

המזכירות הפדגוגית  
السكرتارية التربوية

ראמ"ה רاما  
הרשות הארצית למדידה והערכה בחינוך  
السلطة القطرية للقياس والتقييم في التربية

מפרט מבחן המיצ"ב בשפה הערבית  
לכיתה ה' – תשע"ד

מרכבת امتحן מציבים הנגעה والنماء  
في المدرسة في اللغة العربية للصف الخامس  
2014-2013

יهدف امتحן המיטסאף הדהאלי אל תזויד מעלמי اللغة العربية بأداة تقييم أخرى تُضاف إلى أدوات التقييم التي يستخدمونها في المدرسة خلال السنة الدراسية. يعكس الامتحان المضامين التعليمية والمهارات المطلوبة من تلاميذ صفوف الخامس بحسب المجالات الواردة في المنهج. لذا، فإنّ التبرّرات البيداغوجية الناتجة عن فحص الامتحانات من شأنها أن تساعد طاقم تدريس الموضوع في المدرسة على تحسين وتجميع عملية التعليم-التعلم في الصف.

يفحص هذا الامتحان: القراءة (فهم المقروء)، الكتابة (التعبير الكتابي) والمعرفة اللغوية (صرف، نحو، ترقيم) بحسب منهج التربية اللغوية العربية 2009.

يتكوّن الامتحان من أربعة فصول:

يشتمل كلّ فصل من الفصول الأول - الثالث على:

- نصّ أدبيّ أو وظيفيّ (انظر أنواع النصوص في الجدول صفحة 2).
  - أسئلة متنوعة (مفتوحة أو مغلقة) تتناول أبعاد الفهم المختلفة (انظر صفحة 3).
  - أسئلة في المعرفة اللغوية (انظر صفحة 4-5).
- يشتمل الفصل الرابع على مهمّة واحدة في التعبير الكتابي (انظر أنواع التعبير الكتابي في الجدول صفحة 2). تقيّم هذه المهمّة بحسب معايير التقييم (انظر صفحة 4).

המזכירות הפדגוגית  
السكرتارية التربوية

ראמ"ה רاما

הרשות הארצית למדידה והערכה בחינוך  
السلطة القطرية للقياس والتقييم في التربية

מلاحظات	النسبة المئوية	التفصيل	المجال	
<p>طول النص لا يتجاوز 400 كلمة. النصوص من مجالات معرفة مختلفة. تتناول الأسئلة جميع أبعاد الفهم.</p>	60%	<p><u>أبعاد فهم المقروء*</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>فهم المعنى الصريح في النص/تحديد معلومات</li> <li>فهم المعنى الخفي/استنتاج</li> <li>تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات</li> <li>تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية</li> </ul>	<p><u>أنواع النصوص:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>نص سردي/قصصي</li> <li>نص معلوماتي/إخباري</li> <li>نص إقناعي</li> <li>نص إرشادي</li> </ul>	<p>1. فهم المقروء</p>
	25%	<p><u>معايير تقييم التعبير الكتابي**:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>المضمون</li> <li>المبنى</li> <li>اللغة</li> </ul>	<p><u>أنواع التعبير الكتابي:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>نص سردي/قصصي</li> <li>نص وصفي</li> <li>نص إقناعي</li> </ul>	<p>2. التعبير الكتابي</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>التأكيد على النواحي الوظيفية التطبيقية.</li> <li>لا يطلب إعطاء تعريف أو صياغة القاعدة أو ذكرها في الموضوعات الواردة.</li> </ul>	15%	<p><u>موضوعات لتقييم المعرفة اللغوية***:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>الصرف</li> <li>النحو</li> <li>علامات الترقيم</li> </ul>	<p>3. المعرفة اللغوية</p>	

\* انظر صفحة 3.

\*\* انظر صفحة 4.

\*\*\* انظر صفحة 4-5.

## מרגבת امتحان مقاييس النجاعة والنماء للصف الخامس

### 1. أبعاد فهم المقروء

- أ. فهم المعنى الصريح في النصّ/تحديد معلومات (حوالي 25%)
1. تحديد المعلومات الصريحة في النصّ (كأسماء الشخصيات، الزمان والمكان، الأحداث...).
  2. تحديد تعريفات وتفسيرات وأفكار صريحة في النصّ.
  3. تنظيم معلومات صريحة في النصّ بحسب معايير معطاة: جدول، قائمة....
  4. التعرف على العلاقات المنطقية الصريحة بما في ذلك التسلسل الزمنيّ.
- ب. فهم المعنى الخفيّ/استنتاج (حوالي 35%)
5. فهم الكلمات والتعبير بالاعتماد على السياق.
  6. فهم العلاقات المنطقية غير الصريحة في النصّ، بما في ذلك التسلسل الزمنيّ.
  7. صياغة تعميمات.
  8. فهم الأفكار المركزية المستتبطة (غير المصرح بها) من النصّ.
  9. وصف العلاقة بين الشخصيات في القصة.
  10. فهم العلاقات بين أجزاء النصّ بالاستعانة بالروابط كالضمائر، أسماء الإشارة، حروف العطف....
- ج. تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات (حوالي 20%)
11. صياغة فرضيات بالاعتماد على المكتوب.
  12. مقارنة ومقابلة المعلومات.
  13. صياغة حجج ومغاز أساسية.
  14. التعرف على مميزات الشخصيات بحسب المكتوب.
  15. تمييز وسائل بلاغية.
  16. تطبيق الأفكار والمعلومات الواردة في النصّ.
  17. التمييز بين الواقعة/الحقيقة والرأي في النصّ.
- د. تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية (حوالي 20%)
18. تقييم هدف النصّ.
  19. تقييم موقف الكاتب.
  20. التعبير عن موقف معلّل في أبعاد النصّ المختلفة.
  21. فهم وظيفة مركبات المبنى.
  22. فهم وظيفة المركبات اللغوية والأسلوب.
  23. تحديد طبقة اللغة ودلالاتها.
  24. تقييم مصداقية المعلومات.
  25. تمييز الجوّ في النصّ الأدبيّ.
  26. تقييم الشخصيات في النصّ القصصيّ.
  27. تقييم وضوح النصّ.
  28. تقييم واقعية المرويّ.

המזכירות הפדגוגית  
السكرتارية التربوية

ראמ"ה רاما

הרשות הארצית למדידה והערכה בחינוך  
السلطة القطرية للقياس والتقييم في التربية

2. معايير لتقييم مهمة التعبير الكتابي

أ. المضمون (50%)

1. الالتزام بموضوع الكتابة وغايتها.
2. تطوير المضمون وفقاً لنوع النص: تفصيل، عرض أفكار ووجهات نظر مختلفة، إلخ.
3. مدى الوعي بالمتلقي: هل يشمل المضمون المعلومات المطلوبة للمتلقى كي يفهم النص (غالباً هذا البند يختص بالنص الإقناعي).

ب. المبنى (20%)

1. مبنى وأسلوب لغوي يلائمان نوع النص.
2. مبنى منطقي: علاقة تسلسلية منطقية بين الجمل، بين الأفكار وبين أقسام النص المختلفة (ترابط وتماسك)، باستعمال روابط ملائمة ومتنوعة.

ج. اللغة (30%)

1. ثروة لغوية: غنى لغوي ودقة في استعمال اللغة.
2. مبنى نحوي سليم، وملاءمة صرفية (الجنس، العدد، إلخ).
3. استخدام صحيح لعلامات الترقيم (النقطة، علامة الاستفهام، النقطتان، الفاصلة، علامة الانفعال والمزدوجان).
4. كتابة واضحة وإملاء صحيح.

3. موضوعات لتقييم المعرفة اللغوية

أ. الصرف

1. معرفة واستعمال الأسماء المحسوسة من حيث العدد (مفرد، مثني، جمع)، ومن حيث الجنس (مذكر، مؤنث).
2. معرفة واستعمال أسماء الإشارة.
3. معرفة واستعمال الأسماء الموصولة.
4. معرفة واستعمال الضمائر المنفصلة.
5. إسناد أسماء مألوفة محسوسة إلى الضمائر.
6. معرفة واستعمال الأفعال من حيث الزمن/الصيغة: الماضي، المضارع، الأمر.
7. إسناد الأفعال إلى جميع الضمائر.
8. معرفة الحروف الأصلية لكلمات مألوفة (أسماء وأفعال).
9. التمييز بين المجرد والمزيد، وتجريد المزيد من أحرف الزيادة.
10. معرفة أحرف العلة، والتمييز بين الأفعال الصحيحة والمعننة.
11. استعمال العدد مع المعدود (المذكر والمؤنث) من 1-19.
12. معرفة واستعمال بعض حروف المعاني الشائعة، مثل حروف الجر.
13. إسناد الحروف إلى الضمائر.

ב. النحو

1. معرفة واستعمال الجملة المفيدة بنوعيتها: الإسمية والفعلية.
2. معرفة الوظائف النحوية التالية:
  - الفاعل عندما يكون اسماً ظاهراً، أو ضميراً متصلًا.
  - المفعول به عندما يكون اسماً ظاهراً، أو ضميراً متصلًا.
  - المبتدأ.
  - خبر المبتدأ.
  - النعت.
  - العطف.

ج. علامات الترقيم

معرفة علامات الترقيم: النقطة، علامة الاستفهام، النقطتان، الفاصلة، علامة الانفعال، المزدوجان.