



מדינת ישראל
משרד החינוך
دولة إسرائيل
وزارة التربية

ראמ"ה
הרשות הארצית
למידה והערכה בחינוך
راما
السلطة القطرية
للقياس والتقييم في التربية

המזכירות הפדגוגית
السكرتارية التربوية

מיטסאף

דילל الإجابات للامتحان في اللغة العربية

الصف الثامن | الصيغة أ والصيغة ب | داخلي



1175

توجيهات عامة لفحص الامتحان

أمامك دليل لإجابات امتحان المیتساف في اللغة العربية. يوجد في دليل الإجابات توجيهات للمصححين الذين يستخدمون "المیتسافیت".

- في الجهة اليمنى من كل صفحة، كُتِبَ رقم السؤال في الصيغة "أ" للامتحان.
- في الجهة اليسرى من كل صفحة، كُتِبَ رقم السؤال المماثل في الصيغة "ب" للامتحان (مثل على ذلك في الإجابة عن السؤال رقم 1 من دليل الإجابات).
- إذا لم تكن هناك إجابة أو إذا تبيّن أنّ التلميذ لم يحاول أن يجيب عن السؤال أو أنّه أجاب إجابات مثل "لا أعرف" أو إذا رَسَمَ رسمة، نَسَخَ تعليمات وما شابه ذلك، فعلى المصححين، أن يتركوا الخانة المخصّصة لإعطاء العلامة على السؤال، فارغة.

الأسئلة المفتوحة:

- الأمثلة المكتوبة بخطّ مختلف هي أمثلة لإجابات حقيقية لتلاميذ، وقد كُتِبَت كما وردت في إجابات التلاميذ.
- لا تُخصّم درجات على أخطاء إملائية أو على صياغة غير صحيحة، إلّا إذا كانت هناك تعليمات تفيد بغير ذلك.
- بالنسبة للإجابة التي تشمل معلومات زائدة:
 - إذا كانت المعلومات الزائدة غير صحيحة، فيجب اعتبار الإجابة كلّها غير صحيحة، إلّا إذا كانت هناك تعليمات تفيد بغير ذلك.
 - إذا كانت المعلومات الزائدة صحيحة، فلا تُخصّم درجات على الرغم من المعلومات الزائدة، إلّا إذا كانت هناك تعليمات تفيد بغير ذلك.
 - إذا كانت المعلومات الزائدة هي نَسَخٌ بدون تحكيم العقل (مثلاً، نَسَخَ فقرة كاملة، نَسَخَ أقسام من جُمَل من النصّ قبل الإجابة أو بعدها)، فيجب اعتبار الإجابة كلّها غير صحيحة.
- يحتوي دليل إجابات التعبير الكتابي على نماذج لإجابات تلاميذ تمّ تحليلها. هذه النماذج مهمّة جدّاً، وتُعتبر جزءاً لا يتجزأ من الدليل. من المهمّ الاطلاع عليها قبل بدء عمليّة التقييم.

الأسئلة متعدّدة الخيارات:

- يجب تقييم إجابة التلميذ بحسب دليل الإجابات وطباعة العلامة المناسبة.
- إذا أشار التلميذ إلى عدّة إجابات، فعلى المصححين أن يطبعوا العلامة "صفر" (0).

الفصل الأول – نصّ إخباري – الأقمار الاصطناعية

الصيغة أ: السؤال 1

الصيغة ب: السؤال 19

بُعد الفهم: فهم المعنى الصريح

هدف السؤال: تحديد المعلومات (الصريحة) في النصّ، وذلك بتحديد سبب اعتبار الأقمار الاصطناعية إنجازًا سرّيًا.

2 (درجتان) الإجابة تشمل كتابة التلميذ سبب اعتبار الأقمار الاصطناعية إنجازًا سرّيًا، وهو انحصار استعمالها في الأغراض العسكرية.

مثل:

- استعملت أولاً في الأغراض العسكرية.
- استعملت في أعمال الملاحة البحرية.
- استعملت في عمليات التجسس.
- استعملت في المراقبة الجوية.

0 درجات كلّ إجابة أخرى.

مثل:

- المراقبة الجوية وعمليات التجسس. (بدون استعملت)

السؤال 2

السؤال 20

بُعد الفهم: تفسير، دمج وتطبيق الأفكار والمعلومات

هدف السؤال: صياغة تعميمات من خلال ملاءمة العنوان لمضمون الفقرة.

الإجابة: د

3 درجات الإجابة أ: الأقمار الاصطناعية بين الماضي والحاضر.

0 درجات كلّ إجابة أخرى.

السؤال 3

السؤال 21

بُعد الفهم: فهم المعنى الصريح

هدف السؤال: تحديد وتنظيم المعلومات (الصريحة) في النص بناءً على معايير معطاة في قائمة.

3 درجات

الإجابة تشمل كتابة الأرقام بحسب الترتيب التالي:

3 الوصول إلى السرعة المناسبة.

1 انطلاق الصاروخ مخترباً الغلاف الجوّي.

2 التوجّه نحو مدار محدد.

4 ثبات القمر في المدار، ثم انفصال الحُجْرَتَيْنِ الوُسْطَى والسُّفْلَى.

0 درجات كلّ إجابة أخرى.

السؤال 4

السؤال 22

بُعد الفهم: فهم المعنى الخفيّ / استنتاج

هدف السؤال: فهم العلاقات المختلفة بين أجزاء النصّ بالاستعانة بالروابط.

2 (درجتان)

الإجابة ج: لأنها تُستخدم لأغراض مختلفة.

الإجابة: ب

0 درجات كلّ إجابة أخرى.

السؤال 5

السؤال 23

بُعد الفهم: فهم المعنى الخفيّ / استنتاج

هدف السؤال: فهم العلاقات المختلفة بين أجزاء النصّ بالاستعانة بالضمائر.

3 درجات

الإجابة د: بثّ الصور.

الإجابة: أ

0 درجات كلّ إجابة أخرى.

السؤال 6

السؤال 24

بُعد الفهم: تفسير، دمج وتطبيق الأفكار والمعلومات

هدف السؤال: تطبيق معلومات من النصّ على حالات جديدة معطاة في جدول.

3 درجات إذا كتب التلميذ ثلاث إجابات صحيحة.

2 (درجتان) إذا كتب التلميذ إجابتين صحيحتين.

1 (درجة واحدة) إذا كتب التلميذ إجابة واحدة صحيحة.

0 درجات كلّ الإجابات غير صحيحة.

الإجابات الصحيحة:

القمر المسؤول عنها	الحالة
أقمار الاتصالات / أقمار الاتصالات والبيث الإذاعي والتلفزيوني / أقمار الإذاعة / أقمار التلفزيون / نايل سات / عرب سات	أ. مشاهدة مسلسل تاريخي.
الأقمار الملاحية / جي بي إس نافستار	ب. مجموعة من السياح على باخرة يحتاجون إلى توجيه مسارها في المحيط.
أقمار الإنقاذ / أقمار الاستغاثة	ج. نشوب حريق هائل في إحدى الغابات.

السؤال 7

السؤال 25

بُعد الفهم: فهم المعنى الخفيّ / استنتاج

هدف السؤال: فهم المعلومات (غير الصريحة) في النصّ من خلال فهم التغيير الكميّ الذي طرأ على التلفزيون الفضائيّ العربيّ.

2 (درجتان) الإجابة تشمل كتابة التلميذ أحد التغييرات الكميّة التالية التي طرأت على التلفزيون الفضائيّ العربيّ.

مثل:

• تعدّد القنوات.

• ظهور قنوات فضائية جديدة.

• توسيع إمكانيّات المشاهد لاختيار القناة والبرنامج المرغوب فيهما.

ملاحظة: إذا خلط التلميذ بين التغييرات الكميّة والكيفيّة تُحسب الكميّة.

مثل:

• وجود قنوات فضائية جديدة وتعزيز مبدأ الانكشاف الانتقائيّ على البرامج التلفزيونيّة.

0 درجات كلّ إجابة أخرى.

مثل:

• تطوّر الإعلام بخطوات سريعة. (كيفي)

• تلبية رغبات جمهور المستهلكين المختلفة. (كيفي)

السؤال 8

السؤال 26

بُعد الفهم: تقييم المضمون ووظيفة المركبات والعناصر اللغوية للنصّ

هدف السؤال: استخراج الجملة المناسبة التي تدلّ على الانتشار الواسع لقمر "عرب سات".

2 (درجتان) على التلميذ كتابة الجملة التي تدلّ على الانتشار الواسع لقمر "عرب سات"، والتي تشمل أحد التعبيرين "ملايين الناس" و/أو "أكثر من 100 بلد".

■ يستفيد من خدمات هذا القمر ملايين الناس في أكثر من 100 بلد في جميع أنحاء الشرق الأوسط وأفريقيا وأوروبا.

■ يستفيد من خدمات هذا القمر ملايين الناس.

■ انتشار واسع حيث يستفيد منها الكثير من الناس في جميع أنحاء الشرق الأوسط وأفريقيا وأوروبا.

0 درجات كلّ إجابة أخرى، مثل نسخ حتى كلمة "اللاسلكية" أو أيّ نسخ لعدد كبير من الأسطر.

مثل:

■ يستفيد منه الناس في الشرق الأوسط. (لا يدلّ على انتشار واسع)

السؤال 9

السؤال 27

بُعد الفهم: فهم المعنى الخفيّ / استنتاج

هدف السؤال: فهم التعابير بالاعتماد على السياق، فهم كلمة "تأمين".

2 (درجتان) الإجابة ب: توفير. الإجابة: ج

0 درجات كلّ إجابة أخرى.

السؤال 10

السؤال 28

بُعد الفهم: فهم المعنى الصريح

هدف السؤال: تحديد المعلومات (الصريحة) من خلال فهم الخدمات التي يقدمها قمر "نايل سات" على المستوى الخارجي.

3 درجات الإجابة تشمل كتابة التلميذ إحدى الخدمات التالية التي يقدمها قمر "نايل سات" على المستوى الخارجي:

■ ساهم في تعميق التفاعل مع الثقافات الأخرى.

■ ساهم في نقل صورة من الحضارة المصرية إلى جميع أنحاء العالم. (في إطار احترام الهوية والخصوصية المصرية).

■ أضاف الكثير إلى الساحة العربية.

0 درجات كلّ إجابة أخرى.

مثل:

■ تأمين الخدمات الإعلامية لجميع الشبكات الأرضية.

بُعد الفهم: تقييم المضمون ووظيفة المركبات والعناصر اللغوية للنصّ

هدف السؤال: إبداء الرأي وتعليل الاختيار للقمر الاصطناعيّ الأهمّ لحياة التلميذ.

2 (درجتان) الإجابة تشمل اختيار التلميذ أحد الأقمار المذكورة في النصّ، ثم شرح السبب الذي جعله يعتبره الأهمّ لحياته، أو لحياة الآخرين.

مثل:

- أقمار الاتصالات والبتّ الإذاعيّ والتلفزيوني: لأنّها تبتّ لنا القنوات الفضائية، مثل الإخبارية والثقافية.
- أقمار الأرصاد الجوية؛ لأنّها تدلنا على حالة الطقس إذا كانت باردة أو ممطرة أو مشمسة وعندها نخطط يومنا بحسب ذلك.
- قمر عرب سات: لأنّ في هذا الزمن كثرت المسلسلات التاريخية والكوميديّة فبالنسبة لي أنّ هذا القمر الأفضل لأنّه مصدر تسلية للآخرين.
- أقمار الإنقاذ: لأنّه عندما يشب حريق في أي مكان فيكون أشخاص عالقين داخل الحريق فتبتّ معلومات عن الحريق لأقمار الإنقاذ ويأتون لمساعدة الناس ولإنقاذ حياتهم.

1 (درجة واحدة) إذا ذكر التلميذ النوع وكان التعليل عامّاً.

مثل:

- أقمار الإنقاذ تنقذنا إذا كنا تائهين.
- أقمار الاتصالات والبتّ الإذاعيّ والتلفزيوني لأننا نحتاج التلفزيون في حياتنا اليومية.
- قمر عرب سات لأنّه يقدم مجموعة كاملة من الخدمات.

0 درجات إذا ذكر التلميذ أكثر من نوع واحد، أو القمر ووظيفته مقتبساً من النصّ، أو إذا ذكر التلميذ النوع دون تعليل، أو تعليلاً غير ملائم لنوع القمر.

مثل:

- القمر العربي: لأنني أستطيع اختيار أي قناة أريدها وأي برنامج أريده.
- (يلائم التعليل جميع الأقمار الاصطناعيّة)

بُعد الفهم: تقييم المضمون ووظيفة المركبات والعناصر اللغوية للنص
هدف السؤال: إبداء الرأي في ادعاء معطى وتعليقه على مستوى النص كله.

2 (درجتان) الإجابة تشمل تعليل التلميذ الادعاء المذكور، وهو أنّ الأقمار الاصطناعية تتحكّم بحياتنا وتديرها في أكثر من مجال واحد.

مثل:

- لأنّ كلّ الأقمار في الفضاء تعطينا المعلومات عن الطقس وعن الحروب وعن الإنقاذ وعن العلم وعن التسلية وبدون هذه الأقمار لا توجد حياة.
- لأنّه جميع الأخبار والقنوات والبرامج والتطوّرات والاتّصالات تبتّ من الأقمار الاصطناعية.
- لأنّ الأقمار الاصطناعية تشكّل جزءاً مهمّاً في حياتنا لأنّها تحذرننا من الأخطار وتعلمنا عن حالات الطقس أيضاً تسلياً وتبني علاقات بواسطة التحكّم بالهاتف.

1 (درجة واحدة) إذا كتب التلميذ وظيفة قمر واحد مهمّ في حياتنا.

مثل:

- قمر البث: لأنه بدونه لا نستطيع أن نشاهد القنوات الكثيرة والمسلية.

أو

إذا كتب إجابة عامّة تدلّ على أهميّة الأقمار الاصطناعية.

مثل:

- لأن كلّ شيء نريده أصبح مبرمجاً من الفضاء إلى الأرض عن طريق الأقمار الاصطناعية وكلّ ما نريده نجده بواسطتها.

0 درجات إذا كتب إجابة عامّة لا تدلّ على أهميّة الأقمار الاصطناعية.

مثل:

- لأنه كلّ ما يحدث في حياتنا يحدث من الفضاء.

مركبات المعرفة اللغوية: النحو

هدف السؤال: تحديد النعت الوارد في جملة معطاة.

الإجابة: ب

2 (درجتان) الإجابة ب: العسكرية

0 درجات كلّ إجابة أخرى.

السؤال 14

السؤال 32

مرکبات المعرفة اللغوية: النحو

هدف السؤال: تحديد المفعول به في جملة معطاة.

الإجابة: ج

2 (درجتان) الإجابة ج: مجالات

0 درجات كل إجابة أخرى.

السؤال 15أ

السؤال 33أ

مرکبات المعرفة اللغوية: الصرف

هدف السؤال: صياغة أفعال بناءً على معايير معطاة بين قوسين.

1 (درجة واحدة) الإجابة الصحيحة: ينكشفون / ينكشفوا

0 درجات كل إجابة أخرى.

مثل:

■ ينكشفو

السؤال 15ب

السؤال 33ب

مرکبات المعرفة اللغوية: الصرف

هدف السؤال: صياغة أفعال بناءً على معايير معطاة بين قوسين.

1 (درجة واحدة) الإجابة الصحيحة: لاحظوا

0 درجات كل إجابة أخرى.

مثل:

■ لاحظو

السؤال 16

السؤال 34

مرکبات المعرفة اللغوية: الصرف

هدف السؤال: تصريف الفعل بحسب موقعه في الجملة.

الإجابة: د

2 (درجتان) الإجابة أ: استرجع

0 درجات كل إجابة أخرى.

الفصل الثاني – التعبير الكتابي – تقصير العطلة الصيفية

السؤال 17

السؤال 18

معايير التقييم: المضمون

0 درجات كتابة نص لا يتعلق مطلقاً بالموضوع المطلوب في مهمة التعبير .
(علامة 0 تُعطى في جميع مستويات التقييم: المضمون، المبنى واللغة).

يشمل المضمون قسمين:

أ. تعبير التلميذ عن موقفه.

2 (درجتان) إذا عبّر التلميذ عن موقفه (صراحةً أو تلميحاً).

0 درجات إذا لم يعبر التلميذ عن موقفه.

ب. إبداء التلميذ رأيه في اقتراح وزارة التربية.

7-10 (درجات) إبداء التلميذ رأيه في اقتراح وزارة التربية لتقصير العطلة الصيفية بأسبوعين بواسطة:
التطرّق إلى سبب واحد - على الأقلّ - للمعارضة و/أو الموافقة على الاقتراح بشكل موسّع.

4-6 (درجات) إبداء التلميذ رأيه في اقتراح وزارة التربية لتقصير العطلة الصيفية بأسبوعين بواسطة:
التطرّق إلى سبب واحد - على الأقلّ - للمعارضة و/أو للموافقة على الاقتراح بشكل مختصر.

1-3 (درجات) إبداء التلميذ رأيه في اقتراح وزارة التربية لتقصير العطلة الصيفية بأسبوعين بواسطة:
التطرّق إلى سبب واحد - على الأقلّ - للمعارضة و/أو للموافقة على الاقتراح بشكل محدود.

* يمكن إعطاء علامات تقع بين العلامات المذكورة في توجيهات الترميز.

معايير التقييم: المبني

4-5 (درجات) كتابة موضوع مبناه مناسب للنص/المهمّة، يتضمّن:

- الحفاظ على التسلسل المنطقي (سببي، زمني...) بين أجزاء النص.
- ربط الجمل مع استعمال صحيح ومتنوع للروابط، بحسب الحاجة.
- التوجّه بشكل مباشر إلى المرسل إليه (ذكر الاسم و/أو استعمال ضمائر الخطاب).

2-3 (درجات) كتابة موضوع مبناه مناسب جزئياً للنص/المهمّة، يتضمّن:

- تسلسلاً منطقيًا جزئيًا بين أجزاء النص/المهمّة.

أو

- استعمالاً قليلاً/غير متنوع للروابط.

1 (درجة واحدة) كتابة موضوع:

- يكاد يخلو من التسلسل المنطقي بين أجزاء النص/المهمّة.

أو

- فيه استعمال غير صحيح/قليل جدًا للروابط.

كتابة موضوع:

0 درجات

- يخلو من التسلسل المنطقي بين أجزاء النص/المهمّة.

أو

- يخلو من استعمال الروابط.

كتابة نصّ يحتوي على أكثر من 40 كلمة.

معايير التقييم: اللغة – دلالة الألفاظ

- 2 (درجتان) استعمال لغة معيارية (ليست لغة محكية) تشتمل على ثروة لغوية غنية ومتنوعة.
- 1 (درجة واحدة) استعمال لغة معيارية (ليست لغة محكية) تشتمل على ثروة لغوية بسيطة وغير متنوعة.
- أو
- استعمال لغة معيارية مع إدخال ألفاظ محكية.
- 0 درجات معظم الكتابة باللغة المحكية.

معايير التقييم: اللغة – الصرف والنحو

- 2 (درجتان) بناء جُمل سليمة نحوًا، وكلماتها صحيحة صرفًا (حتى خطأ واحد).
- 1 (درجة واحدة) أخطاء قليلة (2-3 أخطاء) في التركيب والصرف.
- 0 درجات أخطاء كثيرة في المبنى اللغوي (أكثر من 3 أخطاء).
- ملاحظة: لا تُخصم علامات على أخطاء في التشكيل أو في علامات الإعراب الخاصة بالمتنّى وجمع المذكّر السالم.
- مثال:
- "ذهب المعلمين."
 - "أقترح حلول."

معايير التقييم: اللغة – الإملاء

- 2 (درجتان) إملاء صحيح (الخطأ المتكرّر يُحسب مرّة واحدة فقط، ولا تخصم علامات على خطأ إملائي واحد).
- 1 (درجة واحدة) إملاء يشمل خطأين إملايين مختلفين.
- 0 درجات إملاء يشمل أكثر من خطأين إملايين مختلفين.
- ملاحظة: لا تُخصم علامات على أخطاء في كتابة الهمزة بسبب موقعها الإعرابي.
- مثال:
- "إنّ أغنياؤهم."

معايير التقييم: اللغة – علامات الترقيم

- 2 (درجتان) استعمال دقيق لعلامتين مختلفتين على الأقلّ من علامات الترقيم في أربعة مواضع صحيحة (علامات ترقيم ملائمة: النقطة، علامة الاستفهام، النقطتان، الفاصلة، علامة الانفعال، المزدوجان، الخطّ المائل والفاصلة المنقوطة).
- 1 (درجة واحدة) استعمال جزئيّ لعلامات ترقيم مناسبة أو استعمال غير مناسب لبعضها. (علامة ترقيم واحدة في مكانها الصحيح في موضعين، بشرط ألا تكون نقطة في نهاية النصّ.)
- 0 درجات استعمال علامة واحدة في مكانها الصحيح أو الكتابة بدون علامات ترقيم.

كتابة نصّ يحتوي على أقلّ من 40 كلمة.

معايير التقييم: اللغة – دلالة الألفاظ

- 1 (درجة واحدة) استعمال لغة معيارية (ليست لغة محكية) تشتمل على ثروة لغوية غنية ومنتوعة.
- 0 درجات استعمال لغة معيارية (ليست لغة محكية) تشتمل على ثروة لغوية بسيطة وغير منتوعة.
- أو
- استعمال لغة معيارية مع إدخال ألفاظ محكية.
- أو
- معظم الكتابة باللغة المحكية.

معايير التقييم: اللغة – الصرف والنحو

- 1 (درجة واحدة) بناء جُمل سليمة نحوًا، وكلماتها صحيحة صرفًا (حتى خطأ واحد).
- 0 درجات خَطآن أو أكثر في التركيب والصرف.
- ملاحظة: لا تُخصم علامات على أخطاء في التشكيل أو في علامات الإعراب الخاصة بالمتنّى وجمع المذكّر السالم.
- مثال:
- "ذهب المعلمين."
 - "أقترح حلول."

معايير التقييم: اللغة – الإملاء

- 1 (درجة واحدة) إملاء صحيح (الخطأ المتكرّر يُحسب مرّة واحدة فقط، ولا تخصم علامات على خطأ إملائي واحد).
- 0 درجات إملاء يشمل خطأين إملائيّين مختلفين أو أكثر.
- ملاحظة: لا تُخصم علامات على أخطاء في كتابة الهمزة بسبب موقعها الإعرابي.
- مثال:
- "إنّ أغنياؤهم."

معايير التقييم: اللغة – علامات الترقيم

- 1 (درجة واحدة) استعمال دقيق لعلامتين مختلفتين على الأقلّ من علامات الترقيم في أربعة مواضع صحيحة (علامات ترقيم ملائمة: النقطة، علامة الاستفهام، النقطتان، الفاصلة، علامة الانفعال، المزدوجان، الخطّ المائل والفاصلة المنقوطة).
- 0 درجات استعمال جزئيّ لعلامات ترقيم مناسبة أو استعمال غير مناسب لبعضها. (علامة ترقيم واحدة في مكانها الصحيح في موضعين، بشرط ألا تكون نقطة في نهاية النصّ.)
- أو
- استعمال علامة واحدة في مكانها الصحيح أو الكتابة بدون علامات ترقيم.

أمامكم نماذج لإجابات تلاميذ مع اقتراح لتقييمها. تم تحليل وتقييم الإجابات بحسب دليل الإجابات. انتبهوا إلى أنه قد تكون هناك اختلافات بسيطة بين تقييمات المُصحِّحين، لكن جميع التقييمات يجب أن تعتمد على دليل الإجابات. نماذج لتقييم إجابات التلاميذ في مهمّة التعبير الكتابي

النص 1 – بشكل موسّع

حضرة المدير المحترم، سأتوجه لك الان لموضوع عن تقصير العطلة الصيفيه بأسبوعين فقط، فإن العطلة الصيفية تؤدي الى نسيان جميع المواضيع التي كنا نتعلمها في المدرسة، والى تزايد الكسل شيء فشيء، وعلى التأقلم الى اللعب واللهو والمرح، دون الاخذ بالاعتبار لاخذ وقت مناسب للدراسة للتذكير واسترجاع المعلومات، وحفظها في اذهاننا، ولكن الأطفال لا يفكرون في ذلك الامر المنطقي، ولنوسع افاقنا للوعي والتفكير العالي انما الى تحليل ما نتعلمه الى نمط عالي واكبر، ولكن قد يقضون العطلة بأكملها باللعب واللهو، او مشاهدة التلفاز، والبرامج المسليه، أو اللعب في الهوايات الخلوية المتنقلة، وهذا ما يزيد الطين بله، فقد يؤثر هذا الشيء على الطفل ويعتاد به عالم الكسل واللعب، فلا يوجد معنى للدراسة. فإن قللنا العطلة الصيفيه الكبيره، الى فقط أسبوعين، فيكون هناك نشاط أكثر ومع ذلك يمكن زياده التعليم وزياده المناهج المهمه، لتوسيع افاق الطالب، ويكون أكثر وعياً وأكثر ذكاءً، وقد يتيح له تعليم منظماً وبساعات اقل، لانه عندما نقلل من أيام العطلة سيكون وقت أكثر لاعطاء التدريس والتعليم بمواضيع مختلفة، ويكون هناك أيام عديده تكفي لتعليم جميع المواضيع المهمه، اما اذا كانت أيام العطلة كثيره كمثله شهرين او اكثر، فلن تكون أيام كثيراً لاعطاء الطالب بجميع المواضيع المهمه بأكملها، وقد يكون عالم من الضغط التعليمي الكبير وكثرة المواضيع، التي يجب لكل طالب اخذها، في منهجه السنوي، ويكون عليه ضغط أكثر وتوتر كبير جداً لانتهاه منها بالفشل، والكثير من الاحداث.

فحصرة المدير المحترم، سوف أكون مسروراً كثيراً، اذا اهتممت بموضوعي واخذته على محمل الجد والمثابره به والى اللقاء!!!

الموقف 2 (درجتان): ذكر التلميذ موقفه صراحة "فإن قللنا العطلة الصيفيه الكبيره، إلى فقط أسبوعين، فيكون هناك نشاط أكثر".

المضمون
10 درجات

بيّن التلميذ رأيه في تقصير العطلة الصيفية بشكل موسّع، وذلك من خلال تطرقه إلى الأسباب التالية: العطلة تؤدي الى النسيان والكسل: "فإن العطلة الصيفية تؤدي الى نسيان جميع المواضيع التي كنا نتعلمها في المدرسة، والى تزايد الكسل"، وتؤدي إلى عدم الدراسة، "ولكن قد يقضون العطلة بأكملها باللعب واللهو". ويؤدي تقصير العطلة إلى "نشاط أكثر ومع ذلك يمكن زياده التعليم وزياده المناهج المهمه، لتوسيع افاق الطالب"، ويؤدي إلى زيادة تعلم الموضوعات المختلفة "ويكون هناك أيام عديده تكفي لتعليم جميع المواضيع".

المبنى
5 درجات

في النصّ تسلسل منطقيّ بين الأفكار، وترابط جيّد. واستعمال متنوّع للروابط: "لمن"، "انما"، "وهذا"، "ومع ذلك".

اللغة
7 درجات

دلالة الألفاظ (2):

استعمال لغة معيارية تشمل ثروة غنيّة ومتنوّعة: "دون الأخذ بالاعتبار"، واخذته على محمل الجد"، "يزيد الطين بله".

الصرف والنحو (2):

المبنى النحوي سليم، وكذلك لا توجد أخطاء في الصرف.

الإملاء (1):

خطأ متكرّر في كتابة همزة القطع "الان"، "الى"، "الاخذ"...، وكتابة التاء المربوطة هاء "العطلة"، "الصيفيه"، "المسليه"...

علامات الترقيم (2):

استعمال صحيح لعلامات الترقيم: النقطة والفاصلة وعلامة الانفعال في أكثر من أربعة مواضع مختلفة في النصّ.

النص 2 – بشكل موسّع

تحية عطرة وبعد، الى مديري المحترم أنا وبأسم طلاب مدرستي نرجو انه لا يتم تقصير أيام العطلة الصيفية، أن العطلة الصيفية تمنحنا الراحة من جميع هموم الدراسة وضغط الامتحانات، ارجو منك ومن الوزاء ان لا يتم تقصير العطلة الصيفية. ساتكلم بأسمي الان ومن ما اعتقده من خلال ضنوني.

أنا اضمن انه عندما نكون بعطله يكون لدينا الوقت الكافي لروية عائلتنا واقربنا خارج البلاد.

وايضاً سنتقص لنا الفرصة لذهاب الى رحلات خارج البلاد، يوجد أمور كثيرة التي لا يمكن القيام بها في أوقات المدرسية. لأننا قد نكون مشغولين في وظائفنا وامتحاناتنا التي سوف تقتبس معظم يومنا.

يتطلب منا بذل جهد على الامتحانات، قد نكون نبالغ لكننا الان في مرحلة جادة من حياتنا، مره أخرى اعود واحدد لك يا مديري المحترم اننا لا نوافق على فكرة تقصير العطلة الصيفية.

الموقف 2 (درجتان): ذكر التلميذ موقفه صراحة: "نرجو انه لا يتم تقصير ايام العطله الصيفية".

المضمون 7 درجات
بين التلميذ رأيه في تقصير العطلة الصيفية بشكل موسّع، وذلك من خلال تطرقه إلى الأسباب التالية: الراحة في العطلة: "أن العطلة الصيفية تمنحنا الراحة"، وتمنعه من الرحلات ورؤية الأقارب: "عندما نكون بعطله يكون لدينا الوقت الكافي لروية عائلتنا واقربنا خارج البلاد"، وعدم القيام بأمر خارج نطاق المدرسة: "يوجد أمور كثيرة التي لا يمكن القيام بها في أوقات المدرسية. لأننا قد نكون مشغولين في وظائفنا".

المبنى 4 درجات
في النصّ تسلسل منطقي بين الأفكار، وترابط جيد، واستعمال متنوع للروابط: "وايضاً"، "لأننا"، "لكننا".

اللغة 5 درجات
دلالة الألفاظ (1): استعمال لغة معيارية تشمل ثروة غنية ومتنوعة: "تقتبس معظم يومنا"، و"يتطلب منا بذل جهد"، واستعمال ألفاظ عامية: "اضن"، "ضنوني".

الصرف والنحو (2): المبنى النحوي سليم، وكذلك لا توجد أخطاء في الصرف.

الإملاء (0): خطأ متكرر في كتابة همزة القطع: "الى"، "انه"، "ارجو"...، وكتابة التاء المربوطة هاء في كلمة "بعطله"، وعدم إثبات اللام في كلمة "لذهاب"، وكتابة "الوزاء" بدلاً من "الوزارة"، وعدم إثبات الهمزة في كلمة "الرؤيته".

علامات الترقيم (2): استعمال صحيح لعلامات الترقيم: النقطة والفاصلة في أكثر من أربعة مواضع مختلفة في النصّ.

النص 1 – بشكل مختصر

انا الطالبة من صف التاسع، اقدم اعتراضى على هذا القرار وانا متاكدة ان الكثير من الطلاب يفكرون مثلي بالتاكيد، انتم ترون العطلة طويلة علينا كلنا ولكن بعد مرور عشرة اشهر من التعليم، نحن نحتاج الكثير من الوقت لنريح عقولنا من ضغط التعليم ولا ننسى من يشارك في دورات ومسابقات في العطلة فهذا يحتاج الى تلك الاسبوعين بالتاكيد وايضاً هناك من يسافر في الاسبوعين فهل يجب عليه ان يلغي رحلته؟ لا اعتقد ذلك. أتمنى ان تأخذوا اعتراضى بمحمل الجدية وان لا تردوني خائبة لان هذه الاسبوعين قد تفيد الكثير منا.

الموقف 2 (درجتان): ذكر التلميذ موقفه صراحة: "اقدم اعتراضى على هذا القرار".

المضمون
6 درجات
بيّن التلميذ رأيه في تقصير العطلة الصيفية بشكل مختصر، وذلك من خلال تطرقه إلى الأسباب التالية: العطلة قصيرة: "انتم ترون العطلة طويلة علينا كلنا ولكن بعد مرور عشرة اشهر من التعليم، نحن نحتاج الكثير من الوقت لنريح عقولنا من ضغط التعليم"، سيخسر من لديه دورات في العطلة: "من يشارك في دورات ومسابقات في العطلة فهذا يحتاج إلى تلك الاسبوعين"، وهناك من سيسافر: "وايضاً هناك من يسافر في الاسبوعين فهل يجب عليه ان يلغي رحلته".

المبنى
4 درجات
في النصّ تسلسل منطقيّ بين الأفكار، وترابط جيّد. واستعمال متنوّع للروابط: "لكن"، "هذا"، "لأن"، "وايضاً".

اللغة
7 درجات
دلالة الألفاظ (2):

استعمال لغة معيارية تشمل ثروة لغوية غنيّة "بمحمل الجدية"، "تردوني خائبة".

الصرف والنحو (2):

المبنى النحويّ سليم، وكذلك يوجد أخطاء في الصرف "تلك الاسبوعين" بدل "هذين"، "هذه الاسبوعين"، بدلاً من "هذين الاسبوعين".

الإملاء (1):

خطأ متكرّر في كتابة همزة القطع: "انا"، "انتم"، "اشهر" ... وكتابة الهمزة في "متاكدة".

علامات الترقيم (2):

استعمال صحيح لعلامات الترقيم: النقطة والفاصلة وعلامة الاستفهام في أكثر من أربعة مواضع مختلفة في النصّ.

النص 2 – بشكل مختصر

العطلة الصيفية هي الاستراحة والفاصل بين سنة دراسية واخرى. فيها نساfer مع العائلة، فيها نجتمع مع القراء وفيها نجهز ونهيا نفسنا الى سنة دراسية جديدة. كطالبة رأبي هو عدم التقليل من هذه العطلة بسبب اني اعتقد ان السنة الدراسية هي سنة طويلة ونحن نستحق هذه الفرصة والعطلة. تعد هذه العطلة بالنسبة لي العطلة الأكثر تشويقاً وهي اهم عطلة، بسبب ان مدتها شهران، يمكننا فعل ما نريد بها من عدة مجالات. أرجو أن تتفهم ما اقصد وما قلته وترفض ان يتم تنفيذ اقتراح وزارة التربية، وان تبقى العطلة الصيفية مدتها شهران ولا تتغير.

الموقف 2 (درجتان): ذكر التلميذ موقفه صراحة: "رأبي هو عدم التقليل من هذه العطلة".

المضمون 4 درجات بين التلميذ رأبه في تقصير العطلة الصيفية بشكل مختصر، وذلك من خلال تطرقه إلى الأسباب التالية: العطلة للراحة والسفر ولقاء الأقارب: "العطلة الصيفية هي الاستراحة... فيها نساfer مع العائلة، فيها نجتمع مع القراء وفيها نجهز ونهيا نفسنا الى سنة دراسية جديدة"، والعطلة من اهم العطلات له: "تعد هذه العطلة بالنسبة لي العطلة الأكثر تشويقاً وهي أهم عطلة... يمكننا فعل ما نريد بها من عدة مجالات".

المبنى 4 درجات في النص تسلسل منطقي بين الأفكار، وترابط جيد، واستعمال قليل للروابط: "الكاف في كلمة كطالبة"، "بسبب"، "هذه".

اللغة 6 درجات دلالة الألفاظ (1):

استعمال لغة معيارية تشمل ثروة لغوية غير غنية.

الصرف والنحو (2):

المبنى النحوي سليم، وكذلك لا يوجد أخطاء في الصرف.

الإملاء (1):

خطأ متكرر في كتابة همزة القطع: "اخرى"، "الي"، "انني"... وكتابة "ونهيأ" بدلاً من "ونهيئ".

علامات الترقيم (2):

استعمال صحيح لعلامات الترقيم: النقطة والفاصلة في أكثر من أربعة مواضع مختلفة في النص.

النص 1 – بشكل محدود

نحب عطلة صيفية كثيراً لأن نقضي أوقتنا الجميلة فيها وننظرها علي أحر من جمر.
نقوم في عطلة صيفية بقضاء أوقتنا الجميلة
مع أصدقاء ونرفه عن أنفسنا في دورت.
وأستمتع فيه العطلة فلماذا تريدون تقصير العطلة إلى أسبوعين.
فنحن نريد قضاء أجمل أوقتنا وننسا الدراسة أتمني منك ان لا تقصر العطلة كي نستمتع فيها ولا نمل أبداً.
لكي نقضي أجمل الوقت مع الأصدقاء.

الموقف 2 (درجتان): ذكر التلميذ موقفه صراحة: "أتمني منك أن لا تقصر العطلة".

المضمون 3 درجات
بين التلميذ رأيه في تقصير العطلة الصيفية بشكل محدود، وذلك من خلال تطرقه إلى الأسباب التالية: العطلة جميلة: "نحب عطلة صيفية كثيراً لأن نقضي أوقتنا الجميلة"، العطلة للترفيه: "نرفه عن أنفسنا".

المبنى 2 (درجتان)
في النصّ تسلسل منطقي بين الأفكار، وترابط جيّد، واستعمال قليل للروابط: "لان"، "كي".

اللغة 4 درجات
دلالة الألفاظ (2):

استعمال لغة معيارية تشمل ثروة لغوية غنية ومتنوعة: "أحر من جمر"، "ولا نمل أبداً".

الصرف والنحو (1):

المبنى النحوي سليم، وكذلك يوجد أخطاء في الصرف "نحب عطلة صيفية" بدلاً من "العطلة الصيفية"، "وأستمتع فيه" بدلاً من "وأستمتع في".

الإملاء (0):

خطأ في كتابة همزة القطع: "لان"؛ "أوقتنا" بدلاً من "أوقاتنا"، "دورت"، بدلاً من "الدورات"، "وننسا" بدلاً من "وننسى".

علامات الترقيم (1):

استعمال صحيح لعلامات الترقيم: النقطة في أربعة مواضع مختلفة في النصّ.

النص 2 – بشكل محدود (أقل من 40 كلمة)

نحن ضد طلبك.

رأي بأن نقصر العطلة مرفوض، لانه عندما انتم تعلموننا نحن لا نقصر مدة التعليم.

يجب ان تعطينا حقوقنا كما نحن نعطي التعليم حقوقه.

انا أتمنى بأن تقرأ رسالتي وان تفهم رأي فهو الصواب والحل المثالي.

الموقف 2 (درجتان): ذكر التلميذ موقفه صراحة: "ان نقصر العطلة مرفوض".

المضمون بين التلميذ رأيه في تقصير العطلة الصيفية بشكل محدود، وذلك من خلال تطرقه إلى الأسباب التالية: العطلة

2 (درجتان) حق: "يجب ان تعطينا حقوقنا كما نحن نعطي التعليم حقوقه".

المبنى في النص تسلسل منطقي بين الأفكار، وترابط جيد، واستعمال قليل للروابط: "لأنه"، "كما".

2 (درجتان)

اللغة دلالة الألفاظ (1):

3 درجات استعمال لغة معيارية تشمل ثروة لغوية غير غنية.

الصرف والنحو (1):

المبنى النحوي سليم، وكذلك لا يوجد أخطاء في الصرف.

الإملاء (0):

خطأ متكرر في كتابة همزة القطع: "ان"، "انا"، "انتم"...، كتابة التاء المربوطة هاء "العطلة"، "رأي"، بدلاً من "رأي".

علامات الترقيم (1):

استعمال صحيح لعلامات الترقيم: النقطة والفاصلة في أربعة مواضع مختلفة في النص.

الفصل الثالث – نصّ قصصيّ – طاغور

السؤال 18

السؤال 1

بُعد الفهم: فهم المعنى الخفيّ / استنتاج

هدف السؤال: فهم المعلومات (غير الصريحة) في النصّ من خلال فهم سبب استحقاق طاغور لجائزة نوبل.

2 (درجتان) الإجابة تشمل كتابة التلميذ:

السبب الذي جعل طاغور يستحقّ جائزة نوبل، ويشمل ذكر آثار أعمال طاغور (فلسفة وشعر ورواية وقصّة ومسرح)، والأساس الذي قامت عليه آثاره أو أعماله: الرسالة السامية / المحبّة والأمل.
مثل:

■ ما تحمله آثاره من رسالة سامية قائمة على المحبّة والأمل.

أو

■ إذا ذكر التلميذ الأساس فقط.

مثل:

■ بسبب رسالته الإنسانيّة السامية القائمة على المحبّة والأمل.

1 (درجة واحدة) إذا ذكر التلميذ السبب بشكل عامّ.

مثل:

■ بسبب كتاباته في الشعر والمسرح والفلسفة... / بسبب آثاره / بسبب كتاباته.

■ لأنّه كان يحمل آثار من فلسفة، شعر، رواية، قصة، مسرح.

كلّ إجابة أخرى.

0 درجات

مثل:

■ هو أسرة هندية عريقة في النبل. هو شاعر ومسرحيّ بنغاليّ.

■ لأنّه درس لغة السنسكريتيّة لغته الأمّ.

■ لأنّه الأديب الشرقي الوحيد الذي نالها حتى ذلك الحين.

■ بسبب التعب والجهد.

السؤال 19

السؤال 2

بُعد الفهم: فهم المعنى الصريح

هدف السؤال: تحديد المعلومات (الصريحة) في النصّ، وذلك بتحديد ما أثار حماس طاغور ودفعه للالتحاق بالمدرسة.

الإجابة: أ	2 (درجتان) الإجابة د: سماعه لقصص المغامرات من "ساتيا".
	0 درجات كل إجابة أخرى.

السؤال 20

السؤال 3

بُعد الفهم: فهم المعنى الخفيّ / استنتاج

هدف السؤال: فهم النتيجة (غير الصريحة) من خلال فهم الأسباب التي أدت إلى التجربة السلبية والتجربة الإيجابية اللتين مرّ بهما طاغور في المدرسة الشرقية.

3 درجات	الإجابة تشمل كتابة التلميذ التجريبتين، التجربة السلبية أي العقاب، والتجربة الإيجابية أي دروس المدرّس "ستانات دوتا". مثل:
---------	---

■ التجربة السلبية: طرق العقاب التي كانت مستخدمة في المدرسة الشرقية / العقاب الشديد.

■ التجربة الإيجابية: دروس المدرّس "ستانات دوتا" في أيام الآحاد.

■ التجربة الإيجابية: كان يتعلمون في أيام الآحاد في دروس العلوم الطبيعية المدعومة بالأمثلة والتجارب / التجربة في درس العلوم.

1 (درجة واحدة) إذا ذكر تجربة واحدة.

0 درجات كل إجابة أخرى.

مثل:

■ التجربة السلبية: المدرسة.

■ التجربة الإيجابية: إنّه كان يعلم أحد أركان شرفته والأعمدة الخشبية.

السؤال 21

السؤال 4

بُعد الفهم: تقييم المضمون ووظيفة المركبات والعناصر اللغوية للنصّ

هدف السؤال: فهم الهدف من استخدام الوسائل البلاغية: فهم وظيفة المعنى المجازي لجملة معطاة.

الإجابة: ب

2 (درجتان) الإجابة ج: استمتاعه بدرس العلوم.

0 درجات كلّ إجابة أخرى.

السؤال 22

السؤال 5

بُعد الفهم: فهم المعنى الخفيّ / استنتاج

هدف السؤال: فهم المعلومات (غير الصريحة) في النصّ التي جعلت طاغور يرغب في تعلّم العزف على آلة الفينا.

2 (درجتان) الإجابة تشمل كتابة التلميذ سبب رغبة طاغور في تعلّم العزف على آلة الفينا، وهو رؤية طاغور للجواد و/أو

للطيور تستمع وتتجذب إليها، أو حبه للطبيعة.

مثل:

■ لأن طيور البلابل والكناري تقف على الأغصان لتستمع للعزف على آلة الفينا

■ لأن الجواد ينصب أذنيه ويوجههما نحو عازف الفينا

■ لأن طاغور كان يعود من المدرسة يتأمل الطبيعة بسبب حبه لها.

0 درجات كلّ إجابة أخرى.

■ لأنه أعجب بالعزف على آلة الفينا.

السؤال 23

السؤال 6

بُعد الفهم: فهم المعنى الخفيّ / استنتاج

هدف السؤال: فهم العلاقات المختلفة بين أجزاء النصّ بالاستعانة بالضمائر.

الإجابة: ج

3 درجات الإجابة ب: اتفاق والد طاغور مع العازف.

0 درجات كلّ إجابة أخرى.

السؤال 24

السؤال 7

بُعد الفهم: فهم المعنى الصريح

هدف السؤال: فهم المعلومات (الصريحة) في النصّ، وذلك بتحديد ما قام به طاغور لمساعدة نفسه للخلاص من كونه تلميذًا.

2 (درجتان) الإجابة تشمل كتابة التلميذ ما قام به طاغور لمساعدة نفسه، وهو شروعه في التدريس (تدريس الأعمدة الخشبية التي اعتبرها تلاميذ له).

أو

لقد شرع في تدريس صفّ له / لقد علّم الصفّ الخاصّ / تعليم تلاميذ.

0 درجات كلّ إجابة أخرى.

السؤال 25

السؤال 8

بُعد الفهم: فهم المعنى الخفيّ / استنتاج

هدف السؤال: فهم التعابير بالاعتماد على السياق، فهم التعبير "أفراد ذلك الصفّ" بالاعتماد على السياق.

الإجابة: د

2 (درجتان) الإجابة أ: الأعمدة الخشبية.

0 درجات كلّ إجابة أخرى.

بُعد الفهم: تقييم المضمون ووظيفة المركبات والعناصر اللغوية للنص
هدف السؤال: إبداء الرأي من خلال كتابة سبب إنشاء طاغور لمدرسته.

- 3 درجات** الإجابة تشمل كتابة التلميذ السبب الذي من أجله أنشأ طاغور مدرسة "مرفاً السلام"، والذي يشمل نقده لتجربته في التعليم في المدرسة الشرقية، مثل:
- لأنه كره الطريقة التي استخدمت في المدرسة الشرقية، فأراد أن يجرب طريقة مختلفة.
 - لأن المدرسة الشرقية تركت فيه أثراً سلبياً فأراد أن يخفف عن نفسه بإنشاء مدرسة مختلفة.
 - لأن في المدرسة التي كان يتعلم بها لم يكن نظام فكان الطلاب في جهل وعندما اقترح مدرسة "مرفاً السلام" أصبح هناك نظام وهذا أنقذ الطلاب من الجهل.
 - لأن تجربته في الصف كمدرس دفعته لإقامة مدرسة.
- أو
- إذا اعتبر التلميذ سبب إنشاء طاغور للمدرسة هو إقبال التلاميذ في هذه المدرسة على الدراسة دون إكراه، و/أو "يتعلمون محبة الطبيعة وتقدير الإنسان".
- مثل:
- لأنه كان يحب الطبيعة فأراد إنشاء مدرسة بين أحضان الطبيعة.

- 0 درجات** كل إجابة أخرى.
- مثل:
- مساعدة الأطفال على التعلم وملء وقت فراغهم.
- (إجابة عامة لا تعتمد على النص.)

بُعد الفهم: فهم المعنى الصريح

هدف السؤال: تحديد وتنظيم المعلومات (الصريحة) في النص بناءً على معايير معطاة في جدول.

3 درجات إذا كتب التلميذ ثلاث إجابات صحيحة.

2 (درجتان) إذا كتب التلميذ إجابتين صحيحتين.

1 (درجة واحدة) إذا كتب التلميذ إجابة واحدة صحيحة.

0 درجات كل الإجابات غير صحيحة.

الإجابات الصحيحة:

النشاط اليومي	الزمن
أ. الدراسة العملية	بعد الظهر / بعد الغداء
ب. الدراسة النظرية	في الصباح / بعد الفطور / قبل الثانية عشرة
ج. مزولة الألعاب الرياضية	الفجر / قبل الصباح / في الصباح الباكر / بعد تنظيف الأرض / بعد ترتيب الأناشيد / بعد تنسيق الفراش

بُعد الفهم: تقييم المضمون ووظيفة المركبات والعناصر اللغوية للنصّ

هدف السؤال: إبداء الرأي وتعليقه في إمكانية التعلّم في مدرسة "مرفأ السلام".

3 درجات الإجابة تشمل كتابة التلميذ إذا كان يتمنى أن يتعلّم في مدرسة كمدرسة "مرفأ السلام" أم لا، مع شرح السبب لذلك.
مثل:

- نعم، لأنّها مدرسة منظّمة جدًّا ولأنّ الطبيعة تعطي الراحة الجسديّة والذهنيّة للإنسان.
- نعم، لأنّ التعليم فيها له متعة ولأنّنا نتمتع بالطبيعة وكيف وصف لنا الراوي أن التعليم فيها له متعته الخاصّة.
- نعم، لأنّ برنامج التعليم فيها جيّد ومريح وهذا يسمح للطالب أن يكون مستريحًا داخل الدرس.

1 (درجة واحدة) إذا كتب التلميذ أنّه كان يتمنى أن يتعلّم في مدرسة كمدرسة "مرفأ السلام" أو لا يتمنى، مع شرح عامّ لذلك، يستند إلى معلومات وردت في النصّ.

مثل:

- نعم، أحبّ برامج التعليم فيها.
 - لا، أنا أحبّ التعلّم في مدرسة عاديّة.
 - لا، أحبّ التعليم بجدية وفي كلّ ثقة.
- إذا كتب التلميذ شرحًا عامًّا دون أن يستند إلى معلومات وردت في النصّ.

0 درجات

مثل:

- نعم، لأنّها مدرسة جيّدة وحنونة والتلاميذ مجتهدون.
- لا، لأنّها مدرسة مملة.

بُعد الفهم: تقييم المضمون ووظيفة المركبات والعناصر اللغوية للنص

هدف السؤال: إبداء الرأي في صفة من صفات طاغور، وهي المبادرة، مع توضيح انعكاسها في النص.

2 (درجتان) الإجابة تشمل كتابة التلميذ حدثاً من النص يدلّ على صفة المبادرة التي تميّز بها الراوي من خلال الأحداث التي

تتعلّق بالتعليم أو المدرسة مثل:

- إنشاء مدرسة السلام.
- ذهب للتعلّم في سنّ صغيرة.
- قرّر بناء مدرسته في قلب الغاب.
- إقامة صف خاص به.
- طلب من والده أن يتعلم العزف.

0 درجات كلّ إجابة أخرى.

مثل:

- فلسفة وشعر.
- جاهد وتعب وحصل على جائزة نوبل.

بُعد الفهم: تفسير، دمج وتطبيق الأفكار والمعلومات

هدف السؤال: صياغة تعميمات من خلال إطلاق لقب جديد على طاغور وتعليقه بالاعتماد على الفهم الكليّ للنص.

2 (درجتان) الإجابة تشمل اختيار لقب يطلقه التلميذ على طاغور، مع شرح سبب اختياره لهذا اللقب.

مثل:

- اللقب: المتأمل والمحَبّ.

التعليل: لأن طاغور مليء بالمحبة والأمل وأراد عن طريق الفلسفة والشعر والرواية والقصص والتمثيل رسالته الإنسانيّة السامية المليئة بالأمل والمحبة.

- اللقب: قلب الهند.

التعليل: لأنّه كان ذكيّاً جدّاً وكان يرمز إلى المحبة والأمل.

- اللقب: الحالم الكبير.

التعليل: لأنّ كانت أحلامه كبيرة جدّاً ولقد عرف ما يريدّه وحقق ما حلم به.

1 (درجة واحدة) إذا كتب التلميذ اللقب دون ملاءمة مع التعليل و/أو إذا كتب لقباً مناسباً دون تعليل، أو مع تعليل يفسّر اللقب.

مثل:

- اللقب: إنسان طموح.

التعليل: لأنه يحبّ كتابة الشعر والمسرح.

0 درجات كلّ إجابة أخرى.

السؤال 31أ

السؤال 14أ

مرکبات المعرفة اللغوية: الصرف

هدف السؤال: تصريف الفعل بحسب موقعه في الجملة.

1 (درجة واحدة) الإجابة الصحيحة: يطبّون / يطبّقوا

0 درجات كلّ إجابة أخرى.

مثل:

■ يطبقو

السؤال 31ب

السؤال 14ب

مرکبات المعرفة اللغوية: الصرف

هدف السؤال: تصريف الفعل بحسب موقعه في الجملة.

1 (درجة واحدة) الإجابة الصحيحة: عادا

0 درجات كلّ إجابة أخرى.

مثل:

■ عادوا / عادو

السؤال 32

السؤال 15

مرکبات المعرفة اللغوية: النحو

هدف السؤال: تحديد الخبر في جملة معطاة.

1 (درجة واحدة) الإجابة ب: واقفة

0 درجات كلّ إجابة أخرى.

الإجابة: ب

السؤال 33أ

السؤال 16أ

مرکبات المعرفة اللغویة: الصرف

هدف السؤال: صياغة فعل الأمر من خلال تحويل الطلب في جمل معطاة إلى صيغة الأمر.

1 (درجة واحدة) الإجابة الصحيحة: استعدّوا

0 درجات كلّ إجابة أخرى.

مثل:

■ استعدّو

السؤال 33ب

السؤال 16ب

مرکبات المعرفة اللغویة: الصرف

هدف السؤال: صياغة فعل الأمر من خلال تحويل الطلب في جمل معطاة إلى صيغة الأمر.

1 (درجة واحدة) الإجابة الصحيحة: ناقشوا

0 درجات كلّ إجابة أخرى.

مثل:

■ ناقشوا / ناقشو

السؤال 34

السؤال 17

مرکبات المعرفة اللغویة: الصرف

هدف السؤال: تحديد جمع المؤنث السالم في جملة معطاة.

2 (درجتان) الإجابة د: الممتلكات

0 درجات كلّ إجابة أخرى.

الإجابة: د

כל הזכויות שמורות למדינת ישראל, משרד החינוך, ראמ"ה. השימוש במסמך זה, לרבות הפריטים שבו, מוגבל למטרות לימוד אישיות בלבד או להוראה ולבחינה על ידי מוסד חינוך בלבד, לפי הרשאה מפורשת למוסד חינוך באתר ראמ"ה. זכויות השימוש אינן ניתנות להעברה. חל איסור מפורש לכל שימוש מסחרי וכן לכל מטרה אחרת שאינה מסחרית. אין להעתיק, להפיץ, לעבד, להציג, לשכפל, לפרסם, להנפיק רישיון, ליצור עבודות נגזרות בין על ידי המשתמש ובין באמצעות אחר לכל מטרה או למכור פריט מפרטי המידע, התוכן, המוצרים או השירותים שמקורם במסמך זה. תוכן המבחנים, לרבות טקסט, תוכנה, תמונות, גרפיקה וכל חומר אחר המוכלל במסמך זה, מוגן על ידי זכויות יוצרים, סימני מסחר, פטנטים או זכויות יוצרים וקניין רוחני אחרות, ועל פי כל דין; כל זכות שאינה ניתנת במסמך זה במפורש, דינה כזכות שמורה.