

في الامتحان الذي أمامك أربعة فصول .
الوقت المخصص للامتحان هو ساعة ونصف .

في كل من الفصول 1-3 تجِد قطعة مقروء تليها بعض الأسئلة.

في الفصل الرابع، يُطلب منك إكمال كتابة قصّة حسب جملة بداية معطاه.

(صيع الامتحان بصيغة المذكر، لكنّه مُوجّه للمؤنث والمذكر على حدّ سواء.)

بالنّجاح!

فصل 1

اقرأ القطعة التالية وأجب عن الأسئلة التي تليها.

الأمير الصغير

- (1) اليوم اكتشفتُ سرَّ الأمير الصغير. سألتني بحشونة ودون مقدمة وكأنما تأمل في مشكلة عويصة: «إذا كان الحروف يأكل الشتائل، فهل يأكل الزهور أيضاً؟ قلتُ: «الحروف يأكل كل ما يصادفه». قال: «حتى الزهور التي تحمل أشواكاً؟ قلتُ: «نعم، حتى الزهور التي تحمل أشواكاً». قال: «إذن، فما هي وظيفة الأشواك؟»
- (5) لم أكن أعرفها. كنتُ منشغلاً كثيراً في محاولة تفكيك برغي مشدود بقوة في محرك طائرتي. كنتُ منشغل البال لأنَّ الخلل بدأ يظهر لي خطيراً جداً، وماء الشرب الذي ينقص يُنذر بما هو أخطر.
- (10) سألت ثانية: «ما هي وظيفة الأشواك؟ لا يتخلى الأمير الصغير أبداً عن أي سؤال طرحة. لقد شغل البرغي بالي فكنتُ أجاب كما خطر لي. قلتُ: «الأشواك لا تنفع في شيء. إنه فبح خالص من طرف الزهور». وبعد صمت، قال لي بنبرة فيها بعض الحقد: «لا أصدّقك. الزهور ضعيفة. إنها ساذجة، تحمي نفسها كما تستطيع. تظنُّ نفسها رهيبة بفضل أشواكها».

الأسئلة

1. ما هي القضية التي كانت تُشغلُ بالَ الأمير الصغير؟

- (1) خُطورةُ الخَللِ في مُحرِّكِ الطَّائرةِ
- (2) وَظيفةُ الأشْوَكَ لَدَى الزُّهورِ
- (3) مَهاراتُ الخرفانِ في الطَّبيعةِ
- (4) أَهمِّيَّةُ الطَّائراتِ لِبَنِي البَشَرِ

2. ما معنى الكلمة «عويصة» (سطر 2)؟

3. لماذا كان صاحبُ الطائرة (الراوي) مُنشغلَ بال؟

- (1) لأنَّ الأميرَ أزعجَهُ بِالسَّئِلةِ الَّتِي لا يَعْرِفُ الإجابةَ عنها
- (2) لأنَّ الحروفَ يَأْكُلُ كُلُّ الشَّتائِلِ ولا يُبقي شَيْئاً منها
- (3) لأنَّ الخَللَ خَطيرٌ في مُحرِّكِ الطَّائرةِ والماءُ أَخَذَ يَنْقُصُ
- (4) لأنَّ الأشْوَكَ في الزُّهورِ تَجْرَحُ فَمَ الحروفُ عندما يَأْكُلها

4. «لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُهَا» (سطر 5) أي: لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ _____ -

- (1) الشَّتائِلِ
- (2) وَظيفةُ الأشْوَكَ
- (3) الخرفانِ
- (4) أسرار الأمير

لراحتك، تظهر القطعة مرة ثانية.

الأمير الصغير

- (1) اليوم اكتشفت سرَّ الأمير الصغير. سألتني بخشونة ودون مقدمة وكأننا تأمل في مشكلة عويصة: «إذا كان الحروف يأكل الشتائل، فهل يأكل الزهور أيضاً؟ قلت: «الحروف يأكل كل ما يُصادفه». قال: «حتى الزهور التي تحمل أشواكاً؟ قلت: «نعم، حتى الزهور التي تحمل أشواكاً». قال: «إذن، فما هي وظيفة الأشواك؟»
- (5) لم أكن أعرفها. كنت منشغلاً كثيراً في محاولة تفكيك برغي مشدود بقوة في محرك طائرتي. كنت منشغل البال لأن الخلل بدأ يظهر لي خطيراً جداً، وماء الشرب الذي ينقص يُنذر بما هو أخطر.

- سأل ثانية: «ما هي وظيفة الأشواك؟ لا يتخلى الأمير الصغير أبداً عن أي سؤال طرحه. لقد شغل البرغي بالي فكنت أجاب كما خطر لي. قلت: «الأشواك لا تنفع في شيء. إنه فُبح خالص من طرف الزهور». وبعد صمت، قال لي بنبرة فيها بعض الحقد: «لا أصدّقك. الزهور ضعيفة. إنها ساذجة، تحمي نفسها كما تستطيع. تظن نفسها رهيبة بفضل أشواكها».
- (10)

5. מהי וְזִיפָהּ الأَشْوَاكُ لَدَى الزُّهُورِ حَسَبَ رَأْيِ الأَمِيرِ الصَّغِيرِ؟

6. ما هو إعرابُ الكلمةِ بالي في الجملة : « لَقَدْ شَغَلَ البُرْغِي بَالِي » ؟

- (1) مضاف إليه
- (2) مجرور بالباء
- (3) خبر لقد
- (4) مفعول به

7. أُكْتُبَ الجُمْلَةَ : «إِنَّهَا سَادِجَةٌ، تَحْمِي نَفْسَهَا كَمَا تَسْتَطِيعُ. تَنْظُنُّ نَفْسَهَا رَهِيْبَةً بِفَضْلِ أَشْوَاكِهَا»، بصيغة المذكر.

8. يوجد لدى الحيوانات أشياء شبيهة بالأشواك لدى الزهور من ناحية وظائفها، أذكر مثلاً على ذلك واشرحه؟

فصل 2

اقرأ القطعة التالية وأجب عن الأسئلة التي تليها.

ثورة الاتصالات

- (1) يَشْمَلُ تأثير التكنولوجيا في الثقافة مُعْظَمَ مجالاتها، فَيَتَعَدَّى تأثيرها حُدُودَ المجتمعات ليَصِلَ إلى مُسْتَوَى الأفراد. مِنْ أْبْرَزِ التأثيراتِ فِي هَذَا المِجالِ هُوَ ما يُطْلَقُ عَلَيْهِ فِي أَيامنا «ثورة الاتصالات»، وهي ثورةٌ تكنولوجيةٌ جَلَبَتْ مَعَهَا سُيُوعَ المَحَطَّاتِ التِّلْفِزيونيةِ الفضائيةِ، وانتِشارَ اسْتِخدامِ الإنترنتِ وَغَيْرِها مِنَ النُّظُمِ الَّتِي لا تَعْتَرِفُ بِالْحُدُودِ الجغرافيةِ لِلدُّوَلِ. لَقَدْ ساهَمَتْ هَذِهِ الثَّورَةُ فِي جَعْلِ الكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ «قَرْيَةً صَغِيرَةً»
- (5) انْفَتَحَتْ أَبْوابُ بِيُوتِها عَلَى بَعْضِها البَعْضَ رَغْمَ المِسافاتِ الشَّاسِعَةِ الَّتِي تَفْصِلُ بَيْنَها.

- مِنْ بَيْنِ القِضايا المُلِحَّةِ الَّتِي تُواجِهُ المِجْتَمَعاتِ المُعاصِرَةَ مَعَ حُدُوثِ هَذِهِ الثَّورَةِ نُشيرُ إلى الإقبالِ المُتزايدِ عَلَى مُشاهَدَةِ التِّلْفِزيونِ وَلِساعاتِ كَثيرةٍ يَوْمِيًّا مِنْ جِهَةٍ واحِدَةٍ، والإمْتِناعِ عَنِ قِراءةِ الكُتُبِ والصُّحُفِ مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى. الكُتُبُ تَضَعُ الكَلِمَةَ المَقْرُوءَةَ فِي المِرْكَزِ وَتَفْتَحُ المِجالَ لِلتَّعمُّقِ فِي المَوْضُوعِ المَطْرُوحِ لِلنَّقاشِ. مُقابلَ ذلكَ، لا يَنْظُرُ التِّلْفِزيونُ إِلَى القِضايا بعمقٍ، وَإِنَّمَا يَعْرضُها بِصُورَةٍ سَطْحِيَّةٍ مُسْتخدِماً عَواِمِلَ الإِثارةِ الَّتِي تَجْتَدِبُ العَيْنَ بَدَلَ اجتِذابِ العَقْلِ، فَتَنْشَأُ لِنَدَلِكِ أَجْيالٌ يَكُونُ فِهْمُها لِلعالمِ مَنْقُوصاً وَسَطْحِيًّا.
- (10)

الأسئلة

1. اشرح الجملة التالية: «فَيَتَعَدَّى تَأْثِيرُهَا حُدُودَ الْمُجْتَمَعَاتِ لِيَصِلَ إِلَى مُسْتَوَى الْأَفْرَادِ»
(سطران 1-2) -

2. ما الذي جعل الكرة الأرضية بمَثَابَةِ «قرية صغيرة» (سطر 5)؟

- (1) المؤسسات الثقافية
- (2) ثورة الاتصالات
- (3) تنازل الدول عن حدودها
- (4) مشاهدة التلفزيون

3. لماذا وُضِعَ المصطلح قرية صغيرة (سطر 5) بين هذين القوسين « »؟

- (1) للتأكيد على أهمية القرية تكنولوجياً
- (2) لكثرة مشاهدة التلفزيون في القرى
- (3) لأن القرية هي مركز العالم المعاصر
- (4) لأن المصطلح يُسْتَعْدَمُ ليس بمعناه الحقيقي والحرفي

4. بحسب القطعة، أذكر مثالين هما من نتائج ثورة الاتصالات:

- أ. _____
- ب. _____

لراحتك، تظهر القطعة مرة ثانية.

ثورة الاتصالات

- (1) يَشْمَلُ تأثير التكنولوجيا في الثقافة مُعْظَمَ مجالاتها، فَيَتَعَدَّى تأثيرها حُدُودَ المجتمعات ليَصِلَ إلى مُسْتَوَى الأفراد. مِنْ أْبْرَزِ التأثيرات في هَذَا المَجَالِ هُوَ مَا يُطْلَقُ عَلَيْهِ فِي أَيَّامِنَا «ثَوْرَةُ الإِتِّصَالَاتِ»، وَهِيَ ثَوْرَةُ تِكْنُولُوجِيَّةِ جَلَبَتْ مَعَهَا شُيُوعَ المَحَطَّاتِ التِّلْفِزِيُونِيَّةِ الفِضَائِيَّةِ، وَأَنْتِشَارَ اسْتِخْدَامِ الإِنْتِرِنْتِ وَغَيْرِهَا مِنَ النُّظُمِ الَّتِي لَا تَعْتَرِفُ بِالْحُدُودِ الجُغْرَافِيَّةِ لِلدُّوَلِ. لَقَدْ سَاهَمَتْ هَذِهِ الثَّوْرَةُ فِي جَعْلِ الكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ «قَرْيَةً صَغِيرَةً» (5) أَنْفَتَحَتْ أَبْوَابُ بُيُوتِهَا عَلَى بَعْضِهَا البَعْضَ رَغْمَ المَسَافَاتِ الشَّاسِعَةِ الَّتِي تَفْصِلُ بَيْنَهَا.

- مِنْ بَيْنِ القَضَايَا المُلِحَّةِ الَّتِي تُوَاجِهُ المَجْتَمَعَاتِ المَعَاوِرَةَ مَعَ حُدُوثِ هَذِهِ الثَّوْرَةِ نُشِيرُ إِلَى الإِقْبَالِ المُتَزَايِدِ عَلَى مُشَاهَدَةِ التِّلْفِزِيُونِ وَلِسَاعَاتِ كَثِيرَةٍ يَوْمِيًّا مِنْ جِهَةٍ وَاحِدَةٍ، وَالإِمْتِنَاعِ عَنِ قِرَاءَةِ الكُتُبِ وَالصُّحُفِ مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى. الكُتُبُ تَضَعُ الكَلِمَةَ المَقْرُوءَةَ فِي المَرْكَزِ وَتَفْتَحُ المَجَالَ لِلتَّعَمُّقِ فِي المَوْضُوعِ المَطْرُوحِ لِلنَّقَاشِ. مُقَابِلَ ذَلِكَ، لَا يَنْظُرُ التِّلْفِزِيُونُ إِلَى القَضَايَا بعمقٍ، وَإِنَّمَا يَعْضُهَا بِصُورَةٍ سَطْحِيَّةٍ مُسْتَخْدِمًا عَوَامِلَ الإِثَارَةِ الَّتِي تَجْتَذِبُ العَيْنَ بَدَلَ اجْتِنَابِ العَقْلِ، فَتَنْشَأُ لِذَلِكَ أَجْيَالٌ يَكُونُ فَهْمُهُا لِلعَالَمِ مَنْقُوصًا وَسَطْحِيًّا. (10)

5. מהי המסألة المعروضة في الفقرة الثانية؟

6. حسب الفقرة الثانية في القطعة، لماذا تنشأ أجيال تفهم العالم بصورة سطحية؟

7. حول الجملة «ساهمت هذه الثورة في جعل الكرة الأرضية قرية صغيرة» من جملة فعلية إلى جملة اسمية:

8. ما هو الفعل المضارع للفعل «انفتحت»؟

فصل 3

اقرأ القطعة التالية وأجب عن الأسئلة التي تليها.

تهجين النباتات والحيوانات

(1) مع الزيادة العالية في عدد سكان العالم، تفتت المجاعة في كثير من المناطق في العالم، ونشأت الحاجة إلى مزيد من الغذاء من النباتات والحيوان.

(5) في العقود الأخيرة ينصب اهتمام العلماء على البحث عن أنواع جديدة من الخضار والفواكه التي تُعطي محاصيل عالية وكذلك تصمد طويلاً. لهذا الغرض يقومون اليوم بتهجين أنواع معينة من النباتات بمثيلاتها، أي تركيب نباتين من نوعين مختلفين من أجل الحصول على نوع ثالث من النباتات له مزايا أفضل. على سبيل المثال، يقومون بتهجين نوع من البندورة ذي محاصيل عالية، ولكنه سريع التلف، بنوع آخر منها ذي محاصيل قليلة ولكنه يصمد طويلاً. وبذلك، تكون النتيجة استخراج نوع ثالث من البندورة ذي محاصيل عالية، كما أنه إضافة إلى ذلك أكثر صموداً.

(10) ومثلما هي الحال في النباتات كذلك الأمر بالنسبة للحيوانات. حيث يقوم العلماء مثلاً بتهجين أنواع معينة من الأبقار المدرة للحليب والتي لا تستطيع العيش في المناطق الحارة بأبقار بإمكانها العيش في الأماكن الحارة إلا أنها لا تدر الكثير من الحليب، وذلك من أجل خلق نوع جديد من الأبقار المدرة للحليب والتي تستطيع التأقلم في المناطق الحارة، حيث السكان أكثر عرضة للمجاعة.

الأسئلة

1. حسب القطعة، الحاجة إلى مزيد من الغذاء في العالم نابعة من -

- (1) إنتشار الأمراض في العالم
- (2) تطوّر العلم
- (3) زيادة عدد السكّان في العالم
- (4) سهولة التّهجين

2. ما هو معنى الكلمة « تَفَشَّتْ » (سطر 1)؟

- (1) تَجَمَّعَتْ
- (2) إِنْتَشَرَتْ
- (3) تَحَوَّلَتْ
- (4) إِنْتَهَتْ

3. ما هو معنى الكلمة « العُقُود » في القطعة (سطر 3)؟

4. معنى الجملة: « وَمِثْلَمَا هِيَ الْحَالُ فِي النَّبَاتِ كَذَلِكَ الْأَمْرُ بِالنَّسْبَةِ لِلْحَيَوَانَاتِ » (سطر 10) هو -

- (1) أنّ كلّ ما يتعلّق بالنباتات لا يسري على الحيوانات
- (2) أنّ النباتات بخلاف الحيوانات تفيد بني البشر
- (3) أنّ كلّ ما يسري على النباتات يسري على الحيوانات
- (4) أنّ الحيوانات تأكل النباتات فيصعب تهجينها

لراحتك، تظهر القطعة مرة ثانية.

تهجين النباتات والحيوانات

(1) مع الزيادة العالية في عدد سُكَّانِ العالم، تَفَشَّتِ المِجَاعَةُ فِي كَثِيرٍ مِنَ المِنَاطِقِ فِي العَالَمِ، وَنَشَأَتِ الحَاجَةُ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ العِذَاءِ مِنَ النِّبَاتِ وَالحَيَوَانَ.

(5) فِي العُقُودِ الأَخِيرَةِ يَنْصَبُ اهْتِمَامُ العُلَمَاءِ عَلَى البَحْثِ عَنِ أَنْوَاعِ جَدِيدَةٍ مِنَ الحُضَارِ وَالفَوَاكِهِ الَّتِي تُعْطِي مَحَاصِيلَ عَالِيَةٍ وَكَذَلِكَ تَصْمُدُ طَوِيلًا. لِهَذَا العَرَضِ يَقُومُونَ اليَوْمَ بِتَهْجِينِ أَنْوَاعِ مُعَيَّنَةٍ مِنَ النِّبَاتَاتِ بِمِثْلَاتِهَا، أَيْ تَرْكِيبِ نَبْتَيْنِ مِنْ نَوْعَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ مِنْ أَجْلِ الحُصُولِ عَلَى نَوْعٍ ثَالِثٍ مِنَ النِّبَاتَاتِ لَهُ مَزَايَا أَفْضَلُ. عَلَى سَبِيلِ المِثَالِ، يَقُومُونَ بِتَهْجِينِ نَوْعٍ مِنَ البَنْدُورَةِ ذِي مَحَاصِيلَ عَالِيَةٍ، وَلكِنَّهُ سَرِيعُ التَّلْفِ، بِنَوْعٍ آخَرَ مِنْهَا ذِي مَحَاصِيلَ قَلِيلَةٍ وَلكِنَّهُ يَصْمُدُ طَوِيلًا. وَبِذَلِكَ، تَكُونُ النَتِيجَةُ اسْتِخْرَاجَ نَوْعٍ ثَالِثٍ مِنَ البَنْدُورَةِ ذِي مَحَاصِيلَ عَالِيَةٍ، كَمَا أَنَّهُ إِضَافَةٌ إِلَى ذَلِكَ أَكْثَرَ صُمُودًا.

(10) وَمِثْلَمَا هِيَ الحَالُ فِي النِّبَاتَاتِ كَذَلِكَ الأَمْرُ بِالنِّسْبَةِ لِلحَيَوَانَاتِ. حَيْثُ يَقُومُ العُلَمَاءُ مِثْلًا بِتَهْجِينِ أَنْوَاعِ مُعَيَّنَةٍ مِنَ الأَبْقَارِ المُدْرَةِ لِلحَلِيبِ وَالَّتِي لَا تَسْتَطِيعُ العَيْشُ فِي المِنَاطِقِ الحَارَّةِ بِأَبْقَارِ بِإِمْكَانِهَا العَيْشُ فِي الأَمَاكِنِ الحَارَّةِ إِلَّا أَنَّهُ لَا تَدْرُ الكَثِيرَ مِنَ الحَلِيبِ، وَذَلِكَ مِنْ أَجْلِ خَلْقِ نَوْعٍ جَدِيدٍ مِنَ الأَبْقَارِ المُدْرَةِ لِلحَلِيبِ وَالَّتِي تَسْتَطِيعُ التَّاقُلَمَ فِي المِنَاطِقِ الحَارَّةِ، حَيْثُ السُّكَّانُ أَكْثَرُ عُرْضَةً لِلمِجَاعَةِ.

5. الضمير «ها» في «أنها» (سطر 12)، يعود إلى -

6. ما هو معنى الكلمة «عُرْضَةٌ» (سطر 14)؟

7. חֲסַבְּ הַקְּטֵעָה, לְמַדָּא יִתֵּם תִּהְיֶינָה הַנְּבָתִים?

- (1) מִן אֲגַל חֲלָק אֲסַנָּאֵם גִּדִּידָה זֹאת מִזָּאֵם אֲפֻזֵּל
- (2) מִן אֲגַל חֲלָק אֲסַנָּאֵם זֹאת מַחֲסִיִּל עֲלִיָּה וְאֲכַר שֻׁמוּדָא
- (3) מִן אֲגַל יִבְיָאֵם מַסַּחַת זֵרְעִיָּה לְתַטְוִיר נְבָתַת גִּדִּידָה
- (4) מִן אֲגַל הַחֲפֵאֵם עַלִּי הָאֲסַנָּאֵם הַמֻּוֹגֵדָה בִּי הָעֲלָם

8. מָה הוּא מַזִּי הַפֻּעַל: «יִנְסַבְּ»?

- (1) נִסַּבְּ
- (2) נִאֲסַבְּ
- (3) יִנְתַּסַּבְּ
- (4) יִנְסַבְּ

9. הַכְּלִמָּה «תִּהְיֶינָה» הִיא אִסְם, מָה הוּא פֻּעַל הַזֶּה הָאִסְם?

- (1) יִסְתַּהְיֶינָה
- (2) וְגַהּ
- (3) הִיֶּינָה
- (4) נִהְיֶינָה

10. אֲכַתְּבֵם רִשָּׁלָּה לְוִזָּרָה הַזֵּרְעָה, תִּשְׂרַח בִּיהָ רְאִיִּךְ בִּי עֲמִלִּיָּה תִּהְיֶינָה הַנְּבָתַת וְהַחַיּוֹנָת.
