

مبنى امتحان
مقاييس النجاعة والنماء في المدرسة في اللغة العربية
الصف الخامس 2004

يفحص امتحان اللغة العربية ثلاثة مجالات: فهم المقروء، المعرفة اللغوية، التعبير الكتابي.

يشتمل الامتحان على صيغتين، يمتحن كل تلميذ بإحدى الصيغتين فقط.

تتكوّن كل صيغة (امتحان) من أربعة فصول:

كلّ فصل من الفصول الثلاثة الأولى يشتمل على نصّ من أحد الأنواع المفصّلة لاحقاً، وعلى 5-6 أسئلة

متوّعة بحسب الأنواع المفصّلة لاحقاً، الأسئلة تقصص مجالي فهم المقروء في مستوياته المختلفة (انظر

مستويات الفهم في الملحق (1) والمعرفة اللغوية (بحسب ما جاء في المنهج والكتب التعليميّة).

أنواع الأسئلة:

- أسئلة مفتوحة: أسئلة الإجابة عنها تتضمّن كتابة جملة أو أكثر.

- أسئلة نصف مغلقة: أسئلة تكون الإجابة عنها قصيرة، كلمة...

- أسئلة مغلقة: أسئلة تتطلب من الممتحن تحديد الإجابة من بين إجابات معطاة.

الفصل الرابع يخصص لفحص التعبير الكتابي، ويشتمل على مهمة واحدة في التعبير، من الأنواع المذكورة

لاحقاً. يتم تقييم مهمة التعبير الكتابي بحسب ثلاثة معايير.

(انظر معايير لتقييم مهمة التعبير في الملحق [2]).

جدول لمبنى امتحان الصف الخامس

ملاحظات	عدد العلامات (النسبة المئوية)	التفصيل	المجال	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ طول كل نص: 100-400 كلمة. ▪ النصوص من مجالات مختلفة. ▪ تعالج الأسئلة حول النصوص جميع مستويات الفهم. 	60%	<p><u>أنواع النصوص</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ نص سردي/قصصي ▪ نص معلوماتي/إخباري ▪ نص إقناعي <p><u>مستويات الفهم</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ المستوى الحرفي الدلالي ▪ المستوى الموضوعي ▪ المستوى الشمولي ▪ المستوى التفسيري (النقد والتقييم) 	<p>1 فهم المقروء</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ تقم مهام التعبير حسب المعايير الثلاثة (المضمون، المبنى، اللغة) ▪ مهام التعبير لها علاقة بنصوص الامتحان أو مستقلة عنها. 	25%	<p><u>معايير تقييم التعبير الكتابي</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ المضمون ▪ المبنى ▪ اللغة <p><u>أنواع التعبير الكتابي</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ نص سردي/قصصي ▪ نص وصفي ▪ نص إقناعي 	<p>2 التعبير الكتابي</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ التأكيد على النواحي الوظيفية التطبيقية. ▪ لا يطلب إعطاء تعريف أو صياغة القاعدة أو ذكرها في الموضوعات الواردة. 	15%	<p><u>أقسام الكلام</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ الاسم ▪ الفعل ▪ الحرف <p><u>أنواع الفعل</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ الماضي ▪ المضارع ▪ الأمر <p><u>الجملة الفعلية</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ الفاعل ▪ المفعول به <p><u>الإسناد إلى الضمائر</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ الاسم ▪ الفعل ▪ الحرف <p><u>أنواع الاسم</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ اسم الإشارة ▪ اسم الموصول ▪ ظرف الزمان ▪ ظرف المكان <p><u>الأحرف الأصلية</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ الفعل الثلاثي 	<p>3 المعرفة اللغوية (المواضيع اللغوية)</p>	

ملحق (1) مبنى الامتحان مستويات فهم المقروء

المستوى الحرفي الدلالي

- فهم كلمة، تعبير أو جملة من خلال السياق.
- العثور على معلومات مصرّح بها في النص.

المستوى الموضوعي

- فهم علاقات مصرّح بها ضمن الفقرة.
- معرفة الضمير العائد وكلمات الربط.
- استخلاص نتائج ضمن الفقرة.
- فهم علاقات غير مصرّح بها ضمن الفقرة.

المستوى الشمولي

- تحديد الفكرة المركزية للنص.
- فهم علاقات منطقية بين أجزاء النص: سبب ونتيجة، مقارنة، تسلسل، مشكلة وحلّ.
- تحديد قصد الكاتب.

المستوى التفسيري / نقد وتقييم

- التمييز بين الحقائق والمواقف.
- الربط بين النص والمعرفة السابقة في الموضوع نفسه مع التعليل.
- تقييم ونقد الأبعاد المختلفة في النص: الأفكار، القيم، الشخصيات...
- تنبؤ/ طرح فرضيات في أعقاب النص.
- تحديد نوع النص مع التعليل.
- إبداء رأي مع التعليل.
- فهم المغزى/ العبرة الشخصية من النص.
- معرفة وسائل بلاغية: تشخيص، تشبيه...

ملحق (2) مبنى الامتحان
معايير لتقييم مهمة التعبير

• المضمون (50%)

- أ. تطوير المضمون: تفصيل، مبنى مركب، عرض وجهات نظر مختلفة، غنى فكري، إلخ.
- ب. التزام بموضوع الكتابة وغايتها.
- ت. مدى الوعي بالمتلقي: هل يشمل المضمون المعلومات المطلوبة للمتلقي كي يفهم هدف الكاتب.

• المبنى (20%)

- أ. مبنى وأسلوب لغوي يلائمان النوع الأدبي والمهمة.
- ب. مبنى منطقي: علاقة تسلسلية منطقية بين الجمل، بين الأفكار وبين الأقسام المختلفة من النص (ترابط وتماسك).
- ت. عرض: ترتيب الكتابة وتنظيمها على الصفحة من ناحية الشكل (الفصل بين الكلمات، بين الفقرات وبين العنوان والنص).

• اللغة (30%)

- أ. ثروة لغوية: غنى لغوي ودقة في المعنى.
- ب. مبنى نحوي سليم، استخدام صحيح لحروف وكلمات الربط وملاءمة نحوية (الجنس، العدد، إلخ).
- ت. استخدام صحيح لعلامات الترقيم (النقطة، علامة الاستفهام في نهاية جملة، النقطتين قبل التفصيل، والمزدوجين لعرض اقتباس وإلخ).
- ث. إملاء صحيح.
- ج. مستويات لغوية تتلاءم مع المهمة، والامتناع عن الخلط بين المستويات.