

مبني امتحان

مقاييس النجاعة والنمو في المدرسة في اللغة العربية

الصف الخامس 2009/2008

يفحص امتحان اللغة العربية ثلاثة مجالات: فهم المقتروء، المعرفة اللغوية، التعبير الكتابي.

يشتمل الامتحان على صيغتين، يمتحن كل تلميذ بإحدى الصيغتين فقط.

ت تكون كل صيغة (امتحان) من أربعة فصول:

كل فصل من الفصول الثلاثة الأولى يشتمل على نص من أحد الأنواع المفصلة لاحقاً، وعلى أسئلة

متعددة بحسب الأنواع المفصلة لاحقاً، الأسئلة تفحص مجالين: فهم المقتروء في أبعاده المختلفة

(انظر أبعاد فهم المقتروء في الملحق 1)، والمعرفة اللغوية (بحسب ما جاء في المنهج

والكتب التعليمية).

نوعاً الأسئلة:

- أسئلة مفتوحة: الإجابة عنها تتضمن كتابة كلمة أو جملة أو أكثر.

- أسئلة مغلقة: تتطلب تحديد الإجابة الصحيحة من بين عدة إجابات معطاة.

الفصل الرابع يخصص لفحص التعبير الكتابي، ويشتمل على مهمة واحدة في التعبير، من الأنواع المذكورة لاحقاً. يتم تقييم مهمة التعبير الكتابي بحسب ثلاثة معايير. (انظر معايير لتقييم مهمة التعبير في الملحق 2).

جدول لمبني امتحان الصف الخامس

المجال	التفصيل	العلامات (النسبة المئوية)	ملاحظات
فهم المقصود	<u>أبعاد فهم المقصود*</u> <ul style="list-style-type: none"> فهم المعنى الصريح في النص فهم المعنى الخفي / استنتاج تفسير، دمج وتطبيق لأفكار ومعلومات تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية 	%60	<ul style="list-style-type: none"> طول كل نص: حتى 400 كلمة. النصوص من مجالات مختلفة. تعالج الأسئلة حول النصوص جميع مستويات الفهم.
التعبير الكتابي	<u>أنواع التعبير الكتابي *</u> <ul style="list-style-type: none"> المضمون المبني اللغة 	%25	<ul style="list-style-type: none"> تقييم مهام التعبير حسب المعايير الثلاثة (المضمون، المبني، اللغة). مهام التعبير لها علاقة بنصوص الامتحان أو مسقفلة عنها.

* انظر الملحق 1.

** انظر الملحق 2.

ראמ"ה: מדידה בשירות הלמידה

קריית הממשלה, דרך בגין 125, ת"ד 7222, תל-אביב מיקוד 67102
 טל"ו 03-7632889, פקס 03-7632888
rama@education.gov.il <http://rama.education.gov.il>

עמוד 2 מתוך 6 עמודים



ال مجال	التفصيل	عدد العلامات (النسبة المئوية)	ملاحظات
3	<p><u>أقسام الكلام</u></p> <ul style="list-style-type: none"> الاسم، الفعل، الحرف <p><u>أنواع الفعل</u></p> <ul style="list-style-type: none"> اسم الإشارة اسم الموصول المعرفة والتكررة اسم العلم ظرف الزمان ظرف المكان <p><u>الأحرف الأصلية</u></p> <ul style="list-style-type: none"> جزر الفعل الثلاثي <p><u>معرفة علامات الترقيم</u></p> <p><u> واستعمالها</u></p> <ul style="list-style-type: none"> النقطة علامة الاستفهام الفاصلة علامة الانفعال <p><u>أدوات الاستفهام واستخدامها</u></p> <p><u>النعت والمنعوت وتطابقهما</u></p>	%15	<ul style="list-style-type: none"> التأكيد على النواحي الوظيفية التطبيقية. لا يطلب إعطاء تعریف أو صياغة القاعدة أو ذكرها في الموضوعات الواردة.

רָאַמְ"ה: מדידה בשירות הלמידה

קריית הממשלה, דרך בגין 125, ת"ד 7222, תל-אביב מיקוד 67102
 טל"ו 03-7632888 • rama@education.gov.il
<http://rama.education.gov.il>

עמוד 3 מתוך 6 עמודים

ملحق 1

أبعاد فهم المقصود للصف الخامس

A. فهم المعنى الصريح في النص 20%

1. تحديد المعلومات والتفاصيل الصريحة في النص (أسماء الشخصيات، الزمان والمكان، الأحداث...)
2. تحديد تعريفات وتفسيرات وأفكار صريحة في النص
3. تنظيم تفاصيل ومعلومات صريحة في النص بحسب معايير معطاة
4. التعرف على العلاقات المنطقية الصريحة بما في ذلك التسلسل الزمني

B. فهم المعنى الخفي / استنتاج 30%

5. فهم كلمات ونحوبي بالاعتماد على السياق
6. فهم علاقات منطقية غير صريحة في النص، بما في ذلك التسلسل الزمني
7. صياغة تعميمات
8. فهم الأفكار المركزية المستبطة (غير المصرح بها) من النص
9. وصف العلاقة بين الشخصيات في القصة
10. فهم العلاقات بين أجزاء النص بالاستعانة بالروابط، كالضمائر، أسماء الإشارة، حروف العطف...

C. تفسير، دمج وتطبيق لأفكار ومعلومات 30%

11. طرح تخمينات/فرضيات استنادا إلى النص المكتوب
12. مقارنة ومقابلة معلومات في النص
13. بلورة ادعاءات ورسائل أساسية
14. فهم وسائل بلاغية (مثل: التشخيص، التأنيس، التشبيه، التكرار...)
15. التعرف على مميزات الشخصيات بحسب المكتوب (بما فيها الرواية)
16. تطبيق ما تعلمه الطالب من النص (أفكار، معلومات، شخصيات، قيم، أسلوب، لغة...)
17. التمييز بين الحقيقة والرأي في النص

ראם"ה: מדידה בשירות הלמידה

קריית הממשלה, דרך בגין 125, ת"ד 7222, תל-אביב מיקוד 67102
טל"ו 03-7632888 • rama@education.gov.il
אתר ראם"ה : <http://rama.education.gov.il>

עמוד 4 מתוך 6 עמודים

د. تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية 20%

18. تقييم هدف النص

19. تقييم موقف الكاتب

20. التعبير عن موقف معلم من المكتوب

21. فهم وظيفة مركبات البنى (المقدمة، الربط، النهاية...)

22. فهم وتقييم وظيفة المركبات اللغوية

23. تمييز الجو والنبرة في القصة

24. تحديد مستوى اللغة ودلالته

25. تقييم مصداقية المعلومات ودقتها

26. فحص مدى وضوح النص

27. تقييم مدى واقعية المروي

28. تقييم الشخصيات في النص القصصي

29. تحديد نوع النص

ראמ"ה: מדידה בשירות הלמידה

קריית הממשלה, דרך בגין 125, ת"ד 7222, תל-אביב מיקוד 67102
טל"ו 03-7632888, פקס 03-7632889
rama@education.gov.il • <http://rama.education.gov.il>
אתר ראמ"ה : <http://rama.education.gov.il>

עמוד 5 מתוך 6 עמודים

ملحق 2

معايير لتقييم مهمة التعبير للصف الخامس

المضمون (%) 50 •

- أ. الالتزام بموضوع الكتابة وغایتها
- ب. تطوير المضمون: تفصيل، مبني مركب، عرض وجهات نظر مختلفة، غنى فكري، الخ
- ج. مدى الوعي بالمتلقى: هل يشمل المضمون المعلومات المطلوبة للمتلقى كي يفهم النص

المبني (%) 20 •

- أ. مبني وأسلوب لغوي يلائمان النوع الكتابي والمهمة
- ب. مبني منطقي: علاقة تسلسلية منطقية بين الجمل، بين الأفكار وبين أقسام النص المختلفة (ترابط وتماسك)
- ج. عرض: ترتيب الكتابة وتنظيمها على الصفحة من ناحية الشكل (الفصل بين الكلمات، بين الفقرات و وبين العنوان والنص)

اللغة (%) 30 •

- أ. ثروة لغوية: غنى لغوي ودقة في المعنى
- ب. مبني نحوبي سليم، استخدام صحيح لحروف وكلمات الربط وملاءمة نحوية (الجنس، العدد، الخ)
- ج. استخدام صحيح لعلامات الترقيم (النقطة، علامة الاستفهام في نهاية الجملة، النقطتين قبل التفصيل، والمزدوجين لعرض اقتباس وإلخ)
- د. إملاء صحيح
- ه. مستويات لغوية تتلاءم مع المهمة، والامتناع عن الخلط بين المستويات

ראמ"ה: מדידה בשירות הלמידה

קריית הממשלה, דרך בגין 125, ת"ד 7222, תל-אביב מיקוד 67102
טל"ו 03-7632888 • rama@education.gov.il
אתר ראמ"ה : <http://rama.education.gov.il>

עמוד 6 מתוך 6 עמודים