

מפרט מבחן המיצ"ב בשפה הערבית  
לכיתה ב' – תש"ע

מבני امتחן מציאייס הנגאה والنماء في المدرسة  
في اللغة العربية للصف الثاني 2010/2009

I. יפحص هذا الامتحان أربعة مجالات:

1. התמכך מן חروف ההגא (الشيفرة الهجائية) ויפحص بواسطة تحليل وقراءة كلمات مفردة وجمل وبواسطة الاملاء.
2. فهم المقروء يفتح: بمستوى الجملة وبمستوى النص بواسطة أسئلة بأبعاد الفهم المختلفة (المذكورة في الملحق ص 6) حول نصوص من النوعين: الاخباري والسردى/القصصى.
3. التعبير الكتابي يفتح القدرة على كتابة نص مستقل، بالاعتماد على صور معطاة.
4. المعرفة اللغوية تفتح من خلال أسئلة حول النص في فصل فهم المقروء ومن خلال فصل التعبير الكتابي.

II. يشمل الامتحان ما يلي:

1. إملاء: كتابة كلمات أو جمل
2. ملء الفراغ في جمل معطاة
3. ملء كلمة أو جملة للصورة
4. تنفيذ تعليمات
5. كتابة قصة
6. فهم نص إخباري (يفحص بواسطة أسئلة مغلقة ومفتوحة، تتطرق إلى أبعاد الفهم والمعرفة اللغوية)
7. فهم نص قصصى/سردى (يفحص بواسطة أسئلة مغلقة ومفتوحة، تتطرق إلى أبعاد الفهم والمعرفة اللغوية)
8. استمارة للطالب

راما: القياس في خدمة التعلم

מבאני ההכומה, شارع מנאח בייגין 125, ص ب 7222, تل أبيب 67102  
هاتف: 03-7632888, فاكس: 03-7632889. [rama@education.gov.il](mailto:rama@education.gov.il)

موقع راما: <http://rama.education.gov.il>

ראמ"ה: מדידה בשירות הלמידה

קריית הממשלה, דרך מנאח בנין 125, ת"ד 7222, תל-אביב מיקוד 67102  
טל' 03-7632888, פקס: 03-7632889. [rama@education.gov.il](mailto:rama@education.gov.il)

אתר ראמ"ה: <http://rama.education.gov.il>

امتحان الميتساف في اللغة العربية للصف الثاني، صفحة 1 من أصل 4 صفحات

جدول: مبنى مواضيع الامتحان في اللغة العربية للصف الثاني 2010/2009

מلاحظات	النسبة المئوية	التفصيل	المجال
التمكن من حروف الهجاء (الشفيرة الهجائية) يكشف تطبيق المعرفة الصوتية (الفونولوجية)، والمعرفة الشكلية (الأورتوجرافية) والمعرفة الصرفية (المورفولوجية).	حوالي 20%	• إملاء كلمات أو جمل • قراءة وفهم كلمات منفردة / تراكيب من كلمتين أو أكثر / جمل	1. التمكن من حروف الهجاء (الشفيرة الهجائية)

מلاحظات	النسبة المئوية	التفصيل	المجال
<ul style="list-style-type: none"> <li>• יְצִיָּם פֶּהַם הַמְּרֹוּעַ בְּשִׁכּוּל מֵתְּרַג אִבְתֵּאָא מִן וּחְדָּת חֻטָּאָב קְסִירָה (כִּלְמָת וּגְמֵל) אִלֵּי וּחְדָּת חֻטָּאָב אֶטּוּל – נְכוּסִים.</li> <li>• טוּל הַנֶּס הַקְּסִיבִי – חֻוָּאִי 150 כִּלְמָה.</li> <li>• טוּל הַנֶּס הַאִיְבָרִי – חֻוָּאִי 100 כִּלְמָה.</li> <li>• תִּכְתֵּב הַנְּכוּסִים מֵע תְּשִׁכִּיל כָּאֵמֵל וַיִּמְכֵּן אֲן יִכְתֵּב קִסֵּם מִנְהָא בְּתְשִׁכִּיל חִזְרִי.</li> <li>• מוֹאֲצִיע הַנְּכוּסִים מִן מְגָלָת מִחְלָפָה קְרִיבָה מִן עָאֵל הַטֶּפֶל וּמִן מוֹאֲצִיע הַתְּלִימִים.</li> </ul>	חֻוָּאִי 50%	<p>מִסְטִוִיָּת הַפֶּהַם</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• פֶּהַם הַמְּעֵנִי הַסְּרִיחַ בִּי הַנֶּס</li> <li>• פֶּהַם הַמְּעֵנִי הַחֻפִּי / הַמְּקֻסוּד מִן הַנֶּס</li> <li>• תְּפִסִּיר, דְּמֵג, וְתְּטִבִּיק לְאַפְקָר וּמַעֲלוּמָת</li> </ul>	<p>2. פֶּהַם הַמְּרֹוּעַ בְּנֵאָא עַלֵּי מִנְהַג הַתְּלִימִים*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• פֶּהַם הַמְּרֹוּעַ בִּי מִסְטִוִי הַגְּמֵל</li> <li>• פֶּהַם הַמְּרֹוּעַ בִּי מִסְטִוִי הַנֶּס:</li> <li>- נֶס אִיְבָרִי</li> <li>- נֶס סְרִדִּי/ קְסִיבִי</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• כְּתָבָה קְסֵה (בֵּנֵאָא עַלֵּי רִסֵּם תּוּזִיחִי אֶו עַלֵּי סִלְסֵלָה סוּר).</li> </ul>	חֻוָּאִי 20%	<p>מְעָאִיר הַתְּקִיבִים</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• הַמְּזֻמֵּן</li> <li>• הַמְּבִנִי</li> <li>• הַלֵּגָה</li> </ul>	<p>3. הַתְּעִיבִר הַכְּתָבִי בֵּנֵאָא עַלֵּי מִנְהַג הַתְּלִימִים*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• כְּתָבָה קְסִיבִי / סְרִדִּי</li> </ul>

מلاحظات	النسبة المئوية	التفصيل	المجال
في مواضيع المعرفة اللغوية يفحص فهم معنى الصيغ المختلفة واستعمالاتها، بهدف تحقيق فهم المقروء واستعمال القاموس والإملاء الصحيح.	حوالي 10%	<ul style="list-style-type: none"><li>• الأسم المذكر والاسم المؤنث.</li><li>• ملاعة الفعل للاسم من حيث التذكير والتأنيث.</li><li>• ملاعة الصفة للموصوف من حيث التذكير، التأنيث والإفراد والجمع في كلمات مألوفة.</li><li>• علامتا الترقيم: النقطة في آخر الجملة، علامة الاستفهام.</li></ul>	4. المعرفة اللغوية بناء على منهج التعليم*

\* منهج تعليمي - التربية اللغوية العربية: لغة، أدب، ثقافة للمرحلة الابتدائية، السكרתارית التربوية، مركز تخطيط وتطوير المناهج التعليمية. وزارة التربية والتعليم 2009.

[http://meyda.education.gov.il/files/Tochniyot\\_Limudim/Arabic/ChinuchLeshoni.pdf](http://meyda.education.gov.il/files/Tochniyot_Limudim/Arabic/ChinuchLeshoni.pdf)

מבני امتحן  
مقاييس النجاح والنماء في المدرسة (الميتساف)  
في اللغة العربية للصف الثاني 2010/2009  
ملحق מבני الامتحان

1.	التمكّن من حروف الهجاء (الشفيرة الهجائية) - تفصيل معايير التقييم
أ.	كتابة كلمات يُملئها المعلم تشمل: كلمات ذات تمثيل صوتي كامل مألوفة تمثل أقسام الكلام المختلفة مثل اسم ذات، صفة، فعل، أداة استفهام، ضمائر. في هذا المجال تفحص: • كتابة أحرف الجذر • كتابة السوابق واللواحق للكلمات (الأفعال والأسماء) على سبيل المثال لتعيين الجنس والعدد • كتابة الروابط
ب.	قراءة وفهم كلمات منفردة / تراكيب من كلمتين أو أكثر / جمل: تحديد دقيق للكلمات (الحروف والحركات والتراكيب اللغوية)

2. فهم المقروء - تفصيل أبعاد الفهم	
أ. فهم المعنى الصريح في النص	
1. تحديد المعلومات والتفاصيل الصريحة في النص (كأسماء الشخصيات، الزمان والمكان، الأحداث...)	
2. تنظيم تفاصيل معلومات صريحة في النص بحسب معايير معطاة	
3. تمييز علاقات صريحة للزمان والسبب (مثل تسلسل الأحداث وترتيب العمليات)	
ب. فهم المعنى الخفي / استنتاج	
4. فهم كلمات وتعابير بالاعتماد على السياق (مثل تفسير كلمات، كلمات مترادفة ومتضادة)	
5. فهم علاقات منطقية غير صريحة في النص بما في ذلك التسلسل الزمني	
6. مقارنة بين تفاصيل المعلومات	
7. وصف العلاقات بين الشخصيات في القصة	
8. فهم الأفكار المركزية المستنبطة (غير المصرح بها) من النص	
9. فهم العلاقات بين اجزاء النص بالاستعانة بالروابط كالضماير	
ج. تفسير، دمج، وتطبيق لأفكار ومعلومات	
10. طرح تخمينات/فرضيات استنادا إلى المكتوب	
11. اتخاذ موقف معلل حول المكتوب	
12. التعرف على مميزات الشخصيات بحسب المكتوب	
13. تطبيق ما تعلموه من النص	

3.	التعبير الكتابي - تفصيل معايير التقييم
	<ul style="list-style-type: none"><li>المضمون (20%)<ul style="list-style-type: none"><li>أ. تطوير المضمون: تطور أحداث القصة (يشمل حدثاً مركزياً واحداً على الأقل وتوسعات مثل وصف البيئة، وصف مشاعر الأبطال والعلاقات بينهم)</li><li>ب. الالتزام والملاءمة لمهمة الكتابة من حيث الموضوع وهدفه</li></ul></li><li>المبنى (10%)<ul style="list-style-type: none"><li>أ. ملاءمة المبنى للنوع الكتابي (الجانر): النص قصصي وليس على شكل تقرير أو قائمة</li><li>ب. وجود تسلسل زمني بين الأحداث (استعمال روابط تدل على الزمن)</li><li>ج. تنظيم النص المكتوب على الصفحة (مثل الأبعاد الملائمة بين الكلمات وبين الأسطر)</li></ul></li><li>اللغة (30%)<ul style="list-style-type: none"><li>أ. المستوى اللغوي: استعمال لغة تلائم الخطاب المكتوب</li><li>ب. الثروة اللغوية: التنوع والدقة في المعنى</li><li>ج. مبنى نحوي سليم: بناء سليم للجملة، ملاءمة نحوية (تراعي الاعتبارات اللغوية من حيث الجنس، العدد وما شابه)؛ استعمال صحيح للروابط</li><li>د. استعمال صحيح لعلامتي الترقيم: النقطة وعلامة الاستفهام في آخر الجملة</li><li>هـ. إملاء صحيح</li></ul></li></ul>
4.	المعرفة اللغوية
	<ul style="list-style-type: none"><li>معرفة واستعمال الاسم المذكر والاسم المؤنث</li><li>ملاءمة الفعل للاسم من حيث التذكير والتأنيث</li><li>ملاءمة الصفة للموصوف من حيث: التأنيث والتذكير، الإفراد والجمع في كلمات مألوفة</li><li>معرفة علامتي الترقيم: النقطة في آخر الجملة، علامة الاستفهام</li></ul>