

מפרט מבחן המיצ"ב בשפה הערבית  
לכיתה ה' – תש"ע

מבני امتحן מציאייס הנגאה והנמא פי המדרסה  
פי اللغة العربية للصف الخامس – 2010/2009

יפחב אמתחן اللغة العربية ثلاثة مجالات: فهم المقروء، المعرفة اللغوية، التعبير الكتابي.  
ישתמל האמתחן עלו סיגתין, ימתחן כל תלמיד יאחדו השיגתין فقط.  
תתכונ כל סיגה (אמתחן) מן ארבעה פصول:

כל פסל מן הפסול התלתה האולו ישתמל עלו נב מן אהד האנוא המפסלה לאחא, ועלו אסנה מתנועה  
בחשב האנוא המפסלה לאחא, האסנה תפחב מאלין: فهم المقروء في أبعاده المختلفة  
(انظر أبعاد فهم المقروء في الملحق 1)، والمعرفة اللغوية (بحسب ما جاء في المنهج  
والكتب التعليمية).  
נועה האסנה:

- אסנה מפתוה: الإجابة عنها تتضمن كتابة كلمة أو جملة أو أكثر.
  - אסנה מגלעה: تتطلب تحديد الإجابة الصحيحة من بين عدة إجابات معطاة.
- الفصل الرابع يخصص لفحص التعبير الكتابي، ويشتمل على مهمة واحدة في التعبير، من الأنواع المذكورة  
لاخا. يتم تقييم مهمة التعبير الكتابي بحسب ثلاثة معايير. (انظر معايير لتقييم مهمة التعبير في الملحق 2).

## جدول لمبنى امتحان الصف الخامس

المجال	التفصيل	النسبة المئوية	ملاحظات
1. فهم المقروء	<p><u>أنواع النصوص</u> <u>من الأنواع التالية</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• نص سردي/قصصي</li><li>• نص معلوماتي/إخباري</li><li>• نص إقناعي</li><li>• نص إرشادي</li></ul> <p><u>أبعاد فهم المقروء*</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• فهم المعنى الصريح في النص</li><li>• فهم المعنى الخفي / استنتاج</li><li>• تفسير، دمج وتطبيق لأفكار ومعلومات</li><li>• تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية</li></ul>	60%	<ul style="list-style-type: none"><li>• طول كل نص: حتى 400 كلمة.</li><li>• النصوص من مجالات مختلفة.</li><li>• تعالج الأسئلة حول النصوص جميع أبعاد الفهم.</li></ul>
2. التعبير الكتابي	<p><u>أنواع التعبير الكتابي</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• نص سردي/قصصي</li><li>• نص وصفي</li><li>• نص إقناعي</li></ul> <p><u>معايير تقييم التعبير الكتابي **</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• المضمون</li><li>• المبنى</li><li>• اللغة</li></ul>	25%	

\* انظر الملحق 1.

\*\* انظر الملحق 2.

מلاحظات	النسبة المئوية	التفصيل	المجال
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التأكيد على النواحي الوظيفية التطبيقية.</li> <li>• لا يطلب إعطاء تعريف أو صياغة القاعدة أو ذكرها في الموضوعات الواردة.</li> </ul>	15%	<p><u>أنواع الاسم</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• اسم الإشارة</li> <li>• اسم الموصول</li> <li>• المعرفة والنكرة</li> <li>• اسم العلم</li> <li>• ظرف الزمان</li> <li>• ظرف المكان</li> </ul> <p><u>الأحرف الأصلية</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• جذر الفعل الثلاثي</li> </ul> <p><u>معرفة علامات الترقيم</u></p> <p><u>واستعمالها</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• النقطة</li> <li>• علامة الاستفهام</li> <li>• الفاصلة</li> <li>• علامة الانفعال</li> </ul> <p><u>أدوات الاستفهام واستخدامها</u></p> <p><u>النعته والمنعوت وتطابقهما</u></p>	<p>3. المعرفة اللغوية (المواضيع اللغوية)</p> <p><u>أقسام الكلام</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الاسم، الفعل، الحرف</li> </ul> <p><u>أنواع الفعل</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الماضي، المضارع، الأمر</li> <li>• الصحيح والمعتل</li> </ul> <p><u>الجملة الفعلية والاسمية</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الفعل والفاعل</li> <li>• والمفعول به</li> <li>• المبتدأ والخبر</li> </ul> <p><u>الإسناد إلى...</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الضمائر</li> <li>• الاسم</li> <li>• الفعل</li> <li>• الحرف</li> </ul>

## ملحق 1 أبعاد فهم المقروء للصف الخامس

### أ. فهم المعنى الصريح في النص %20

1. تحديد المعلومات والتفاصيل الصريحة في النص (كأسماء الشخصيات، الزمان والمكان، الأحداث...)
2. تحديد تعريفات وتفسيرات وأفكار صريحة في النص
3. تنظيم تفاصيل ومعلومات صريحة في النص بحسب معايير معطاة
4. التعرف على العلاقات المنطقية الصريحة بما في ذلك التسلسل الزمني

### ب. فهم المعنى الخفي / استنتاج %30

5. فهم كلمات وتعابير بالاعتماد على السياق
6. فهم علاقات منطقية غير صريحة في النص، بما في ذلك التسلسل الزمني
7. صياغة تعميمات
8. فهم الأفكار المركزية المستنبطة (غير المصرح بها) من النص
9. وصف العلاقة بين الشخصيات في القصة
10. فهم العلاقات بين أجزاء النص بالاستعانة بالروابط، كالضمائر، أسماء الإشارة، حروف العطف...

### ج. تفسير، دمج وتطبيق لأفكار ومعلومات %30

11. طرح تخمينات/ فرضيات استنادا إلى النص المكتوب
12. مقارنة ومقابلة معلومات في النص
13. بلورة ادعاءات ورسائل أساسية
14. فهم وسائل بلاغية (مثل: التشخيص، التأنيس، التشبيه، التكرار...)
15. التعرف على مميزات الشخصيات بحسب المكتوب (بما فيها الراوي)
16. تطبيق ما تعلمه الطلاب من النص (أفكار، معلومات، شخصيات، قيم، أسلوب، لغة...)
17. التمييز بين الواقعة/الحقيقة والرأي في النص

رما: القياس في خدمة التعلم

مباني الحكومة، شارع مناحم بيغين 125، ص ب 7222، تل أبيب 67102  
هاتف: 03-7632888، فاكس: 03-7632889، [rama@education.gov.il](mailto:rama@education.gov.il)

موقع رما: <http://rama.education.gov.il>

امتحان الميأساف في اللغة العربية للصف الخامس، صفحة 4 من أصل 5 صفحات

رמ"ה: מדידה בשירות הלמידה

קרית הממשלה, דרך מנחם בגין 125, ת"ד 7222, תל-אביב מיקוד 67102  
טל' 03-7632888, פקס. 03-7632889, [rama@education.gov.il](mailto:rama@education.gov.il)

אתר רמ"ה: <http://rama.education.gov.il>

ד. תقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية 20%

18. תقييم هدف النص
19. תقييم موقف الكاتب
20. التعبير عن موقف معلל מכלל מן המכתוב
21. فهم وظيفة مركبات المبنى (المقدمة، الربط، النهاية...)
22. فهم وتقييم وظيفة المركبات اللغوية
23. تمييز الجو والنبرة في القصة
24. تحديد مستوى اللغة ودلالاته
25. تقييم مصداقية المعلومات ودقتها
26. فحص مدى وضوح النص
27. تقييم مدى واقعية المروي
28. تقييم الشخصيات في النص القصصي
29. تحديد نوع النص

راما: القياس في خدمة التعلم

מבני החקומה, שרר מנרמ ביינין 125, סב 7222, תל אביב 67102  
הטרף: 03-7632888, פאקס: 03-7632889, [rama@education.gov.il](mailto:rama@education.gov.il)

מקע רמא: <http://rama.education.gov.il>

ראמ"ה: מדידה בשירות הלמידה

קרית הממשלה, דרך מנחם בגין 125, ת"ד 7222, תל-אביב מיקוד 67102  
טל' 03-7632888, פקס: 03-7632889, [rama@education.gov.il](mailto:rama@education.gov.il)

אתר ראמ"ה: <http://rama.education.gov.il>

אמתחן המיתסאפ פי اللغة العربية للصف الخامس, صفحة 5 من أصل 5 صفحات

## ملحق 2 معايير لتقييم مهمة التعبير للفص الخامس

- **المضمون (50%)**
  - أ. الالتزام بموضوع الكتابة وغايتها
  - ب. تطوير المضمون: تفصيل، مبنى مركب، عرض وجهات نظر مختلفة، غنى فكري، إلخ
  - ج. مدى الوعي بالمتلقي: هل يشمل المضمون المعلومات المطلوبة للمتلقي كي يفهم النص
- **المبنى (20%)**
  - أ. مبنى وأسلوب لغوي يلائمان النوع الكتابي والمهمة
  - ب. مبنى منطقي: علاقة تسلسلية منطقية بين الجمل، بين الأفكار وبين أقسام النص المختلفة (ترابط وتماسك)
  - ج. عرض: ترتيب الكتابة وتنظيمها على الصفحة من ناحية الشكل (الفصل بين الكلمات، بين الفقرات وبين العنوان والنص)
- **اللغة (30%)**
  - أ. ثروة لغوية: غنى لغوي ودقة في المعنى
  - ب. مبنى نحوي سليم، استخدام صحيح لحروف وكلمات الربط وملازمة نحوية (الجنس، العدد، إلخ)
  - ج. استخدام صحيح لعلامات الترقيم (النقطة، علامة الاستفهام في نهاية الجملة، النقطتين قبل التفصيل، والمزدوجين لعرض اقتباس وإلخ)
  - د. إملاء صحيح
  - ه. مستويات لغوية تتلاءم مع المهمة، والامتناع عن الخلط بين المستويات