قليلاً على مقوّيّة النصّ.

2-0 = الكتابة بلغة فيها الكثير من الأخطاء الإملائية و/أو الصرفية و/أو استعمال كثير للمبني اللغوي المحكيّة، حتى لو لم تؤثّر هذه الأخطاء على مقوّيّة النصّ.

أمثلة من إجابات التلاميذ في مجال التعبير الكتابي

مثال 1:

"في يوم من الايام، كنت امارس هواية الغوص كعادتي، حيث كنت اتأمل المرجان والاسماك العديدة الأنواع، وكانت التقاط صورا لكل مخلوق اراه، فأنا اجمع صورها في البوم خاص، وعندما انهي الالبوم سأقوم ببيعه بسعر معقول، كنت على عمق 9 أمتار حينها، حين رأيت مخلوقا غريبا قادما من بعيد، لقد كان مستعجلًا من أمره. وكان شيئا يلحوظه، حاولت التقاط صورة له لكنني لم أنجح، وبعد عدة ثواني رأيت مخلوقا آخر قادما. وكان حجمه كبيراً بالنسبة الى المخلوق الثاني، عندما اقترب اكثر مني بدأتلاحظ انه من الممكن ان يكون قرشا، فبدأت بالتراجع، بدأ قلبي حينها بالنبض بسرعة كبيرة، بعد قليل عرفت اني على بعد قليل من قوش، فقدت امي بالنجاة، فقد ايقنت اني فيريسة هذا القرش، بسرعة كبيرة بدأت بالصعود الى اعلى، وعندما اقتربت الى القاع بدأت اشعر بالطمأنينة، فقد شعرت بالامان، وقبل وصولي بقليل اصطدمت بحجر كبير وبدأت رجلي بنزف الدم، ولكنني في النهاية استطعت الخروج من البحر، وقمت بتضميد رجلي، ورجعت سالما الى البيت".

يُمنح هذا النص 6 درجات في المضمون والمبنى و6 درجات في اللغة للأسباب التالية:
يستوفي هذا النص جميع البنود المطلوبة بتوسيع، حيث مهد التلميذ للأحداث بذكر مقدمة، وذلك على النحو التالي:

- كتابة حكاية لها علاقة بالبحر تحتوي على حدث مركزي واحد وهو "الهروب من القرش". ثم تطوير هذا الحدث عن طريق وصف المشاعر، ووصف المخلوقات، مثل: "بدأ قلبي حينها بالنبض بسرعة كبيرة"، "بدأت اشعر بالطمأنينة"، "شعرت بالأمان"، "فقدت امي بالنجاة"، "كان حجمه كبيراً".
- كذلك تم تطوير الحدث المركزي عن طريق أحداث ثانوية وذلك على طول القصة، مثل: "كنت التقاط صورا لكل مخلوق اراه"، "اصطدمت بحجر كبير وبدأت رجلي بنزف الدم"، "في النهاية استطعت الخروج من البحر، وقمت بتضميد رجلي، ورجعت سالما الى البيت".
- الحكاية متربطة زمنياً وذلك باستخدام الروابط الزمنية الصحيحة، مثل: "في يوم من الايام"، "بعد عدة ثواني"، "بعد قليل"، "حينها"، "قبل"، "في النهاية".
- الحكاية متربطة منطقياً، فيها استخدام جيد للروابط الملائمة، مثل: "بدأت بالتراجع"، "فقد شعرت بالأمان" ...
- النص مكتوب بلغة معيارية سليمة.

مثال 2:

"كنتُ ذاهب لأغوص داخل البحر لإحضار الكنوز ولأرى النباتات والحيوانات والمخلوقات الغريبة الحية التي لم أرها يوماً في حياتي ولبسْت كل معدات الغوص وغصت في أعماق البحر فإذا بي أرى مخلوقاً عجيباً كله من لؤلؤ ومرجان فبدأتُ أمتع بالنظر إليه وألاحقه أينما يذهب ومر الوقت وأنا أطارده من جماله ونسبيت لما جئت من حاجات وعندما أردتُ أخذه لحنته لأنّه كان أسرع من الرعد والبرق ورحت أرى النباتات والمخلوقات العجيبة وأخذت ما بوسعي أن أمسك من لؤلؤ ومرجان وعندما إنتهيتُ وخرجتُ من البحر لأشعر اللؤلؤ والمرجان وأنظفه وعندما نظرت إلى اللؤلؤ الذي كم كان كثيراً تمنيت متى أصل إلى البيت وأبشر عائلتي بالخبر السار وهكذا مرت المغامرة في البحر وكانت يا لها من مغامرة جميلة."

يُمنح هذا النصّ 5 درجات في المضمون والبني و5 درجات في اللغة للأسباب التالية:

- النصّ عبارة عن حكاية لها علاقة بالبحر تحتوي على حدث مركزيّ واحد وهو ملاحظة المخلوق العجيب المغطى باللؤلؤ والمرجان، غير أنّ هذا الحدث لم ينتهِ بشكلٍ واضحٍ، فقد اختفى هذا المخلوق بسرعة وتركه الراوي بشكلٍ مفاجئٍ وأخذ يتأمل المناظر الأخرى.
- لقد تمّ تطوير هذا الحدث المركزيّ عن طريق وصف المشاعر، ووصف المخلوقات، مثل "أتمتع بالنظر إليه"، "تمنيت متى أصل إلى البيت"، "أبشر عائلتي بالخبر السار"، يا لها من مغامرة جميلة"، "مخلوقاً عجيباً كله من لؤلؤ ومرجان".
- كذلك تمّ تطوير الحدث المركزيّ عن طريق أحداث ثانوية قليلة جداً، مثل: "أخذت ما بوسعي أن أمسك من لؤلؤ ومرجان".
- هذه الحكاية متربطة منطقياً، فيها استخدام ملائم للروابط الزمنية والسببية، مثل: "وعندما إنتهيت"، "وهكذا مرت المغامرة"، "فإذا بي"، "الاحقة أينما يذهب" ...
- في النصّ استعمال قليل جداً للمباني الصرفية القريبة من اللغة المحكيّة، مثل: "وعندما نظرت إلى اللؤلؤ الذي كم كان كثيراً"، "تمنيت متى أصل إلى البيت".
- النصّ مكتوب بلغة معيارية.

مثال 3:

"في احد الايام بينما كان سعيد جالس مع اصدقائه، حكى لأصدقائه عن احدى مغامراته اثناء الغوص وهي: عندما غصت في البحر رأيت مخلوقات غريبة جداً لم ارى مثلها على اليابسة، ورأيت الوانا زاهية ومناظر خلابة جداً، وجاء وانا انظر في اعماق البحر فتعرضت الى مهاجمة اسماك مفترسة، لا اعرف ماذا افعل، فاندهشت كثيراً مما رأيته، فأخذت اغوص واغوص حتى وصلت الى شاطئ البحر وهو قلبي يخفق من شدة الخوف فخرجت من البحر، وذهبت في طريقى الى عيادة الدكتور لاجري الفحوصات.
وبعد ايام تدربيت عند مؤهل خاص واصبحت من أشهر الغواصين."

يُمنح هذا النص 4 درجات في المضمون والمبني و5 درجات في اللغة للأسباب التالية:

- النص عبارة عن حكاية لها علاقة بالبحر تحتوي على حدث مركزي واحد وهو "التعرض لمهاجمة الأسماك المفترسة". تم تطوير هذا الحدث بشكل مختصر عن طريق ذكر حدث ثانوي واحد هو "بدأت أغوص وأغوص" وعن طريق وصف قليل للمشاعر، مثل: "اندهشت كثيراً مما رأيت"، "قلبي يخفق من شدة الغوص". بعد ذلك ذكر أحداً ثانوياً مختصرة لكن ليست لها علاقة بالحدث المركزي، مثل: "ذهبت الى عيادة الدكتور"، "تدربيت عند مؤهل خاص"، "اصبحت من أشهر الغواصين".
- هذه الحكاية متراقبة منطقياً، فيها استخدام ملائم للروابط الزمنية والسببية، مثل: "ورأيت"، "فاندهشت"، "وبعد ايام"، "عندما"، "الفاء..."
- في النص استعمال قليل جداً لجمل ذات مبني صرفي غير سليم، مثل: "وانا انظر في اعماق البحر فتعرضت الى مهاجمة اسماك مفترسة"، و"فأخذت اغوص واغوص حتى وصلت الى شاطئ البحر وهو قلبي يخفق من شدة الخوف".

مثال 4:

"وكان يوم يلعبان سعيد اتفقا ليذهبوا الى الغوص جاء ثاني يوم وقلوا هيا لنذهب الى الغوص دهبا الى الغوص وصلوا على شاطأ البحر استأجرا قارب ليصلون الى نص البحر ذهبوا في القارب ووصلوا الى نص البحر ولبسوا بدلة الغوص ونزلوا من القارب الى البحر وبدئوا يغصون فجأ جاء الحوت الازرق وأكلهم وصاحب القارب فلاقها ميتان."

يُمنح هذا النص 3 درجات في المضمون والمبني ودرجة واحدة في اللغة للأسباب التالية:

- النص عبارة عن مجموعة أحداث (بدون حدث مركزي)، لها علاقة بالبحر، مثل: "وصلوا على شاطأ البحر"، "استأجروا قارب"، "لبسوا بدلة الغوص"، "جاء الحوت الازرق وأكلهم".
- هذه الأحداث متراقبة منطقياً (زميّناً وسببيّاً)، لكن هناك استخدام ضعيف للروابط: استعمال واو العطف بكثرة، "ثاني يوم"، "فجأ".
- النص يخلو من الوصف (وصف المشاعر والمناظر).
- في النص الكثير من الأخطاء اللغوية، مثل:

 - استعمال غير سليم للمبني الصرفي، مثل: "وكان يوم يلعبان سعيد اتفقا ليذهبوا"، "صاحب القارب فلاقها ميتان".
 - الكثير من الأخطاء الإملائية، مثل: "وقلوا"، "فجأ"، "نزلو"، "شاطأ".
 - الكثير من استعمال اللغة المحكيّة، مثل: "جاء ثاني يوم"، "نص البحر".

مثال 5:

"سعيد كان يحب ان يغوص ذات يوم كان يلعب مع اصدقاؤه في البحر قال لهم هل تحبوا ان تغوصوا معي قالوا: لا غاص سعيد ونسية ان يلبس الملابس الغوصين نزله في اماق اسفل الارض مات قالوا: اصدقاء سعيد لم يرجع هل صار معه حادث بعد قليل غاص سعيد وكان ميتاً فتأثر اصدقاء سعيد كثير ذهبوا الى امه حزنة كبير".

يُمنح هذا النص 3 درجات في المضمون والمبني ودرجة واحدة في اللغة للأسباب التالية:

- النص عبارة عن مجموعة أحداث (بدون حدث مركزي)، لها علاقة بالبحر، مثل: "كان يلعب مع اصدقاؤه في البحر"، "غاص سعيد"، "نسية ان يلبس الملابس"، "نزله في اماق اسفل الارض".
- هذه الأحداث متراقبة منطقياً (زمنياً وسببياً) وذلك بواسطة استخدام ضعيف للروابط: استعمال واو العطف مررتين فقط، ومرة واحدة استعمل فيها الرابط "وبعد قليل".
- النص يكاد يخلو من الوصف (وصف المشاعر والمناظر)، باستثناء قوله: "تأثر اصدقاء سعيد"، "امه حزنة كبير".
- في النص الكثير من الأخطاء اللغوية، مثل:
 - استعمال غير سليم للمبني الصرفية، مثل: "يلبس الملابس الغوصين".
 - الكثير من الأخطاء الإملائية، مثل: "اصداقه"، "تحبوان"، "نسية"، "نزله"، "اماق"، "حزنة".

مثال 6:

"عندما كانَ سعيد صغيرًّا كانَ يحب الاسماك كثيًراً وحب ان يراها وهي تسباح في الماء، في يوم من الايام قرر ان يغوص مثلها، وتدرَّبَ من قِبَلِ مدربٍ مؤهَّلٍ واصبح يغوص ويدرس عن الاسماك ويصيدها ايضاً ويحب التطلع على النبات البحرية اي الكنوز البحرية بجمالها كم كانت جميلة وكان يحيي لاصدقائه قصته في البحرية وكانوا اصدقائه يحبوا عالم البحار كثيًراً وكان يأخذ اسماكاً لعائلته وكان يمارس تلك الموهبة كل اسبوع مرتين على الاقل. اقمنى ان اجرب هذه المهمة ايضاً مثل سعيد".

يُمنح هذا النص درجتين في المضمون والمبني و4 درجات في اللغة للأسباب التالية:

- هذا النص له علاقة بالبحر لكنه يكاد يخلو من الأحداث إذ يغلب عليه الوصف: "كان يحب الاسماك كثيًراً"، "يحب التطلع على النباتات البحرية اي الكنوز البحرية"، "كانوا اصدقائه يحبوا عالم البحار"، "كان يمارس تلك الموهبة كل اسبوع مرتين".
- معظم الأفعال المذكورة في النص مثل: "وهي تسباح"، "اصبح يغوص"، "يدرس"، "كان يحيي" هي أفعال مرتبطة بالوصف (أي وصف لما كان يقوم به سعيد أو ما كان يراه) ولكنها لا تُعبر عن أحداث تشكّل مع بعضها حبكة قصصية.
- النص متراقب منطقياً وذلك من خلال استخدام الروابط التالية: "عندما"، "في يوم من الايام"، "وكان"، "اي"، "ايضاً".
- في النص القليل جداً من الأخطاء اللغوية، مثل استخدام غير سليم للمبني الصرفية، مثل: "وكان يحيي لاصدقائه قصته في البحرية"، واستخدام المبني المحكي، مثل: "ويحب التطلع على النبات البحرية".

مثال ٧:

"الغوص يا أصدقائي هواية جميلة جداً فممارستها بحد ذاتها انجاز، وانجاز جميل جداً. عندما تكون الاسطوانة المعدنية على ظهري اشعر بالراحة والارتخاء لا بالتعب والشدة. هذه الرياضة رياضة سهلة على من يمارسها ان يتطرق الى النقاط المهمة، فهي التي تحمي الشخص وتساعده. انصح كل احد منكم ان يجري هذه الرياضة الجميلة، لعله يتعلم دروس تحت أعمق البحر تكون له ممارسة مارسها في الحياة".

يُمنح هذا النص درجتين في المضمون والمبني و5 درجات في اللغة للأسباب التالية:

- هذا النص له علاقة بالبحر لكنه يخلو تماماً من الأحداث إذ يغلب عليه الوصف: "الغوص يا أصدقائي هواية جميلة جداً"، "عندما تكون الاسطوانة المعدنية على ظهري اشعر بالراحة"، "هذه الرياضة رياضة سهلة على من يمارسها".
- النص متراوط منطقياً وذلك من خلال استخدام الضمائر المتصلة والمنفصلة: "يمارسها"، "فهي"، "له".
- في النص استعمال قليل جداً للمبني الصرفية غير السليمة، مثل: "انصح كل احد منكم".

مثال ٨:

"بانه وجد قرشاً كبيراً، يتمارس مع زوجته لقتل، الاسماك وبعد ذلك ذهبت انا الى مكان القرش الكبير ثم، وجدته طويلاً ثم اقتربة اليه كثيراً ثم وجدته جميلاً ومفترساً وبعدها صبح على فكاد أن تفترسني".

يُمنح هذا النص درجة واحدة في المضمون والمبني وصفر في اللغة للأسباب التالية:

- هذا النص عبارة عن جمل لها علاقة بالبحر، لكنها غير متراقبة منطقياً مع استعمال ضعيف للروابط، إذ بدأت الحكاية مباشرة باستخدام رابط وُظف بشكل غير صحيح لأنّه لا يربط النص المكتوب مع نصّ السؤال بشكلٍ سليم. بالإضافة إلى ذلك، يوجد استعمال لضمير الغائب تارةً (بانه وجد) وضمير المتكلّم تارةً أخرى (ذهبت أنا الى مكان القرش).
- في النص الكثير من الأخطاء اللغوية، مثل:
 - استعمال كلمات غير صحيحة، مثل: "يمارس مع زوجته لقتل الاسماك".
 - الكثير من الأخطاء الإملائية والصرفية، مثل: "اقربة إليه"، "صبح على"، "فكاد أن تفترسني".

مثال ٩ :

"سعيد غواص ماهر يحب هواية الغوص.
يرى فيها أسماك.
يوجد هناك اشكال غريبة.
يدخل عميق جداً.
يعيش احداث مثيرة ومخامرات.
يرى فيها أناس أخرى
يرى أن غوص هو حياته
سعيد يمكن أن يكون يمسك اسماك ويخرجها معه
يمكن أن يرى للؤلؤ
سعيد تحدث لأصدقائه".

يُمنح هذا النص درجة واحدة في المضمون والمعنى ودرجتين في اللغة للأسباب التالية:

- هذا النص عبارة عن جمل منفصلة، غير متراقبة منطقياً لها علاقة بالبحر.
- في النص يوجد الكثير من الأخطاء في استعمال المبني الصرفية، مثل: "يرى أن غوص هو حياته"، "يمكن أن يكون يمسك اسماك"، "ان يرى للؤلؤ".

التحصيلات المطلوبة في المعرفة اللغوية²

فيما يلي التحصيلات المطلوبة في مجال المعرفة اللغوية، والتي يجب أخذها بعين الاعتبار عند فحص جانب المعرفة اللغوية في التعبير الكتابي في فحص "عميت":

الصرف

- معرفة واستعمال الاسم المذكر والاسم المؤنث.
- ملاءمة الفعل للاسم/الفاعل من حيث التذكير والتائث.
- معرفة واستعمال جميع أنواع الجموع: مذكر سالم، مؤنث سالم وتكسير.
- معرفة واستعمال أسماء الإشارة والأسماء الموصولة.
- معرفة واستعمال أدوات الاستفهام.
- ملاءمة الصفة للموصوف.
- معرفة واستعمال الضمائر المنفصلة والمتصلة.
- استعمال العدد مع المعدود: المفرد والمركب والمعطوف.
- معرفة واستعمال بعض حروف المعاني مثل: حروف الجر والنفي والعطف.
- استعمال بعض الأوزان الصرفية الشائعة: اسم الفاعل/المفعول من الفعل الثلاثي، اسم الآلة، صيغة المبالغة، أفعال التفضيل، اسم المكان واسم الزمان.

الإملاء

- الحروف التي تُلفظ ولا تُكتب: الألف في أسماء الإشارة (ما عدا هاتان)، الألف في اسم الجالة، الألف في "لكن".
- الحروف التي تُكتب ولا تُلفظ: الـ التعريف قبل الحروف الشمسية، الألف الفارقة، همزة "ابن" بين علمين.
- كتابة كلمات منونة كتابة صحيحة.
- كتابة كلمات تنتهي بالباء المفتوحة والريبوطة كتابة صحيحة.
- كتابة الهمزة وسط الكلمة في جميع حالاتها.
- كتابة كلمات تنتهي بـألف مقصورة بنوعيها: القائمة (دعا) واليائمة (رمى).

² التحصيلات المذكورة تمثل جزءاً من التحصيلات المطلوبة في مجال المعرفة اللغوية للصف السادس بحسب منهج التربية اللغوية العربية 2009.

استعمال المحكيّة

يظهر تداخل اللغة المحكيّة في التعبير الكتابي عند التلميذ بمستويات مختلفة، مثلاً:

- في مستوى الكلمة، مثل: متخيّلة، شفت، انجرحت...
- في مستوى الجملة، مثل: إذا تريد أن تعمل في البحر...، لا يقف عن تحريك أرجله، كانت السفينة بعدها هناك...
- في مستوى المبني الصرفية، مثل: شاهدت أسماكا ملون ومناظر الخلابة، مخلوق غريب له عدة رجال، رأيت أحصان البحر...

ملاحظة:

فيما يلي بعض مظاهر عدم الدقة اللغوية لدى التلاميذ، والتي لا تعتبر أخطاء في هذا الفحص لأنّها ليست مؤشرات لتشخيص التلاميذ ذوي الصعوبات في التعبير، لذلك لا يُحاسب عليها التلاميذ:

- عدم كتابة همزة القطع على الألف، مثل: احب، انا، ان، فجاء...
- كتابة همزة القطع بدل همزة الوصل، مثل: أماء، إنتهاء، أليت...
- عدم وضع النقطتين على التاء المربوطة، مثل: السفينه، سمكه، كبيره...
- (إذا وضع التلميذ نقطتين فوق الهاء، فهذا يعتبر خطأ إملائيًا يُحاسب عليه، مثل: هذه، أبوة، به، ما أجملة).
- عدم كتابة الشدة فوق الحروف، مثل: أمي، مر، غواصة...
- عدم استعمال علامات الترقيم.

دليل الإجابات للجزء "ب" - مشروبات الطاقة

مدى الترميز	توجيهات الترميز	نوع السؤال	رقم السؤال
أ-د	للترميز: بحسب إجابة التلميذ. الإجابة الصحيحة: (ب) الشباب.	مغلق (متعدد الخيارات)	1
2-0	2 = الإجابة تشمل ذكر <u>وسائل</u> من وسائل الإعلام التالية: شبكة الإنترنت، التلفزيون، الجرائد، المجلات، اللافتات الكبيرة. 1 = الإجابة تشمل ذكر <u>وسيلة واحدة</u> من وسائل الإعلام التالية: شبكة الإنترنت، التلفزيون، الجرائد، المجلات، اللافتات الكبيرة. 0 = كل إجابة أخرى، مثل: - إعلانات تجارية.	مفتوح	12
أ-د	للترميز: بحسب إجابة التلميذ. الإجابة الصحيحة: (أ) تُساعد في انتشار مشروبات الطاقة.	مغلق (متعدد الخيارات)	2
أ-د	للترميز: بحسب إجابة التلميذ. الإجابة الصحيحة: (ج) أن مشروبات الطاقة تُعطي القوّة.	مغلق (متعدد الخيارات)	3
أ-د	للترميز: بحسب إجابة التلميذ. الإجابة الصحيحة: (ب) مادة منشطة.	مغلق (متعدد الخيارات)	4
2-0	2 = أ. صحيح ب. غير صحيح ج. غير صحيح. 1 = ذكر إجابتين صحيحتين فقط. 0 = ذكر إجابة واحدة صحيحة أو جميع الإجابات خطأ.	مغلق	5

مدى الترميز	توجيهات الترميز	نوع السؤال	رقم السؤال
١٠	<p>= الإجابة الصحيحة تشمل ذكر المعلومة التي أثبتتها الدراسة، بحيث يتم الربط بين مشروبات الطاقة وتأثيرها على المستهلك، مثل: إن مشروبات الطاقة تسبب الكسل/تسبب الخمول/تؤدي إلى فقدان القدرة على التركيز/مضرة أو من يشرب مشروبات الطاقة تكون استجابة للأشياء التي تدور حوله أبطأ من غيره أو كل إجابة تعبر عن المعنى نفسه.</p> <p>أمثلة من إجابات التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "ان مشروبات الطاقة مضرة". - "ان مشروبات الطاقة تفقد القدرة على التركيز ولا تنشط الإنسان". - "أنه بعد حوالي ساعة من تناول المشروب يفقدون القدرة على التركيز". - "ان المشروبات الطاقة غير صالحة للشرب لأنها لا تعطي طاقة بل تعطي كسل". <p>= كل إجابة أخرى.</p> <p>أمثلة من إجابات التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "تعطي القوة والطاقة". - "فقدان القدرة على التركيز". (التلميذ لم يذكر في هذه الإجابة العلاقة بين فقدان القدرة على التركيز ومشروبات الطاقة يجب أن يتم الربط بينهما). 	مفتوح	١٦

مدى الترميز	توجيهات الترميز	نوع السؤال	رقم السؤال
١٠٠	<p>١ = كل إجابة منطقية تتعلق بذكر المعلومة التي كانت معروفة عن مشروبات الطاقة قبل الدراسة، والتي تُعتبر فائدة وهمية لها، مثل: أنها تعطي النشاط/تساعد على التركيز/تمتحنا القوة/تحسن الأداء العقلي/تحسن الأداء الجسدي/أنها مفيدة للجسم.</p> <p>أمثلة من إجابات التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "انها تمدنا بالنشاط والحيوية". - "تعطينا الطاقة والقوة". - "تحسن الأداء العقلي والجسدي". - "أن مشروب الطاقة يعطيكم أجنهة، وذلك يعدكم بالقوة وآخر يضمن لكم النشاط واليقظة". - "أنها تقوى الجسم". - "تعطينا أجنهة". <p>٠ = كل إجابة أخرى.</p> <p>أمثلة من إجابات التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "إنها تحتوي على الكافيين". - "إنها تضاف إليها مواد منشطة". 	مفتوح	٦ب
١٠٠	<p>١ = الإجابة تشمل ذكر: الأشخاص/البالغين العشرة/البالغين/بالغين/المشاركين في الدراسة أو كل ما يدلّ عليهم.</p> <p>أمثلة من إجابات التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "الذين أجري عليهم الفحص". - "الناس الذين أجري عليهم الاختبار". - "١٠ بالغين". - "الذين (الأشخاص) شربوا/تناولوا المشروبات". <p>٠ = كل إجابة أخرى.</p> <p>أمثلة من إجابات التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "الباحثين/المستهلكين/الناس/الشباب/المراهقين/الرياضيون/الأطباء/الخبراء". 	مفتوح	٧

رقم السؤال	نوع السؤال	توجيهات الترميز	مدى الترميز
8	مفتوح	<p>1 = الإجابة تشمل ذكر ما ينتج عن تناول كمية كبيرة من الكافيين ويسبب فقدان السوائل من الجسم، وهو: "الإكثار مِن التبول" أو أيّ تعبير يعطي المعنى نفسه.</p> <p>0 = كل إجابة أخرى.</p>	1، 0
9	مغلق (متعدد الخيارات)	<p>للترميز: بحسب إجابة التلميذ.</p> <p>الإجابة الصحيحة: (د) ازدادت.</p>	أ-د
10	مفتوح	<p>2 = ذكر نوعين من أنواع الطعام التالية: لحم الغنم/لحم البقر/البقول/الحبوب/الأرز/السمسم/الفول/ الليمون/البرتقال.</p> <p>1 = ذكر نوع واحد من أنواع الطعام المذكورة أعلاه.</p> <p>0 = كل إجابة أخرى، مثل: - عصير الليمون. - عصير البرتقال. - لحوم.</p>	2-0

مدى الترميز	توجيهات الترميز	نوع السؤال	رقم السؤال
2-0	<p>2 = الإجابة تشمل تحديد نوع المشروب مع ذكر التعليل الصحيح بحسب النص، مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أنصحه أن يشرب عصير الليمون/عصير البرتقال. لأنه يحتوي على الكارنيتين الذي يزود الجسم بالطاقة الطبيعية/يحتوي على الكارنيتين/فيه كارنيتين/يحتوي على مادة تزود الجسم بطاقة طبيعية/يساعد على التحمل البدني الشاق والطويل. <p>أمثلة من إجابات التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "أن يشرب عصير الليمون لأن فيه كارنيتين". - "عصير البرتقال لأنه يساعد الجسم على التحمل البدني الشاق والطويل". <p>أو ذكر صفات المشروب دون تحديد نوعه، مع ذكر التعليل الصحيح، مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أنصحه أن يشرب مشروباً يحتوي على مادة الكارنيتين. لأنه يزود الجسم بالطاقة الطبيعية. • أنصحه أن يشرب مشروباً يحتوي على مادة الكارنيتين. لأنه يزود الجسم بالطاقة (بدون ذكر "الطبيعية"). <p>أمثلة من إجابات التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "شراب يحتوي على الكارنيتين لأنه يزودنا بالطاقة الطبيعية". - "أن يشرب شراب يحتوي على مادة الكارنيتين لأنه صحي ومن الطبيعة ولا يوجد فيه مادة ضارة". <p>أو ذكر كل إجابة أخرى تعبر عن المعنى المقصود، مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أنصحه أن يشرب الكارنيتين لأنه يزود الجسم بالطاقة. 	مفتوح	11

مدى الترميز	توجيهات الترميز	نوع السؤال	رقم السؤال
	<p>= الإجابة تشمل تحديد نوع المشروب الصحيح أو ذكر صفاته (عصير برتقال/ليمون) بدون تعليل أو مع ذكر التعليل غير الصحيح.</p> <p>أمثلة من إجابات التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "شراب ليمون" (نوع المشروب صحيح لكن بدون ذكر تعليل). - "عصير برتقال" (نوع المشروب صحيح لكن بدون ذكر تعليل). - "عصير البرتقال الطبيعي لأن لا يوجد في داخله سكريات كثيرة" (نوع المشروب صحيح لكن التعليل غير صحيح). - "عصير برتقال طبيعي لأنه لا يضر الصحة" (نوع المشروب صحيح لكن التعليل غير صحيح). - "عصير الليمون لأنه مفید وغير مضر" (نوع المشروب صحيح لكن التعليل غير صحيح). - "عصير ليمون لأنه يزودنا بالطاقة الطبيعية" (نوع المشروب صحيح لكن التعليل غير صحيح لأن هذا التعليل ورد في نص السؤال). <p>= كل إجابة أخرى، مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "أنصحه أن يشرب مشروبات الطاقة لأن فيها مادة الكارانتين" (نوع المشروب غير صحيح والتعليق غير صحيح بالنسبة للمشروب). - "أنصحه أن يشرب عصير طبيعي لأنه غير مضر بالصحة" (نوع المشروب غير محدد والتعليق غير صحيح). - "أنصحه أن يشرب عصير طبيعي لأنه مفید للجسم" (نوع المشروب غير محدد والتعليق غير صحيح). 		11 (نتة)
أ-د	<p>للترميز: بحسب إجابة التلميذ.</p> <p>الإجابة الصحيحة: (ج) أن يُقعنوا بعدم تناول مشروبات الطاقة.</p>	مغلق (متعدد الخيارات)	12
أ-د	<p>للترميز: بحسب إجابة التلميذ.</p> <p>الإجابة الصحيحة: (د) النتائج الحقيقة لتناول مشروبات الطاقة.</p>	مغلق (متعدد الخيارات)	13

مدى الترميز	توجيهات الترميز	نوع السؤال	رقم السؤال
١،٠	<p>١ = الإجابة تشمل إبداء رأي إيجابي أو سلبي أو حيادي تجاه القانون بشكل صريح أو غير صريح، ثم دعم هذا الرأي بالاعتماد على النص (سواء دعم التلميذ رأيه بذكر تعليل عام أو بذكر تعليل مفصل).</p> <ul style="list-style-type: none"> • أمثلة على إجابات تشمل إبداء رأي إيجابي أو سلبي أو حيادي تجاه القانون بشكل صريح ودعمه بذكر تعليل مفصل <u>بالاعتماد على النص</u>: <ul style="list-style-type: none"> - "هذا القانون جيد لأنه يمنع الأطفال من شرب مشروبات الطاقة لأنها تجعلهم خماء في الدراسة ولا يرتكبون وتسبب لهم الكسل" (الإجابة تشمل إبداء رأي إيجابي بشكل صريح مدعوم بتعليق مفصل بالاعتماد على النص). - "إن هذا القانون خطأ، لنه يريدون جذب الكبار ولأن هذه المشروبات مضرة لأنها محتوية على نسبة كافيين وتحتوي أيضاً على نسبة سكر كبيرة وترفع ضغط الدم" (الإجابة تشمل إبداء رأي سلبي بشكل صريح مدعوم بتعليق مفصل بالاعتماد على النص). - "لا يعجبني القانون لأن مشروبات الطاقة مضرة للجميع، إن كان صغيراً أو كبيراً، فإنه يقلل من التركيز ويجعل وجع رأس ويوجد كمية كبيرة من السكر وهذا يجعل مرض السكري لدى الإنسان" (الإجابة تشمل إبداء رأي سلبي بشكل صريح مدعوم بتعليق مفصل بالاعتماد على النص). - "هذا القانون ليس جيدا لأن مادة الكافيين تؤثر أيضاً على الكبار. بعض الصغار يغارون من الكبار ويقلدونهم حتى في شرب مواد الطاقة، وأنا راي ان يصدروا قانوناً بان لا احد يشرب مشروبات الطاقة بل يشرب العصائر المفيدة لأنها تعطفهم طاقة جيدة ومفيدة للجسم" (الإجابة تشمل إبداء رأي سلبي بشكل صريح مدعوم بتعليق مفصل بالاعتماد على النص). - "هذا القانون جيد وغير جيد لأنه يحمي الصغار من السكري وغير جيد لأن مشروبات الطاقة مضرة للبار ايضاً" (الإجابة تشمل إبداء رأي حيادي بشكل صريح مدعوم بتعليق مفصل بالاعتماد على النص). 	مفتوح	١٤

مدى الترميز	توجيهات الترميز	نوع السؤال	رقم السؤال
	<p>• أمثلة على إجابات تشمل إبداء رأي إيجابي أو سلبي أو حيادي تجاه القانون <u>بشكلٍ صريحٍ</u> ودعمه بذكر تعليل عام بالاعتماد على النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "القانون جيد لأن مشروبات الطاقة تضر بصحة الصغار" (<u>الإجابة تشمل إبداء رأي إيجابي بشكلٍ صريحٍ مدعوم بتعليق عام</u>). - "القانون جيد لأنه إذا لم يشرب الصغار مشروبات الطاقة سيحافظون على جسمهم وعقلهم" (<u>الإجابة تشمل إبداء رأي إيجابي بشكلٍ صريحٍ مدعوم بتعليق عام</u>). - "القانون جيد لأن مشروبات الطاقة مضرة للأطفال" (<u>الإجابة تشمل إبداء رأي إيجابي بشكلٍ صريحٍ مدعوم بتعليق عام</u>). - "القانون ضار لأنه لا الكبار ولا الصغار يجب أن يشربوا مشروبات الطاقة" (<u>الإجابة تشمل إبداء رأي سلبي بشكلٍ صريحٍ مدعوم بتعليق عام لأن التلميذ هنا استنتج بالاعتماد على فهمه العام للنص أن مشروبات الطاقة مضرة للكبار أيضاً كما هي مضرة للصغار).</u> <p>• أمثلة على إجابات تشمل إبداء رأي إيجابي أو سلبي تجاه القانون <u>بشكلٍ غير صريحٍ</u> ودعمه بذكر تعليل مفصل بالاعتماد على النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "انا اشكر وزارة الصحة لأنهم يحافظون على صحة الاطفال لأن مشروبات الطاقة فيها سكر وكفافين" (<u>الإجابة تشمل إبداء رأي إيجابي بشكلٍ غير صريحٍ مدعوم بتعليق مفصل بالاعتماد على النص</u>). - "رأيي أنه يجب منع هذه المشروبات للكبار أيضاً لأن مشروبات الطاقة تسبب السكري وترفع ضغط الدم" (<u>الإجابة تشمل إبداء رأي سلبي بشكلٍ غير صريحٍ مدعوم بتعليق مفصل بالاعتماد على النص</u>). - "مشروبات الطاقة مضرة لجميع الناس لأنها ترفع ضغط الدم وتسبب السمنة والعنف ويجب منعها" (<u>الإجابة تشمل إبداء رأي سلبي بشكلٍ غير صريحٍ مدعوم بتعليق مفصل بالاعتماد على النص</u>). 		14 (تتمة)

مدى الترميز	توجيهات الترميز	نوع السؤال	رقم السؤال
	<p>• أمثلة على إجابات تشمل إبداء رأي إيجابي أو سلبي تجاه القانون <u>بشكل غير صريح</u> ودعمه بذكر تعليل عام بالاعتماد على النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "يجب منع مشروبات الطاقة للكبار لأنها مضرة" (الإجابة تشمل إبداء رأي إيجابي بشكل غير صريح مدعوم بتعليق عام بالاعتماد على النص). - "أقول لوزارة الصحة أن لا يبيعوا مشروبات الطاقة بالمرة لأنها مضرة للصحة" (الإجابة تشمل إبداء رأي سلبي بشكل غير صريح مدعوم بتعليق عام بالاعتماد على النص). <p>= الإجابة تشمل إبداء رأي إيجابي أو سلبي أو حيادي تجاه القانون بشكل صريح أو غير صريح <u>بدون ذكر الأسباب</u> التي تدعم هذا الرأي، أو ذكر أسباب غير ملائمة (مناقضة، لا علاقة لها بالرأي، غير واضحة، لا تعتمد على النص).</p> <p>أمثلة من إجابات التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "القانون جيد لأنه لا يوجد لهو صعوبة والكلمات واضحة" (الإجابة تشمل إبداء رأي إيجابي بشكل صريح مدعوم بتعليق غير ملائم). - "القانون حسن لأن مشروبات الطاقة تؤثر على الدراسة" (الإجابة تشمل إبداء رأي إيجابي بشكل صريح مدعوم بتعليق غير واضح لأنه لم يحدد نوع التأثير، سلبي أم إيجابي). - "القانون جيد لأنه يمنع الأطفال أن يشربوا مشروب الطاقة" (الإجابة تشمل إبداء رأي إيجابي بشكل صريح مع تعليل مذكور في نص القانون لا يعتمد على المعلومات الواردة في النص). - "القانون جيد لأن الأطفال لا يتحملون هذه المشروبات" (الإجابة تشمل إبداء رأي إيجابي بشكل صريح مدعوم بتعليق غير واضح، إذ لا يمكن فهم المقصود بقوله "لا يتحملون هذه المشروبات"). - "رائع جداً جداً لأنه يساعد على منع شرب مشروبات الطاقة للصغار" (الإجابة تشمل إبداء رأي إيجابي بشكل صريح بدون ذكر تعليل لأن القانون ينبع على المنع). - "إنه سخيف جداً لأنهم لو جاءوا به إلى لقلت أنا أكره هذه المشروبات الطاقة كثيراً ولا أريد أن أشرب" (التعليق غير مناسب للرأي). 		14 (نتيجة)

مدى الترميز	توجيهات الترميز	نوع السؤال	رقم السؤال
	<ul style="list-style-type: none"> - "القانون انهو غير جيد" (الإجابة تشمل إبداء رأي سلبي بشكل صريح بدون ذكر تعليل). - "مشروبات الطاقة تحتوي على الكافيين وتسبب الكسل" (ذكر تعليل بدون ذكر رأي). - "القانون جيد من ناحية لأنه يمنع الصغار وغير جيد لأنه لا يمنع الكبار" (الإجابة تشمل إبداء رأي حيادي بشكل صريح بدون ذكر تعليل يوضح لماذا يؤيد منع مشروبات الطاقة). - "انا اقول لوزارة الصحة ان يكتبوا قانون يمنع مشروبات الطاقة لكل الناس" (الإجابة تشمل إبداء رأي سلبي بشكل غير صريح بدون ذكر تعليل). 		14 (تنمية)
أـ ج	للترميز: بحسب إجابة التلميذ. الإجابة الصحيحة: (أ) لأنها.	مغلق (متعدد الخيارات)	15
أـ ج	للترميز: بحسب إجابة التلميذ. الإجابة الصحيحة: (ب) لذلك.	مغلق (متعدد الخيارات)	15ب
أـ ج	للترميز: بحسب إجابة التلميذ. الإجابة الصحيحة: (أ) مثل.	مغلق (متعدد الخيارات)	15ج
١ ،٠	١ = أ. الوزن ب. الوزن ج. الجذر ٠ = أقل من ثلاثة إجابات صحيحة.	مغلق	16
١ ،٠	١ = الأسهل/أسهل. ٠ = كل إجابة أخرى.	مفتوح	17
١ ،٠	١ = كسولاً/كسول/كسلان. ٠ = كل إجابة أخرى.	مفتوح	18

ج 3. "عميّت" - أداة مساعدة لحساب علامات الفحص

تصفح "rama" تحت تصرف المدرسة أداة محسوبة لحساب علامات فحص "عميّت" تسمى "عميّت" ، وهي ملف إكسيل يشمل أوامر "ماкро" ، تمت ملاؤمته مع المبني الخاص لفحص "عميّت" . كما سبق وذكرنا، فإن ملف "عميّت" موجود على موقع "rama":

"العراقة بيت سفريت" ← "مبدكي شفة" ← " קישור למבדקי عم"ת" ← " קישור למבדק عم"ת בערבית".

إدخال المعطيات إلى ملف "عميّت"

ورد في الفصل ج 2.0 في هذه الكراسة أنه يتم إعطاء ترميز لكل سؤال بحسب دليل الإجابات، وبعدها يتم إدخال الترميز في استماراة "إدخال معطيات التلميذ" الموجودة في صفحة الغلاف في ملف "عميّت" ، الذي يحسب العلامات أوتوماتيكياً على مستوى التلميذ، الصف، والطبقة.

عدم الإجابة

عند إدخال الترميز إلى "عميّت" ، يجب التمييز بين إجابة غير صحيحة وبين عدم وجود إجابة؛ فإن أخطأ التلميذ يجب كتابة 0 في الخانة الملائمة في استماراة "إدخال معطيات التلميذ" ، وإن لم يُجب التلميذ عن السؤال فلا يُكتب شيء في الخانة (تبقي خالية).

نلتف انتباهم إلى أن الأسئلة والبنود التي لم يُجب عنها التلميذ تعتبر "إجابات غير صحيحة" عند حساب العلامة.

إدخال ملاحظات

في استماراة "إدخال معطيات التلميذ" ، يمكن كذلك كتابة ملاحظات واستنتاجات وقرارات بجانب أسماء التلاميذ. تُنقل هذه المعلومات أوتوماتيكياً إلى صفحة "العلامات ومستويات الأداء". يمكن في كل وقت تعديل هذه الملاحظات أو إعادة كتابتها أو إضافة ملاحظات أخرى.

حساب علامات مكونات الفحص (فهم المقرؤ والتعبير الكتابي)

تحسب علامات فحص "عميّت" بشكل مستقل في كل من فهم المقرؤ والتعبير الكتابي، وتحسب العلامة لكل تلميذ بواسطة الـ"عميّت" ، بحسب قواعد للحساب تم تحديدها مسبقاً، وعلى سُلم علامات تتراوح بين 158-221 في فهم المقرؤ، و 178-228 في التعبير الكتابي.

الهدف الأساسي للفحص هو التعرف على الصعوبات التي يواجهها التلميذ، ثم تخطيط عملية التعليم وفق ذلك. لا يهدف الفحص إلى تقييم تحصيل التلاميذ في المدرسة. بناءً على ذلك فإن علامات فحص "عميّت" تُعرض على سُلم علاماته الممكنة تتراوح بين 158-221 في فهم المقرؤ، و 178-228 في التعبير الكتابي، وذلك لفصلها عن السُلم المدرسي المعروف الذي تتراوح علاماته بين 0 و 100. فعلى سبيل المثال، من المتبع في المدرسة أن العلامة 52 هي علامة رسوب، ولكن الأمر مختلف في فحص "عميّت" وغير ممكن. بحسب هذه الطريقة، لن يكون حساب العلامات على سُلم 0-100 صحيحاً، ولا يُمكن استعمالها من أجل تقديم التقارير لقسم التفتیش و/أو لجهات خارج المدرسة. كذلك، ليس من المناسب أن تشمل الشهادة علامة الفحص، خاصة أنه يتم فحص التلاميذ قبل أن يبدأوا دراستهم في المرحلة الإعدادية.

استعمال المعلومات في صفحة "العلامات ومستويات الأداء" ومسح قدرات التلاميذ

يُوفّر ملفّ "عميتيت" مسحاً لقدرات التلاميذ في فهم المقرؤه والتعبير الكتابي. يمكن بواسطة المعلومات التي أدخلت إلى صفحة "عميتيت" عن هؤلاء التلاميذ تحديد أبعاد الفهم التي واجهوا فيها صعوبات (انظر "مسح أسئلة الفحص" ص 11).

إن تحديد نقاط الضعف في النواحي المختلفة التي اشتمل عليها الفحص يمكن أن يشكّل أساساً لبناء خطّة فردية أو جماعية أو طبقية.

عندما يكون هناك شكّ فيما يتعلق بآداء التلاميذ في الفحص الحالي، وفيما إذا كان هذا الأداء يعكس حقاً قدرات التلاميذ في مجال اللغة، نوصي بالقيام بخطوات إضافية من أجل التعرف بشكل أفضل على الصعوبات التي يواجهها أولئك التلاميذ. على سبيل المثال:

- إذا لم يُجب بعض التلاميذ عن عدد كبير من الأسئلة أو البنود، أو إذا كان هناك تفاوت بين أدائهم في الإجابة عن أسئلة النص الأول وأدائهم في الإجابة عن أسئلة النص الثاني، فإنّه من المفضل أن تُتاح لهم الفرصة للإجابة عن هذه الأسئلة مرة ثانية في وقت لاحق.
- إذا وجد المعلم، أثناء تصحيح إجابات الفحص، أنّ هناك تلاميذ مستوى أدائهم في النص الثاني أكثر تدريّجاً منه في النص الأول، فقد يكون الأمر نابعاً من عدم قدرة أولئك التلاميذ على التركيز لوقت طويل، أو من أنّهم يتبعون بسرعة. في هذه الحالات يمكن أن يعيد أولئك التلاميذ إجراء القسم الثاني في وقت لاحق، حتّى يتمكّن المعلم من قياس قدراتهم دون أن يكون للتعب وعدم القدرة على التركيز تأثير على ذلك.
- إذا واجه بعض التلاميذ صعوبة في الإجابة عن سؤال معين أو عن عدد من الأسئلة، فمن الممكن أن يعيد أولئك التلاميذ فقط الإجابة عن تلك الأسئلة، ومن الممكن أن يتدخل المعلم ويساعدهم في فهم التعليمات المتعلقة بتلك الأسئلة. إذا اتّضح لنا أنّ تدخلاً كهذا يُساعد التلاميذ في تحسين أدائهم، فمن الممكن أن نتعرّف من خلال طريقة التدخل وانعكاساتها على الصعوبات التي يواجهها التلاميذ، وعلى الإستراتيجيات التي على المعلم أن يتبعها أثناء عملية التعليم والتعلم.
- نوصي بجمع أدلة إضافية من مصادر أخرى حول معرفة التلاميذ في مجال اللغة، مثل مهمّات في الصّف، ووظائف بيئية، ومشاركة شفوية، وما شابه ذلك. إنّ هدف الأدلة الإضافية هو توفير معلومات إضافية حول معرفة التلاميذ وقدراتهم على التنفيذ، وحول الصعوبات التي يواجهونها أثناء أداء المهامّ التي يُطلب منهم تنفيذها أثناء عمليات التعليم-التعلم.

نرجو الانتباه إلى ما يلي:

- يشمل ملفّ "عميتيت" توجيهات دقيقة حول طريقة استعماله، وإمكانية الحصول على معلومات عن التلاميذ الذين يواجهون صعوبات.
- يتمّ حساب علامة كلّ تلميذ بواسطة ملفّ "عميتيت" فقط.
- إذا لم يُجب التلاميذ عن سؤال معين، تُترك الخانة المخصّصة لهذا السؤال في ملفّ "عميتيت" فارغة.
- من أجل إدخال العلامات عن إجابات التلاميذ، يجب الاستعانة بالتوجيهات الموجودة في "صفحة الشرح" في ملفّ "عميتيت".

ج. 4. مستويات الأداء في فهم المقرؤء

تم تحديد مستويات الأداء في فهم المقرؤء في فحص "عميت" من أجل وصف كفاءات فهم المقرؤء الموجودة لدى التلاميذ في كل مستوى من هذه المستويات.

تصنّف علامات التلاميذ بحسب مستوييّن من مستويات الأداء (انظر الجدول ص 54-53):

- "المستوى L" (193-178): يمثل مستوى الأداء المنخفض الذي يدلّ على صعوبة في مهارات فهم المقرؤء لدى التلاميذ، وهو دون المستوى المتوقع لهذه الفئة العمرية، الأمر الذي يستوجب تدخلاً لمساعدة هؤلاء التلاميذ.
- "المستوى B" (221-194): يمثل مستوى الأداء الأساسي المتوقع من التلاميذ في بداية الصف السادس.

من المهم أن ننتبه إلى أنّ التلاميذ الذين حصلوا على علامة إجمالية دون 178، يعتبر مستوى أدائهم دون المستوى المنخفض، أي دون "المستوى L"، وهو غير متمنّين من مهارات فهم المقرؤء. لكنّ نتعرّف على المهارات التي يمكن منها هؤلاء التلاميذ، علينا أن نستوضح، بشكل عميق، ونفحص مدى تمكّنهم من مهارات القراءة الأساسية جدّاً، مثل: تهجئة الكلمات، القدرة على قراءة جمل ونصوص قصيرة، بما فيها استنتاج المعاني.

في الجدول ص 54-53 نعرض وصفاً لمستويي الأداء في الفحص. هذا الوصف من شأنه المساعدة في استخلاص المغزى من العلامات التي حصل عليها التلاميذ في الفحص، كما أنه يساعد في فهم ما يستطيع التلاميذ أداءه ضمن مستوى أداء معطى، ومع أيّ المهمات يمكنه أن يتعامل. مستوى الأداء B يتضمّن وصفاً للمهارات المطلوبة من أجل تنفيذ مهمات بمستوى أعلى، أو أكثر تركيباً من تلك الموجودة في مستوى الأداء L. التلاميذ الذين مستوى أدائهم B بإمكانهم تنفيذ جميع ما ورد في مستوى الأداء L، بينما يعتبر التلاميذ في مستوى الأداء L غير متمنّين من المهارات في مستوى الأداء B، وعلى طاقم التدريس أن يسعى لإكسابهم تلك المهارات. فمثلاً، تلميذ ينتمي لمستوى الأداء L يستطيع أن يتعرّف على معنى كلمة مألوفة في جملة معطاة، من خلال عدة سياقات وردد فيها، لكنّه لا يستطيع أن يستنتج معنى كلمة مرئيّة داخل فقرة، من خلال فهم شموليّ للفكرة العامة للفقرة نفسها.

بما أنّ كلاً مستويي الأداء L و B يشتملان على عدد كبير نسبياً من المهارات، فإنه لا يكفي أن نحدّد مستوى الأداء الذي ينتمي إليه التلاميذ. لكنّ نسهم في تقديم التلميذ على الوجه الأفضل، علينا أن نميّز نقاط القوّة والضعف لديه بشكل مفصّل، عن طريق فحص دقيق لأداء التلميذ في كلّ مهارة من المهارات المذكورة داخل مستوى أدائه، بحسب نتائج الفحص.

استخلاص المغزى من علامات التلاميذ في الفحص في مجال المعرفة اللغوية والكتابة

تحسب علامات فحص "عميت" لكلّ من الموضوعات الثلاث: فهم المقرؤء، المعرفة اللغوية، والتعبير الكتابي، كلاً على حدة. بعد الاستعانة بمستويات الأداء في فهم المقرؤء، وذلك لاستخلاص المغزى من علامات التلاميذ، وبعد تحديد التلاميذ المستصعبين في فهم المقرؤء، من المهم فحص أداء هؤلاء التلاميذ في المعرفة اللغوية والتعبير الكتابي؛ الأمر الذي يتبع بناء خطّة تدخل أكثر ملاءمة، تتطرّق إلى نقاط الضعف لدى هؤلاء التلاميذ في الموضوعات الثلاث التي يتناولها الفحص.

من الممكن إيجاد حالات يواجه التلاميذ فيها صعوبة في المعرفة اللغوية أو في التعبير الكتابي، بينما لا يواجهون صعوبة في فهم المقرؤ. هنا تكون أهمية تدريب نتائج التلاميذ في المعرفة اللغوية والتعبير الكتابي على حدة، إذ نستطيع بذلك أن نعرف إذا كان التلاميذ المستصعبون في هاتين الموضوعتين، يجدون صعوبة أيضاً في فهم المقرؤ أم لا.

مستويات الأداء في فهم المقرؤ في فحص "عميّت"

وصف أداء التلميذ	مستوى الأداء
الللاميذ الذين حصلوا على علامة دون 178، يعتبر مستوى أدائهم في فهم المقرؤ تحت المستوى المنخفض؛ مما يشير إلى صعوبة كبيرة في المهارات الأساسية في فهم المقرؤ، وربما في القراءة أيضاً.	L 193 - 178
<ul style="list-style-type: none"> - تحديد معلومات صريحة بالاعتماد على كلمات دالة وردت في النص، وتم استخدامها في السؤال. - تحديد معلومة صريحة، بالاعتماد على كلمة دالة مرتبطة باسم إشارة. - تحديد معلومة صريحة/تعريف صريح بمستوى الجملة الواحدة، بحسب إحالة إلى جملة أو إلى موضع لا يتجاوز 3 أسطر في النص. - تصنيف أسماء بحسب حقل دلالي معطى. - التعرّف على علاقة سببية ذكرت صراحة في النص عن طريق إكمال الناقص. - استنتاج بسيط لعلاقة سببية بالاعتماد على معلومات واضحة ومحدّدة في النص، وذلك من خلال تحديد الإجابة من بين عدّة خيارات معطاة. - تمييز المعنى السياقي المقصود لكلمة مألوفة ذات معانٍ متعددة. - التعرّف على المخاطب في النص من خلال ضمائر الخطاب. - استنتاج الفكرة المركزية لفقرة قصيرة، من بين عدّة خيارات معطاة. 	B 221-194

وصف أداء التلميذ	مستوى الأداء
<ul style="list-style-type: none"> - فهم العلاقة بين الجزء والكلّ والاستعانة بالروابط. - الربط بين الحقل الدلالي وبين التعبير التي تتنمي إليه بواسطة روابط التمثيل. - الربط بين اسم الإشارة وما يحيل إليه. - مقاولة ومقارنة معلومات وردت في النص من خلال دمج معلومات من مواضع مختلفة في النص. - دمج وتطبيق معلومة وردت في النص على حالة معطاة، وصياغة تعليل منطقي بالاعتماد على النص. - فهم علاقات بين-نصية: بين النص البصري والكلامى، أو بين النص الكلامى الرئيسي ونص آخر فرعى، مع إبداء موقف وصياغة تعليل بناءً على هذه العلاقة. - تقييم معلومة معينة في الجملة/النص من خلال تعبير معين. - التعبير عن موقف معلّل. - صياغة تعليل ملائم يوضح فكرة، موقفاً أو ادعاءً بالاعتماد على معلومات من النص. 	B 221-194 (تنمية)