



מיטסאף

מיצ"ב

امتحان في اللغة العربية

מבחן בערבית

الصف الخامس، الصيغة أ

כיתה ה', נוסח א'

اسم التلميذ/ة

שם התלמיד/ה

الصف

הכיתה

اسم المدرسة

שם בית הספר

اسم بلدة المدرسة

שם יישוב בית הספר

رقم التلميذ/ة في القائمة

מס' התלמיד/ה באלפון

מס' זהות

שם משפחה כיתה + מס' כיתה

שם פרטי סמל מוסד

שם ביה"ס מקצוע

دَرْسٌ : اقْبَلْ عَلَيْهِ يَحْفَظُهُ
دَرْسٌ هُوَ الْكِتَابُ : جَعَلَهُ
مُدَارَسَةً وَدِرَاسًا
و- هُ : قَرَأَ كُلَّ

تَدَارَسَ الطَّلَامُ

٣- دَرْسٌ : مُدْرَسٌ الرِّسْمُ : عَفَا
وَاتَّخَذَ فَهُوَ دَارَسٌ ج دَوَّارِسُ | و-
الشَّيْءُ : ذَهَبَ أَثَرُهُ | و- دَرْسًا الرِّسْمُ :
مَحَاهُ | و- الثُّوبُ : صَبَّرَهُ بِأَلْيَا قَدَّرَسَ
أَي بَلَى • إِنْدَرَسَ الرِّسْمُ : ائْتَمَى | و-
الْخَيْرُ : ائْتَمَسَ • الدَّرَسُ (مَص) ج
دُرُوسٌ : الطَّرِيقُ الْخَفِيُّ | و- وَالدَّرَسُ
ج أَدْرَسَ وَدَرَسَانُ، وَالدَّرَسُ : الثُّوبُ
الْبَالِي • الْمُدْرُسُ (مَفْع) : الثُّوبُ الْبَالِي

بالنجاح!

عزيزي التلميذ،



← أمامك امتحان في اللغة العربية:

- مدة الامتحان ساعة ونصف (90 دقيقة).
- اقرأ بتمعن جميع النصوص، ثم أجب بانتباه عن الأسئلة كلها.

← في قسم من الأسئلة تم إبراز كلمات مهمة. انتبه إلى هذه الكلمات. يمكنك استعمال قلم رصاص أو قلم حبر.

← في الأسئلة التي يُطلب منك فيها كتابة الإجابة – اكتبها في المكان المخصص لذلك.

في الأسئلة التي يُطلب منك فيها اختيار إجابة واحدة من بين عدة إجابات – اختر الإجابة الصحيحة وضع إشارة ☒ بجانبها. إذا وضعت إشارة ☒ بجانب أكثر من إجابة واحدة فسوف تُعتبر الإجابة غير صحيحة.

← إذا أردت أن تغير إجابتك فغيرها بالطريقة التالية: ☒ وضع إشارة × بجانب إجابة أخرى.

✓ افحص جيدًا إجاباتك قبل تسليم الامتحان،
وصحّح بحسب الحاجة.

نتمنى لك النجاح! 😊

الفصل الأول

اقرأ النص التالي بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

قواعد الأمان

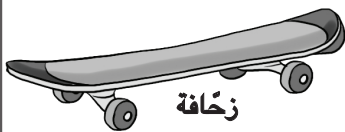
(1) بمناسبة اقتراب العطلة الصيفية، أصدرت وزارة التربية والتعليم مجموعة من قواعد الأمان لتلاميذ المدارس جاء فيها ما يلي:

أ. قواعد المشي في الأماكن العامة:

- يجب الالتزام بالمشي على الرصيف، بعيداً عن حدّ الشارع الخاصّ بمرور السيّارات. (5)
- في الأماكن التي لا رصيف فيها، يجب المشي على الجانب الأيسر من الشارع في اتجاهٍ مُعاكسٍ لحركة السير القادمة من الأمام.
- يجب قطع الشارع من الأماكن الأكثر أماناً، وأهمّها ممّرات المشاة، سواء كانت في المكان إشارات ضوئية أو لم تكن.
- في الأماكن التي لا ممّراً للمشاة فيها، يجب قطع الشارع من المكان الذي تكون فيه الرؤية واضحة. (10)
- قبل قطع الشارع، يجب التقيد بالقاعدة التي تقول: "قف! انظر يمينا ويسارا، ثمّ اقطع الشارع بأمان".

ب. قواعد اللعب في الأماكن العامة:

- يجب اللعب في الأماكن الآمنة فقط، وهي: الساحات المخصصة للعب، ساحات الرياضة، والحدائق العامة. (15)
- يُمنع اللعب في الشوارع، وعلى الأرصفة، وفي مواقف السيّارات.
- في وقت اللعب، يجب الحذر والامتناع عن إصابة الآخرين أو مُضايقتهم.
- الركوب على الزحافات (الألواح ذات العجلات) مسموح في الساحات المخصصة للعب فقط، وهي الأماكن التي تحوي أرضية خاصة بتلك الزحافات. (20)
- يجب أن يتزوّد راكبو الزحافات بخوذ معدنية لوقاية الرأس من الصدمات وبقفّازات، وبواقيات خاصة للركب ولمرافق الأيدي.



(25)

- (30)

(35)

6

1. ما هو هدف وزارة التربية والتعليم من إصدار مجموعة قواعد الأمان لتلاميذ المدارس؟

- ☐1 تفصيل ما ينتج عن عدم استعمال لوازم الوقاية والأمان.
- ☐2 شرح قواعد المشي واللعب وركوب الدراجات في الأماكن العامة.
- ☐3 توجيه التلاميذ لقواعد السلوك الصحيح عند التسابق بالزحافات.
- ☐4 شرح كيفية التصرف في مواقع السيّارات وفي المدارس.

2. إملا الخانات الفارغة في الجدول التالي بحسب قواعد الأمان الواردة في الأسطر (3-13).

وصف الشارع	مكان السير في الشارع بأمان	مكان قطع الشارع بأمان
شارع فيه رصيف وممر للمشاة.		ممر للمشاة.
شارع بلا رصيف ولا ممر للمشاة.	الجانب الأيسر من الشارع.	

3. صديقك هاني أخذ زحافتك ليركبها، وطلب منك أن تُعطيه ما يلزمه كي يركب الزحافة بأمان. اذكر غرضين تزود بهما صديقك هاني كي يركب الزحافة بأمان.

1. _____

2. _____

4. נסי הכאב אן יضع عنواناً جانبياً للأسطر 19-23.
اكتب هذا العنوان الجانبي.

5. أحد راكبي الدراجات سار بدراجته على يسار الشارع. انسخ من النص القاعدة التي خالفها هذا الراكب.

6. امل الجدول التالي بوضع إشارة ✓ في الخانة المناسبة بحسب النص.

	التصرف	يلائم قواعد الأمان	يخالف قواعد الأمان
1.	ركوب الزحافة في شارع غير مزدحم.		
2.	اللعب في مواقف السيارات.		

7. ما هي وظيفة العناوين الجانبية الثلاثة الواردة في النص؟

- ☐1 تقسيم النص بحسب المواضيع التي يتناولها.
☐2 تقسيم النص إلى فقرات متساوية الطول.
☐3 تحسين الشكل الخارجي للنص بزيادة جمل مُشددة.
☐4 اختصار النص وتقليل كمية الإرشادات الواردة فيه.

8. عَيِّنْ الفاعل في الجملة: "أصدرت الوزارة مجموعة من قواعد الأمان".

الفاعل:

.....

9. ما هي صيغة الماضي من الفعل "قَفَّ"؟

.....

10. الوظيفة النحويّة لكلمة "مهمّة" في جملة: "العاكِسات الضوئية مهمّة لركوب الدراجة في ساعات الظلام" هي:

☐₁ نعت

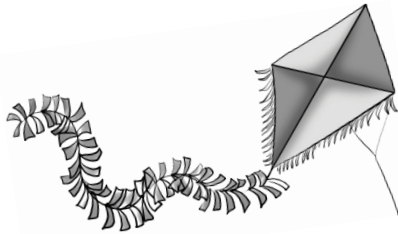
☐₂ فاعل

☐₃ مبتدأ

☐₄ خبر

الفصل الثاني

اقرأ النص التالي بتمعُن، ثمَّ أجِب عن الأسئلة التي تليه.



الطائرات الورقية

- (1) بدأت صناعة الطائرات الورقية في بلاد الصين قبل قرون عديدة.
كان الصينيون يصنعون طائرات الورق التي تُسمَّى أيضًا "طائرات
الهواء" من القصب الرقيق والورق الناعم والخیوط. كانت هذه الطائرات
وسيلة للتسلية واللعب، ولممارسة رياضة جمعت الكبار والصغار، كما أنَّ
(5) الطائرات الورقية ذات الأشكال المختلفة كانت تُعرض في معارض الفنون.

من الصين انتقلت طائرات الورق إلى اليابان والهند. ومن هناك
إلى العرب الذين نقلوها بدورهم إلى أوروبا. وهي اليوم مُنتشرة في كلِّ
البلدان الأوروبية، وتُعتبر رياضة وتسلية لكلِّ الأعمار.

- وعلى الرغم من هذا الانتشار، تبقى الصين حتَّى اليوم البلد الأكثر
(10) اهتمامًا بالطائرات الورقية؛ فقد صدرت في الصين عدَّة كتب علمية حول
ظاهرة انتشار هذه الطائرات، وُكُتبت عشرات الروايات التي تدور حولها.

- أما في اليابان، فقد استُخدمت الطائرات الورقية قديمًا لنقل
الرسائل، وهي اليوم وسيلة للهو والتسلية. ومن أشهر الألعاب التي
يمارسها اليابانيون باستخدام طائرات الورق، هي "لعبة الضفتين"؛ إذ
(15) يقف على كلِّ ضفة من ضفتي النهر فريق من مُطيري طائرات الورق،
يُطلقون طائراتهم حتَّى تتشابك فوق مياه النهر. والفريق الرابع هو
الفريق الذي يستطيع اجتذاب أكبر عدد من طائرات الفريق المنافس إلى
جهته وإسقاطها، أو الذي يقطع خيوط أكبر عدد من تلك الطائرات.

(20) في القرن التاسع عشر، أي قبل مئتي سنة، استُخدمت طائرات الورق للأغراض الحربية، والتي كان أبرزها كشف مواقع العدو؛ فقد زُوِّدت بعض طائرات الورق بآلات تصوير تستطيع التصوير من علو مرتفع. ويحكى أن قائدًا حربيًا استخدم الطائرات الورقية لإخافة الأعداء؛ فقرّر أن يصنع الجنود طائرات ورق بأشكال مخيفة تُشبه الزواحف والحيوانات المفترسة والكائنات الغريبة، وطلاها بالألوان المختلفة ثم أطلقها ليلاً فوق مواقع العدو، فأثّرت تلك الأشباح المخيفة تأثيراً قوياً في نفسية جنود العدو.

في بداية القرن العشرين، أي قبل حوالي مئة سنة، قلّت أهمية طائرات الورق المسلية بسبب الاختراعات الحديثة، واقتصر الاهتمام بهذه الطائرات على الأولاد الصغار فقط.

(30) وفي سنوات السبعين من القرن العشرين، أي قبل حوالي أربعين عاماً، عاد اهتمام الكبار بطائرات الورق؛ فأقاموا لأشكالها المُنوّعة المعارض، وسرعان ما أَلْفَوْا نواديّ وجمعيات لتعزيز الاهتمام بطائرات الورق، ونظّموا مباريات عديدة، منها مباريات دولية يشترك فيها أشخاص من كلّ الأعمار.

11. ורד פי בדיעה הנצ' اسم آخر للطائرآت الورقية، اكتبه.

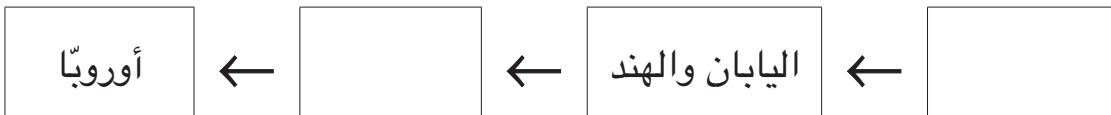
.....

12. لأيّ الأهداف استعملت الطائرآت الورقية بحسب الأسطر 1-5؟
اذكر ثلاثة أهداف.

1. _____
2. _____
3. _____

.....

13. أمامك رسم توضيحيّ يوضح انتقال الطائرآت الورقية إلى بلدان العالم،
املأ الخانتين الفارغتين فيه.



.....

14. على ماذا يدلّ صدور كتب وروايات حول الطائرآت الورقية في الصين؟

- ☐ 1. على انتشار الكتب والروايات في بلدان العالم.
- ☐ 2. على بقاء الصين الأكثر اهتمامًا بالطائرآت الورقية.
- ☐ 3. على أنّ الطائرآت الورقية تُصنع من الورق الناعم.
- ☐ 4. على أنّ الصينيين يحبّون الكتب والروايات.

15. كيف يتم تحديد الفريق الرابع في "لعبة الضفتين" (الأسطر 12-18)؟

.....

16. ما هو الهدف من ذكر قصّة القائد الحربيّ (الأسطر 22-26)؟

- ☐1 تقديم مثال على استخدام الطائرات الورقية في الحروب.
- ☐2 شرح كيفية إطلاق الطائرات الورقية في ساعات الليل.
- ☐3 توضيح طرق التسلية واللعب بالطائرات الورقية.
- ☐4 شرح طرق استخدام الطائرات الورقية في نقل الرسائل.

.....

17. ما هي "الأشباح" المقصودة في السطر 25؟

.....

18. متى قلّت أهميّة الطائرات الورقية؟

- ☐1 قبل 80 سنة تقريباً.
- ☐2 قبل 50 سنة تقريباً.
- ☐3 قبل 200 سنة تقريباً.
- ☐4 قبل 100 سنة تقريباً.

19. ما هو هدف الفقرة الأخيرة (الأسطر 30-34) في النص؟

- ☐₁ توضيح عودة اهتمام الكبار بالطائرات الورقية في القرن العشرين.
- ☐₂ التأكيد على أن الاختراعات الحديثة حلت مكان الطائرات الورقية.
- ☐₃ الإشارة إلى الزيادة في استخدام الطائرات الورقية في الحروب.
- ☐₄ شرح كيفية صناعة الطائرات الورقية في بداية القرن العشرين.

20. ما هي الحروف الأصلية (الجزر) لكلمة "مُنْتَشِرَة"؟

- ☐₁ ت.ش.ر
- ☐₂ ش.م.ر
- ☐₃ ن.ش.ر
- ☐₄ م.ش.ر

21. عيّن المفعول به في جملة: "كان الصينيون يصنعون الطائرات".

المفعول به:

22. الوظيفة النحوية لكلمة "الورقية" في جملة: "بدأت صناعة الطائرات

الورقية" هي:

- ☐₁ فاعل
- ☐₂ خبر
- ☐₃ مبتدأ
- ☐₄ نعت

الفصل الثالث

اقرأ النص التالي بتمعُن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

السيدة والزهرة العملاقة

- (1) استيقظت السيدة في الصباح الباكر وهي تشعر باضطراب شديد في معدتها. بعد قليل، اكتشفت أن سبب الاضطراب هو استنشاقها لرائحة كريهة تصدر من حديقة بيتها الأمامية. استغربت السيدة ذلك؛ لأنها تحرص دائماً على نظافة حديقتها وعلى جمالها؛ وقد زرعت فيها نباتات نادرة، وزهوراً خلابة أحضرتها من كل أنحاء الدنيا.
- (5) أخذت السيدة تتعقب الرائحة وهي متضايقه، فوجدتها أشد ما تكون عند زهرة اللوف العملاقة التي يصل ارتفاعها إلى متر ونصف، كانت الرائحة تفوح من قلب الزهرة نفسها؛ وكأنها تنبعث من فئران ميتة، في حين تجمعت أسراب الذباب حولها. وبعد أن تغلبت السيدة على تضايقها، ألقت نظرة داخل كأس الزهرة، فلم تجد أي فئران. لقد كانت الرائحة الكريهة تنبعث من نسيج الزهرة ذاته.
- بقيت الرائحة يومين كاملين، وكانت تنتشر في مساحة واسعة، حتى إن المرء يستطيع أن يشمها عن بُعد كيلو متر كامل. قررت السيدة أن تقتلع هذه الزهرة من جذورها، وترميها في القمامة؛ فاتصلت ببستاني خبير، وطلبت منه اقتلاع الزهرة. فاجأها البستاني عندما رفض تلبية طلبها باقتلاع الزهرة، وأكد لها أن الرائحة الكريهة ستختفي بعد وقت قصير، ويختفي معها الذباب.
- (15)

בעד תלתה אַיָּאם, למ תִּשֶׁם הַסִּידָה אַיִּי רֹאחַה גַּיִר רֹאחַה הַחַדִּיקָה
 הַנְּזִיפָה הַנְּדִיָּה. עֹאדָת הַסִּידָה הַאֲתִסָּאֵל בַּבִּסְתָּאנִי כִי יִפְסֵר לָהּ מֵא
 (20) חֹדֶשׁ; פֶּאֱחִיבָהּ אֲנִי הַזֶּה הַנִּבְתָּה תִּחְרַג בְּרֹאעֶמָהּ כָּל סִנְתִּינִי, וְלִכִּי תִּחְסֵב
 זְהוּרָהּ, פֶּלֶא בְּדִ מִן חֹדוֹת תִּבְאִדֵּל לְחִבּוֹב הַלֶּקָח מֵעַ זְהוּר מִתְּלָהּ. מִן הֵנָּה;
 פֶּאֲנִי זְהֵרָה הַלּוֹף תִּטְלֹק רֹאחַה כְּרִייהָ תִּגְדֵּב מִן חִלָּלָהּ נֹעָא מִן הַזִּבָּא
 לֵה בָטוֹן מִשְׁעָרָה כִּי יֵאָתִי אֵלֶיהָ מִן בַּעִיד וַיִּנְקֹל חִבּוֹב הַלֶּקָח מִן זְהֵרָה
 לְאַחֵרָה.

(25) רֹאחַת הַסִּידָה תִּדּוֹר חוֹל זְהֵרָה הַלּוֹף הַעֲמָלָקָה בעד אֲנִי תִּבְדַּדְתִּי הַרֹאחַה
 הַכְּרִייהָ תִּמָּאָה, וְלֹמ תַּעֲד הֵנָּה גַּיִר רֹאחַה הַנְּבָאָתָה הַטִּיבָה, כֹּאֲנִי לֹא תִּרָּאֵל
 מִנְּדֵהֶשֶׁתָּה אִזָּאֵ הַחִילָה הַגְּרִיבִּיהָ הַתִּי תִּקּוֹם בָּהּ הַזְהֵרָה כִּי תִּתְכַּאֲתֵר.
 וְרֹאחַת תִּזְכֵּד לְנַפְסָהּ אֲנִי לֵן תִּפְקֹרֵר בִּי אִתְּלַעִיָּהּ מִגְּדָדָא בעד אֲנִי תִּעֹאדֵר
 חִילָתָהּ... בעד סִנְתִּינִי.

23. كيف شعرت السيِّدة عندما استيقظت في الصباح؟

.....

24. لماذا استغربت السيِّدة وجود رائحة كريهة في حديقتها؟

.....

25. ما هي الخطوة الأولى التي قامت بها السيِّدة بعد أن اكتشفت سبب الاضطراب في مَعِدَتِها؟

- ☐₁ بدأت تبحث عن مصدر الرائحة.
- ☐₂ قرَّرت مباشرة اقتلاع الزهرة.
- ☐₃ بدأت تزرع نباتات وزهورا خلاصة.
- ☐₄ قرَّرت التغلُّب على تَضايُّقها من الرائحة.

.....

26. كلمة "تنبعث" (السطر 8) معناها:

- ☐₁ تتغذى.
- ☐₂ تخرج.
- ☐₃ تحدث.
- ☐₄ تتأثر.

27. لماذا قارن الكاتب بين رائحة زهرة اللوف ورائحة الفئران الميئة؟

- ☐₁ لأنه يوجد لزهرة اللوف وللئران الميئة رائحة كريهة.
- ☐₂ لأن الفئران الميئة رائحتها قويّة وزهرة اللوف لا رائحة لها.
- ☐₃ لأن رائحة اللوف جميلة ورائحة الفئران الميئة كريهة.
- ☐₄ لأن رائحة زهرة اللوف ورائحة الفئران الميئة تدوم سنتين.

28. لماذا كانت إجابة البستانيّ مفاجئة للسيدة كما ورد في الأسطر (12-17)؟

- ☐₁ لأن البستانيّ رفض أن يشمّ الزهرة عن بُعد كيلومتر.
- ☐₂ لأن السيدة عرفت بأن التخلص من الرائحة غير ممكن.
- ☐₃ لأن البستانيّ طلب من السيدة أن تقتلع الزهرة من جذورها.
- ☐₄ لأن السيدة توقّعت أن يُنفذ البستانيّ ما طلبته منه.

29. لماذا تقوم الزهرة العملاقة بإطلاق الرائحة الكريهة (الأسطر 20-24)؟

- ☐₁ لكي يسكن الذباب نسيجها.
- ☐₂ لكي تقتل الفئران برائحتها.
- ☐₃ لكي تجذب الذباب لينقل حبوب اللقاح.
- ☐₄ لكي تبقى الرائحة الكريهة يومين كاملين.

30. اتّصلت السيّدَة بالبستانيّ مرّتين، ما الهدف من كلّ اتّصال؟

الهدف من الاتّصال الأوّل:

الهدف من الاتّصال الثاني:

31. إلى أيّ ممّا يلي يعود الضمير "ها" في كلمة "حيلتها" (السطر 29)؟

☐₁ الزهرة.

☐₂ السيّدَة.

☐₃ الرائحة.

☐₄ النباتات.

32. نتعلّم من النصّ:

☐₁ أن نرشّ المبيدات الحشريّة على زهرة اللوف.

☐₂ أن نستغني عن جميع الزهور النادرة في الحدائق المنزليّة.

☐₃ أن لا نقتلع زهرة اللوف حتّى عندما تُصدر رائحة كريهة.

☐₄ أن لا نبقي الذُّباب على زهرة اللوف.

33. ضع كلمة "السيد" بدلاً من كلمة السيِّدة في الجملة التالية، وأجرِ التغييرات اللازمة:

أخذت السيِّدة تبحث عن الرائحة وهي مُتضايقة.

أخذ _____ عن الرائحة _____ .

34. ما هي الحروف الأصلية (الجزر) للفعل "تتعب"؟

1. ☐ ع.ق.ب

2. ☐ ت.ق.ع

3. ☐ ت.ع.ق

4. ☐ ع.ق.ق

إِنْتَبِهْ إِلَى وَضُوحِ الْخَطِّ، اسْتِعْمَالِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَالتَّقْسِيمِ إِلَى فِقَرَاتٍ.

המסאד ואסחאב חקוק הטבע

ס. 5-6: "קואד האمان", באעמאד על מנשור המדר العام לوزارة التربية والتعليم – قسم الحذر والأمان على الطرق.

ס. 10-11: "الطائرات الورقية"، بتصريف عن "الطائرات الورقية"، موسوعة دار المعارف الثقافية، المجلد السابع، 2004

© جميع الحقوق محفوظة للمركز الثقافي الحديث للطباعة والنشر.

ס. 15-16: "السيدة والزهرة العملاقة"، بتصريف عن "مكر الزهرة العملاقة"، د. محمد المخزنجي، العربي الصغير، العدد 173، 2007، الكويت www.alarabimag.com/youngaraby

© جميع حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ "مجلة العربي"، وزارة الإعلام.

حرصنا على ذكر جميع أصحاب حقوق الطبع لجميع المواد الواردة في هذا الامتحان. وإننا نعتذر مسبقاً عن أي خطأ أو أي شيء سقط سهواً. وإننا نتعهد بتصحيح ذلك في الطبعة التالية، إذا ما أعلمنا به.

כל הזכויות שמורות למדינת ישראל, משרד החינוך, ראמ"ה. השימוש במסמך זה, לרבות הפריטים שבו, מוגבל למטרות לימוד אישיות בלבד או להוראה ולבחינה על ידי מוסד חינוך בלבד, לפי הרשאה מפורשת למוסד חינוך באתר ראמ"ה. זכויות השימוש אינן ניתנות להעברה. חל איסור מפורש לכל שימוש מסחרי וכן לכל מטרה אחרת שאינה מסחרית. אין להעתיק, להפיץ, לעבד, להציג, לשכפל, לפרסם, להנפיק רישיון, ליצור עבודות נגזרות בין על ידי המשתמש ובין באמצעות אחר לכל מטרה או למכור פריט מפרטי המידע, התוכן, המוצרים או השירותים שמקורם במסמך זה. תוכן המבחנים, לרבות טקסט, תוכנה, תמונות, גרפיקה וכל חומר אחר המוכל במסמך זה, מוגן על ידי זכויות יוצרים, סימני מסחר, פטנטים או זכויות יוצרים וקניין רוחני אחרות, ועל פי כל דין; כל זכות שאינה ניתנת במסמך זה במפורש, דינה כזכות שמורה.

41-01-05-01-01-02-011-012-05



412



41-ARB-012-5A-SOF-net

מבחן 41 בערבית לכיתה ה', נוסח א'