



המזכירות הפדגוגית | למידה בונה אדם  
السكرتارية التربوية | التعلّم يبني الإنسان



הרשות הארצית למדידה והערכה בחינוך  
راما السلطة القطرية للقياس والتقييم في التربية



משרד החינוך  
وزارة التربية

# מהמّة

# التعبير الكتابي

## دليل إجابات

الصف  
الرابع

امتحانات  
**انطلاقة**  
لنقيس. لنعرف. لنغيّر.



## דليل التقييم لمهمة التعبير الكتابي في اللغة العربية للصف الرابع

اسم التلميذ/ة: \_\_\_\_\_ الصف: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

### الانطباع العام من تفاعل التلميذ مع المهمة

---

---

---

---

---

---

---

---

الأمر التي يمكن التطرق إليها:  
 كيف كانت مشاركة التلميذ في المحادثة التمهيدية قبل البدء بالكتابة (مثلاً: أصغى للمحادثة، أبدى اهتماماً بها، طرح أفكاراً)؟  
 ما هي المشاعر التي أظهرها التلميذ في بداية الكتابة وخلالها (مثلاً: الثقة بالنفس، الحماس، الخوف، عدم الرغبة، الملل)؟  
 كيف استعد التلميذ للكتابة (مثلاً: تحضير مسودة، اختيار مضامين من الأسئلة التمهيدية)؟

### الانطباع العام من النص

---

---

---

---

---

---

---

---

الأمر التي يمكن التطرق إليها:  
 أي انطباع يمكن أن يترك النص لدى القارئ من حيث مضمونه وطريقة كتابته (مثلاً: مثير للاهتمام، مشوق، مفاجئ)؟  
 ما هي ميزات النص البارزة (مثلاً: الفكرة واضحة/غير واضحة، النص طويل/قصير، اللغة مفهومة/غير مفهومة)؟

### 1. المضمون

لا يتناول النص موضوع المهمة المطلوب

يتناول النص موضوع المهمة المطلوب

موضوع المهمة

هل يتناول النص موضوع المهمة المطلوب (استغلال الأمور المتوقّرة في حارة التلميذ أو بلدته من أجل قضاء الوقت والاستمتاع به)؟

---

---

---

---

## تطوير المضمون

□ درجة كبيرة جدًا □ درجة كبيرة □ درجة متوسطة □ درجة قليلة

- إلى أي مدى استطاع التلميذ أن يطور أو يوسع مضمون النص من خلال:
- التطرق إلى مجموعة أفكار، أو إلى فكرة واحدة ومن ثم التوسع فيها بشكل مفضل.
  - وصف الشخصيات (مميزات الشخصيات، أفكارها، مشاعرها وتصرفاتها، الحوار المتبادل بينها).
  - وصف الأحداث و/أو المكان والزمان اللذين تدور فيهما الأحداث.

## 2. المبنى

### المبنى

□ درجة كبيرة جدًا □ درجة كبيرة □ درجة متوسطة □ درجة قليلة

- إلى أي مدى استطاع التلميذ كتابة نص مترابط من خلال:
- الربط المنطقي بين الأفكار والفقرات (سببياً/زمنياً).
  - استخدام الروابط المناسبة (مثلاً: و، أو، لأن، حتى، عندما، لكي، ف، ثم، بسبب، هكذا، إذن، حينئذٍ، ما عدا...).

## 3. اللغة

### دلالة الألفاظ

□ درجة كبيرة جدًا □ درجة كبيرة □ درجة متوسطة □ درجة قليلة

- إلى أي مدى استطاع التلميذ أن يستخدم لغة معيارية سليمة من خلال:
- استخدام أفعال، صفات وتعابير مناسبة لموضوع المهمة.
  - استخدام ثروة لغوية غنية ومتنوعة.
  - استخدام مبانٍ فصيحة مقابل مبانٍ محكمة.

## النحو والصرف

- بدرجة كبيرة جداً  
 بدرجة كبيرة  
 بدرجة متوسطة  
 بدرجة قليلة

إلى أي مدى استطاع التلميذ الكتابة بلغة معيارية سليمة:

- من حيث النحو، مثلاً: استعمال صحيح لبعض التراكيب اللغوية البسيطة، استعمال سليم للجمل الفعلية والاسمية.
- من حيث الصرف، مثلاً: تصريف الأفعال بحسب الزمن/الضمير، إضافة الاسم إلى ضمير، ملاءمة الأسماء للأفعال من حيث التذكير والتأنيث، المفرد والجمع، مثل: أسماء الإشارة والأسماء الموصولة.

## الإملاء

- إملاء صحيح أو بمعظمه صحيح (حتى خطأ واحد)  
 أخطاء إملائية قليلة  
 أخطاء إملائية كثيرة تعيق التعرف على الكلمة

إلى أي مدى استطاع التلميذ كتابة نص خالٍ من الأخطاء الإملائية؟

ما هي أنواع الأخطاء الإملائية (في حال وجدت أخطاء كهذه في النص)؟

- أخطاء في كلمات مألوفة أو في كلمات غير مألوفة.
- أخطاء في حروف متشابهة في الصوت.
- حذف أو إضافة حروف، مثل الحروف الساكنة/الصامتة وحروف المد.

ملاحظة: يُحسب الخطأ المتكرر مرة واحدة فقط.

## علامات الترقيم

- استخدام صحيح أو بمعظمه صحيح لعلامات الترقيم  
 استخدام صحيح جزئياً لعلامات الترقيم  
 استخدام قليل لعلامات الترقيم أو كتابة بدون علامات ترقيم

إلى أي مدى استخدم التلميذ علامات الترقيم

التالية بشكل صحيح: النقطة، علامة الاستفهام، النقطتين، الفاصلة، علامة التعجب، المزدوجين؟

#### 4. تلخيص التقييم

### التحضير لخطة العمل: نقاط القوة والنقاط التي بحاجة إلى تحسين

#### نقاط القوة:

---

---

---

#### نقاط بحاجة إلى تحسين:

---

---

---

ملاحظة: نقاط القوة والنقاط التي بحاجة إلى تحسين ستساعدك عند كتابة "مردود المعلم" في ورقة المهمة.

### التحضير لمحادثة المردود

---

---

---

---

الأمر التي يمكن التطرق إليها:

- أمر ترغب في قولها للتميذ أو سؤاله عنها بعد قراءة النص الذي كتبه.

## משימת כתיבה בערבית

### מחווון

כל הזכויות שמורות למדינת ישראל, משרד החינוך, ראמ"ה. השימוש במסמך זה, לרבות הפריטים שבו, מוגבל למטרות לימוד אישיות בלבד או להוראה ולבחינה על ידי מוסד חינוך בלבד, לפי הרשאה מפורשת למוסד חינוך באתר ראמ"ה. זכויות השימוש אינן ניתנות להעברה. חל איסור מפורש לכל שימוש מסחרי וכן לכל מטרה אחרת שאינה מסחרית. אין להעתיק, להפיץ, לעבד, להציג, לשכפל, לפרסם, להנפיק רישיון, ליצור עבודות נגזרות בין על ידי המשתמש ובין באמצעות אחר לכל מטרה או למכור פריט מפרטי המידע, התוכן, המוצרים או השירותים שמקורם במסמך זה. תוכן המבחנים, לרבות טקסט, תוכנה, תמונות, גרפיקה וכל חומר אחר המוכל במסמך זה, מוגן על ידי זכויות יוצרים, סימני מסחר, פטנטים או זכויות יוצרים וקניין רוחני אחרות, ועל פי כל דין; כל זכות שאינה ניתנת במסמך זה במפורש, דינה כזכות שמורה.