

دولة إسرائيل  
وزارة التربية

راما  
السلطة القطرية  
للقياس والتقييم في التربية

السكرتارية التربوية



## مهمات في اللغة العربية

اسم التلميذ: \_\_\_\_\_

### الفصل الأول

اقرأ النص التالي بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

#### صُورٌ مِنَ الْبَلَدَةِ

التَّصْوِيرُ هَوَايَةٌ سَمِيرِ الْمُفَضَّلَةِ، فَهُوَ يَقُومُ بِالْتِقَاطِ صُورٍ مُخْتَلِفَةٍ، يُصَنِّفُهَا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ وَيَحْفَظُهَا فِي حَاسُوبِهِ: صُورٍ لِلْحَيَوَانَاتِ، صُورٍ لِلنَّبَاتَاتِ، صُورٍ لِأَفْرَادِ الْعَائِلَةِ وَالْأَقْرَابِ، وَصُورٍ لِفَعَالِيَّاتٍ وَنَشَاطَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ يَقُومُ بِهَا مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

أَهْدَاهُ وَالِدُهُ هَذَا الْعَامَ آلَةَ تَصْوِيرٍ جَدِيدَةً. فَرِحَ سَمِيرٌ بِالْهَدِيَّةِ، وَقَرَّرَ أَنْ يُجَرِّبَهَا فِي الْحَالِ. عَلَّقَ سَمِيرُ آلَةَ التَّصْوِيرِ عَلَى رَقَبَتِهِ، وَمَضَى يَتَجَوَّلُ فِي الْبَلَدَةِ وَهُوَ يَشْعُرُ بِالْغِبْطَةِ وَالسُّرُورِ. ابْتَسَمَ سَمِيرٌ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى آلَةِ التَّصْوِيرِ الَّتِي تَتَأَرَّجُ مَعَ خُطَاوَاتِهِ، وَرَاحَ يَتَلَفَّتُ لِلْيَمِينِ وَالْيَسَارِ وَأَسْئَلَةً كَثِيرَةً تَدُورُ فِي رَأْسِهِ وَأَفْكَارٌ عَدِيدَةٌ تَخْطُرُ بِبَالِهِ؛ أَخِيرًا سَوَّفَ أَتَمَكَّنُ مِنَ الْنِقَاطِ صُورٍ أَجْمَلَ وَأَوْضَحَ، وَلَكِنْ مَاذَا أُصَوِّرُ؟ سَأُصَوِّرُ مَنَاطِرَ جَمِيلَةً مِنَ بَلَدَتِي! سَأُصَوِّرُ الْأَشْجَارَ وَالْأَزْهَارَ، الْبُيُوتَ الْجَمِيلَةَ، الشُّوَارِعَ وَالْحَوَانِيتِ.

اتَّجَهَ سَمِيرٌ نَحْوَ مَرَكِزِ الْبَلَدَةِ لِالْتِقَاطِ الصُّورِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدِ الْمَنَاطِرَ الَّتِي يَبْحَثُ عَنْهَا، وَوَجَدَ مَكَانَهَا مَنَاطِرَ أُخْرَى: نِفَايَاتٍ فِي كُلِّ مَكَانٍ، أَكْيَاسَ نَائِلُونٍ، قَنَانِي مِنَ الْبِلَاسْتِيكِ، زُجَاجَاتٍ فَارِغَةً، بَقَايَا طَعَامٍ، قِطْعَ أَثَاثٍ مَرْمِيَّةٍ...

خَابَ أَمَلُ سَمِيرِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ وَلَمْ يَجِدِ مَنَاطِرًا وَاحِدًا يَسْتَحِقُّ التَّصْوِيرَ. وَشَعَرَ بِالْأَمِّ شَدِيدٍ بِسَبَبِ الْوَضْعِ الَّذِي وَصَلَتْ إِلَيْهِ الْبَلَدَةُ. لَمْ يَسْتَطِعْ سَمِيرُ النَّوْمَ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ، فَصَوَّرَ بَلَدَتَهُ لَمْ تُفَارِقْ مُحَيَّلَتَهُ، وَظَلَّ يَتَقَلَّبُ فِي فِرَاشِهِ إِلَى أَنْ خَطَرَتْ بِبَالِهِ فِكْرَةٌ رَاطِعَةٌ.

20  
في الصَّبَاح، أَخَذَ سَمِيرُ آلَةَ التَّصْوِيرِ، وَخَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ. رَاحَ سَمِيرٌ يَلْتَقِطُ الصُّوْرَ  
لِلْمَشَاهِدِ الْمُخْتَلَفَةِ الَّتِي كَانَ قَدْ رَأَاهَا فِي الْأَمْسِ، ثُمَّ عَادَ بِهَا إِلَى الْبَيْتِ. فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ، أَخَذَ  
سَمِيرُ الصُّوْرَ مَعَهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَأَطْلَعَ الْمُدِيرَ عَلَيْهَا، وَطَرَحَ عَلَيْهِ فِكْرَتَهُ بِإِفْتِتَاحِ مَعْرُضٍ  
لِلصُّوْرِ دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ، فَانْبَهَرَ الْمُدِيرُ بِالْفِكْرَةِ، وَصَمَّمَ عَلَى تَنْفِيذِهَا. كَبَّرَ الْمُدِيرُ الصُّوْرَ،  
وَعَلَّقَهَا فِي صَالَةِ الْعَرْضِ فِي الْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ أَرْسَلَ دَعَوَاتٍ لِأَهَالِي الطُّلَابِ كَتَبَ فِي أَعْلَاهَا:  
تَعَالُوا لِتَسْتَمْتِعُوا مَعَنَا بِمَنَاظِرِ بِلَدَتِنَا "الْجَمِيلَةِ"!

وَفِي الصَّبَاحِ، كَانَتْ الْمَدْرَسَةُ مَلِيئَةً بِالْأَهَالِي وَالطُّلَابِ الَّذِينَ جَاءُوا بِشَوْقٍ وَتَلَهُّفٍ  
لِمُشَاهَدَةِ مَنَاظِرِ الْبِلَدَةِ. وَعِنْدَمَا دَخَلُوا صَالَةَ الْعَرْضِ، رَاحُوا يَتَأَمَّلُونَ تِلْكَ الصُّوْرَ وَالذَّهْشَةَ  
ظَاهِرَةً عَلَى وُجُوهِهِمْ، وَبَعْدَ صَمْتٍ طَوِيلٍ قَالُوا: أَحَقًّا هَذِهِ بِلَدَتُنَا؟!!!

1. ما هي هَوَايَةُ سَمِيرِ الْمُفَضَّلَةِ؟



2. أَدْكُرْ ثَلَاثًا مِنْ مَجْمُوعَاتِ الصُّوَرِ الَّتِي صَنَّفَهَا سَمِيرٌ، حَسَبِ الْفِقْرَةِ الْأُولَى.

- \_\_\_\_\_ (1)
- \_\_\_\_\_ (2)
- \_\_\_\_\_ (3)



3. "وَلَكِنْ مَاذَا أُصَوِّرُ؟" (السُّطْرُ 8) وَجَّهَ سَمِيرٌ هَذَا السُّؤَالَ إِلَى:

- 1. نَفْسِهِ.
- 2. أَبِيهِ.
- 3. مُدِيرَ مَدْرَسَتِهِ.
- 4. أَهْلَ بَلَدَتِهِ.



4. لِمَاذَا خَابَ أَمَلُ سَمِيرٍ وَلَمْ يُصَوِّرْ شَيْئًا فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ؟



5. "ظَلَّ سَمِيرٌ يَتَقَلَّبُ فِي فِرَاشِهِ إِلَى أَنْ حَطَرَتْ بِبَالِهِ فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ" (السُّطْرُ 15). مَا هِيَ هَذِهِ الْفِكْرَةُ؟



6. فِكْرَةُ سَمِيرٍ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ سَمِيرَ:

1  مُصَوِّرٌ بَارِعٌ.

2  مُبَادِرٌ وَمَسْئُولٌ.

3  طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ.

4  شَخْصٌ فُضُولِيٌّ.



7. مَعْنَى جُمْلَةِ "أَنْبَهَرَ الْمُدِيرُ بِالْفِكْرَةِ" (السَّطْرُ 19) هُوَ:

1  رَفَضَ الْمُدِيرُ الْفِكْرَةَ.

2  نَفَذَ الْمُدِيرُ الْفِكْرَةَ.

3  أُعْجِبَ الْمُدِيرُ بِالْفِكْرَةِ.

4  إَطَّلَعَ الْمُدِيرُ عَلَى الْفِكْرَةِ.



8. رَتَّبِ الْخُطُوبَاتِ الَّتِي قَامَ بِهَا الْمُدِيرُ لِتَنْفِيزِ فِكْرَةِ سَمِيرَ:

\_\_\_ تَعْلِيقُ الصُّورِ فِي صَالَةِ الْعَرْضِ.

\_\_\_ إِرْسَالُ دَعَوَاتٍ لِأَهَالِي الطُّلَّابِ.

1\_ تَكْبِيرُ الصُّورِ الَّتِي أُنْقِطَتْهَا سَمِيرَ.

\_\_\_ افْتِتَاحُ الْمَعْرُضِ لِاسْتِقْبَالِ الْأَهَالِي.



9. لِمَاذَا انْدَهَشَ الطُّلَّابُ وَالْأَهَالِي بَعْدَ مُشَاهَدَةِ الصُّورِ فِي صَالَةِ الْعَرْضِ؟

---

---



10. ماذا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ أَهَالِي الْبَلَدَةِ لِمَصْلَحَةِ بَلَدَتِهِمْ بَعْدَ أَنْ شَاهَدُوا الصُّورَ الْمَعْرُوضَةَ؟

1  أَنْ يَمْنَعُوا أَبْنَاءَهُمْ مِنَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

2  أَنْ يَفْعَلُوا بِتَنْظِيفِ الْبَلَدَةِ وَالْإِهْتِمَامِ بِهَا.

3  أَنْ يَرْحَلُوا مِنَ الْبَلَدَةِ إِلَى بَلَدَةٍ أُخْرَى.

4  أَنْ يَفْعَلُوا بِمُظَاهَرَةٍ ضِدَّ مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ.



11. كَلِمَةُ "الْغَيْبَةُ" فِي النَّصِّ (السَّطْرِ 5) تَعْنِي:

1  الْحُزْنَ.

2  الْأَمَلَ.

3  الْفَرَحَ.

4  الْغَضَبَ.



12. بَدَلْ كَلِمَةَ "سَمِير" وَضَعْنَا كَلِمَةَ "سَمِيرَةَ"، أَكْمِلِ النَّاقِصَ وَأَجْرِ التَّغْيِيرَاتِ اللَّازِمَةَ:

إِتْجَاهَ سَمِيرَ نَحْوَ مَرَكِّزِ الْبَلَدَةِ لِاتِّقَاطِ الصُّورِ، لِكِنَّهُ لَمْ يَجِدِ الْمَنَاطِرَ الَّتِي يَبْحَثُ عَنْهَا.

\_\_\_\_\_ سَمِيرَةَ نَحْوَ مَرَكِّزِ الْبَلَدَةِ لِاتِّقَاطِ الصُّورِ، \_\_\_\_\_ لَمْ يَجِدِ الْمَنَاطِرَ الَّتِي \_\_\_\_\_ عَنْهَا.



13. إِخْتَرِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِإِتْمَامِ الْجُمْلَةِ:

أَخَذَ \_\_\_\_\_ تِلْكَ الصُّورَ وَالذَّهْشَةَ ظَاهِرَةً عَلَى وَجْهِهِ.

1  يَمَلَأُ.

2  يَتَأَمَّلُ.

3  يَتَأَلَّمُ.

4  يَأْمَلُ.



14. חוֹט 3 קְלִמַּת תַּיְבַּעַת לְנַפְסֵי הָאֵלֶּיֶת.

מִתַּל:

בֵּלַע	לַאֲבַע	לְעֵבַע	עֵבַע	מֵעֵבַע
--------	---------	---------	-------	---------

(5) (4) (3) (2) (1)

מִנְתַּזֵּר	מִצְרֵב	נִזְרָאֵת	מִנְזָר	זָהָר
-------------	---------	-----------	---------	-------

(5) (4) (3) (2) (1)

כְּסוּל	סָאָל	מְסָאָל	סְלוּל	מִכְסָּאָל
---------	-------	---------	--------	------------

(5) (4) (3) (2) (1)

יִגְמֵז	דְּגַעַע	עֻמוּז	יִמְזַע	גַּמֵּז
---------	----------	--------	---------	---------

(5) (4) (3) (2) (1)

מְרִבּוּט	מִתְּבוּר	תּוּרָט	תְּבוּיר	תְּבוּר
-----------	-----------	---------	----------	---------

(5) (4) (3) (2) (1)

א.

ב.

ג.

ד.

## الفصل الثاني

اقرأ النص التالي بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

### الأفعى والسنجاب

تَعَجَّبَتْ "بربارا كلوكاس" الباحثة في سلوك الحيوان عندما شاهدت الأفعى تَمُرُّ بجانب جُحْر سِنجابِ الصُّخُورِ، الَّذِي كَانَ نَائِمًا بِهَدْوٍ، وَلَا تَدْخُلُ إِلَى الْجُحْرِ لِكَيْ تَفْتَرِسَهُ كِعَادَتِهَا. فَالْسِنجابُ مِنَ الْوَجِبَاتِ الْمَفْضَلَةِ لِلأَفَاعِي. مَاذَا حَدَثَ هَذِهِ الْمَرَّةَ لِتَتْرَكُهُ نَائِمًا، وَتَخْسِرَ وَجِبَةً مِنْ طَعَامِهَا الْمَفْضَلِ!؟

5 فَكَرَّتِ الْبَاحِثَةُ بَرَبَارَا طَوِيلًا فِيمَا حَدَثَ، لَكِنَّهَا لَمْ تَفْهَمْ سُلُوكَ الْأَفْعَى. فَفَرَّرَتْ أَنْ تُرَاقِبَ الْأَفَاعِيَّ وَالسِّنَجَابَ لِكَيْ تَكْتَشِفَ السِّرَّ. لِذَلِكَ، قَسَمَتْ طاقَمَ الْعَمَلِ إِلَى فَرِيقَيْنِ: فَرِيقِ يُرَاقِبُ الْأَفَاعِيَّ، وَفَرِيقِ يُرَاقِبُ السِّنَجَابَ. وَكَانَتْ الْمُرَاقِبَةُ تَتَّمُّ بِوَسِطَةِ آتِ تَصْوِيرٍ مُتَطَوِّرَةٍ بِإِمْكَانِهَا التَّصْوِيرُ مِنْ بَعِيدٍ لِكَيْ لَا تُثِيرَ انْتِبَاهَ الْحَيَوَانَاتِ.

10 لَمْ يُلَاحِظِ الْفَرِيقُ الْأَوَّلُ الَّذِي يُرَاقِبُ الْأَفْعَى أَيَّ شَيْءٍ غَرِيبٍ فِي سُلُوكِهَا؛ فَقَدْ شَاهَدَهَا وَهِيَ تَنْسَلِخُ مِنْ جِلْدِهَا الْقَدِيمِ، وَمِنَ الْمَعْرُوفِ أَنَّ الْأَفَاعِيَّ تُبَدِّلُ جِلْدَهَا كُلَّ عِدَّةِ أَشْهُرٍ. إِذْ يَنْمُو الْجِلْدُ الْجَدِيدُ عِنْدَ الْأَفَاعِيَّ تَحْتَ الْجِلْدِ الْقَدِيمِ، وَعِنْدَمَا تَكْبُرُ الْأَفْعَى يَضِيقُ جِلْدُهَا الْقَدِيمُ عَلَيْهَا، فَتَنْزِعُهُ وَتَتَخَلَّصُ مِنْهُ، لِتَبْقَى بِجِلْدِهَا الْجَدِيدِ.

15 أَمَّا الْفَرِيقُ الثَّانِي الَّذِي يُرَاقِبُ السِّنَجَابَ فَقَدْ لَاحَظَ شَيْئًا مُدْهِشًا! لَقَدْ شَاهَدَ الْفَرِيقُ أَنَّ أَحَدَ السِّنَجَابِ يَتَّبَعُ الْأَفَاعِيَّ بِحَذَرٍ شَدِيدٍ، وَعِنْدَمَا يَرَى وَاحِدَةً مِنْهَا تَنْسَلِخُ مِنْ جِلْدِهَا الْقَدِيمِ يُمَسِكُ أَنْفَاسَهُ حَتَّى تَنْتَهِيَ مِنْ مَهْمَتِهَا، وَتَمْضِي مُبْتَعِدَةً بِجِلْدِهَا الْجَدِيدِ. يُسْرِعُ السِّنَجَابُ إِلَى الْجِلْدِ الْقَدِيمِ الَّذِي انْسَلَخَتْ مِنْهُ الْأَفْعَى، فَيَمْضِعُهُ، ثُمَّ يَقُومُ بِلِحْسِ فَرَوْتِهِ بِأَكْمَلِهَا.

حيلة رائعة! هتفت الباحثة بربارا وهي تشاهد الفيلم الذي صوّره الفريق المراقب للسِّنَجَابِ.

נִשְׂרַת מַגֵּלָה «סֵלוּק הַחַיּוֹנָנִים» הַזֶּה הַאֲכִתְשָׁף הַיָּדִיד בְּאֵן הָאֲפְעִי תִרְכַּת הַסִּנְגָב וּמִצְתָּהּ בְּסִבְלָהָ לְאֵתָהּ זָנְתָּ אֵן הֵנָּה אֲפְעִי אַחֵרִי נִאִיָּמָה בְּהַגֵּר בְּסִבְבִּי רֵאִיָּחַ הַגִּלְדִּי הַלֵּי וְזָעָהּ הַסִּנְגָב עַלִּי פְרוֹתֵהּ, וְזֶלֶק לְאֵן הָאֲפְעִי נִזְרָהָ זַעִיפִּי וְתַעֲמֵד עַלִּי הַרְוֵאִי בְּתַמִּיזִי כִּאִנִּינֵי חַיֵּי גַּיְרָהּ. וְהַכֵּזָא, בְּפִזְלִי הַחַיֵּלֵי הַזִּכִּיָּה נַגַּח הַסִּנְגָב בְּהַנִּגְאָה מִן הָאֲפְעִי.

15. أَيْنَ كَانَ السَّنْجَابُ نَائِمًا حَسَبَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى؟



16. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى جُمْلَةً تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْأَفَاعِي تَحِبُّ أَكْلَ السَّنْجَابِ.



17. مَا هُوَ الْحَدِيثُ الَّذِي لَفَتْ انْتِبَاهَ الْبَاحِثَةِ بَرَبَارًا وَدَفَعَهَا إِلَى الْقِيَامِ بِالْبَحْثِ؟



18. مَا هُوَ الشَّيْءُ الْمُدْهِشُ الَّذِي لَاحَظَهُ فَرِيْقُ الْعَمَلِ الثَّانِي؟

- 1. عَمَلِيَّةُ انْسِلَاخِ الْأَفَعَى مِنْ جِلْدِهَا وَرَمِيهِ.
- 2. سَيْرُ الْأَفَعَى مُبْتَعِدَةً بِجِلْدِهَا الْجَدِيدِ.
- 3. اسْتِيقَاطُ السَّنْجَابِ مِنْ نَوْمِهِ.
- 4. مَضْعُ السَّنْجَابِ لِجِلْدِ الْأَفَعَى وَلِحْسُ فَرَوْتِهِ.



19. مَا الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ "مَهْمَّتُهَا" (السَّطْرُ 15)؟

- 1. تَتَّبَعُ الْأَفَعَى لِلسَّنْجَابِ بِحَذَرٍ.
- 2. بَحِثُ الْأَفَعَى عَنِ الْوَجْبَةِ.
- 3. انْسِلَاخُ الْأَفَعَى مِنْ جِلْدِهَا الْقَدِيمِ.
- 4. ابْتِعَادُ الْأَفَعَى بِجِلْدِهَا الْجَدِيدِ.



20. ما هُوَ الهَدَفُ مِنْ لَحْسِ السِّنْجَابِ لِفَرَوْتِهِ بَعْدَ أَنْ مَضَعَ جِلْدَ الْأَفْعَى؟

---

---



21. أَكْتُبْ صِفَةً مُلَائِمَةً لِلسِّنْجَابِ مُعْتَمِدًا عَلَى النَّصِّ، وَفَسِّرْ سَبَبَ اخْتِيَارِكَ.

الصِّفَةُ: \_\_\_\_\_

التَّفْسِيرُ: \_\_\_\_\_

---

---



22. ما هُوَ الإِكْتِشَافُ الَّذِي نَشَرْتُهُ مَجَلَّةُ "سَلُوكِ الْحَيَوَانَاتِ"؟

---

---



23. أَيُّ مِنَ الْحَوَاسِّ التَّالِيَةِ ضَعِيفَةٌ عِنْدَ الْأَفْعَى؟

1  الشَّمُّ.

2  اللَّمْسُ.

3  النَّظْرُ.

4  السَّمْعُ.



24. بِاعْتِمَادِكَ عَلَى النَّصِّ، مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ يَحْدُثَ لِأَفْعَى فَقَدَتْ حَاسَّةَ الشَّمِّ؟ فَسِّرْ ذَلِكَ.

---

---



25. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَسْطُرِ (1-4) مُرَادِفَاتٍ لِلْكَلِمَاتِ وَالتَّعَابِيرِ الْآتِيَةِ:

(أ) يُقْرَبُ \_\_\_\_\_ .

(ب) رَأَتْ \_\_\_\_\_ .

(ج) اسْتَعْرَبَتْ \_\_\_\_\_ .

(د) تَصْرُفُ \_\_\_\_\_ .



26. اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِصِيغَةِ الْجَمْعِ:

أَعْطَتِ الْبَاحِثَةُ آلَةَ تَصْوِيرٍ مُتَطَوِّرَةً لِلْفَرِيقِ الَّذِي رَاقَبَ الْأَفْعَى.

أَعْطَتِ \_\_\_\_\_ تَصْوِيرٍ مُتَطَوِّرَةً لِلـ \_\_\_\_\_ الَّتِي رَاقَبَتْ \_\_\_\_\_ .



27. اِمْلَأِ الْفُرَاقَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ مَخَزَنِ الْكَلِمَاتِ.

(أ) نَشَرَتْ الْمَجَلَّةُ الْإِكْتِشَافَ \_\_\_\_\_ اِكْتَشَفَتْهُ الْعَالِمَةُ بَرَبَارَا.

(ب) نَجَا السُّنَجَابُ مِنَ الْأَفْعَى \_\_\_\_\_ أَرَادَتْ اِفْتِرَاسَهُ.

(ج) فَرِيقَا الْعَمَلِ \_\_\_\_\_ رَاقَبَا الْحَيَوَانَاتِ لِحَظِّ شَيْئًا غَرِيبًا.

(د) \_\_\_\_\_ الْحَيَوَانَاتُ تَعِيشُ فِي الْجُحُورِ.

### مَخَزَنُ الْكَلِمَاتِ

هَوَلاءِ	اللَّذانِ	الَّتِي	هَذَا	الَّذِي	هَذِهِ	اللَّوَاتِي
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)



28. اُكْتُبِ بِالْكَلِمَاتِ الْعَدَدَ الْمَذْكُورَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) أَكَلَتْ الْأَفْعَى (3) \_\_\_\_\_ وَجَبَاتٍ.

(ب) رَاقَبَتْ الْبَاحِثَةُ (5) \_\_\_\_\_ سَنَاجِبَ.

(ج) يَوْجَدُ مَعَ فَرِيقِ الْبَحْثِ (10) \_\_\_\_\_ آلاتِ تَصْوِيرٍ.