

عزيمي الطالب،

← أمامك امتحان في اللغة العربية:

- مدة الامتحان ساعة ونصف (90 دقيقة).
- اقرأ بتمعن جميع النصوص، ثم أجب بانتباه عن الأسئلة كلها.



← في قسم من الأسئلة تم إبراز كلمات مهمة. انتبه إلى هذه الكلمات. يمكنك استعمال قلم رصاص أو قلم حبر.

← في الأسئلة التي يُطلب منك فيها كتابة الإجابة - أكتبها في المكان المُخصَّص لذلك. في الأسئلة التي يُطلب منك فيها اختيار إجابة واحدة من بين عدة إجابات - اختر الإجابة الصحيحة وضع إشارة بجانبها.

← إذا أردت أن تغير إجابتك فغيرها بالطريقة التالية: وضع إشارة X بجانب إجابة أخرى.

← إذا وضعت إشارة بجانب أكثر من إجابة واحدة فسوف تُعتبر الإجابة غير صحيحة.

✓ افحص جيدًا إجاباتك قبل تسليم الامتحان،
وصحح بحسب الحاجة.

نتمنى لك النجاح! 😊

الفصل الأول

اقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

الزلال

(1) ليل الصيف في قريتنا رائع الجمال. نقاء السماء، والنسمات اللطيفة، وسكينة الجبال التي يتخللها تغريد طيور وأصوات حشرات وضفادع وثرالب، أمور تُغري أهل القرية بأن يمضوا جُل أوقات ليلهم ساهرين. صفات كثيرة يشترك بها أهل القرية مع الطبيعة، الصفاء والسكينة واللطف ورهافة الإحساس. السكينة التي مزقتها صراخ جارنا رامي مُعلنًا: "يا ناس... يا أهل القرية غادروا بيوتكم... الليلة سيهدم قريتنا زلزال مُدمر."

أتم قوله وعاد مُسرعًا إلى بيته بينما هرع معظم أهل القرية إلى بيوتهم يحملون أطفالهم وأشياءهم الثمينة ويغادرون نحو السهل، وأسرع رجال إلى بيت رامي الذي كان منشغلًا هو الآخر بإفراغ بيته مما يمكن حمله من الأثاث بعد أن غادره أبنائه وزوجته.

سأله أحدهم: من أخبرك بقرب وقوع الزلزال؟
رد رامي مُتلهفًا: اتصل شقيقي من المدينة. هم أيضًا اتخذوا بعض تدابير الحماية. يمكنكم أن تتصلوا بأقربائكم وتتأكدوا.

(15) تشابهت الأفعال في معظم بيوت القرية، رب الأسرة يتلقى اتصالاً أو يجري اتصالاً للتأكد من الخبر، والأم تلمم ما يجب نقله خارج المنزل فيحمله الأبناء ويغادرون البيوت مسرعين.

بعيداً عن البيوت، في السهل تجمّع أهل القرية والاضطرابُ بادٍ
على كلّ الوجوه، والعيونُ مُصوّبةٌ نحو منازلهم بكثيرٍ من الحزنِ
(20) والخوفِ وتعالّت أصواتُ المُتضرّعينَ إلى الله ليخفّف البلاءَ ويكتبَ
النجاةَ للجميع.

مرّ الزّمنُ بطيئاً ثَقِيلاً... قال أحدُ الرّجالِ: "كأنّ البلادَ كلّها بيتٌ واحدٌ.
النّاسُ جميعُهُم يتناقلونَ الخبرَ ويفعلونَ الفِعلَ ذاتهُ، يغادرونَ بيوتَهُم،
يدعونَ اللهَ أنْ يَمُنَّ بالسلامةِ على الجميعِ، يُصغونَ إلى المذياحِ لعلّه
(25) يوردُ أخباراً تتعلّقُ بالكارثةِ."

ردّ عليه آخرُ: تُسمّيها كارثةً وهي لم تَقَعْ بعدُ... اتّقِ اللهَ يا رجل.

انتبهَ الجميعُ لتقدّمِ سيارَةِ فترقّبوها حتّى توقّفت على مقرّبةٍ
منهم، وترجّلَ منها المهندِسُ عمرانُ والمعلّمُ رشيدُ وهما من أبناءِ
القريةِ. صاحَ والدُ عمران: ما الذي جاءَ بكِ يا بُنيّ هذه اللّيلة؟ لقد
(30) حاولتُ الاتّصالَ بكِ مراراً ولم أفلحُ.

ردّ عمرانُ مُبتسماً: جيئنا من المدينةِ بعد أن أدركنا أنّ الإشاعةَ
وصلتكم كما وصلت كلّ مكانٍ في بلادنا.

قالَ والدُه مُستغرباً: إشاعة؟

تابعَ عمران: أجل.. إشاعةٌ كاذبةٌ... أوكدُ لكم.

(35) قالَ المعلّمُ رشيدُ: "أيّها النّاسُ، الزّلزالُ لا يُخبرُ أحداً بقدومهِ.

لو استطاعَ العلماءُ تحديدَ زمنِ وقوعِ الزّلزالِ لَمَا حلتْ كارثتهُ سببها
زلزال. فما زالَ بحثُ مختبراتِ العِلْمِ مُتواصلاً لكشْفِ قُربِ وقوعِ
الظّواهرِ الطّبيعيّةِ لتجنّبِ أضرارها أو لتخفيفها. ما وصلكم هو إشاعةٌ،
هيا عودوا إلى بيوتكم ولا تدعوا إشاعةً تُثيرُ فيكمُ الخوفَ والرّهبةَ."

السؤال 1

اذكر سببَيْنِ يجعلان ليلَ الصَّيفِ في القُريةِ رائعَ الجَمالِ بحسبِ النَّصِّ
(الأسطر 1-5):

-1

-2

السؤال 2

أيّ كلمةٍ منَ الكلماتِ التَّالِيَةِ هي الأَقْرَبُ في معناها من معنى كلمة "مُدْمَرٌ"
في جملة "اللَّيْلَةُ سَيَهْدِمُ قَرِيَّتَنَا زَلْزَالٌ مُدْمَرٌ" (السُّطْران 6-7)؟

₁ مُخِيفٌ.

₂ مُخْرَبٌ.

₃ مُمِيتٌ.

₄ مُزْعِجٌ.

السؤال 3

ما رأيك في تصرّفِ رامي في بداية النَّصِّ (الأسطر 1-7)؟ علِّ.

السؤال 4

ماذا فعل رامي بعد أن حذر أهل القرية وعاد مسرعاً إلى بيته
(الأسطر 8-11)؟

.....

السؤال 5

اكتب إلى جانب كل جملة الشخص الذي قام بالعمل المذكور فيها
(بحسب الأسطر 15-17).

أ. تلقى الاتصالات أو إجراؤها للتأكد من الخبر: _____

ب. لملمة ما يجب نقله خارج المنزل: _____

.....

السؤال 6

نفهم من الجملة التي وردت في النص "أيها الناس، الزلزال لا يُخبرُ أحداً
بقدومه" (السطر 35) بأنّ الزلزال:

- 1 لا يُخبر بقدومه إلا وسائل الإعلام فقط.
- 2 لا يأتي إلا بعد أن يُخبر الجميع بقدومه.
- 3 يُفاجئ الناس بقدومه ولا يُعرف متى يحدث.
- 4 يتكلم مع الطبيعة ويُخبرها بقدومه.

السؤال 7

الهدف من إجراء البحوث في مختبرات العلم، حسب الفقرة الأخيرة (الأسطر 35-39) هو معرفة:

- 1 أسباب حدوث الزلزال.
- 2 قُرب حدوث الزلزال.
- 3 مكان الزلزال عندما يحدث.
- 4 قوّة الزلزال بعد أن يحدث.



السؤال 8

لو أردنا اختيارَ عنوان آخر للنصّ، فإنّ العنوان الأكثر ملاءمة من العناوين التالية هو:

- 1 أهميّة العلماء.
- 2 جمال الطبيعة.
- 3 بين القرية والمدينة.
- 4 إشاعة في قريتنا.

السؤال 9

اكتب سؤالاً جوابه الجملة التالية كلها مع وضع علامة الاستفهام.

"الناس يُصغون إلى المذيع لعله يورد أخبارًا تتعلق بالكارثة."

السؤال 10

ما هي الوظيفة النحوية لكلمة "الأبناء" في الجملة "فيحمله الأبناء" ويغادرون البيوت مسرعين" (السطر 17)؟

1. نعت.

2. مبتدأ.

3. فاعل.

4. خبر.

السؤال 11

أي من الجمل التالية هي جملة اسمية؟

1. ليل الصيف في قريتنا رائع الجمال.

2. أسرع رجال إلى بيت رامي.

3. تشابهت الأفعال في بيوت القرية.

4. مر الزمن بطيئاً ثقيلاً.

الفصل الثاني

اقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

هيا لنزرع الأشجار

- (1) كانت في مدرستي شجرة عالية الأوراق عريضة الجذع عميقة الجذور. أذكرُ حين كنا نتسابق لنرى من سيضرب الكرة بقدمه إلى الأعلى ونقيس الارتفاع بالفرع الذي تصله الكرة ثم ترتد عنه، وأذكر أن أحد أصحابي كانت ضربته قوية، فحين تخرج الكرة من قدمه تطير إلى الفضاء وتبلغ أعلى الغصون فنشقق في دهشة وإعجاب... فما هي (5) قد ارتقت لسماء المدرسة وسقفها. وكان مربوطاً إلى الشجرة مرمى لعبة كرة السلة، وكنا نستند إليها ونختبئ في ثنايا جذعها العريض ونحن نلعب الإستغماية... كانت سقف عالمنا المدرسي الجميل، وحضنها وسعنا جميعاً. وذات يوم مررت أمام مدرستي القديمة (10) ورأيت عمالاً يحيطون بالشجرة، وقد قطعوا جذعها العريض الحبيب بالفأس، وربطوا فروعها العليا بالحبال وأخذوا يجذبونها.

- وقفت متجمداً في مكاني وقلبي يخفق بقوة، وراحت ذكرياتي حول الشجرة تجري في ذهني سريعة، ورأيت الجذع العالي يميل إلى جانبه فذهلت... هل يمكن أن يسقط هذا الصرغ الهائل من ذكريات الطفولة وأيام اللعب السعيدة فجأة هكذا؟ أيمكن لإنسان مهما بلغ (15) من الفسوة أن يقضي عليه؟ سمعت أنين الشجرة المولم وهي تميل وتسقط، وما زلت إلى الآن بعد شهور من "الحادث" أحزن كلما تذكرت كيف قتلوها!

ما لَمْ أكنْ أعرفُه هو أَنَّ ما حَدَثَ لِشَجرتي، شجرةِ المدرسةِ، قد
 (20) حَدَثَ لملياراتِ الأشجارِ في جميعِ أركانِ العالمِ، وَيَحْدُثُ كلُّ دقيقةٍ ليلاً
 ونهاراً في كلِّ قارّاتِ العالمِ... والشَّجرةُ هي العُنْصُرُ الأساسِيُّ المكوّنُ
 للغاباتِ التي تُغْطِي 30% من مَساحةِ الأرضِ على كوكبِنا، والغابةُ مُهمّةٌ
 في أشياء كثيرة، منها الحِفاظُ على اسْتِقْرارِ التُّربةِ، ومنعُ الانهياراتِ
 الأرضيَّةِ والتَّصَحُّرِ، وحمايةُ شواطئِ العالَمِ، وحتى استقْرارُ هِضابِ
 (25) الرِّمالِ في الصَّحراءِ... ويعيشُ فيها حوالي 90% من كلِّ الكائناتِ الحيَّةِ
 المُقيمةِ في البرِّ. وكذلك تُوفِّرُ الأخشابَ، وعَلَفَ الحيواناتِ، والزَّيوتَ،
 والصَّمغَ بأنواعه، والعقاقيرَ الطَّبيعيَّةَ، والظِّلَّ.

ولكنْ مع الأسفِ اجتَرا الإنسانُ على الغابةِ فقطعَ أشجارها وأحرقَ
 مساحاتٍ منها ليزرَعها وليستفيدَ بالأخشابِ بإسرافٍ بالغِ، حتّى لم
 (30) يَعدُ في العالمِ غير 20% من مساحاتِ الغاباتِ التي كانت في العالمِ منذُ
 عَشْرَةِ آلافِ عامٍ.

وتُحافظُ الأشجارُ على العالَمِ كلِّه بامتصاصِها ثاني أكسيدِ الكربونِ
 وإخراجِ الأكسجينِ، ويُعتبرُ قَطْعُ الأشجارِ أخطرَ من عوادمِ السيَّاراتِ
 ودُخانِ المصانعِ على البيئَةِ، فالأشجارُ هي رِئَةُ العالَمِ وَلِها الدَّوْرُ
 (35) الأكبرُ في الحِفاظِ على هوائِهِ.

هناك أكثرُ من مليارِ شخصٍ يقيمونَ إلى جوارِ الغاباتِ ويَرعَوْنَها
 لأنَّهم يَعتَمِدونَ على ما تقدَّمهُ لَهُم حتّى يَتَمَكَّنوا منَ الحِياةِ. ولكنْ نَحْنُ
 وإنْ كانَ مُعْظَمُنا لا يقيمونَ في مناطقٍ قريبةٍ منَ الغاباتِ، فَيَمكِنُنا
 المُساعدةُ... ونحنُ مُطالبونَ بزراعةِ 14 مليارِ شجرةٍ كلِّ عامٍ لعشرةِ
 (40) أعوامٍ مُتتاليةٍ حتّى نَعوِّضَ ما تمَّ قَطْعُهُ منَ أشجارٍ في السَّنواتِ العَشْرِ

الْمَاضِيَةِ، وَهَذَا يَعْنِي أَنْ يَزْرَعَ كُلُّ شَخْصٍ فِي الْعَالَمِ شَجَرَتَيْنِ كُلَّ
عَامٍ لِعَشْرِ سِنَوَاتٍ.

طَبَعًا هَذَا كَمِّ هَائِلٌ، وَيَصْعَبُ تَعْوِيضُ مَا خَسِرْتَهُ أَرْضُنَا... وَلَكِنْ
لِمَ لَا نَتَحَرَّكَ وَيَزْرَعُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا شَجْرَةً؟ فَالشَّجْرَةُ الْوَاحِدَةُ تُنْتِجُ
(45) سَنَوِيًّا أُكْسَجِينًا يَكْفِي لِنَتَنَفَّسَ أُسْرَةً مِنْ أَرْبَعَةِ أَفْرَادٍ لِمُدَّةِ عَامٍ، وَكَلَّمَا
قَلَّتِ الْأَشْجَارُ قَلَّ الْأُكْسَجِينُ الْمُتَاحُ لَنَا جَمِيعًا، فَتَعَالَوْا نَتَنَفَّسْ بِحُرِّيَّةٍ!

دَعَوْتُنَا هَذِهِ يَا أَصْدِقَائِي جُزْءٌ مِنْ حَمَلَةِ بَرْنَامِجِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ
لِلْبَيْئَةِ الَّتِي يُنَادِي بِزِرَاعَةِ مِلْيَارِ شَجَرَةٍ فِي عَامٍ 2007 تَحْتَ شِعَارِ
" ازرع عالمك... حملة المليار شجرة " .

السؤال 15

الجملة "وقفت متجمداً في مكاني وقلبي يخفق بقوة" (السطر 12) تعني أنّ
الزّاوي عندما رأى الشجرة تُقطع كان:

₁ مذهولاً وحزيناً.

₂ مسروراً ومتحمساً.

₃ مريضاً ومُرتجفاً.

₄ مُعجباً وسعيداً.

.....

السؤال 16

لكي نعوض كلّ ما قطعه الإنسان من الأشجار في السنوات العشر الماضية،
ماذا علينا أن نفعل اليوم (بحسب الأسطر 36-42)؟

.....

السؤال 17

نفهم من الفقرة الأخيرة من النص (الأسطر 47-49) أن القسم المسئول في هيئة الأمم المتحدة عن العناية بالغابات في العالم هو قسم:

1 البيئية.

2 التغذية.

3 السياحة.

4 الرياضة.

السؤال 18

ما هو الهدف من النص؟

1 يصف لنا عملية قطع الأشجار.

2 يُقدّم لنا معلومات عن الأشجار في المدارس.

3 يُرشدنا إلى طريقة زراعة الأشجار.

4 يُقنعنا بضرورة زراعة الأشجار في العالم.

السؤال 19

عين المفعول به في الجملة التالية:

" رأيتُ الجذعَ العالِيَّ يميلُ إلى جانبِهِ. "

المفعول به هو كلمة:

السؤال 20

ما الماضي من الفعل " نستند " ؟

1 ساندنا.

2 تساندنا.

3 سندنا.

4 استندنا.



السؤال 21

الفعل الماضي من الفعل " يَعْتَمِدُونَ " (السطر 37) هو: _____

الفصل الثالث

اقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

كيف تعتني بشعرك؟

(1) الصيف يعني المتعة والاسترخاء طوال الوقت على الشاطئ،
والحفلات والسهر في الخارج. كل ذلك يؤثر على شعرك. وإذا لم
تعتن به عناية فائقة، فسوف يضعف ويتساقط.

(5) نقدم لك بعض النصائح العامة والإرشادات حول كيفية العناية
بالشعر خلال أيام الصيف:

أ. استخدم الشامبو الملائم لشعرك مع استخدام البلسم
(المطري) مرة واحدة في الأسبوع، ليمنع جفاف شعرك
وبالتالي تساقطه.

ب. قم بارتداء قبعة في حالة تعرض شعرك لأشعة الشمس، أو
استخدام شامبو يحتوي على مواد تغلف الشعر لحمايته من
أشعة الشمس. (10)

ج. تجنب أشعة الشمس الضارة في فترة منتصف النهار، وفي
حالة نزولك للبحر أو حمامات السباحة قم بشطف شعرك
قبل النزول بماء عادي، فالشعر كالإسفنج يمتص أول شيء
يسقط عليه، مما سيؤدي إلى التقليل من كمية الأملاح
والكلور التي كان سيمتصها شعرك لو لم تقم بهذا. (15)

ד. תَجَنَّبَ تَعْرُضَ الشَّعْرِ لِلْمَاءِ السَّاخِنِ جِدًّا لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ أَثْنَاءَ
الاسْتِحْمامِ. وَقُمَّ بِقَصِّ أَطْرَافِ شَعْرِكَ بِانْتِظَامٍ كُلَّ 6-8 أَسابِيعٍ
لِلتَّخْلِصِ مِنْ تَقْصُفِ الشَّعْرِ نَهائِيًّا. يِرَاعِي أَنْ يُمَشِّطَ الشَّعْرُ
بهدوء، لَأَنَّ التَّمْشِيطَ العَنيفَ يُثِيرُ فِرْوَةَ الرَّاسِ أَيْضًا فَلِذَلِكَ (20)
اسْتَعْمِلْ فَرشاةً أَصْلِيَّةً ذاتَ شَعْرٍ حَقِيقِيٍّ، وَتَخَلَّصْ مِنْ
الأمْشاطِ المْتَكسِّرةِ الأَسنانِ.

هـ. قَبْلَ أَنْ تَضَعَ الشَّامْبُو عَلى رَأْسِكَ يُفْضَلُ تَبْلِيلُهُ بِالْماءِ أَوَّلًا، إِذا
أرَدتَ الحَصولَ عَلى لَمْعَةٍ كَبِيرةٍ لِشَعْرِكَ فَقُمَّ بِشَطْفِ الشَّعْرِ
جَيِّدًا وَتَخْلِيفِهِ تَمامًا مِنَ الشَّامْبُو. بَعْدَ الاسْتِحْمامِ قُمَّ بِلَفِّ (25)
شَعْرِكَ بِلُطْفٍ بِالْمِنْشَفَةِ، وَلا تَفَرِّكُهُ بِقَسوَةٍ فَالشَّعْرُ الرُّطْبُ
أَكثَرُ عَرَضَةً لِلتَّكْسُرِ.

و. قُمَّ بِعَمَلِ حَمَّامِ زَيْتِ " يَفْضَلُ الزَّيْتونُ " قَبْلَ الاسْتِحْمامِ لِتَغْذِي
الشَّعْرِ وَتَقوِيَّتِهِ، وَلِتَجَنَّبَ جَفافَ الشَّعْرِ اسْتَعِنْ بِعَمَلِ حَمَّامِ
كَرِيمِ بَعْدَهُ. (30)

ز. لا تُكثِرْ مِنْ وَضْعِ الكَرِيماتِ وَالْموادِّ الكِيمائِيَّةِ عَلى شَعْرِكَ،
فالمُغْلاةُ فِي اسْتِخدامِ هَذِهِ الوَسائِلِ تُسَبِّبُ جَفافَ الشَّعْرِ
وَتَقْصِفُ أَطْرَافَهُ.

السؤال 22

أيهما يحدث أولاً، جفافُ الشعر أم تساقطه (حسب السطرين 7-8)؟

.....

السؤال 23

حسب النصيحة الثانية (الأسطر 9-11) نحمي شعرنا من أشعة الشمس بإحدى الطريقتين. اكتبهما.

1- _____

2- _____

.....

السؤال 24

أراد رامي السباحة في بركة ماء تحتوي على أملاح وكلور، ماذا تنصحه بأن يفعل قبل أن يسبح؟ علّل معتمداً على النصّ (الأسطر 12-16).

النصيحة: _____

التعليل: _____

السؤال 25

الشعر يشبه الإسفنجة حسب النصيحة الثالثة في أنه:

1 يتلون بألوان كثيرة وزاهية.

2 يمتص أول شيء يصل إليه.

3 يتمزق ويتناثر بسهولة.

4 يتفتت ويسقط بسرعة.

.....

السؤال 26

إذا أردت أن تحصل على لمعة لشعرك، حسب النصيحة الخامسة،

(الأسطر 23-27) عليك أن:

1 تنظف شعرك من الشامبو تمامًا.

2 تلف شعرك بمنشفة دائمة.

3 تدهن شعرك بـ "الكريم" يوميًا.

4 تمسح شعرك بالزيت أحيانًا.

.....

السؤال 27

حمام الزيت بحسب النص (الأسطر 28-30) يساعد على:

1 تغذية الشعر وتقويته.

2 ترطيب الشعر وتلوينه.

3 إطالة الشعر وتلميعه.

4 صبغ الشعر وتليينه.

السؤال 28

كلمة "المُغَالَاةُ" (السّطر 32) تعني:

1 قلة التجربة.

2 عدم الاهتمام.

3 التقليل.

4 المُبالغة.

السؤال 29

أراد جمال الحلاق أن يكتب نصيحةً على واجهة محلّه.
أكتب نصيحةً ملائمةً مُعتمداً على النّصّ وفسّر لماذا اخترتها.

السؤال 30

حوّل الجملة التّالية إلى صيغة المُنوّث المفرد:

لا تُكثِرْ من وضع الكريّمات.

لا _____ من وضع الكريّمات.

السؤال 31

عَيِّنِ الْمُبْتَدَأَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

"الصَّيْفُ يَعْنِي الْمَتْعَةَ وَالِاسْتِرْحَاءَ."

الْمُبْتَدَأُ هُوَ كَلِمَةٌ:

المصادر وأصحاب حقوق الطبع

ص. 5-6: "الزلال"، بتصرف عن سامي محمود طه، اتحاد الكتاب العرب، 2002.
 © جميع الحقوق محفوظة لقصص للأطفال – من منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق
 (www.awu-dam.org/book/02/child02)

ص. 11-13: "هيا لنزرع الأشجار"، بتصرف عن "سنزرع مائة وثلاثين ألف شجرة!"،
 عمرو خيرى، العربي الصغير، العدد 174، 2007.
 © جميع الحقوق محفوظة لمجلة العربي، وزارة الإعلام، الكويت
 (www.alarabimag.com/youngaraby)

ص. 18-19: "كيف تعتنى بشعرك؟" بتصرف عن "كيف تعتنى بشعرك"، starnet، 2005.
 © جميع الحقوق محفوظة لشركة ستارنت لعام 2005، مصر
 (www.starnet.com.eg/SUMMER-PROFILE)

حرصنا على ذكر جميع أصحاب حقوق الطبع لجميع المواد الواردة في هذا الامتحان. وإننا
 نعتذر مسبقاً عن أي خطأ أو أي شيء سقط سهواً. وإننا نتعهد بتصحيح ذلك في الطبعة
 التالية، إذا ما أعلمنا به.

