## המזכירות הפדגוגית אגף המפמיירים

السكرتارية التربوية قسم المفتشين المركزين

## מדינת ישראל משרד החינוך دولة اسر ائبل وزارة التربية

ראמ״ה הרשות הארצית למדידה והערכה בחינוך ر اما السلطة القطرية للقياس والتقييم في التربية

## مبنى امتحان مقاييس النجاعة والنماء في المدرسة في اللغة العربية الصف الخامس 2008

يفحص امتحان اللغة العربية ثلاثة مجالات: فهم المقروء، المعرفة اللغوية، التعبير الكتابي. يشتمل الامتحان على صيغتين، يمتحن كل تلميذ بإحدى الصيغتين فقط.

تتكون كل صيغة (امتحان) من أربعة فصول:

كل فصل من الفصول الثلاثة الأولى يشتمل على نص من أحد الأنواع المفصلة لاحقا، وعلى أسئلة متنوعة بحسب الأنواع المفصلة لاحقاء الأسئلة تفحص مجالين: فهم المقروء في مستوياته المختلفة (انظر مستويات فهم المقروء في الملحق 1)، والمعرفة اللغوية (بحسب ما جاء في المنهج و الكتب التعليمية).

#### نو عا الأسئلة.

- أسئلة مفتوحة: الإجابة عنها تتضمن كتابة كلمة أو جملة أو أكثر
- أسئلة مغلقة: تتطلب تحديد الإجابة الصحيحة من بين عدة إجابات معطاة.

الفصل الرابع يخصص لفحص التعبير الكتابي، ويشتمل على مهمة واحدة في التعبير، من الأنواع المذكورة لاحقا. يتم تقييم مهمة التعبير الكتابي بحسب ثلاثة معايير. (انظر معايير لتقييم مهمة التعبير في الملحق 2).

## מדינת ישראל

המזכירות הפדגוגית

אגף המפמיירים

السكرتارية التربوية

قسم المفتشين المركزين

משרד החינוך

دولة إسرائيل وزارة التربية

ראמ״ה

הרשות הארצית למדידה והערכה בחינוך راما

السلطة القطرية للقياس والتقييم في التربية

## جدول لمبنى امتحان الصف الخامس

ملاحظات	عدد العلامات (النسبة المئوية)	التقصيل			
• طول كل نص: حتى 400 كلمة.	60%	مستويات فهم المقروء*	أنواع النصوص	فهم	1
• النصوص من مجالات مختلفة.		<ul> <li>فهم المعنى الصريح في النص</li> </ul>	من الأنواع التالية	المقروء	
• تعالج الأسئلة حول النصوص		• فهم المعنى الخفي / المقصود	• نص سردي/قصصي		
جميع مستويات الفهم.		من النص	• نص معلوماتي/إخباري		
		<ul> <li>تفسير، دمج وتطبيق لأفكار</li> </ul>	• نص إقناعي		
		ومعلومات	• نص إرشادي		
		<ul> <li>تقييم المضمون ووظيفة</li> </ul>			
		المركبات اللغوية والنصية			
• تُقيّم مهام التعبير حسب المعايير	25%	معايير تقييم التعبير الكتابي **	أنواع التعبير الكتابي	التعبير	2
الثلاثة (المضمون، المبنى، اللغة).		• المضمون	• نص سردي/قصصي	الكتابي	
• مهام التعبير لها علاقة بنصوص		• المبنى	• نص وصفي		
الامتحان أو مستقلة عنها.		• اللغة	• نص إقناعي		

<sup>\*</sup> انظر الملحق 1.

<sup>\*\*</sup> انظر الملحق 2.

אגף המפמיירים السكرتارية التربوية قسم المفتشين المركزين

## מדינת ישראל

משרד החינוך

## دولة إسرائيل وزارة التربية

הרשות הארצית למדידה והערכה בחינוך

السلطة القطرية للقياس والتقييم في التربية

راما

ראמ״ה

ملاحظات	عدد العلامات (النسبة المئوية)	التقصيل		المجال	
• التأكيد على النواحي الوظيفية التطبيقية.	15%	أنواع الاسم	أقسام الكلام	المعرفة	3
• لا يطلب إعطاء تعريف أو صياغة		• اسم الإشارة	• الاسم، الفعل، الحرف	اللغوية	
القاعدة أو ذكرها في الموضوعات		• اسم الموصول	أنواع الفعل	(المواضيع	
الواردة.		• المعرفة والنكرة	• الماضي، المضارع، الأمر	اللغوية)	
		• اسم العلم	• الصحيح والمعتل		
		• ظرف الزمان	الجملة الفعلية والاسمية		
		• طرف المكان	• الفعل والفاعل والمفعول به		
		الأحرف الأصلية	• المبتدأ والخبر		
		• جذر الفعل الثلاثي	الإسناد إلى		
		أدوات الاستفهام واستخدامها	• الضمائر		
		النعت والمنعوت وتطابقهما	• الاسم		
			• الفعل		
			• الحرف		

## ראמ"ה: מדידה בשירות הלמידה

אגף המפמיירים السكرتارية التربوية قسم المفتشين المركزين

#### מדינת ישראל

משרד החינוך

## دولة إسرائيل وزارة التربية

ראמ"ה

הרשות הארצית
למדידה והערכה בחינוך

راما
السلطة القطرية
للقياس والتقييم في التربية

# ملحق 1 مستويات فهم المقروء

## فهم المعنى الصريح في النص 20%

- 1. تحديد المعلومات والتفاصيل الصريحة في النص (كأسماء الشخصيات، الزمان والمكان، الأحداث...)
  - 2. تحديد تعريفات وتفسيرات وأفكار صريحة في النص
  - 3. تنظيم تفاصيل معلومات صريحة في النص بحسب معايير معطاة
  - 4. التعرف على العلاقات المنطقية الصريحة بما في ذلك التسلسل الزمني

#### فهم المعنى الخفى / المقصود من النص 30%

- 5. فهم كلمات وتعابير بالاعتماد على السياق
- 6. فهم علاقات منطقية غير صريحة في النص، بما في ذلك التسلسل الزمني
  - 7. صياغة تعميمات
  - 8. فهم الأفكار المركزية المستنبطة (غير المصرح بها) من النص
    - 9. وصف العلاقة بين الشخصيات في القصة
- 10. فهم العلاقات بين أجزاء النص بالاستعانة بالروابط، كالضمائر، أسماء الإشارة، حروف العطف...

## تفسير، دمج، وتطبيق لأفكار ومعلومات 30%

- 11. طرح تخمينات/ فرضيات استنادا إلى النص المكتوب
  - 12. مقارنة ومقابلة معلومات
  - 13. بلورة ادعاءات/ حجج عليا ورسائل أساسية
- 14. فهم وسائل بلاغية (مثل: التشخيص، التأنيس، التشبيه، التكرار...) وفهم ميزات المستوى اللغوي
  - 15. التعبير عن موقف معلل من المكتوب
  - 16. التعرف على مميزات الشخصيات بحسب المكتوب
    - 17. تطبيق ما تعلموه من النص
    - 18. التمييز بين الواقعة/الحقيقة والرأي في النص

#### ראמ"ה: מדידה בשירות הלמידה

אגף המפמיירים السكرتارية التربوية قسم المفتشين المركزين

#### מדינת ישראל

משרד החינוך

# دولة إسرائيل

وزارة التربية

## ראמ״ה

הרשות הארצית למדידה והערכה בחינוך راما السلطة القطرية للقياس والتقييم في التربية

#### تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية 20%

- 19. تقييم هدف النص
- 20. تقييم موقف الكاتب
- 21. فهم وظيفة مركبات المبنى
- 22. فهم وظيفة المركبات اللغوية
- 23. تمييز الجو والنبرة في القصة
- 24. تشخيص مستوى اللغة ودلالته
  - 25. تقييم مصداقية المعلومات
  - 26. فحص مدى وضوح النص
- 27. تقييم إمكانية حدوث ما يحكيه النص (مدى واقعية المروي)

אגף המפמיירים **וلسكرتارية التربوية** قسم المفتشين المركزين

#### מדינת ישראל

משרד החינוך

## دولة إسرائيل وزارة التربية

ראמ"ה

הרשות הארצית
למדידה והערכה בחינוך

راما
السلطة القطرية
للقياس والتقييم في التربية

## ملحق 2

## معايير لتقييم مهمة التعبير

## • المضمون (50%)

- أ. الالتزام بموضوع الكتابة وغايتها
- ب. تطوير المضمون: تفصيل، مبنى مركب، عرض وجهات نظر مختلفة، غِنى فكري، إلخ
  - ت. مدى الوعى بالمتلقى: هل يشمل المضمون المعلومات المطلوبة كي يفهم هدف الكاتب

## • المبنى (20%)

- أ. مبنى وأسلوب لغوى بلائمان النوع الكتابي والمهمة
- ب. مبنى منطقى: علاقة تسلسلية منطقية بين الجمل، بين الأفكار وبين أقسام النص المختلفة (ترابط وتماسك)
  - ت. عرض: ترتيب الكتابة وتنظيمها على الصفحة من ناحية الشكل (الفصل بين الكلمات، بين الفقرات وبين العنوان والنص)

## • اللغة (30%)

- أ. ثروة لغوية: غِنى لغوي ودقة في المعنى
- ب. مبنى نحوي سليم، استخدام صحيح لحروف وكلمات الربط وملاءمة نحوية (الجنس، العدد، إلخ)
- ت. استخدام صحيح لعلامات الترقيم (النقطة، علامة الاستفهام في نهاية الجملة، النقطتين قبل التفصيل، والمزدوجين لعرض اقتباس وإلخ)
  - ث. إملاء صحيح
  - ج. مستويات لغوية تتلاءم مع المهمة، والامتناع عن الخلط بين المستويات

#### ראמ"ה: מדידה בשירות הלמידה